

Universidad Autónoma de Baja California  
COMISIÓN PERMANENTE DE ASUNTOS TÉCNICOS

ASUNTO: SE RINDE INFORME Y DICTAMEN

DR. FELIPE CUAMEA VELÁZQUEZ  
PRESIDENTE DEL CONSEJO UNIVERSITARIO  
Presente.

En la ciudad de Mexicali, Baja California, siendo las 11:00 horas del día 5 de mayo de 2014, se reunieron en la sala anexa al Paraninfo, los ciudadanos: Juan Guillermo Vaca Rodríguez, Gisela Montero Alpírez, Joaquín Caso Niebla, Luis Arturo Ongay Flores, David Guadalupe Toledo Sarracino, Roberto Soto Ortiz, Ana María Vázquez Espinoza, Jesús Antonio Camacho Mondragón, José Fernando Calderón y Cortés, Patricia Balboa Cañedo, Ethel Natasha Olmedo Rodríguez y Diana Karolina Ornelas Aquino, integrantes de la Comisión Permanente de Asuntos Técnicos del Honorable Consejo Universitario, de la Universidad Autónoma de Baja California, en respuesta al citatorio girado por el Mtro. Ricardo Dagnino Moreno, Secretario de dicho cuerpo colegiado, y

RESULTANDO

1. Que con fecha de 25 de febrero de 2014 el Honorable Consejo Universitario sesionó en forma ordinaria en la ciudad de Tecate, Baja California, y fue turnada a esta comisión la propuesta de **Modificación del Programa de Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura** de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, así como actas de Consejos Técnicos con la propuesta presentada por dichas facultades. Revisado el proyecto en coordinación con los directores de las unidades académicas proponentes y los académicos participantes en el proyecto, con los Coordinadores de Formación Básica, Formación Profesional y Vinculación Universitaria, así como con los departamentos respectivos, y con fundamento en lo dispuesto por el artículo 60 del Estatuto General de la Universidad Autónoma de Baja California, esta Comisión Permanente de Asuntos Técnicos formula las siguientes:

CONSIDERACIONES

1. Que una vez analizada la propuesta, se discutió con los directivos y académicos responsables.
2. Que se realizaron las observaciones y recomendaciones pertinentes.
3. Que dichas observaciones y recomendaciones fueron incorporadas a la propuesta.

Y en atención a lo expuesto, se dicta el siguiente:

*Felipe Cuamea Velázquez*

*Diana Koa. COMD*

*Ethel Natasha Olmedo Rodríguez*  
*Patricia Balboa Cañedo*  
*José Fernando Calderón y Cortés*  
*Juan Guillermo Vaca Rodríguez*  
*Gisela Montero Alpírez*  
*Luis Arturo Ongay Flores*  
*David Guadalupe Toledo Sarracino*  
*Roberto Soto Ortiz*  
*Ana María Vázquez Espinoza*  
*Jesús Antonio Camacho Mondragón*  
*Joaquín Caso Niebla*


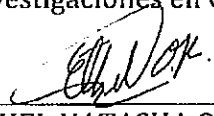
*Patricia Balboa*

# Universidad Autónoma de Baja California

## PUNTO RESOLUTIVO

Único.- Se aprueba la **Modificación del Programa de Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura**, con su respectivo plan de estudios y tronco común, que presenta la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, cuya vigencia iniciaría a partir del ciclo escolar 2014-2.

INTEGRANTES DE LA COMISIÓN DE ASUNTOS TÉCNICOS DEL H. CONSEJO UNIVERSITARIO.

 C. JUAN GUILLERMO VACA RODRÍGUEZ Director de la Facultad de Ciencias Marinas	 C. GISELA MONTERO ALPÍREZ Directora del Instituto de Ingeniería
 C. JOAQUÍN CASO NIEBLA Director Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo	 C. LUIS ARTURO ONGAY FLORES Director del Instituto de Investigaciones Culturales
 C. ROBERTO SOTO ORTIZ Director del Instituto de Ciencias Agrícolas	 C. DAVID GUADALUPE TOLEDO SARRACINO Director de la Facultad de Idiomas
 C. JESÚS ANTONIO CAMACHO MONDRAGÓN Profesor de la Facultad de Odontología Mexicali	 C. ANA MARÍA VÁZQUEZ ESPINOZA Profesora de la Escuela de Ingeniería y Negocios, Guadalupe Victoria
 C. PATRICIA BALBOA CAÑEDO Alumna de la Facultad de Medicina y Psicología	 C. JOSÉ FERNANDO CALDERÓN Y CORTÉS Investigador del Instituto de Investigaciones en Ciencias Veterinarias
 C. DIANA KAROLINA ORNELAS AQUINO Alumna de la Facultad de Enfermería	 ETHEL NATASHA OLMEDO RODRÍGUEZ Alumna de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa

# Universidad Autónoma de Baja California

FACULTAD DE PEDAGOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA  
Centro de Innovación y Desarrollo Docente (CIDD)  
Centro de Educación Abierta (CEA)

OFICIO NÚMERO 064/2014-1

**DR. FELIPE CUAMEA VELÁSQUEZ**  
Rector de la UABC  
Edificio de Rectoría  
Presente.



Por este conducto me permito enviarle un cordial saludo, asimismo respetuosamente le anexo las **Actas de la reunión del Consejo Técnico** de la **Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa** y la **Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**.

En estas reuniones se analizaron las propuestas de la modificación de los Planes y Programas Educativos de las **Licenciaturas**:

- > **Asesoría Psicopedagógica**
- > **Docencia de la Matemática**
- > **Docencia de la Lengua y Literatura**

Dichas propuestas fueron aprobadas por los Consejos Técnicos de las unidades académicas. En función de lo anterior, respetuosamente le solicito de la manera más atenta que estos documentos sean turnados al H. Consejo Universitario.

Sin otro particular, agradezco la fineza de su atención y como siempre, me reitero a sus apreciables órdenes.

ATENTAMENTE

Mexicali, Baja California, a 07 de febrero de 2014  
"POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE"

DIRECTOR

**MTRO. SALVADOR PONCE CEBALLOS**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
**DESPACHADO**  
07 FEB 2014  
**DESPACHADO**  
FACULTAD DE PEDAGOGIA  
E INNOVACION EDUCATIVA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA



FACULTAD DE PEDAGOGIA  
E INNOVACION EDUCATIVA

c.c.p. Dr. Héctor Jaime Macías Rodríguez – Director de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.  
c.c.p. Archivo.

SPC/francy's

ACTA DE LA REUNIÓN

Conforme a la convocatoria del Director de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y Presidente del Consejo Técnico, mediante Oficio Circular No. 06/2013-2, para llevar a cabo la Sesión Ordinaria del mismo, se realizó la reunión en la Sala de Capacitación de esta Unidad Académica el día 24 de octubre de 2013, iniciándose a las 17:15 horas, a fin de desahogar los puntos establecidos en el orden del día.

Se procedió a revisar la asistencia de los Consejeros, contándose con la presencia de 5 Consejeros Propietarios Académicos, 4 Consejeros Suplentes Académicos, así como de 6 Consejeros Alumnos Propietarios y 4 Suplentes respectivamente, por lo que se contó con Quórum legal, y se procedió a dar inicio a la sesión.

Se dio lectura al orden del día la cual se somete a votación y se aprueba por unanimidad.

Los puntos tratados en la reunión son los siguientes:

Como primera actividad se realiza una presentación de los alumnos representantes que se integran por primera ocasión a los trabajos del Consejo Técnico, mencionando el nombre completo, semestre y carrera en la que se encuentran inscritos, así mismo también se presentaron los representantes por parte del personal académico.

El presidente del Consejo solicita permiso para que puedan permanecer en la reunión las maestras Griceida Mendivil y Aidee Espinosa Jefas de Carrera, por ser las maestras responsables que participan en el proceso de Evaluación y Modificación de planes de estudios, además de los maestros Ernesto Santillan y Dennise Islas con la diferencia que ellos forman parte del Consejo Técnico, el Consejo acepta la petición por unanimidad.

Como segundo punto en el orden del día se hace la presentación de manera sintética del Informe de Actividades de la Gestión 2009-2013, por parte del Director de la Facultad. Terminada la presentación se abre un espacio para las preguntas referente al Tema. Realizándose tres intervenciones relacionadas con becas por parte de los consejeros.

No habiendo más intervenciones se procede a abordar el punto tres del orden del día, relativo a la presentación del Programa Cre-Siendo como Programa de atención y

asesoría psicológica gratuita de atención breve, que se apoyará de profesionistas Psicólogos externos, el cual es dirigido a todos los alumnos de Licenciatura y Maestría de la FPIE, explicando el objetivo y filosofía de dicho programa. Para el cual no hay preguntas.

En el Punto cuatro del orden, correspondiente a la Presentación del Proceso de Modificación de Planes y Programas de Estudio de Licenciatura. Corresponde a la Licenciatura de Docencia de la Lengua y Literatura iniciar la presentación la Jefa de Carrera Aídee Espinosa Pulido. Seguida por la presentación de la Licenciatura de la Matemática, apegándose al mismo orden de presentación de los elementos del plan y programa de estudios, se realizó una pregunta sobre la posibilidad de llevar materias optativas del nuevo plan, y otra referente a la posibilidad de seguir cursando los Diplomados en cada una de las carreras a lo que se contesta que las asignaturas ya están contempladas en la currícula.

En tercer término se presenta el programa de Asesoría Psicopedagógica. Se dio la pregunta de cómo se aborda lo relativo a la educación especial en el plan de estudios, participación en el sentido de la formación que se requiere para estos temas, a lo que se respondió que se incluyeron algunas materias en el plan de estudios del programa de Asesoría Psicopedagógica.

Una vez concluida la presentación de los planes y programas de las tres licenciaturas, se procede a realizar la votación para la aprobación del plan de estudios de las tres Programas Educativos, Licenciatura en Docencia de la Matemática, Docencia de la Lengua y Literatura y Asesoría Psicopedagógica, quedando la votación de la siguiente manera: once votos a favor de los consejeros propietarios, sin votos en contra y sin abstenciones. Con esto se autoriza de forma unánime para realizar las gestiones pertinentes para que sea turnado a Consejo Universitario.

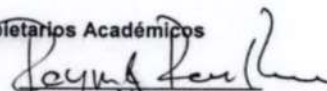
Se aborda el punto seis para la discusión y análisis sobre la participación de La Facultad en el Reconocimiento al Mérito Académico 2013, se solicita considerar el acta del año pasado, donde se establecieron plazos de dos o tres años para volver a revisar el currículo del personal de académico de la Facultad, por lo que se pide apegarse a este acuerdo a lo cual se acepta por unanimidad.

En asuntos generales se tocó el programa de becas del Comité Acércate, mismo que presentó el tipo y clase de becas que se ofrecen a la comunidad estudiantil de la Facultad.

Una vez agotada la agenda establecida para la sesión ordinaria del Consejo Técnico de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, se da por clausurada dicha sesión a las 20:00 horas.

**Consejeros Técnicos Propietarios Académicos**

Mtra. Reyna Isabel Roa Rivera



Dra. Dennise Islas Cervantes



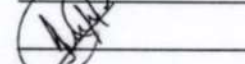
Mtro. Roberto Estrada Quiles



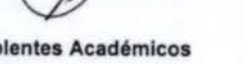
Mtra. Julieta López Zamora



Mtro. Andrés Alejandro Delgado López

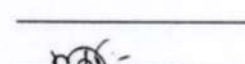


Mtro. Ernesto Israel Santillán Anguiano

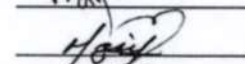


**Consejeros Técnicos Suplentes Académicos**

Mtra. Sandra Luz Vázquez Castro



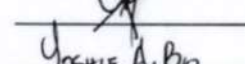
Mtra. Martha Lorena Virgen Mijares



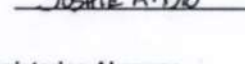
Mtra. Maricela Romo Pérez




Mtra. Selene Vázquez Acevedo



Lic. Libia Villavicencio Reyes



Lic. Yoshie Adaemi Bio Olguín



**Consejeros Técnicos Propietarios Alumnos**

C. Urias Ruiz Francisco José Antonio.



C. Torres Villalobos Eden Alonso.



C. Maldonado Acedo Fernanda Donaji.

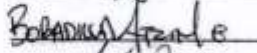


RS

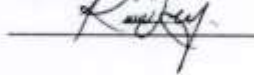
C. Victorica Salgado Ivan Martin.



C. Bobadilla Atzin Elizabeth.

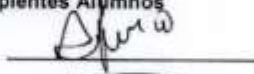


C. Ley Arispuro Carolina Araceli.

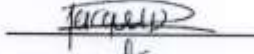


**Consejeros Técnicos Suplentes Alumnos**

C. Argaez Mejia Miguel Ángel.



C. Dueñas Robledo Jaqueline.



C. Espinoza Ocaño Ricardo Alejandro.



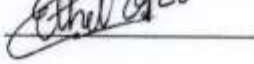
C. Figueroa Lara Alexandra.



C. Guerrero Mendoza Alma Rita.



C. Olmedo Rodríguez Ethel Natasha.



**Presidente**



**Mtro. Salvador Ponce Ceballos**

**Secretario**



**Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez**

# UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Tijuana, B. C. A 06 de febrero de 2014.

Siendo las 16:00 hrs se da inicio a la sesión del Consejo Técnico de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS), de acuerdo a la orden del día. Se procede al pase de lista de los miembros del consejo y cumpliéndose con la asistencia establecida en el estatuto de la mitad más uno, se declara válido el quórum.

Se prosigue con el punto único, presentación de propuesta de modificación de planes de estudio del Tronco Común de Pedagogía para consideración del Consejo Técnico de la FHyCS y pueda ser presentado como propuesta ante el Consejo Universitario.

Se realiza una introducción y explicación del proceso de la propuesta por parte del Director de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, Mtro. Salvador Ponce Ceballos y el resto de la propuesta por los maestros Dennis Islas, Griselda Mendivil, Ernesto Santillán y Aidé Espinoza. Iniciando por la propuesta de modificación al tronco común de Pedagogía, haciendo hincapié en la necesidad de hacer énfasis en el área de gestión como una necesidad en la formación de los estudiantes. A continuación se presentó la propuesta de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, explicando el perfil de ingreso y egreso así como las competencias de la etapa disciplinaria y terminal y el diseño del mapa curricular. Posteriormente se presentan las modificaciones en la Lic. en Asesoría Psicopedagógica y de la Lic. en Docencia de las Matemáticas.

Al término de las presentaciones de cada uno de los planes de estudio el Dr. Héctor Macías se dirigió a los integrantes del Consejo Técnico de la FHyCS, para preguntar si tenían alguna duda sobre la información presentada, iniciando la ronda de preguntas y respuestas.

Una vez concluida la ronda de preguntas y respuestas, por último el Dr. Macías pregunta a los miembros del consejo si están de acuerdo en turnar la propuesta al Consejo Universitario, por lo que con ocho votos a favor y cero en contra y sin abstenciones se apoya la moción.

Sin más y siendo las 18:43 hr. se da por terminada la sesión.

Adela Rojas



**Universidad Autónoma de Baja California**  
Facultad de Pedagogía E Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales



**PROPUESTA DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA  
LICENCIATURA EN DOCENCIA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**Febrero del 2014.**

## **DIRECTORIO**

**Dr. Felipe Cuamea Velázquez**

Rector de la Universidad Autónoma de Baja California

**Mtro. Ricardo Dagnino Moreno**

Secretario General

**Dr. Miguel Ángel Martínez Romero**

Vicerrector Campus Mexicali

**Dr. José David Ledezma Torres**

Vicerrector Campus Tijuana

**Mtra. Anabel Magaña Rosas**

Coordinadora de Formación Básica

**M.A. Saúl Méndez Hernández**

Coordinador de Formación Profesional y Vinculación Universitaria

**Mtro. Salvador Ponce Ceballos**

Director de Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa.

**Dr. Héctor Jaime Macías Rodríguez**

Director de Humanidades y Ciencias Sociales.

### **Comité Coordinador del Proyecto**

#### **Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa**

Mtra. Aidee Espinosa Pulido  
Coordinadora de los trabajos de modificación del plan de estudios

Dr. Javier Arriaga Reynaga

Mtra. Julieta López Zamora

Dra. Dennise Islas Cervantes

Dra. Armandina Serna Rodríguez

Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez

Mtra. Martha Lorena Virgen Mijares

Dra. Clotilde Lomelí Agruel

Dra. María Isabel Reyes Pérez

Dra. Alma Adriana León Romero

**Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**

Dra. Ma. Antonia Miramontes Arteaga

Mtra. Engracia Margarita Cruz Nava

**Comité Asesor del Proyecto**

Lic. Saúl Fragoso González

Lic. Juan José Santamaría Hernández

## ÍNDICE

<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>II. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>III. FILOSOFÍA EDUCATIVA.....</b>	<b>62</b>
<b>IV. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DEL PLAN DE ESTUDIOS.....</b>	<b>67</b>
<b>4.1 Descripción de las Áreas del conocimiento.....</b>	<b>67</b>
4.1.1 Formación Integral.....	68
4.1.2 Didáctica-Pedagógica.....	69
4.1.3 Normatividad y Gestión Educativa.....	70
4.1.4 Práctica e Intervención Educativa.....	71
4.1.5 Literatura.....	72
4.1.6 Lingüística.....	73
<b>4.2 Etapas de Formación.....</b>	<b>74</b>
4.2.1. Etapa Básica.....	75
4.2.2 Etapa Disciplinaria.....	77
4.2.3 Etapa Terminal.....	78
<b>4.3 Modalidades de aprendizaje y obtención de créditos y sus mecanismos de operación.....</b>	<b>79</b>
4.3.1 Unidades de aprendizaje obligatorias.....	80
4.3.2 Unidades de aprendizaje optativas.....	80
4.3.3 Otros cursos optativos.....	81
4.3.4 Estudios independientes.....	81
4.3.5 Ayudantía en investigación.....	81
4.3.6 Titulación por proyecto.....	82
4.3.7 Ayudantía Docente.....	82
4.3.8 Apoyo a actividades de extensión y vinculación.....	82
4.3.9 Proyectos de vinculación con valor en créditos.....	83
4.3.10 Actividades culturales, artísticas y deportivas.....	85
4.3.11 Prácticas profesionales.....	86
4.3.12 Cursos Intersemestrales u otros períodos escolares.....	86
4.3.13 Intercambio estudiantil.....	87
4.3.14 Idioma Extranjero.....	87
<b>4.4 Requerimientos y mecanismos de implementación.....</b>	<b>89</b>
4.4.1 Difusión del programa educativo.....	89
4.4.2 Descripción de la planta académica.....	90
4.4.2.1 Descripción del núcleo básico.....	102
4.4.3. Descripción de infraestructura, materiales y equipo de la Unidad Académica.....	104
4.4.4 Descripción Genérica de Funciones y Estructura organizacional de la Unidad Académica.....	109
4.4.5 Descripción del Sistema de Tutorías.....	115
<b>V. PLAN DE ESTUDIOS.....</b>	<b>123</b>
5.1 Perfil de Ingreso.....	123
5.2 Perfil de Egreso.....	124
5.3 Campo Profesional.....	125
5.4. Características de las unidades de aprendizaje por etapas de formación.....	126
5.5. Características de las unidades de aprendizaje por áreas de conocimiento.....	130
5.6 Mapa Curricular.....	134
5.7 Descripción cuantitativa del Plan de Estudio de la Licenciatura en Docencia	

de la Lengua y Literatura.....	135
5.7.1 Distribución de créditos por Etapa de Formación.....	135
5.7.2 Distribución de créditos obligatorios por área de conocimiento.....	135
5.7.3 Distribución de unidades de aprendizaje por etapas de formación.....	136
5.8 Tipología de las Unidades de Aprendizaje.....	137
5.9 Equivalencia de las Unidades de Aprendizaje.....	142
<b>VI. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>146</b>
6.1. Evaluación del plan de estudios.....	147
6.2 La evaluación del aprendizaje.....	150
<b>VII. REVISIÓN EXTERNA.....</b>	<b>155</b>
7.1 Evaluador Externo.....	155
7.2 Evaluador Externo.....	157
<b>VIII DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.....</b>	<b>159</b>
8.1 Unidades de Aprendizaje Obligatorias Etapa Básica.....	159
8.2 Unidades de Aprendizaje Obligatorias Etapa Disciplinaria.....	200
8.3 Unidades de Aprendizaje Obligatorias Etapa Terminal.....	248
8.4 Unidades de Aprendizaje Optativas Etapa Básica.....	265
8.5 Unidades de Aprendizaje Optativas Etapa Disciplinaria.....	281
8.6 Unidades de Aprendizaje Optativas Etapa Terminal.....	311
<b>IX. APROBACIÓN DE LOS CONSEJOS.....</b>	<b>356</b>
9.1 Aprobación del Consejo Técnico FPIE, Mexicali.....	357
9.2 Aprobación Consejo Técnico FHyCS, Tijuana.....	361
9.3 Aprobación del Consejo Universitario.....	362
<b>X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>363</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>366</b>
<b>A. FORMATOS METODOLÓGICOS.....</b>	<b>367</b>
<b>B. PROGRAMAS DE UNIDAD DE APRENDIZAJE (PUA).....</b>	<b>402</b>
B.1 PUA Obligatorias de la Etapa Básica.....	403
B.2 PUA Obligatorias Etapa Disciplinaria.....	590
B.3 PUA Obligatorias Etapa Terminal.....	743
B.4 PUA Optativas Etapa Básica.....	798
B.5 PUA Optativas Etapa Disciplinaria.....	857
B.6 PUA Optativas Etapa Terminal.....	962
<b>C. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.....</b>	<b>1115</b>

## **I. INTRODUCCIÓN**

La propuesta que la Universidad establece para brindar nuevas opciones educativas y elevar la calidad académica de los servicios existentes a los alumnos, son los planes de estudio (UABC, 2006).

El diseño y desarrollo de los programas educativos, planes y programas, así como su estructura, son en apego al Modelo Educativo de la UABC. Éste define las directrices del trabajo, orientadas para continuar siendo una universidad pertinente, comprometida con la calidad y con la formación integral de los estudiantes universitarios (UABC, 2006).

Históricamente en el año de 1960, la Facultad de Pedagogía inicia la formación de generaciones de profesionales de la educación. En el ciclo 2004-2 es cuando, en una clara y evidente necesidad de formar profesionales de la docencia especializados para los niveles básico (secundaria) y medio superior, nacen tres Programas Educativos a ofertarse en el municipio de Mexicali, entre ellos la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.

A partir del ciclo 2010-1 el Programa Educativo tiene presencia también en el municipio de Tijuana, quedando las acciones a cargo de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, facultad que durante sus veintiocho años de existencia, ha mantenido su oferta educativa modificándola de acuerdo a las necesidades de su entorno.

En atención al compromiso universitario por ofrecer una propuesta educativa de calidad y que se oriente en dicha perspectiva, el presente Programa Educativo busca formar profesionistas competentes, comprometidos con su quehacer y socialmente responsables (UABC, 2006) en ambos municipios del estado.

En el marco de la filosofía de la UABC, la normatividad, la vigencia de los planes de estudio, las necesidades del entorno y los resultados de las evaluaciones realizadas, se presenta una propuesta de modificación del plan de estudios, bajo un enfoque de competencias profesionales, flexible y centrado en el alumno, con una perspectiva de mejora en las oportunidades de adquirir conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

La presente propuesta de modificación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura se fundamenta en el Modelo Educativo de la Universidad Autónoma de Baja California, mismo que se orienta bajo la perspectiva del enfoque constructivista, propone una curricula flexible y se rige por el enfoque por competencias profesionales (UABC, 2002).

Las acciones de modificación del Programa Educativo, toma en consideración la propuesta Institucional plasmada en la Guía metodológica para la creación y modificación de los programas educativos Universidad Autónoma de Baja California (UABC, 2010).

El documento se divide en diez apartados en apego a los lineamientos oficiales. Al inicio, en los apartados primero y segundo, se describen las razones que justifican la modificación y se presenta la Filosofía Institucional.

Se hace, además, una descripción de la propuesta tomando en consideración las áreas de conocimiento, etapas formativas, modalidades de aprendizaje y mecanismos de operación, requerimientos y mecanismos de implementación, todo esto ubicado en el cuarto apartado.

El apartado quinto se denomina Plan de Estudio, en éste se presentan los perfiles tanto de ingreso como de egreso, el campo ocupacional, características de las unidades de aprendizaje, el mapa curricular, descripción cuantitativa del plan de estudios, entre otros.

Más adelante, en un sexto apartado se describe el sistema de evaluación del plan de estudios y del aprendizaje, posteriormente se presentan los resultados de la revisión externa.

Al octavo apartado le corresponde la presentación de la descripción genérica de las unidades de aprendizaje para la etapa básica, disciplinaria y terminal.

En la parte final del documento, apartados noveno y décimo, se presenta las actas de aprobación de los consejos y las referencias bibliográficas, respectivamente.

Se anexan, además los formatos metodológicos que orientaron la construcción de la propuesta, se incluyen los Programas de Unidades de Aprendizaje y el Estudio Diagnóstico del Programa Educativo.

Para llegar a la propuesta que a continuación se presenta, se tomó en consideración normatividad institucional, la filosofía y lineamientos de la Universidad, así como los resultados de la Evaluación Interna y Externa del Plan de Estudios, la opinión de informantes clave y especialistas en la disciplina en sesiones de trabajo colegiado, entre otros.

A continuación se presenta la propuesta de modificación del plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.



## **II. JUSTIFICACIÓN**

El presente apartado corresponde al trabajo realizado con participación de las comunidades de las Facultades de Pedagogía e Innovación Educativa, de Mexicali, así como de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, de Tijuana, donde se oferta la Licenciatura de Docencia de la Lengua y Literatura. El apartado contiene los resultados más significativos de la evaluación diagnóstica con relación al perfil de egreso, por lo que se presentan: antecedentes del programa incluida una breve reseña histórica; un análisis comparativo entre los programas internacionales y nacionales que ofertan programas afines; opinión empleadores; opinión egresados; recomendaciones organismo acreditador; opinión alumnado; opinión profesorado; así como los cambios más significativos entre la propuesta y el plan vigente.

### **Antecedentes**

La Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa ha venido formando generaciones de profesionales de la docencia desde el 20 de septiembre de 1960, en aquel entonces la Escuela de Pedagogía fue creada con el objetivo fundamental de formar profesores especializados en Ciencias Químico-Biológicas, Ciencias Sociales, Psicología Educativa, Físico-Matemáticas, Literatura y Lingüística e Inglés, para atender el nivel básico (secundaria) y medio superior, lo cual cumplió a cabalidad. En 1961 inscriben a 38 alumnos, posteriormente el número aumentó hasta llegar a contar con 869 alumnos (1978), después disminuye el número, y de 1991 a 1993 no hubo inscripciones, en 1994 se inscribe el último grupo en Psicología Educativa. De 1964 a noviembre de 2005 egresaron 4,711 profesionistas de las distintas carreras, de los cuales a la fecha se han titulado el 65%.

Los programas de estudio antes descritos otorgaban el título de profesor especializado, mismos que reunían los créditos necesarios para otorgar el grado de licenciatura, en el mes de noviembre de 1980 fueron entregados a la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública (SEP), mediante oficio número 2-3232, quedando registrado el acuerdo de resolución favorable bajo el número 200 del libro 71-III en la mencionada dirección.

En el año 2003 las funciones de esta unidad académica se reestructuraron bajo nuevos objetivos en el marco de la Reforma Universitaria emprendida por la Institución, pasando además a ser su responsabilidad la formación del personal docente de la UABC, en el área pedagógica, esto a través del "Programa Flexible de Formación y Desarrollo Docente" y la coordinación del Sistema de Evaluación de la Actividad Docente en la institución.

Una clara y evidente necesidad de profesionales de la docencia especializados para los niveles básico (secundaria) y medio superior, hizo que en el ciclo escolar 2004-2 se ofrecieran las licenciaturas en: Docencia de la Matemática, Docencia de la Lengua y Literatura y un tercer programa de Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica, los cuales cobran gran atención como necesidades apremiantes de la sociedad demandante de espacios educativos.

Luego el 6 de octubre del 2005 fue autorizada por el pleno del Consejo Universitario la apertura del programa de Maestría en Docencia como una opción educativa relevante, que se lleva a cabo de manera conjunta con la Facultad de Idiomas, para mejorar la profesionalización de la docencia en todos los niveles y modalidades educativas. Lo anterior, provocó que las unidades académicas de Idiomas y Pedagogía cambiaran su estatus de Escuela a Facultad.

Por acuerdo del Rector fue creado el 5 de mayo del 2006, el Centro de Innovación y Desarrollo Docente (CIDD) adscrito a Pedagogía, su objetivo es el de concertar y coordinar las actividades de formación y desarrollo profesional docente, asesoría pedagógica, producción de conocimiento, certificación de competencias docentes y divulgación e intercambio de la práctica docente.

El 5 de octubre de 2006 fue autorizado en el pleno del Consejo Universitario el cambio de denominación de la Facultad de Pedagogía a Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa (FPIE), nombre que ostenta hasta el día de hoy.

En 2009 se autoriza la oferta de los tres Programas Educativos en otro municipio del estado, es así como a partir del 2010-1 la Licenciatura de Docencia de la Lengua y Literatura tiene presencia en el municipio de Tijuana, a través de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Otro cambio ocurrió en septiembre de 2011 cuando la Rectoría identificó coincidencias importantes entre las misiones, visiones y actividades de la FPIE y del Centro de Educación Abierta (CEA), a partir de dicha identificación se consideró conveniente que la Dirección de la FPIE coordinara las actividades del CEA. Es así como actualmente esta Facultad tiene a su cargo la coordinación de dos importantes Centros de impacto institucional, el CIDD y el CEA

En 2011 los tres programas educativos de licenciatura de la FPIE fueron sometidos a procesos de evaluación en vías a su acreditación, teniendo como resultado que los tres programas de Licenciatura fueran reconocidos por su calidad al recibir un dictamen favorable y por ende la acreditación por parte del Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación (CEPPE).

## **Análisis comparativo de otros planes de estudio del área de la Docencia de la Lengua y Literatura, en los ámbitos internacional, nacional y local**

### **Nivel internacional.**

En esta primera parte se presentan de manera general las principales características de los cinco planes de estudio internacionales que forman a profesores de educación básica (secundaria) y bachillerato (algunos casos) en materia de literatura y lingüística. Los programas revisados fueron:

- Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela.
- Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile.
- Universidad de la Amazonia, Colombia.

- Universidad de la Gran Colombia, Colombia.
- Universidad Complutense de Madrid, España.

A continuación se ofrece un panorama general de la competencia y el perfil de egreso que conforman cada uno de los programas.

### **Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela.**

Título Programa Educativo: Profesor en Lengua y Literatura

Competencia general: formar docentes con liderazgo en materia educativa para el mejoramiento de la calidad y pertinencia de la educación. Su formación es integral, atiende a los avances exponenciales de la ciencia y la tecnología, además está habilitado para promover acciones transformadoras de la realidad educativa nacional.

#### **Perfil de egreso:**

- Orienta el estudio de la Lengua y Literatura como objeto de conocimiento, como objeto de enseñanza y como objeto de uso y creatividad.
- Enfatiza una visión holística de las manifestaciones lingüísticas y literarias a fin de reforzar la identidad regional, nacional y latinoamericana.
- Propicia una reflexión crítica en torno a las metodologías específicas que puedan ser aplicadas en la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura.
- Investiga los fenómenos lingüísticos y literarios de interés para la especialidad y para el campo educativo.
- Integra la enseñanza de la Lengua y Literatura a las innovaciones teóricas-prácticas que se produzcan a través de investigaciones en estas áreas.
- Destaca la literatura como fuente de placer con valores éticos y estéticos.
- Orienta el estudio de la literatura como sistema semiótico y como un producto cultural.
- Utiliza estrategias adecuadas para el desarrollo de habilidades y destrezas dirigidas a la producción y comprensión de textos.
- Afianza los hábitos, las destrezas y las habilidades de la comunicación escrita tanto de carácter funcional como de valor estético.

### **Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile.**

Título del Programa Educativo: Profesor de Pedagogía en Educación Media en Lenguaje y Comunicación.

Competencia general: formación de profesores de educación media en lenguaje y comunicación que posea los conocimientos y competencias que lo habiliten para conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje del español como lengua materna en el nivel de enseñanza media del sistema escolar chileno.

Perfil de egreso: área de formación general: elementos de formación personal y conocimiento de las bases sociales de la educación y la profesión docente.

El programa educativo presenta cuatro sub-áreas de formación:

- Las ciencias del lenguaje y sus aportes al desarrollo de competencias comunicativas en la lengua materna.
- El estudio de la estructura de la lengua a partir de su uso real.
- Las ciencias y las técnicas de la comunicación verbal y no verbal.
- La lengua como objeto de creación y transmisión artística y cultural.

Área de formación práctica: actividades relacionadas con el aprendizaje de la docencia y la reflexión sobre este aprendizaje, organizadas como Prácticas Pedagógicas Progresivas a través de la formación académica.

### **Universidad de la Amazonia, Colombia.**

Título del Programa Educativo: Licenciado en Lengua Castellana y Literatura.

Competencia general: Formar profesores con calidades pedagógicas, disciplinarias, éticas, estéticas e investigativas para dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana y la literatura en la educación básica y media.

Formar profesores que van a dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana y la literatura a partir de una concepción dialéctica del desarrollo del hombre, la sociedad, la ciencia, la naturaleza y la cultura.

Perfil de egreso: Como profesor de Lengua Castellana y de Literatura en el nivel de la educación básica secundaria. Como investigador de los procesos pedagógico/educativos, relativos a la lengua castellana y la literatura.

### **Universidad de la Gran Colombia, Colombia.**

Título del Programa Educativo: Licenciado en Lingüística y Literatura.

Competencia general: Desarrollar competencias y habilidades comunicativas que sean la base del mejoramiento de la calidad de vida de estudiantes, docentes y sus respectivas comunidades.

Perfil de egreso: Formación de docentes en el ámbito de la enseñanza de la Lingüística y la Literatura.

Formación profesional como educador para servir a la sociedad mediante el ejercicio de la docencia y la investigación en distintos niveles educativos, al tiempo que posibilita la realización personal de los futuros profesionales en educación.

### **Universidad Complutense de Madrid, España.**

Título del Programa Educativo: Grado en español: Lengua y Literatura

Competencia general: Dominio de la comunicación oral y escrita en español en diferentes situaciones y contextos comunicativos.

Competencias Específicas:

- Capacidad de análisis crítico de todo tipo de textos en lengua española.
- Capacidad para gestionar y evaluar información de diverso grado de complejidad mediante el uso adecuado de los recursos tecnológicos.
- Capacidad de desarrollar el aprendizaje de modo autónomo y la creatividad.
- Capacidad para valorar positivamente la diversidad cultural a través del estudio de la Lengua y la Literatura.
- Capacidad de aplicación y transmisión de los conocimientos de Lengua y Literatura en español, tanto teórica como metodológica a destinatarios especializados y no especializados.

- Capacidad de desarrollar habilidades fundamentales de investigación en Lengua y Literatura en español que preparen para el acceso a niveles superiores de la actividad investigadora.
- Capacidad para comprender textos en lengua clásica con aplicación de conocimientos de gramática, léxico, cultura y literatura de dicha lengua.
- Capacidad para aplicar los principales conceptos de la lingüística al conocimiento de la lengua española.

**Perfil de egreso:**

- Formación de profesionales capaces de desempeñar, como funciones más representativas, las siguientes:
- Funciones docentes (profesores de Enseñanza Secundaria, profesores de Español, profesores universitarios, etc.).
- Funciones de investigación en las áreas específicas de Lengua y Literatura en español.
- Funciones en otros ámbitos profesionales que implican el desarrollo de las habilidades de análisis y comunicación en español (administración, gestión cultural, diplomacia, turismo, actividades editoriales, asesoramiento lingüístico, medios de comunicación, gestión bibliográfica, etc.).

**Análisis de diferencias y similitudes entre los planes de estudio internacional y la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.**

Entre las diferencias y similitudes detectadas en la competencia general del Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura con respecto a otros programas educativos de la misma área destacan las siguientes:

En la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura de la UABC, se realizan varias acciones con el propósito de formar a profesionales de la docencia en el área de lengua y literatura y poder atender el nivel educativo básico (secundaria) y medio superior apoyada en las diversas ciencias que permiten el estudio y análisis de la profesión docente en el área mencionada, con espíritu de solidaridad y capaces de generar propuestas innovadoras para responder a los requerimientos de una sociedad que demanda una educación de calidad.

En la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en el Instituto Pedagógico Barquisimeto "Luis Beltrán Prieto Figueroa" de la Universidad de Venezuela, la Licenciatura en Lengua y Literatura, forma a docentes con liderazgo en materia educativa para el mejoramiento de la calidad y pertinencia de la educación. La formación como docente es un ser histórico social, ubicado en una realidad concreta que le exige cumplir tareas cada vez más complejas con sentido de la ética y la moral profesional. Su formación es integral, atiende a los avances exponenciales de la ciencia y la tecnología además está habilitado para promover acciones transformadoras de la realidad educativa nacional.

En los párrafos anteriores se menciona de la competencia de cada una de las carreras y de manera general se evidencia que existe una similitud en lo que respecta a la formación de profesores, sin embargo en cuanto a valores la competencia de la LDLYL menciona el de solidaridad, y por su parte la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela, menciona otros valores como ética y formación con moral profesional, misma que en la competencia de la LDLYL no se menciona. Asimismo términos como ciencia y tecnología no aparecen en la competencia de la LDLYL, pero en la operatividad del programa si se toman en cuenta.

En la Universidad Católica de la Santísima Concepción de Chile en la Facultad de Educación se ofrece la carrera con nivel licenciatura y otorga el título de Profesor de Pedagogía en Educación Media en Lenguaje y Comunicación. En esta carrera se tiene como competencia general la formación de profesores de educación media en lenguaje y comunicación que y se considera que dicho profesional posea los conocimientos y competencias que lo habiliten para conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje del español como lengua materna en el nivel de enseñanza media del sistema escolar chileno.

Como es evidente la competencia muestra de una manera general que dicho profesional debe conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje en materia de lenguaje, así se puede afirmar que existe una similitud con el profesional egresado de la LDLYL, ya que también es formado para atender dichos procesos.



La Universidad de la Amazonia de Colombia, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación ofrece la carrera de Licenciado en Lengua Castellana y Literatura. La competencia general es la formación de profesores con calidades pedagógicas, disciplinarias, éticas, estéticas e investigativas para dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana y la literatura en la educación básica y media. Asimismo forma profesores que van a dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana y la literatura a partir de una concepción dialéctica del desarrollo del hombre, la sociedad, la ciencia, la naturaleza y la cultura. Una similitud detectada con el programa de LDLL de la UABC, es que los alumnos son preparados como profesor de Lengua Castellana y de Literatura para el nivel de la educación básica secundaria.

En la Universidad La Gran Colombia el título que se ofrece es el de Licenciado en Lingüística y Literatura, para lograr dicho título se deben desarrollar competencias y habilidades comunicativas que sean la base del mejoramiento de la calidad de vida de estudiantes, docentes y sus respectivas comunidades. Además la formación asume la responsabilidad de los procesos de transformación social, científica, económica y cultural, que se incuban desde las experiencias de aula, adoptando una posición crítica, reflexiva y propositiva de la realidad local, nacional e internacional.

En el párrafo anterior se menciona la obtención de competencias y habilidades comunicativas, pero no se señala en base a qué recursos habrá de lograr esa competencia el futuro profesionista, existe una diferencia con nuestro Programa Educativo, ya que no menciona el desarrollo de esta competencia, sin embargo en varias unidades de aprendizaje se utilizan los medios escritos y electrónicos para desarrollar este tipo de competencia.

Otra diferencia tiene que ver con las experiencias en el aula, porque el alumno de la LDLYL obtiene el aprendizaje a través de la experiencia no sólo con el trabajo realizado en el aula, sino también con su participación en las aulas de las escuelas de nivel básico (secundaria) y bachillerato de la localidad (principalmente) realizadas éstas a través del servicio social profesional, prácticas escolares y profesionales, proyectos de vinculación, otros.

La Universidad Complutense de Madrid, ofrece el grado en español: Lengua y Literatura, y al igual que las otras universidades forma a profesores especialistas en el área de lengua y literatura. En esta universidad la formación que se ofrece tiene una visión distinta a la de la LDLyL, es decir también va dirigida a la formación de profesores, pero con la preparación en aspectos como la valoración positiva de la diversidad cultural; la aplicación y transmisión de conocimientos teóricos y metodológicos a destinatarios especializados y no especializados; y a desarrollar habilidades fundamentales de investigación.

Elementos que en la competencia de la LDLyL no son explícitos. Otros elementos que si se comparten son la comunicación oral y escrita; la capacidad de análisis; las habilidades en el uso de recursos tecnológicos; la comprensión de textos escritos; y la aplicación de conceptos lingüísticos.

Entre las diferencias y similitudes detectas respecto al perfil de egreso del Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura con respecto a otros programas educativos de la misma carrera, destacan los siguientes.

**En la LDLyL el egresado está preparado para:**

- ✓ Desarrollar la docencia de manera dinámica y creativa.
- ✓ Dominar la disciplina en los niveles requeridos.
- ✓ Evaluar crítica e íntegramente su acción docente.
- ✓ Diseñar y practicar estrategias didácticas.
- ✓ Tratar con dignidad, afecto, respeto y ética a los estudiantes.
- ✓ Utilizar las nuevas tecnologías como medios para la enseñanza.
- ✓ Promover las relaciones de colaboración en un ambiente de confianza y respeto con las madres, padres, comunidad escolar y su entorno social.
- ✓ Incrementar el manejo de las estructuras narrativas, dramáticas y poéticas abordando la producción literaria.

Mientras que en la **Universidad Pedagógica Experimental Libertador**, este perfil se centra más en:

- ✓ Enfatizar una visión holística de las manifestaciones lingüísticas y literarias a fin de reforzar la identidad regional, nacional y latinoamericana.
- ✓ Destacar la literatura como fuente de placer con valores éticos y estéticos.
- ✓ Orientar el estudio de la literatura como sistema semiótico y como un producto cultural.

Sin tomar en cuenta aspectos valórales, tales como la dignidad, afecto, respeto, ética y confianza para el desarrollo de la enseñanza de los estudiantes. Además del uso de las nuevas tecnologías para una mejor efectividad docente.

Aquí habría que mencionar una diferencia, el profesionista de la universidad de Chile, no está formado para atender el nivel de bachillerato como es el caso del programa de LDyL.

Por otro lado en la **Universidad Católica de la Santísima Concepción**, el egresado está más preparado para estudiar la estructura de la lengua a partir de su uso real, así como para el desarrollo de las ciencias y las técnicas de la comunicación verbal y no verbal. A diferencia de la LDyL que el egresado está más preparado en aspectos para desarrollar la docencia de manera dinámica y creativa; dominar la disciplina en los niveles requeridos; evaluar crítica e íntegramente su acción docente; promover las relaciones de colaboración en un ambiente de confianza y respeto con las madres, padres, comunidad escolar y su entorno social.

Algunos elementos abordados principalmente por ambos programas son: las ciencias del lenguaje y sus aportes al desarrollo de competencias comunicativas en la lengua materna; las ciencias y las técnicas de la comunicación verbal y escrita; la lengua como objeto de creación y transmisión del conocimiento; actividades relacionadas con el aprendizaje de la docencia y la reflexión sobre este aprendizaje a través de Prácticas Pedagógicas.

Dos diferencias se evidencian entre la Universidad de la Amazonia de Colombia y la UABC, una de ellas es que la primera forma a investigadores de los procesos pedagógico/educativos relativos a la lengua castellana y la literatura y al docente administrativo en el nivel de la educación básica y media, mientras que en la LDLyL operativamente se desarrolla la actividad investigativa como apoyo a la práctica docente siendo esta parte de la formación del profesional de la docencia, más no como investigador en términos científicos.

Asimismo las unidades de aprendizaje sobre administración educativa son pocas, no forman parte de su perfil de egreso, ya que su formación va más en el sentido del profesional de la docencia y no como profesional de las ciencias de la educación propiamente dicho.

Una similitud clara en el perfil de egreso en ambas unidades académicas es la formación como profesor de Lengua Castellana y de Literatura en el nivel de la educación básica secundaria.

Una diferencia entre la Universidad de la Gran Colombia y la UABC es que en la primera el egresado debe estar formado en base a la docencia y la investigación en distintos niveles educativos, al tiempo que lo posibilita para su participación como futuro profesional en educación. En la UABC sólo se le prepara para ser profesor, independientemente que el sistema educativo le permita participar como profesional de la educación.

La similitud entre ambos programas educativos es la formación de docentes en el ámbito de la enseñanza de la Lingüística y la Literatura para servir a la sociedad mediante el ejercicio de la docencia.

El perfil de egreso de la Universidad Complutense de Madrid, está más orientado hacia el desarrollo de funciones de investigación en las áreas específicas de Lengua y Literatura en español, además de funciones en otros ámbitos profesionales que implican el desarrollo de las habilidades de análisis y comunicación en español.

Mientras que el perfil de egreso de la FPIE está más dirigido a desarrollar las competencias sobre la docencia (reflexión, diseño de estrategias didácticas, trato con alumnos; uso de las tecnologías para una mejor práctica docente; y el trabajo colaborativo); incrementar el manejo de las estructuras narrativas, dramáticas y poéticas abordando la producción literaria, principalmente.

Entre las similitudes de ambos programas está desarrollar funciones docentes de la enseñanza secundaria, profesores de español, profesores universitarios.

Respecto a las asignaturas o unidades de aprendizaje de las cinco universidades internacionales y la UABC, en este punto se presentan el listado de algunas asignaturas o unidades de aprendizaje, diferentes a los del Programa LDLyL. Se hace un breve análisis comparativo, tomando en cuenta el nombre, semestre y número de créditos de cada programa educativo.

### **Las diferencias**

En la revisión de cada uno de los programas educativos, un primer punto de mención es el número de semestres, por ejemplo el programa de LDLyL está organizado en ocho semestres (340 créditos), al igual que el de la Universidad La Gran Colombia con el mismo número de semestres, pero a cubrir 155 créditos. En el caso de la Universidad Complutense de Madrid está organizada por cursos (cuatro) a cubrir uno por año con el total de 240 créditos (ECTS). En la Universidad de la Amazonia (Colombia), se debe cubrir la cantidad de 128 créditos en nueve semestres, asimismo en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela, son 10 semestres con 158 créditos. En la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile) son 10 semestres, para cubrir 450 créditos.

En las siguientes cinco tablas se enlistan varias asignaturas que ofrecen las universidades referidas misma que no están consideradas en el mapa curricular de la LDLyL de la UABC.

Tabla 1. Asignaturas de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR (VENEZUELA)	UABC		
	ASIGNATURA	CR	ASIGNATURA
Sociología de la Educación	3	-----	--
Optativa Biopsicosocial	3	-----	--
Literatura Infantil y Juvenil*	3	-----	--
Ética y Docencia *	4	-----	--
Cambio Lingüístico	3	-----	--
Optativa Rescate Cultural	2	-----	--
Educación Ambiental	3	-----	--
Estadística Aplicada a la Educación.	3	-----	--

Fuente: Elaboración propia.

En el caso particular de las asignaturas Literatura Infantil y Juvenil y Ética y Docencia (señaladas con asterisco en la tabla anterior) podrían ser consideradas para la formación de docentes de la LDyL, ya que es importante la formación de los jóvenes en áreas de la lectura, así como retomar el aspecto sobre la ética profesional.

Tabla 2. Asignaturas de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

<b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN (CHILE)</b>	<b>UABC</b>		
<b>ASIGNATURA</b>	<b>CR</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>CR</b>
Sociología de la Educación	5	-----	--
Teología de la Educación	6	-----	--
Lengua y Sociedad	8	-----	--
Fund. Biopsicológicos del Aprendizaje	5	-----	--
Antropología Filosófica	6	-----	--
Comunicación Teatral II	6	-----	--
Práctica Pedagógica IV	10	-----	--
Teatro Chileno e Hispanoamericano	6	-----	--
Antropología Teológica	6	-----	--
Práctica Pedagógica V	10	-----	--
Práctica Pedagógica VI	10	-----	--
Práctica Pedagógica VII	10	-----	--
Orientación Educacional y Familiar	5	-----	--
Inglés II	6	-----	--
Educación Intercultural Bilingüe	7	-----	--
Práctica Pedagógica VII	10	-----	--
Práctica Profesional	29	-----	--

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla anterior aparece de manera repetida y con un número mayor de créditos (10 créditos) la asignatura de Práctica Pedagógica, por lo evidente para esta universidad tiene un carácter de importancia la práctica para la formación de sus alumnos.

Tabla 3. Asignaturas de la Universidad de La Amazonia.

<b>UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA (COLOMBIA)</b>	<b>UABC</b>		
<b>ASIGNATURA</b>	<b>CR</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>CR</b>
Universidad, Región y Medioambiente	3	-----	--
Filosofía e Historia de la Ciencia	2	-----	--
Teorías de las Adquisición de la Lengua	3	-----	--
Constitución y Democracia	2	-----	--
Contexto Lingüístico Colombiano	3	-----	--
Semántica	3	-----	--
Teoría Curricular	3	-----	--
Idioma Extranjero II	2	-----	--
Sociolingüística	3	-----	--
Historia de la Lengua Española	3	-----	--

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4. Asignaturas de la Universidad de La Gran Colombia.

UNIVERSIDAD DE LA GRAN COLOMBIA (COLOMBIA)	UABC		
	CR	ASIGNATURA	CR
Gran Colombianidad	1	-----	--
Constitución Política y Democracia	1	-----	--
Sociología de la Educación	2	-----	--
Humanismo Cristiano	1	-----	--
Innovaciones Educativas y Pedagógicas II	2	-----	--
Antropología	1	-----	--
Lógica Filosófica	2	-----	--
Semántica	3	-----	--
Epistemología I	2	-----	--
Psicolingüística	3	-----	--
Ética General	1	-----	--
Epistemología I	2	-----	--
Sociolingüística	3	-----	--
Familia y Bioética	1	-----	--
Cultura Solidaria	1	-----	--
Ética Profesional	1	-----	--
Seminario De Grado	2	-----	--

Fuente: Elaboración propia.

En las Tablas 3 y 4 se muestran varias asignaturas que ofrece dos universidades de Colombia, algunas de éstas comparadas con las de la LDLyL no tienen mayor relevancia. En el caso particular de Sociolingüística e Historia de la Lengua Española (Tabla 3) las temáticas se abordan de manera superficial en algunas unidades de aprendizaje de la LDLyL.

Tabla 5. Asignaturas de la Universidad Complutense de Madrid.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (ESPAÑA)	UABC		
	CR	ASIGNATURA	CR
Historia Política y Social de España e Hispanoamérica	6	-----	--
Segundo Idioma II *(A Elegir)	6	-----	--
Semántica del Español	6	-----	--
Historia del Español	6	-----	--
Variedades del Español. El Español de América	6	-----	--
Morfología Histórica del Español	6	-----	--
Trabajo Fin de Grado	6	-----	--



<b>Optativas de Tercer y Cuarto Curso</b>		
<b>Especialidad Intracurricular en Lengua Española</b>		
La estructuración del léxico y los diccionarios	6	-----
Historia de las ideas lingüísticas en el mundo hispánico	6	-----
La diversificación dialectal en Español: historia y situación actual	6	-----
Sociolingüística del Español	6	-----
Gramática y léxico de la enseñanza secundaria	6	-----
<b>Especialidad Intracurricular en Enseñanza del Español y su Literatura</b>		
La enseñanza de la literatura española en España y el extranjero	6	-----
<b>Especialidad Intracurricular en Literatura Española</b>		
Literatura y las artes visuales y escénicas	6	-----
La mujer como sujeto y objeto literario	6	-----
Literatura: marginación y protesta	6	-----
<b>Especialidad Intracurricular en Literatura Hispanoamericana y en Bibliografía Literaria</b>		
Metodología, Recursos y Fuentes de Información Bibliográfica	6	-----
Bibliografía Material: Análisis del libro antiguo	6	-----

Fuente: Elaboración propia.

En la Tabla 5 aparecen varias asignaturas que van más dirigidas a la formación de especialistas en la lengua y la literatura y que se ofrecen en otro contexto, incluyendo los seis créditos que se otorgan al trabajo de grado situación distinta a la de la LDLyL, ya que no existe un trabajo de grado.

Por último en la revisión a través de los portales de cada universidad, se observa de manera general que existen propuestas que difieren con el de la LDLyL, como es el caso de la Universidad Complutense de Madrid, sin embargo el perfil de egreso de esta universidad señala que los egresados podrán dedicarse a la enseñanza de la lengua y literatura en el nivel de secundaria y otros niveles educativos, independientemente de su dedicación a otros ámbitos profesionales que implican el desarrollo de las habilidades de análisis y comunicación en español. Las universidades de Venezuela, Chile y Colombia tienen más asignaturas similares a las de que ofrece la UABC, aunque Venezuela y Colombia con un número de créditos menor a los propuestos en las unidades de aprendizaje de la LDLyL.

## **Carreras afines a nivel nacional de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.**

Para efectos del presente comparativo, y en una intención por mostrar la oferta educativa del programa en cuestión, se realizó una búsqueda de dicha oferta a nivel nacional para poder definir cuáles serían aquellas con las que se elegirían para efectos de la comparación, encontrando que son 16 licenciaturas afines al área de conocimiento del programa de LDyL ( Cuadro 1), solamente dos son de corte educativo: la primera, Enseñanza del Español: Lengua y la Literatura, está ubicada en un Estado del centro de la república y la segunda, Normalista con especialidad en Español, cuyo perfil es para atender primordialmente secundarias.

Cuadro 1. Comparativo que muestra la oferta educativa a nivel nacional de programas afines al área de Lengua y Literatura

<b>LICENCIATURAS</b>	<b>FACULTAD O ESCUELA</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>CIUDAD O ESTADO DONDE SE IMPARTE</b>
<b>Docencia de la Lengua y Literatura</b>	Pedagogía e Innovación Educativa	UABC	Mexicali y Tijuana, Baja California
	Escuela Normal de Ensenada	Incorporada a UABC	Ensenada, Baja California.
<b>Lengua y Literatura</b>	Departamento Académico de Humanidades	UABCS	La Paz, Baja California Sur
<b>Lengua y Literatura Hispanoamericanas</b>	Facultad de Humanidades	UABC	Tijuana, Baja California
<b>Lenguas Clásicas</b>	Facultad de Filosofía y Letras	UNAM	Distrito Federal
<b>Lenguas Hispánicas</b>	Facultad de Filosofía y Letras	UNAM	Distrito Federal

	Departamento de Letras	U de G CUCSH (Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades)	Guadalajara, Jalisco
	Centro de Ciencias Sociales y Humanidades	UAA (Universidad Autónoma de Aguascalientes)	Aguascalientes, Aguascalientes
	Ciencias Sociales y Humanidades	Tecnológico de Monterrey	Monterrey, Nuevo León  Aguascalientes, Aguascalientes
	División de Humanidades y Bellas Artes	USON  (Universidad de Sonora)	Hermosillo, Sonora
<b>Ciencias de la Comunicación*</b>	División de Ciencias sociales	UVM  (Universidad del Valle de México)	Aguascalientes, Distrito Federal Cuernavaca, Guadalajara, Hermosillo, Estado de México, Matamoros, Mexicali, Monterrey, Puebla, Querétaro, Saltillo, San Luis Potosí, Torreón  Tuxtla Gutiérrez, Villa Rica, Veracruz Villa Hermosa, Tabasco
	Área de artes y humanidades	UNE (Universidad del Noroeste)	Hermosillo, Sonora
	Ciencias Sociales y Políticas	UACH (Universidad Autónoma de Chihuahua)	Chihuahua, Chihuahua
	Ciencias Sociales y Políticas	UNAM	Distrito Federal
	Ciencias Sociales y Humanidades	LAMAR	Guadalajara, Jalisco
	Escuela de Ciencias de la Comunicación	UASLP (Universidad Autónoma de San Luis Potosí)	San Luis Potosí, San Luis Potosí
	Ciencias Sociales y Humanidades	UABC	Campus: Mexicali, Valle Dorado y Ensenada.

	No especificada	CUT (Centro Universitario de Tijuana)	Tijuana Ensenada Mexicali
	No especificada	ULA (Universidad Latinoamericana)	Distrito Federal
	Facultad de Ciencias de la Comunicación	UANL (Universidad Autónoma de Nuevo León)	Monterrey, Nuevo León
<b>Filología y Literatura</b>	No especificada	ICYTEG (Instituto de Ciencias, Humanidades y Tecnologías de Guanajuato)	Irapuato, Guanajuato
	Escuela de Estudios Humanos y Sociales	AIU (Atlantic International University)	Se imparte en línea
<b>Letras</b>	Filosofía y Letras	UNAM	Distrito Federal
	Filosofía y Letras	UACH (Universidad Autónoma de Chihuahua)	Chihuahua, Chihuahua
<b>Lingüística</b>	División de Humanidades y Bellas Artes	USON (Universidad de Sonora)	Hermosillo, Sonora.
	Letras y Comunicación	UCOL (Universidad de Colima)	Colima, Colima
<b>Comunicación Educativa</b>	Ciencias de la Educación	UATX (Universidad Autónoma de Tlaxcala)	Tlaxcala, Tlaxcala
<b>Normalista con Especialidad en Español</b>	No especificada	BENV (Benemérita Escuela Normal Veracruzana)	Xalapa, Veracruz
	No especificada	Escuela Normal Superior oficial de Guanajuato	León, Guanajuato
<b>Enseñanza del Español ( Lengua y Literatura)</b>	División de Humanidades y Estudios Lingüísticos	UNINTER (Universidad Internacional)	Cuernavaca, Morelos

	No especificada	CEUBC (Centro de Estudios Universitarios de Baja California)	Tepic, Nayarit
<b>Lenguas Modernas en Español</b>	Filosofía y Letras	UATX (Universidad Autónoma de Tlaxcala)	Tlaxcala, Tlaxcala
	Departamento Académico de Humanidades	UABCS (Universidad Autónoma de Baja California Sur)	La Paz, Baja California Sur
	No especificada	IDESUM (Instituto de Estudios Superiores de México)	Ciudad Lázaro Cárdenas, Michoacán
<b>Literaturas Hispánicas</b>	Filosofía y Letras	UNAM	Distrito Federal
	Ciencias Sociales y Humanidades	Tecnológico de Monterrey	Monterrey, Nuevo León Aguascalientes, Aguascalientes
<b>Letras Españolas</b>	Filosofía y letras	UACH (Universidad Autónoma de Chihuahua)	Chihuahua, Chihuahua
<b>Letras Hispanoamericanas</b>	Ciencias Sociales y Humanidades	UDG (Universidad Autónoma de Guadalajara)	Guadalajara, Jalisco
	Humanidades	UAEMEX (Universidad Autónoma del Estado de México)	Toluca, Estado de México
	Filosofía y Letras	AUTX (Universidad Autónoma de Tlaxcala)	Tlaxcala, Tlaxcala

Debido a la demanda existente del Docente en Lengua y Literatura en nivel medio superior y superior, actualmente existen programas que ofrecen una formación afín, sin que esto llegue a concretarse real y adecuadamente, tanto en la práctica como en la teoría, tal es el caso del Licenciado en Ciencias de la Comunicación.

## **Ámbito local**

A continuación, se analiza la oferta asociada a la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, así como otros programas afines. Es preciso enfatizar que, únicamente se analizan los programas que se ofrecen en el estado, desde las diversas Instituciones de Educación Superior (IES), sean públicas o particulares, o bien, en las Instituciones Formadoras de Docentes (IFD).

Las Instituciones que ofertan licenciaturas asociadas a la docencia de la Lengua y Literatura en el estado son cuatro de sostenimiento público y dos son de sostenimiento particular. En el caso de las instituciones de sostenimiento público solamente se tomaron en cuenta dos, ya que se les consideró las más representativas y cercanas a la enseñanza de la Lengua y Literatura.

## **Instituciones**

Las instituciones públicas que ofrecen programas asociados al programa educativo en cuestión en el estado son: Centro de Actualización del Magisterio (CAM), Universidad Autónoma de Baja California (UABC), Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y la Universidad Estatal de estudios Pedagógicos (UEEP). Mientras que, las instituciones particulares son la Universidad Unifront y el Centro de Estudios Universitarios de Baja California.

Solamente se imparten cuatro licenciaturas en las Instituciones de Educación Superior e Instituciones Formadoras de Docentes y de sostenimiento público. Dichos programas son:

- Licenciatura en Educación Secundaria: Español.
- Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura.
- Licenciatura en Educación Media: Español.
- Licenciatura en Audición y Lenguaje.

Dos son las Instituciones de Educación Superior particulares que ofrecen programas asociados a la Docencia de las Lengua y la Literatura:

La Universidad UNIFRONT, que ofrece la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura y, El Centro de Estudios Universitarios de Baja California

(CEUBC), con la oferta en modalidad mixta (presencial y a distancia) de la Licenciatura en Educación en el Área de Español y Literatura.

Para el presente estudio se han retomado dos programas externos a la entidad como referencia o punto de comparación:

- Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánica que se ofrece en la Escuela de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Sinaloa
- Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas que se cursa en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

### ***Características generales***

**Sostenimiento:** las licenciaturas asociadas a la enseñanza de la Lengua y la Literatura son principalmente ofertadas en instituciones de sostenimiento público, debido a que la oferta en esta área se dedica principalmente a atender las necesidades de la educación básica, cuyos programas son aprobados por la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE).

Debido a la alta demanda de profesionistas especializados en la enseñanza del español en secundaria, así como en los niveles medio superior y superior, la UABC ha considerado oportuno ofrecer, una licenciatura que contempla la docencia de la lengua, denominada “Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura” (LDLyL).

En el estado se identifican dos instituciones a las que se ha concedido el Reconocimiento de Validez Oficial (REVOE) para que puedan ofertar formación de estudiantes en el perfil en cuestión: la Universidad Unifront y el Centro de Estudios Universitarios de Baja California.

La matrícula de egresados de la Licenciatura de la Docencia de la Lengua y la Literatura de la UABC es relativamente baja, generalmente no egresan más de cincuenta profesionistas por generación. Por otra parte, las Instituciones Formadoras Docentes cuentan con una matrícula que se restringe por las regulaciones que impone la DGESPE. En el caso de las instituciones particulares,

la matrícula no está restringida por otras regulaciones que las impuestas por el estado, así como por la ley de la oferta y la demanda.

**Nombre del programa:** existen diversos programas asociados a la enseñanza de la Lengua y la Literatura, si bien, reciben una denominación de acuerdo al destinatario y objetivo que se persigue, algunos programas tienen como principales destinatario a estudiantes de nivel secundario, otros se orientan por la enseñanza en bachillerato o nivel superior, mientras que algunos se dedican a la investigación. En este estudio se analizaron las siguientes relaciones, convergencias y divergencias de las siguientes licenciaturas:

- Licenciatura en Educación Secundaria: Español (CAM, UPN)
- Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura (UABC, UNIFRONT)
- Licenciatura en Educación Media: Español (UEEP)
- Licenciatura en Audición y Lenguaje (UEEP)
- Licenciatura en Educación en el Área de Español y Literatura (CEUBC)
- Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánica (UAS)
- Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas (UNAM).

**Modalidad del programa:** en este caso la modalidad curricular de la mayoría de los programas institucionales es flexible, es decir, combinación entre modular y lineal para las instituciones. Por otra parte, en cuanto a la modalidad del programa con respecto a la necesidad de la presencia del estudiante, salvo en la oferta de CEUBC, donde debido a la escasa cantidad de horas clase, así como a la forma de trabajo y estudio, se considera que el modelo seguido fue el modular.

En cuanto a la modalidad mediática del programa, CEUBC ofrece programas en modalidad mixta (presencial y a distancia), la UNAM, tiene una oferta para modalidad a distancia y otra para modalidad abierta, mientras que la UPN presenta también una modalidad mixta (con la diferencia de que la duración es de doce semestres, frente a la presencial que ella misma oferta en ocho



semestres). Por otro lado, todas las demás ofertas son en modalidad presencial escolarizada.

En este sentido, se enfatiza la insuficiencia que presenta el programa de CEUBC, en especial porque en la licenciatura en Educación en el Área de Español y Literatura, el alumno: “asiste a clases intensivas un viernes, un sábado y un domingo de 10 horas en un horario de 8 am. a 6 pm., asistiendo a clases presenciales un fin de semana intensivo (viernes, sábado y domingo) cada cuatro meses, al inicio de cada cuatrimestre. Se cursan 3 ó 4 asignaturas en cada cuatrimestre, durante 9 cuatrimestres”.

**Duración:** Salvo los casos de UPN con la modalidad mixta en doce semestres, así como el CEUBC con su programa de nueve cuatrimestres (3 años) y, la UAS con un programa de nueve semestres, todas las licenciaturas afines a la enseñanza de la Lengua y la Literatura tienen una duración de ocho semestres.

**Objetivo:** el programa de Licenciatura Docencia de la Lengua y Literatura de la UABC, no presenta el objetivo de manera explícita en su plan de estudios, pero si contempla los demás elementos. De manera genérica, se puede decir que el objetivo de este programa educativo es formar profesionales de la docencia para atender los niveles educativos básico, (secundaria) y medio superior, con la finalidad de atender los espacios educativos para los niveles mencionados, coadyuvando en la formación de los jóvenes que en un futuro serán parte productiva fundamental de la sociedad.

La Universidad Nacional Autónoma de México, forma profesionistas que estudian la estructura y el desarrollo histórico de la lengua española, así como de las literaturas hispánicas (mexicana, española e iberoamericana) como manifestaciones más acabadas de la lengua. De la misma forma capacita a los futuros profesionistas para que estos analicen, interpreten y difundan —mediante técnicas de investigación documental y bibliográfica; análisis teórico y lingüístico; crítica; creación literaria y docencia—, el valor cultural de la lengua y las literaturas

hispanicas, permitiéndoles responder a las necesidades de un mercado de trabajo en diversos ámbitos.

Por otra parte, la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), refiere como objetivo, que un licenciado en Lengua y Literatura Hispánica el de: “Preparar al estudiante para desarrollarse dentro de la sociedad como docente profesional en los niveles medio superior y superior, y, proporcionarle los elementos teóricos y metodológicos necesarios para dedicarse a la investigación de la lengua y la literatura, así como a la línea editorial en la redacción y corrección de estilo.

La Universidad “Unifront”, presenta varios objetivos, según se enlistan a continuación:

- Planificar y manejar las estructuras fundamentales de la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Comprender y dominar la lengua y literatura de forma objetiva y responsable en los niveles requeridos por los programas de estudio.
- Desarrollar la creatividad en un ambiente de respeto para la producción literaria de acuerdo a las estructuras propias de la narrativa, gramática y poesía utilizando la utilización de palabras símbolos e imágenes.
- Utilizar los recursos pedagógicos y didácticos para el proceso educativo de idiomas.
- Desarrollar su actividad profesional con responsabilidad, honestidad, creatividad, tolerancia y actitud crítica.

Las otras instituciones mencionadas, no explicitan sus objetivos, puestos que estos se encuentran ya determinados por el Plan de Estudios 1999 emitido por la SEP, o bien por otros documentos internos que no se explicitan.

**Perfil de ingreso:** la Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura, ofertada por la UABC, plantea los siguientes requisitos para quien desee ingresar:

- Disposición y vocación por la docencia e interés por dominar la disciplina de estudio.
- Personas con actitud de autoaprendizaje

- Habilidades para comunicarse en forma oral y escrita para adaptarse a métodos y técnicas de la enseñanza.
- Poner en práctica las habilidades del pensamiento para la solución de problemas.
- Aprovechar las nuevas tecnologías como herramientas que le permiten aprender a lo largo de la vida.
- Reconocer la diversidad de manifestaciones culturales, se identifica con las propias y valora la interculturalidad y propone alternativas para una mejor convivencia.
- Disposición para fortalecer sus competencias para la vida: conocimiento, habilidad, valor y actitud.

La UNAM explicita como características el perfil de ingreso, contemplando las siguientes:

- Haber cursado el bachillerato en el Área de las Humanidades y de las Artes, y tener interés por la lectura, estudios en el extranjero, las diferentes manifestaciones culturales y el adecuado manejo del idioma español.
- Contar con capacidad de comprensión, síntesis, razonamiento y abstracción; aptitudes lingüísticas y buena expresión escrita; intereses humanísticos, con especial atención a los artísticos y literarios; imaginación y creatividad.
- Poseer gusto por todo aquello que implique un enriquecimiento cultural — asistencia a museos, películas, conciertos—, y constancia en las actividades que emprenda.

La Universidad Unifront explicita como perfil de ingreso a la Licenciatura en Docencia la Lengua y Literatura: “El interés por la docencia y la función educativa, por la innovación, adaptación y aprendizaje permanente, para realizar su actividad profesional así como disposición para trabajar con grupos interdisciplinarios y poseer Inglés conversacional nivel intermedio”.

La UAS y CEUBC no explicitan perfil de ingreso. En este sentido, tanto la UABC, como la UNAM, enfatizan aspectos genéricos y obligatorios para todo aspirante a cursar una carrera universitaria, sobre todo para aquellos que desean estudiar algo relacionado con la enseñanza. Sin embargo, el perfil de la UNAM, presenta una mayor importancia al ámbito vocacional o de orientación por el ámbito lingüístico, así como al dominio de nociones básicas o competencias relacionadas con el área de estudio como parte de los requerimientos mínimos.

Las instituciones que no presentan el perfil de ingreso al programa en sus folletos o sitios de internet, son: UEEP, CAM, UPN.

**Selección de aspirantes:** las instituciones no mencionan el proceso para ingresar a la Licenciatura. No obstante, en las instituciones públicas como la UNAM, la UAS y la UABC, se aplica de manera general un examen de ingreso; el EXHCOBAIL (UABC), EXANI II u otro similar para quienes desean ingresar a una carrera universitaria. Mientras que, en las escuelas orientadas por el DGESPE, es decir, las Normales o Instituciones Formadoras de Docentes (IFD), para seleccionar a los aspirantes se aplica el EXANI II de CENEVAL.

En lo relativo a las instituciones particulares, no se menciona examen alguno.

**Perfil de Egreso:** en el perfil de egreso, de la LDLYL, de la UABC, considera necesario explicitar que el profesionista egresado de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, cuenta con las competencias necesarias para:

- Desarrollar la Docencia de manera dinámica y creativa.
- Dominar la disciplina en los niveles requeridos.
- Evaluar crítica e íntegramente su acción docente.
- Diseñar y practicar estrategias didácticas.
- Tratar con dignidad, afecto, respeto y ética a los estudiantes.
- Utilizar las nuevas tecnologías como medios para la enseñanza.
- Promover las relaciones de colaboración en un ambiente de confianza y respeto con las madres, padres, comunidad escolar y entorno social.

- Incrementar el manejo de las estructuras narrativas, dramáticas y poéticas abordando la producción literaria.

Desafortunadamente, se presenta el problema que solamente existe de forma genérica un perfil de egreso. Es necesario explicitar más ampliamente en el perfil de egreso, el dominio de la competencia comunicativa y lingüística en sus niveles más especializados. Falta desarrollar en el perfil de egreso las competencias que desarrollará y que están indicadas mediante las asignaturas que sí contempla el currículo y que no se señalan en el citado perfil.

La UNAM por otro lado, presenta el siguiente perfil de egreso:

- Poseerá una sólida formación en los campos, lingüístico y literario, tanto teórico como metodológico, necesaria en el desarrollo de investigaciones, en torno a:
  - El origen y desarrollo de la lengua española.
  - Los problemas teóricos de la lingüística.
  - Desarrollo de investigaciones, en torno a:
    - La identificación de autores, géneros y corrientes literarias de la literatura española, hispanoamericana, mexicana y su relación con la literatura universal.
  - Desarrollará la capacidad de análisis, comprensión y síntesis que le permita realizar una interpretación de la realidad y aplicarla en los diferentes campos profesionales en los que se pueda incorporar.
  - Podrá comunicar, en forma oral y escrita, los conocimientos adquiridos para aplicarlos de manera eficaz en la práctica profesional.
  - Mantendrá una actitud reflexiva y crítica ante los hechos lingüísticos y literarios, con la finalidad de relacionar estos problemas con la comprensión general de la cultura humana.

Por su parte la UAS, presenta lo que podría denominarse perfil de egreso bajo el rubro de actividades, siendo éstas, las siguientes:

- Maneja de manera óptima la lengua española en forma oral y escrita.
- Redacta con propiedad y corrige diversos tipos de escritos.

- Analiza con una visión evolutiva y descriptiva el español, sobre todo en su uso en América y México.
- Evalúa programas y proyectos de difusión cultural.
- Promueve la creación y consolidación de círculos de lectura.
- Desarrolla estrategias didácticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua española y la literatura.
- Maneja métodos y técnicas de investigación bibliográfica y de campo.
- Lleva a cabo actividades de crítica literaria.
- Aplica diseños de investigación lingüística.
- Participa creativamente en proyectos y programas de periodismo cultural.
- Diseña y desarrolla estrategias de producción editorial.
- Maneja e implementa distintos métodos de análisis literario y lingüístico.

Unifront, expresa como perfil, el siguiente: “El egresado de la carrera podrá desarrollar su actividad como docente en nivel básica (secundaria), media superior, en labores de docencia de lengua y literatura en los diferentes sectores públicos y privados. Crear su propio centro educativo. Libre ejercicio de la profesión en forma independiente. Elaboración de material didáctico para la práctica de la docencia del segundo idioma. Clases particulares individuales y/o grupales”.

Las instituciones que no presentan perfil de egreso específico del programa en sus folletos o sitios de internet, son: CAM, UEEP y CEUBC.

**Carga horaria y crediticia:** todas las instituciones analizadas cuentan con una carga crediticia que ratifica el grado de licenciatura. No obstante, es preciso destacar que tanto la UABC, como la UAS y la UNAM, son las únicas que cuentan con un proyecto propio, cuyo campo de formación orienta a sus egresados hacia la docencia, la investigación, el análisis del discurso.

Antes de analizar el Currículo, es preciso mencionar que las IFD comparten el mismo plan en todos sus ámbitos, salvo pequeñas modificaciones, por lo cual, lo que se comenta de la UPN, se puede afirmar tanto del CAM, como de la UEEP,

salvo que la información no se explicita en diversos casos. Por otra parte, el desarrollo del programa en estas instituciones no se presenta en los folletos.

El CEUBC, lo mismo que en las demás licenciaturas que ofrece, cuenta únicamente con doce de sus treinta materias asociadas a la enseñanza del español y la literatura dentro del programa que oferta, si bien es el 40% de su carga curricular, es preciso tener en cuenta que en promedio le dedican a cada asignatura 3-4 sesiones de nueve horas, el promedio de horas es de 36 efectivas frente a grupo, en este sentido la correspondencia en créditos es de 2.25 créditos por asignatura.

La UPN (UEEP y CAM) dedica trece asignaturas a lengua y literatura como materias obligatorias cerca del 30%, de un total sus cuarenta y cinco, mientras que por otra parte dedica gran parte de su formación a la observación de la práctica docente con un total de ocho asignaturas, completando con ello aproximadamente el 46% de su carga curricular. Dedicar otra parte importante a metodología de la investigación, por lo que se podría decir que su punto débil es el acompañamiento docente y el manejo de grupo.

La LDLYL, destina 20 materias a Lengua y Literatura (dos de ellas forman parte del tronco común) de un total de 48 (cerca del 42%), 6 son de fortalecimiento para la enseñanza y comprensión de la Literatura, es decir el 12.5%. Por otra parte, se percibe cierta falta de conexión entre algunas materias.

Las otras materias están relacionadas con la formación específica como docente. Sin embargo, parece adecuado recomendar que fortalezca más el área de análisis comparativo y conocimiento del idioma, así como una mayor oferta en asignaturas de lenguas antiguas y modernas, pues el programa está orientado a la lengua española, lo que no se define en ninguna parte. Además, se considera necesaria la inclusión de fonética, fonología, morfosintaxis y filología, así como nociones de estética y filosofía del lenguaje.

El programa de la UNAM, así como el de la UAS, presentan una carga en su mayoría orientado a la teoría lingüística, sin preparación para la docencia, ni

otro tipo de metodología que no sea la propia de la investigación lingüística y literaria, lo que dificulta su interacción en otros campos, tal como el de la docencia, a pesar de que se comenta que los egresados pueden trabajar en ese ámbito.

UNIFRONT, no presenta su programa de estudio, por lo que es difícil determinar si sus egresados pueden realmente impartir docencia, investigar o trabajar en editoriales.

El programa que presenta la LDLyL, es útil para incursionar en el campo de secundaria, sin embargo no aborda los contenidos propuestos en el acuerdo 592 en su totalidad, así como los del plan de estudios de 1999 u otros similares, por ende se recomienda su revisión. Parece útil recordar que en el caso de los tipos de texto han existido grandes corrientes o modas que orientan la contemplación de los mismos bajo el rubro de la escuela clásica o la moderna, donde se analizan textos continuos y discontinuos, o bien, expositivos, narrativos y argumentativos. Sería útil revisar con mayor profundidad la literatura sobre el objeto de la lengua, y sus transformaciones culturales a fin de aproximarse más asertivamente a los enfoques manejados por la SEP y PISA.

**Campo Profesional:** en cuanto al ámbito laboral los egresados de la UABC en la LDLyL son definidos como profesionales que pueden desempeñarse en la docencia en instituciones del nivel básico y medio superior, en el ámbito formal y no formal, a nivel público y particular, o bien, en centros de producción de recursos didácticos de la Lengua y Literatura. Así mismo se considera que pueden desempeñarse como coordinadores de áreas docentes o en el libre ejercicio de la profesión de forma independiente en áreas de elaboración de material didáctico, docencia y asesoría lingüística–pedagógica e impartiendo talleres inherentes a la especialidad.

Por otra parte, tanto UNIFRONT, como el CEUBC, consideran que el campo laboral de sus egresados se sitúa en instituciones educativas donde podrán ejercer la profesión como profesores de las asignaturas de Español, Literatura, Taller de Lectura y Redacción, Taller Literario, entre otras.



La UNAM, refiere que el campo laboral de sus egresados es el de la docencia, la investigación y la difusión de la cultura, expresando que: “Las instituciones educativas públicas o privadas son las principales fuentes de empleo donde podrá impartir asignaturas de Lengua y Literatura en los niveles de enseñanza media, media superior, y superior. El Instituto de Investigaciones Filológicas y el Programa de Investigación de la FES Acatlán son idóneos para la práctica de los estudios lingüístico-literarios y de la crítica literaria. La comunicación y la difusión son otras áreas laborales, tanto en el proceso editorial que incluye creación literaria, corrección de estilo y asesoría editorial, como en el de la comunicación que abarca elaboración de guiones y adaptación de textos para radio, televisión, revistas y periódicos”.

Desafortunadamente, tal pretensión por parte de la UNAM, no está sustentada en su propio programa de estudios, puesto que no se presentan evidencias de una formación en la docencia. En este caso, cabe decir lo mismo de la pretensión de la UAS, puesto que, no se explicita en el marco curricular el camino adecuado para lograr que sus egresados sean docentes.

Si bien es cierto que el programa de LDLYL, observa deficiencias en la formación general, no son tantas como en las demás instituciones, siendo uno de los programas más equilibrados y con mayor consistencia, si bien se han hecho las recomendaciones curriculares al respecto sobre la literatura universal, la lingüística general, el reconocimiento de los programas de formación básica (normatividad) y la metodología. Finalmente, se deben hacer las debidas adecuaciones, para que el perfil de egreso sea coherente con un currículo consistente.

### **Opinión de Empleadores: demanda laboral**

Como parte del seguimiento a egresados, las entrevistas con los empleadores constituyen una fuente valiosa de información. En el ciclo 2012-1 se llevó a cabo la reunión con empleadores de egresados de la LDLYL. Se contó con la asistencia de 10 directivos con representación estatal. Se usaron dos instrumentos: 1)

Cuestionario; 2) Entrevista grupal semiestructurada, la mecánica de ésta fue una participación abierta mediada por cuestionamientos que permitieran extraer información relevante al estudio en cuestión.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en el cuestionario aplicado a 10 empleadores.

Respecto al número de egresados de la LDLYL, que se encuentran laborando en la institución que representan, cinco de ellos respondieron que se encuentran laborando de 1 a 5 egresados, tres dijeron que de 6 a 10, otro más indicó que tienen empleados de 15 a 20 egresados, y otro dijo que se encuentran laborando en su institución más de 20.

Sobre el tipo de contratación bajo el cual prestan sus servicios los egresados de la LDLYL, la respuesta con mayor ponderación fue eventual, y con igualdad de respuestas están los tipos de contratación: personal de base y sindicalizado.

Se solicitó a los empleadores hacer un comparativo en relación al número de egresados de la LDLYL, que laboraron en 2011 respecto a 2012, cuatro de ellos señalaron que el número de egresados contratados incrementó y un número igual de participantes comentó que es igual.

Al preguntar a los empleados sí, ¿con base a las necesidades de la empresa o institución y a razón del número de egresados de licenciatura con que actualmente cuenta, considera que para el próximo año la contratación de egresados de la LDLYL, aumentará?, el 70% expresa que la contratación aumentará.

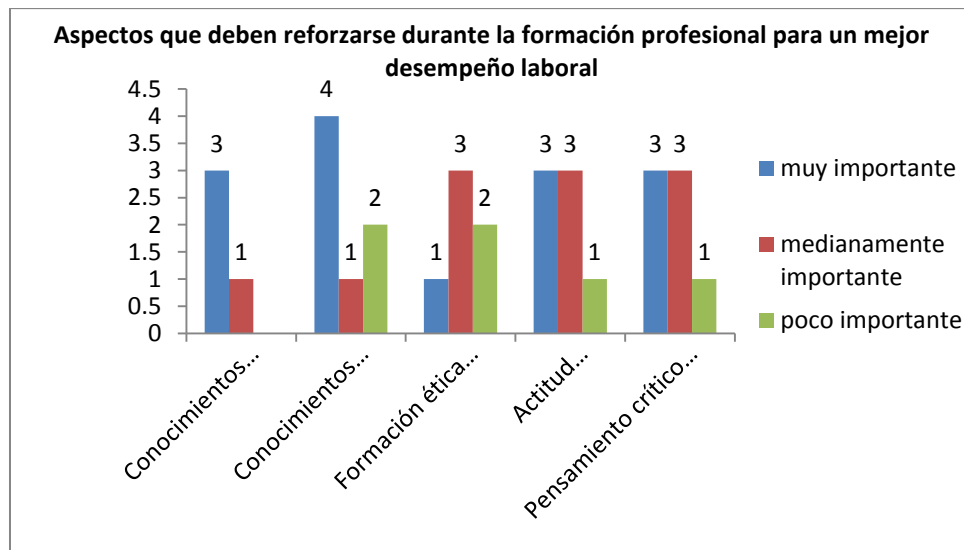
Sobre la formación profesional que recibieron los egresados, se obtuvo una respuesta positiva, ya que el 30% tienen una opinión excelente, el 70% restante expresan tener una opinión buena.

Respecto al desempeño laboral de los egresados, la opinión es positiva, ya que 50% de los participantes expresó que tienen un desempeño excelente, y otro porcentaje igual señaló que el desempeño es bueno.

Sobre la importancia que se otorga al título profesional como requisito para contratar egresados, un porcentaje alto (90%), comentaron que éste es un requisito muy importante. Esta respuesta confirma la necesidad de dar continuidad a los trabajos de motivación e información, que la Facultad viene realizando para elevar la obtención del título profesional de sus egresados.

Respecto a la importancia que otorgan las diversas instituciones participantes a la experiencia laboral para contratar a un profesionalista, más de la mitad de los empleadores, 60% dijo que éste es un requisito muy importante, mientras que 30% expresó que es medianamente importante.

Sobre los aspectos que deben reforzarse durante la formación profesional para un mejor desempeño laboral, algunos de los empleadores ponderan como muy importante: conocimientos prácticos, como muy importante y medianamente importante: conocimientos teóricos; actitud emprendedora y de liderazgo y pensamiento crítico y creativo, así mismo como medianamente importante señalan: formación ética valoral (Gráfica 1).



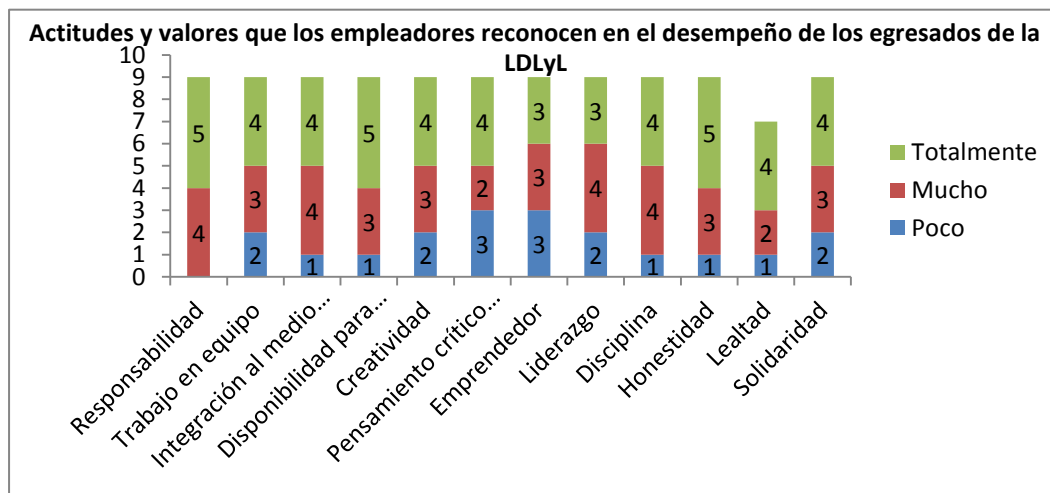
Gráfica 1

Con base en la respuesta anterior se solicitó a los empleadores ofrecieran sus recomendaciones para la formación del recurso humano acorde a las necesidades de su institución/empresa. Las siguientes son algunas de las

recomendaciones ofrecidas: Reforzar más el área de psicología del adolescente; Estrategias para control de grupos.

Al preguntar a los participantes, si la formación de los egresados de la LDLyL, responde a los requerimientos actuales, un alto porcentaje 90% respondió afirmativamente. Respecto a si contratarían a los egresados de la LDLyL, un alto porcentaje (90%) expresó que sí.

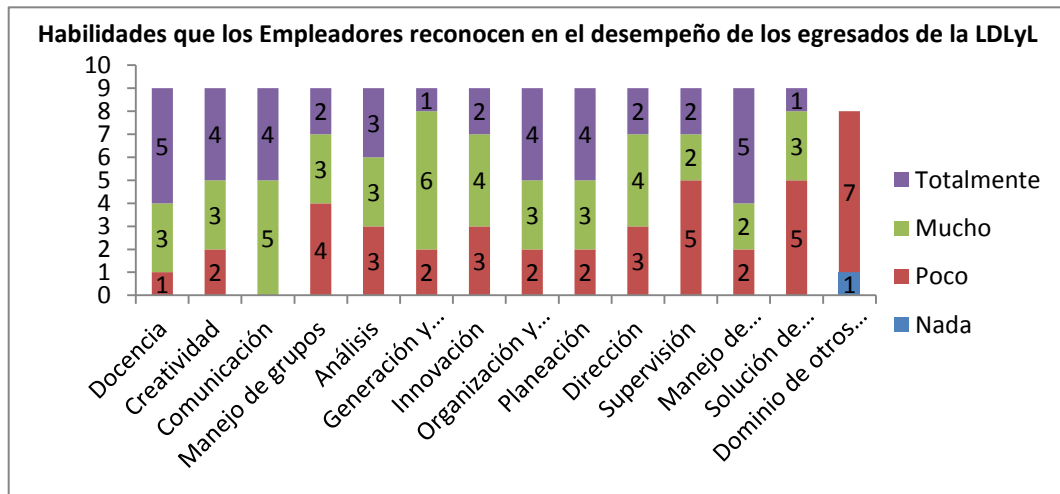
Se solicitó indicar a los empleadores las actitudes y valores que reconocen en el egresado de la LDLyL, en el desempeño de sus actividades, tres aspectos totalmente reconocidos en el desempeño de los egresados son: Responsabilidad; Disponibilidad para el cambio; y Honestidad. Cuatro aspectos que los empleadores reconocen los egresados se desempeñan mucho son: Responsabilidad; Integración al medio laboral; Liderazgo y Disciplina (Gráfica 2).



Gráfica 2

Entre las habilidades que los empleadores reconocen en el desempeño de los egresados de la LDLyL, destacan Docencia y el Manejo de herramientas informáticas, como las dos habilidades en las cuales los egresados se desempeñan totalmente. Luego como habilidades en las cuales los egresados desempeñan mucho se encuentran: Generación y aplicación de nuevos conocimientos, y Comunicación, entre otras. En contraparte la habilidad que los egresados manejan poco es: Supervisión. Y una habilidad

que los empleadores expresan los egresados manejan poco o nada es: Dominio de otros idiomas (Gráfica 3).



Gráfica 3

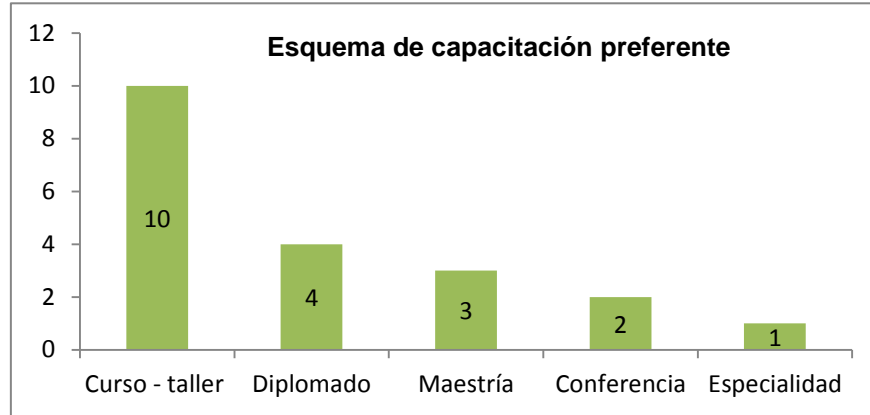
Al preguntar a los empleadores si la institución que representan promueve entre su personal la actualización y formación a nivel posgrado, siete de ellos respondieron que sí, y tres que no.

Al solicitar a los empleadores indicaran tres tópicos generales en los que les interesaría que los profesionistas que laboran en su institución se actualicen, ponderan: Estrategias de enseñanza, Nuevas Tecnologías y Evaluación del aprendizaje (Gráfica 4).



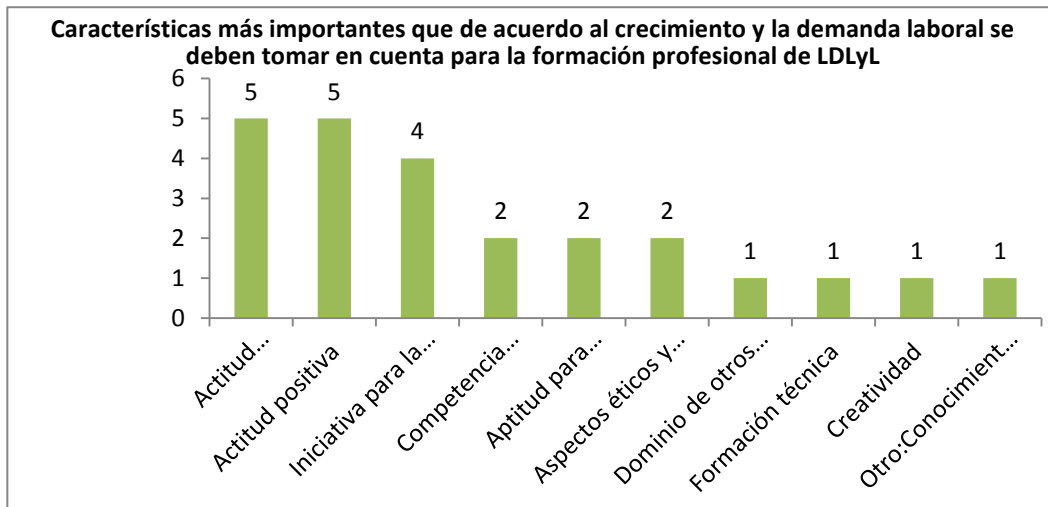
Gráfica 4

Respecto al esquema de capacitación que más se apega a las necesidades de los empleadores, en cuanto a tiempo y disponibilidad, la preferencia es de curso-taller (Gráfica 5).



Gráfica 5

Al preguntar a los participantes, cuáles características que de acuerdo al crecimiento y la demanda del mercado laboral, son las más importantes para tomar en cuenta en la formación de los profesionistas de la LDLYL, ellos priorizan: Actitud emprendedora e innovadora, y Actitud positiva, seguida la de Iniciativa para la solución de problemas (Gráfica 6).



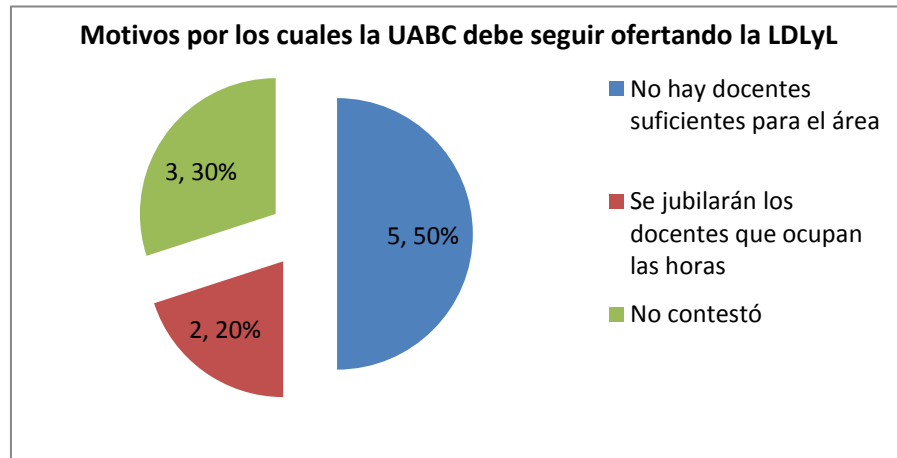
Gráfica 6

La gráfica anterior permite inferir que características de los perfiles

profesionales, en el estudio que nos ocupa, del ámbito educativo son las relacionadas con aspectos actitudinales, expresado así por los empleadores participantes.

Respecto al peso de la imagen de la UABC para la contratación laboral, un alto porcentaje, 90% comentó que ésta es muy importante.

De acuerdo con los empleadores, el principal motivo por el cual se debe seguir ofertando la LDLyL, es porque no hay suficientes docentes en el área (Gráfica 7).



Gráfica 7

Entrevista:

Algunos de los comentarios más significativos expresados por los empleadores en la entrevista grupal realizada:

Los empleadores comentaron que los docentes que se forman en la LDLyL, son diferentes como pedagogos en comparación de los docentes que vienen de otras Facultades, pues llegan como mucho más dinamismo y actitud positiva ante el proceso educativo.

Empleadores sugieren la inclusión en el plan de estudios de tópicos relacionados al nivel de primaria (dado que ésta constituye una práctica emergente).

Dentro de los aspectos a mejorar en la formación del profesional de la Lengua y Literatura es el relacionado al ser humano y las etapas de desarrollo de los niños.

Se observaron algunas debilidades en los egresados respecto al manejo de aspectos relacionados con el desarrollo humano en secundaria.

De acuerdo con empleadores, los egresados de la LDLYL, se les ve más innovadores, más motivados, más dispuestos, con mejor disposición de trabajo en equipo a las nuevas generaciones. Se puso como ejemplo a una egresada de la LDLYL, refiriéndose a ella como excelente persona y como docente (se indica su buen dominio de contenido, así como de manejo de las tecnologías). Además se comentó que estas generaciones se ven más comprometidas en cuanto a la superación y a trabajar por la calidad educativa.

Se pidió a los empleadores que en una sola palabra definieran cuál sería la cualidad que tienen los egresados de la FPIE. Las respuestas fueron: juventud, responsabilidad, servicio, organización, disponibilidad.

Sobre a las áreas de oportunidad detectadas, refieren al problema en la organización de ceremonias cívicas, preparación de periódico mural y a la organización de eventos en general.

Dentro de las coincidencias entre los empleadores se subrayó la necesidad de trabajar sobre la formación cívica del alumnado y además fortalecer el manejo de conflictos.

Para la reestructuración de planes de estudio, se les pidió que recomendaran a la LDLYL, alguna temática, materia en particular que crean se debiera profundizar o mejorar. Varios responden: Conocimiento de los adolescentes. Control de grupos (manejo de grupos). Relación de lo que se vive en clase y la vida laboral. Manejo de conflictos con alumnos, maestros. Atención, prevención a alumnos con desventaja académica.

En la reunión se fueron señalando como nombres de materias para suplir las necesidades referidas, indicándose: psicología del aprendizaje, desarrollo personal, manejo de grupos, manejo de conflictos en general.

En términos generales se comentó que: los egresados de LDLYL, son muy buenos en la parte didáctica, en contenidos, en la creación de materiales didácticos, en el manejo de las TICs, que trabajan en equipo, buena disposición, actitud proactiva; y como deficiencias en cuanto al desarrollo de la persona, a la



atención del alumnado, el manejo de grupos, conocer más las características del adolescente. Igualmente se comentó sobre la importancia de fortalecer las prácticas profesionales.

### **Opinión de los Egresados**

Para el estudio de seguimiento de los egresados de la LDLyL, y obtener los resultados se toman en cuenta las dimensiones y variables propuestas en la metodología ANUIES (1998), así como el instrumento (encuesta) a partir del cual, se aplica a los egresados de esta licenciatura.

En la estrategia para la obtención de la información de egresados se consideran dos fuentes principales de información, la primera es la encuesta de seguimiento de egresados donde se consideró una muestra de 49 egresados. La segunda fuente fue la encuesta de percepción de egresados sobre algunos servicios (encuesta para evaluar la operatividad del programa educativo) en la cual se consideró una muestra de 34 egresados, con ésta se obtuvo información relacionada a prácticas profesionales, servicio social profesional, movilidad estudiantil y proyectos de evaluación en créditos.

En el estudio de seguimiento de egresados de la LDLL, de los participantes el 80% fueron mujeres y 20% hombres. De ellos el 12.24% se graduaron en el ciclo 2008-1, 12.24% en 2008-2, 6.12% en 2009-1, 22.45% en 2009-2, 20.41% en 2010-1 y 26.53% en 2010-2.

El 61.22% de los encuestados se encuentra en un rango de edad que va de 20 a 25 años, entre 26 a 30 años se encuentra el 24.49%, un 4% abarca el rango de 31 a 35 años, de 36 a 40 años un 2% y el 8.2% refiere ser mayor a los 40 años de edad. La mayoría de ellos solteros (63.2%) y un 24.49% se encuentran casados.

La encuesta reveló que de los encuestados egresados a partir del ciclo 2008-1 al 2010-2, el 59.18% cuentan con el título de la licenciatura, el 24.49% no lo tiene, mientras que el 16.3% tiene al momento de realizar la encuesta mencionó estar en trámite el proceso de titulación. De acuerdo con estos resultados se observa que la mayoría los egresados de la LDLL tienen título o están en proceso

de obtenerlo. La principal razón de mayor peso que expresan no han obtenido el título es por no tener liberado el Servicio Social Profesional.

En relación a estudios de posgrado, de las 29 egresados que ya cuentan con título el 60% realizó o se encuentra realizando estudios de posgrado.

Respecto al desempeño profesional según las respuestas de los egresados, se encuentran laborando en áreas relacionadas con la formación que adquirió durante la carrera, el 75.6 % labora en sector público, y el 24.3% igualmente pero en sector particular.

El 83.7 % son profesores de asignatura, 5.41% son maestros de tiempo completo y el 2.7% coordinador de área y solo un 8.11% se encuentran trabajando en otro tipo de actividades no relacionadas con su profesión. Así tenemos que respecto al desempeño laboral el 94% de la muestra se encuentra trabajando en el sector educativo y también como actividad principal de desempeño salió favorecida la docencia.

En cuanto al nivel salarial la mayoría un porcentaje importante 54.05%, percibe de 2,500 a 5,000 pesos mensuales, el 40.54% percibe de 5,000 a 10,000 mensuales y solo el 5.41% de 10,000 a 20,000 pesos mensuales.

Un dato importante respecto a los egresados y la pertinencia e inserción al campo laboral, se puede observar a través de la presentación de examen de oposición donde un poco más de la mitad de egresados de la LDLYL han sido sustentantes por lo que se verifica el interés por los estudiantes de presentar este examen para acercarse a una posibilidad de una plaza.

Del tiempo que les llevó en conseguir el primer empleo a partir de haber concluido sus estudios, el 68.42% lo obtuvo en menos de seis meses, 15.79% lo obtuvieron entre seis meses y un año de haber egresado, mientras que 15.79% les llevó hasta dos años obtener su primer empleo, estos empleos son con una duración mayor a los 3 meses. Los principales medios a través de los cuales ellos encontraron sus empleos fueron por recomendación de un profesor, por realización de prácticas profesionales o servicio social profesional en la institución, así como la recomendación de algún familiar.

De acuerdo con la información proporcionada por los egresados, el 70.27% de se encuentran laborando en instituciones/empresas de entre 16 a 100 empleados. Y el número de horas que laboran se encuentra en un 13.51% entre 6 a 10, un 37.84% entre 11 a 20 y 16.22% de 21 a 30 horas, 13.51% de 31 a 40 horas a la semana. Un 83.78% de los egresados señalan que la principal actividad que realizan es la docencia.

De los tres requisitos formales para la obtención de empleo, los egresados señalan en primer orden el certificado de la licenciatura, seguido de tener título y haber sido seleccionado en el examen Alianza por la Calidad de la Educación.

Entre los principales factores que facilitan la obtención del empleo, se encuestados ponderan en primer lugar, la fluidez y habilidad para expresarse de forma oral y escrita (81.08%), seguido con el mismo porcentaje el prestigio de la institución en que estudió la carrera y la coincidencia de la carrera con las necesidades de la institución (75.68%), la aceptación de la carrera en el mercado laboral (64.86%), las prácticas profesionales (54.05%), la experiencia laboral previa (45.95%).

De los egresados que laboran en el sector educativo, 62.16% están insertos en el nivel básico principalmente secundaria, seguido de los que se ubican en el nivel medio superior 21.62%, con un mismo porcentaje se ubican en preescolar, primaria y superior.

A continuación se presentan algunos datos obtenidos a través de la Encuesta de Percepción de Egresados.

Respecto al programa de movilidad estudiantil, 77% de los egresados calificaron como excelente y buena la orientación del tutor para decidir una mejor opción, 70% señalan que la atención del responsable del área es excelente y buena, 73% expresa que la promoción de convocatorias de intercambio es excelente y buena.

Sobre Servicio Social Profesional, los resultados fueron favorables ya que en promedio arriba del 90% de los encuestados califica como excelente y bueno, la promoción y difusión del programa, la asesoría y atención para iniciar y concluir

el trámite, la claridad y agilidad en el trámite para el registro de programas y/o alumnos, el seguimiento del proceso, calidad en el trato recibido, entre otros

Respecto a Prácticas Profesionales, los resultados igualmente fueron favorables, en promedio arriba del 90% de los encuestados califica como excelente y bueno, la promoción y difusión del programa, la asesoría y atención para iniciar y concluir el trámite, la agilidad en el trámite para el registro de programas y/o alumnos, el seguimiento del proceso, entre otros.

Sobre la perspectiva de formación profesional, los egresados muestran interés en su desarrollo y actualización profesional, lo que los hace ir la búsqueda de nuevas metas a alcanzar, los resultados muestran que 70% pondera los estudios de la maestría y el 22.5% se inclinan por los diplomados. De ellos el 62.5% esta actualización/formación son enfocados al área pedagógica-didáctica, mientras que el 37.5% tienden por el área disciplinaria de su especialidad.

La opinión de más del 50% de los egresados en cuanto al plan de estudios hace una serie de demandas a ciertos campos en los que se tiene que ampliar, como la relación entre los contenidos teóricos y prácticos, habilidades básicas comunicativas: expresión oral y escrita, habilidades para la resolución de problemas, contenidos técnicos/uso de estrategias didácticas.

Estos resultados coinciden con las recomendaciones al plan de estudios desde la perspectiva de los docentes, ya que expresan la necesidad de modificar las cargas horarias en asignaturas tales como: Didáctica de la Lengua y Literatura, Literatura General y Lingüística General, mismas que son de gran importancia para la formación de esta especialidad.

Respecto a las competencias necesarias para la práctica laboral que el egresado desarrolló durante sus estudios universitarios, resulta interesante conocer si éstas son suficientes para su desempeño profesional. Se preguntó qué tan eficiente ha podido ser el egresado en sus actividades laborales, a lo que un 89.2% afirma ser eficiente, un 10.8% afirma ser parcialmente eficiente en las actividades que realiza.

En cuanto a sus resultados es en el apartado de habilidades intelectuales en las que se demuestra mayor dominio con un 65.7%, seguido por Normatividad, Gestión y Ética con un 60.7% y por último con un mismo porcentaje alcanzado por Contenidos Curriculares y Competencias Didácticas ambas con un 56.4%.

Respecto al grado de coincidencia de las actividades laborales con los estudios que se realizaron durante la licenciatura, 86.49% señala que coincide totalmente y en gran parte.

El nivel de la participación en el Concurso Nacional para el Otorgamiento de Plazas Docente (Examen Alianza) se encuentra en un 76% de los encuestados, de éste 51.43% lo ha realizado una sola ocasión y 40% dos veces.

Al preguntar a los egresados sobre si tuviera que cursar nuevamente una licenciatura ¿elegirías la misma?, 95% afirmó que lo volvería a hacer. Lo que permite inferir que la elección fue la adecuada.

## **Evaluación interna**

### **Opinión del alumnado**

Para conocer la opinión de los alumnos respecto a: Ambiente institucional; Servicio Social; Prácticas Profesionales; Movilidad, y Tutoría, se tomó como referente la Encuesta Anual de Ambiente Organizacional, a través de este instrumento se captó la respuesta de 32 alumnos de la LDLyL.

Respecto al ambiente que se vive en la institución, los resultados evidencian que el 93.8% se encuentra satisfecho, se pone de manifiesto que existe un clima de trabajo que favorece las relaciones constructivas entre los académicos, y que se abordan temáticas de trabajos realizados por éstos, como son: comunicación, administración, vida colegiada y toma de decisiones, ambiente, condiciones de trabajo, identidad y pertenencia.

Sobre el trabajo que realizan los maestros, 71.9% los alumnos mostraron estar satisfechos, así como las condiciones para estudiar son buenas en la unidad. El 87.5 % expresaron estar satisfechos con lo que aprendieron en sus clases.

Respecto al apoyo y orientación para la realización de Servicio Social, el 70% de los alumnos consideran bueno y muy bueno este servicio.

Sobre las Prácticas Profesionales, 43.8% expresa estar satisfecho al participar en éstas. Se observa interesante que 46.9% de los alumnos participantes expresa que les gustaría participar más en prácticas profesionales.

En cuanto a Movilidad estudiantil, en el año 2010 participaron de la LDLyL seis alumnos, tanto en México, como en España. Para 2012 se tiene la participación de cuatro alumnos en los países de España y Chile, así como en México.

Como resultado de las funciones y acompañamiento de tutorías, el 65.6 % de los alumnos encuestados manifestaron estar de acuerdo con las oportunidades que tienen para recibir tutorías, así mismo que les parece razonables los tiempos en que se desarrollan esta actividad, y con la cantidad de ocasiones en que ven al tutor. El 62.5% de los alumnos manifestó contar con la información necesaria sobre el programa de tutorías.

El 63% de los alumnos participantes expresó que es muy importante actualizar el plan de estudios en la enseñanza de la expresión oral y escrita.

### **Opinión del profesorado**

En el desarrollo de la Jornada de Trabajo Docente 2012-1, se trabajó la revisión de las unidades de aprendizaje de la Etapa Disciplinaria y Terminal, con la intención de compartir con todos los profesores el abordaje de las distintas asignaturas del plan, así mismo abrir un espacio a la reflexión y discusión para hacer propuestas de reestructura de los programas educativos.

La metodología que se siguió fue que cada docente invitado previa anticipación, expuso alguna de las unidades de aprendizaje, específicamente se consideraron cuatro aspectos para esta presentación: 1) Competencia general del curso; 2) Contenidos generales; 3) Producto final de aprendizaje, y 4) Reflexiones propias del abordaje de la asignatura. Así mismo se abrió el espacio para que los profesores que imparten la asignatura y demás asistentes, pudieran hacer

comentarios sobre éstas con la intención de tomarlos en cuenta para la reestructura de los programas.

Para efectos de considerar las opiniones de todos, o bien de la mayoría de los especialistas en las asignaturas, se realizaron también sesiones de trabajo, se contó con la participación de 20 docentes que imparten clase en la LDLyL, ellos ofrecieron recomendaciones para fortalecer y actualizar las unidades de aprendizaje. De dicho análisis de las opiniones de docentes se obtuvieron las siguientes observaciones:

- Redefinir Semiología del Texto desde el ámbito literario y no de comunicación.
- Cambiar Teoría Literaria y Composición I a quinto semestre y Teoría Literaria Composición II a sexto, e invertir los programas.
- Desaparecer la materia de Enciclopedia de la Enseñanza del Español por la poca injerencia que se le da a la herramienta en secundarias, e incorporarla como temática a la asignatura de Medios y Recursos Tecnológicos y Didácticos.
- En Redacción Avanzada, agregar el tema del informe científico, incluir la autobiografía y ubicar en cuarto o quinto semestre.
- Revisar el currículo y determinar el peso que deban tener las asignaturas de Etimologías I y II, enfocándose en reforzar su base en el origen del español y no a nivel de la enseñanza del idioma. Redefinir la competencia.
- Incorporar una asignatura de Medios Educativos de carácter optativo que contenga los temas medios audiovisuales de radio y de video. Revisar la posibilidad de integrar una asignatura para la generación del conocimiento, aprovechando las nuevas tecnologías.
- Modificar el programa de Literatura General y cambiar por Literatura Universal, se considera necesario revisar contenidos.
- Se consideró que Literatura General es la base para cultura general de las literaturas.

- En Gramática, dar un peso fuerte a la oración compuesta a nivel didáctica aplicada a los textos.
- Incluir una Literatura Contemporánea Universal, altamente necesario.
- Contar con un Comité que determine la estructura de los textos académicos.
- En la asignatura de Medios y Recursos incluir temáticas sobre guiones de radio y de video.
- Verificar que los PUA tengan la orientación adecuada y que se revisen los contenidos de programas oficiales de RES y RIEMS, para contextualizar los contenidos.
- Incorporar una asignatura obligatoria relacionada a la aplicación de tecnologías para actividades pedagógicas.

### **Recomendaciones de organismos acreditadores reconocidos por COPAES.**

En el año 2011 el programa educativo fue sometido a procesos de autoevaluación en vías a su acreditación. Las dimensiones evaluadas fueron: normatividad, planeación, modelo educativo, plan de estudios, personal académico, alumnado, infraestructura y equipamiento, investigación, vinculación, conducción académico-administrativa y gestión administrativa y financiera.

Fue el 2 de junio de 2011 que se otorgó a la LDLYL la acreditación por parte del Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación (CEPPE). De las categorías que el organismo evaluador hace recomendaciones destacan las siguientes:

#### **Propuesta Educativa:**

1. Ampliar el espacio de la biblioteca, así como fomentar entre los alumnos habilidades de investigación.
2. Ampliar la bibliografía de materias disciplinares de acuerdo con los requerimientos de plan de estudios.
3. Establecer políticas educativas que fortalezcan la práctica docente en el alumno.



4. Continuar con la capacitación a los docentes adscritos a la LDLyL, a través del programa flexible de Formación y desarrollo docente, para mejora en el diseño y desarrollo de unidades de aprendizaje por competencias que fortalezcan la formación integral de los alumnos.
5. Describir de forma explícita, en el perfil de ingreso, los conocimientos deseables del aspirante.
6. Elaborar estudios específicos que permitan la verificación y seguimiento del grado de cumplimiento de los objetivos de aprendizaje y la cobertura de contenidos de cada ciclo escolar.

**Alumnado:**

1. Fomentar la participación de los estudiantes en la movilidad estudiantil nacional e internacional.
2. Instrumentar un curso propedéutico que prepare a los aspirantes a ingresar a la LDLyL.
3. Ampliar la oferta de educación continua en las áreas disciplinares.
4. Buscar y ampliar mecanismos que promuevan la titulación de los estudiantes de generaciones anteriores.

**Profesorado:**

1. Fortalecer la planta docente con un mayor número de PTC, acorde con el número de alumnos de la licenciatura y que apoye las funciones sustantivas (Docencia, investigación y extensión) de la institución.
2. Crear un mayor número de CA, que refuerce la investigación y por ende la calidad académica del programa educativo.
3. Establecer un programa sistemático de formación disciplinaria que optimice la práctica docente.
4. Diseñar un instrumento que evalúe la parte administrativa de la institución y sistematice los procesos administrativos de la misma.

## **Conclusiones y Recomendaciones.**

De la información obtenida concluimos con los siguientes puntos, destacando además recomendaciones para el plan de estudios.

### **Conclusiones**

1. En el ámbito laboral se mostró interés por la carrera de LDyL ya que de acuerdo con los empleadores, la perspectiva de contratación de estos profesionistas aumentará.

2. La carrera de LDyL debe seguir ofertándose ya que de acuerdo con los empleadores, no hay suficientes profesionistas para esta área.

3. Los empleadores reconocen en el desempeño de los egresados de la LDyL, las habilidades para la docencia y el manejo de herramientas informáticas, como las dos habilidades en las cuales los egresados se desempeñan totalmente. Así como las habilidades en la generación y aplicación de nuevos conocimientos, y la comunicación.

No obstante el párrafo anterior, la carrera de LDyL presenta algunos retos que habrán de atenderse, los cuales permitirán desarrollar en los futuros profesionistas mejores y mayores competencias que permitan preparar nuevas generaciones con una formación acorde a las necesidades actuales.

4. La viabilidad de la continuidad de la oferta de la carrera de LDyL en términos de la dinámica del sector educativo, presenta condiciones favorables en el Estado.

5. En términos generales se considera a los egresados de LDyL, son buenos en la parte didáctica, en contenidos, en la creación de materiales didácticos, en el manejo de las TICs, trabajo en equipo, y buena disposición.

## **Recomendaciones:**

1. Es importante enfatizar en el plan de estudios la relación de teoría y práctica, se debe considerar mayor actividad práctica, ya que es necesario para detonar en los egresados las competencias necesarias para un adecuado ejercicio profesional.
2. Es necesario explicitar más ampliamente en el perfil de egreso, el dominio de la competencia comunicativa y lingüística en sus niveles más especializados.
3. Es importante aborda en los contenidos, el Acuerdo 592 en su totalidad.
4. Se recomienda revisar con mayor profundidad la literatura sobre el objeto de la lengua, y sus transformaciones culturales a fin de aproximarse más asertivamente a los enfoques manejados por la SEP y PISA
5. Desarrollar actitudes emprendedora y de liderazgo, así como habilidades del pensamiento crítico y creativo.
6. Se deben reforzar áreas de psicología del adolescente; Estrategias para manejo y control de grupos; Etapas de desarrollo de los niños; Desarrollo humano en secundaria.
7. Los empleadores sugieren incluir en el perfil de egreso el ejercicio profesional en el nivel de primaria (dado que ésta constituye una práctica emergente).
8. Otras áreas de oportunidad detectadas, refieren al problema en la organización de ceremonias cívicas, preparación de periódico mural y a la organización de eventos en general.

## **Cambios significativos de la Modificación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.**


Es importante destacar los cambios más significativos en la modificación del plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura en referencia al plan vigente (2004-2) los cuales son:

- La Etapa Básica se integró por tres ciclos escolares, incorporando unidades de aprendizaje asociadas a la formación integral del estudiante, a las competencias genéricas y a la práctica e intervención educativa, donde esta última se aborda desde los primeros ciclos.
- La Etapa Disciplinaria se conformó por tres ciclos escolares, dando mayor énfasis como su nombre lo indica a la formación de la disciplina, en este programa en referente a la lengua y la literatura.
- La Etapa terminal, se compuso por dos ciclos escolares, que incluye unidades de aprendizaje integradoras que darán cierre y sentido a asignaturas cursadas a lo largo de su formación.
- La nueva malla curricular se conformó con Seis áreas de conocimiento: Formación integral, Didáctica Pedagógica, Normatividad y Gestión Educativa, Práctica e Intervención Educativa, Lingüística y Literatura.
- En referencia a la Distribución Cuantitativa de Créditos estos se conformaron con un total de 350 créditos, divididos en 265 (75%) obligatorios y 85 (25%) optativos.
- A la práctica escolar se le otorgó un valor curricular de 10 créditos, ubicada en la Etapa Terminal.
- Se incorporaron unidades de aprendizaje optativas e integradoras a partir de la Etapa Básica.
- Mayor énfasis a las asignaturas de Literatura, equilibrando las temáticas y cargas horarias, así como incorporando 2 nuevas literatura:

contemporánea, para dar mayor vigencia al programa, así como incluyendo una literatura regional, para contextualizar la producción literaria.

- Se da mayor importancia a las asignaturas de didáctica de la disciplina, dado que es una materia que aborda el eje rector de la profesión, pasando de una materia a tres.

### Cuadro Comparativo entre planes de estudio Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura

Plan 2014-2	 <b>Modificación de plan</b>
<b>Etapa Básica: 2 ciclos escolares</b>	Etapa Básica: 3 ciclos escolares
<b>Etapa Disciplinaria: 3 ciclos escolares</b>	Etapa Disciplinaria: igual 3 ciclos escolares
<b>Etapa Terminal: 3 ciclos escolares</b>	Etapa Terminal: 2 ciclos escolares
<b>Malla Curricular con 4 Ejes de Formación</b> <b>Pedagógico</b> <b>Psicopedagógico</b> <b>Habilidades Intelectuales Específicas</b> <b>Práctica Escolar.</b>	Malla Curricular con 6 áreas de conocimiento Formación integral Didáctica Pedagógica Normatividad y Gestión Educativa Práctica e Intervención Educativa Lingüística Literatura
<b>Distribución cuantitativa de créditos:</b> <b>Obligatorios: 253</b> <b>Optativos: 72</b>	Distribución cuantitativa de créditos: Obligatorios: 255 Optativos: 83
<b>Práctica Escolar: 15 créditos</b>	Práctica Escolar: 10 créditos
<b>Unidades de Aprendizaje Optativas a partir de 5º Ciclo Escolar.</b>	Unidades de Aprendizaje Optativas a partir de 2º. Ciclo Escolar.
<b>Se ofertan 4 asignaturas de Literatura</b>	Se ofertarán 6 asignaturas de Literatura
<b>Se oferta una asignatura de Didáctica Específica: Didáctica de la Lengua y la Literatura</b>	Se ofertarán 3 asignaturas de la didáctica específica: Didáctica de la Lengua, Didáctica de la Literatura y un Taller de Actividades Didácticas de la Lengua y la Literatura.

### III. FILOSOFÍA EDUCATIVA

Los actos de aprender y enseñar son inseparables de la existencia humana. En el ámbito de la educación superior, la disciplina de la filosofía educativa nos ofrece elementos para reflexionar y posicionarnos con respecto a la concepción del mundo, de la vida y del hombre, en particular, acerca de los valores y la naturaleza de la educación.

Las características de la sociedad actual, tales como la complejidad de la globalización de las economías; la movilidad mundial de estudiantes, profesionistas y académicos; la dinámica de cooperación y competición entre empresas; la preponderancia de la información y el conocimiento en el liderazgo político económico; y las agudas desigualdades sociales con su acelerada pobreza en las condiciones de vida de la mayoría de los seres humanos, se ven reflejadas en la misión de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), la cual se propone:

...promover alternativas viables para el desarrollo social, económico, político y cultural de la entidad y del país, en condiciones de pluralidad, equidad, respeto y sustentabilidad; y con ello contribuir al logro de una sociedad más justa, democrática y respetuosa de su medio ambiente, mediante:

La formación integral, capacitación y actualización de profesionistas autónomos, críticos y propositivos, con un alto sentido ético y de responsabilidad social y ecológica, que les permita convertirse en ciudadanos plenamente realizados, capaces de insertarse exitosamente en la dinámica de un mundo globalizado, y de enfrentar y resolver de manera creativa los retos que presenta su entorno actual y futuro.

La generación de conocimiento científico y humanístico, así como de aplicaciones y desarrollos tecnológicos pertinentes al desarrollo sustentable de Baja California, de México y de las demás naciones.

La creación, promoción y difusión de valores culturales y de expresiones artísticas, así como la divulgación de conocimiento, que enriquezcan la calidad de vida de los habitantes de Baja California, del país y del mundo en general.

Por su parte, la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UABC, armonizan sus respectivas misiones con la misión de la institución. Ambas facultades, coinciden en la formación integral de profesionales de la docencia y la asesoría psicopedagógica para actuar en los niveles: básico (secundaria), medio superior y superior al dar respuesta a las necesidades de una educación de calidad y equidad en los niveles educativos mencionados y otros ámbitos de inserción laboral.

La filosofía educativa de la UABC cobra dinamismo a través de su modelo educativo, el cual se propone:

- ✓ Ubicar al alumno como centro de atención del esfuerzo institucional.
- ✓ Alcanzar una formación integral del alumno.
- ✓ Habilitar al docente para que tenga un perfil integral, que lo haga un verdadero participante en la docencia, la investigación, la tutoría y la gestión.
- ✓ Habilitar al docente como facilitador y promotor del proceso de aprendizaje.
- ✓ Que el estudiante participe activa y responsablemente en su propio proceso formativo.
- ✓ Sustentar el trabajo académico en principios de responsabilidad, honestidad, respeto, y valoración del esfuerzo.
- ✓ Mantener actualizados y pertinentes los contenidos de planes y programas de estudios.
- ✓ Favorecer el intercambio estudiantil.
- ✓ Fomentar un ambiente institucional dónde los valores sean parte fundamental del trabajo docente y la formación del estudiante.
- ✓ Cerrar brechas entre la universidad y la sociedad.

El aprendizaje centrado en el estudiante ha venido redefiniendo los roles del proceso enseñanza-aprendizaje hacia una concepción en donde el docente guía y facilita el aprendizaje, y los estudiantes aprenden unos de otros sin diluir la responsabilidad individual. La literatura especializada permite afirmar que la forma más efectiva de aprender es cuando el estudiante participa activamente en experiencias estructuradas y en situaciones informales donde interactúa con sus compañeros estudiantes y con sus profesores (Pascarella y Terenzini, 2005).

La UABC promueve un enfoque de educación flexible por competencias profesionales. El enfoque por competencias ha permeado el sistema educativo en todos sus niveles en México, así como en muchos otros países. Zabala y Arnau (2007) valoran este enfoque como una evolución hacia la equidad y la formación integral, en sintonía con la perspectiva del aprendizaje para toda la vida.

El modelo curricular flexible de la UABC se distingue por los siguientes aspectos:

- Se rige bajo un sistema de créditos.
- Una estructura organizada en etapas de formación: formación básica, disciplinaria y terminal, que aglutina niveles y grados educativos.
- La constitución de troncos y asignaturas comunes entre carreras.
- Una formación valoral como tema y eje transversal a los planes de estudio.
- La homologación de licenciaturas en distintas unidades regionales.
- La incorporación de asignaturas obligatorias, optativas, otros cursos, así como diversas actividades académicas.
- Reconocimiento con valor en créditos de las actividades, deportivas, artísticas y culturales que contribuyan a la formación integral del estudiante.
- La incorporación curricular del servicio social y las prácticas profesionales con valor en créditos.
- Una dosificación de las cargas académicas de acuerdo a las necesidades.
- Evaluación colegiada del aprendizaje.



- El fomento a la movilidad interna y externa.
- Un mayor acercamiento entre docente y alumno a través del sistema tutorial.
- La constitución de salidas laterales a los planes de estudio a través del Técnico Superior Universitario o Profesional Asociado.
- La organización de una diversidad de perfiles profesionales de egreso en las salidas terminales.
- Una pertinente vinculación con los sectores sociales a través de programas como: prácticas profesionales, servicio social, emprendedores, entre otros.
- La transferencia y conversión de créditos hacia actividades y proyectos de vinculación que favorezcan la formación en sitio, en ambientes reales o en servicio.

Todo ello crea las condiciones y los ambientes de aprendizaje en donde los estudiantes, se formen y obtengan un perfil profesional vigente y competitivo. Así, los estudiantes egresan conociendo los ambientes reales del desempeño profesional, con una clara perspectiva del impacto de su actuar en beneficio de su comunidad y con una sólida actitud hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Lo anterior, encuentra el sustento en el Plan de Desarrollo Institucional 2011-2015. En particular, las siguientes políticas de desarrollo de la UABC:

- El estudiante como centro de los esfuerzos institucionales.
- La oferta educativa.
- La investigación y la vinculación como ejes de la actividad académica.
- Transparencia.
- Calidad.
- Comunicación y coordinación intra e interinstitucionales.
- Gestión y flexibilidad organizacional.
- Participación y liderazgo.
- Planeación y evaluación permanente.

Dichas políticas institucionales, si bien enfatizan el entorno inmediato, se mantienen atentas a las perspectivas y necesidades nacional e internacional, para que el quehacer institucional y sus egresados participen en las transformaciones sociales.

Los programas educativos que aquí presentan la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UABC, representan la más importante oportunidad de formación profesional universitaria en la región, de profesionales de la docencia y la asesoría psicopedagógica para los niveles educativos: básico (secundaria), medio superior y superior.

### **Presentación disciplinaria y prospectiva de la carrera.**

El egresado de la carrera de Licenciado en Docencia de la Lengua y la Literatura, será un profesional competente para dar respuesta didáctico-pedagógica a las necesidades educativas de nivel secundaria y bachillerato en las áreas de especialidad.

Estará formado para atender las características y necesidades de los docentes en la etapa de la adolescencia y la juventud, contribuyendo a la educación de nivel básico en la Entidad; consiguiendo aulas interactivas e integradoras al trabajar con valores para atender la diversidad, la equidad y la inclusión.

El Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura, deberá ser un profesional innovador, capaz de utilizar la tecnología a su favor que modifiquen la práctica docente, incorporando las herramientas tecnológicas a favor de la educación, estando así acorde con los escenarios educativos en la era digital. Este profesionista, dará respuesta a la formación de educandos en las habilidades básicas de la especialidad interviniendo con el fomento a la lectura y la escritura que favorece las competencias comunicativas, mediante el estudio formal del lenguaje y del abordaje de diversos tipos de textos para su comprensión, producción, análisis e interpretación.

#### IV. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DEL PLAN DE ESTUDIOS

##### 4.1 Descripción de las Áreas de conocimiento:

Las áreas de conocimiento de los programas de las instituciones educativas resultan los pilares básicos que dan sustento a un conglomerado de asignaturas que permitan extraer de los estudiantes todas sus capacidades y cualidades, además de ofrecerle una **visión global para vivir la realidad y desenvolverse en ella**. Por supuesto, que deben complementarse con otras asignaturas o **áreas transversales** de corte integral como el uso de las tecnologías, la educación cívica, los valores, entre otras que conformen un marco de aprendizaje completo y sólido para el estudiante.

Las áreas de conocimiento pueden describirse como la rama o campo de estudio de la docencia y la psicopedagogía, sobre la cual se sustenta la práctica docente, la intervención educativa, la intervención psicopedagógica y la investigación, por tanto, pueden abarcar una o varias líneas de investigación afines.

El plan de estudios, manejará seis áreas de conocimiento para el programa Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura: Formación integral, Didáctica Pedagógica, Normatividad y Gestión Educativa, Práctica e Interevención Educativa, Lingüística y Literatura. Su objetivo principal es fortalecer y responder a la naturaleza de la formación profesional inicial que se imparte en la carrera, esto es, tanto en etapa básica, como en etapa disciplinaria y terminal, reconociendo la importancia de vincular el conocimiento básico con el conocimiento específico correspondiente a la licenciatura.

#### **4.1.1. Formación Integral.**

El objetivo de la Formación Integral es situar al alumno en un espacio (momento) académico en el que converjan un conjunto de asignaturas afines a todas las carreras que se ofertan en la facultad, y en las que se promuevan competencias que favorezcan su formación profesional pero también el desarrollo de competencias en el ser, a fin de estar habilitados para afrontar y resolver problemas, y con disposición para participar en los diversos campos de la sociedad.

Las asignaturas que se destinan a ésta área de conocimiento promueven la apropiación y desarrollo de valores humanos, sociales, culturales, educativos y contextuales; el desarrollo de un pensamiento lógico, estructurado, crítico y creativo; la comprensión de la riqueza y diversidad cultural como un elemento rector en la calidad de vida de las personas; y la muestra de disposición, respeto y tolerancia en el establecimiento de relaciones interpersonales en los distintos ámbitos de su vida; así mismo, el desarrollo de habilidades comunicativas que le permitan relacionarse de una manera clara y eficaz en sus intenciones comunicativas.

Las asignaturas de de esta área, están conformadas de la siguiente manera:

*Etapa Básica Obligatorias:* Desarrollo Humano; Taller de Estrategias de Lectura; Estrategias de Redacción; Comunicación Estratégica; Lógica Formal; Desarrollo de Habilidades del Pensamiento y Estadística Descriptiva.

*Etapa Básica Optativas:* Competencias Digitales para el Aprendizaje, Formación de Valores, Derechos Humanos y Educación, Psicología del Mexicano.

*Etapa Disciplinaria Optativas:* Estadística Inferencial y Ética de la Profesión.

#### **4.1.2 Didáctica Pedagógica**

El propósito de esta área de conocimiento es aportar conocimientos, habilidades y actitudes para desenvolverse eficientemente en la práctica educativa, permitiéndole realizar de forma correcta y pertinente los procesos didácticos y pedagógicos necesarios para la enseñanza, tales como el diseño y la instrumentación didáctica.

La pertinencia de esta área radica en que la acción educativa debe abordarse mediante la integración de conocimientos teóricos (didácticos y pedagógicos) y su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las unidades de aprendizaje que la integran proponen el desarrollo de diversas competencias docentes, que desarrollen y coadyuven al proceso de enseñanza-aprendizaje y a la intervención educativa. Donde el estudiante analizará e interpretará los modelos, corrientes y teorías pedagógicas, de enseñanza y de aprendizaje; así como los enfoques didácticos atendiendo aspectos relacionados con la planeación, las metodologías, los diversos tipos de técnicas, estrategias y recursos didácticos; la dinámica y organización de grupos; la evaluación, entre otras. Lo anterior será integrado para aplicarse en el estudio de las didácticas específicas y de las unidades de aprendizaje pertenecientes al área de Intervención y Práctica Educativa.

Las asignaturas de esta área quedan distribuidas de la siguiente manera:

*Etapa Básica Obligatorias:* Corrientes del Aprendizaje, Didáctica General, Teorías Clásicas de la Enseñanza, Teorías Contemporáneas de la Enseñanza, Pedagogía y Epistemología.

*Etapa Disciplinaria Obligatorias:* Didáctica de la Lengua y Didáctica de la Literatura.

*Etapa Disciplinaria Optativas:* Desarrollo del Adolescente y la Juventud, Estrategias Didácticas, Planeación Didáctica y Teoría y Dinámica de Grupos.

*Etapa Terminal Optativas:* Diseño de objetos de Aprendizaje, Educación Abierta y a Distancia, Evaluación del Aprendizaje bajo el Enfoque Alternativo, Formación de Formadores, Medios y Recursos Tecnológicos y Didácticos, Tutoría en Educación Básica y Media Superior y Tecnologías Aplicadas a la Educación.

### **4.1.3 Normatividad y Gestión Educativa**

El objetivo de esta área es construir conocimientos y fomentar el desarrollo de habilidades para el profesional de la educación, que le doten de herramientas para desenvolverse eficazmente en las instituciones educativas, al comprender el marco normativo, organización y funcionamiento de las escuelas.

Esta área manejará los contextos, las normatividades, las reformas educativas, los agentes educativos, los programas educativos que dan formalidad, organización y criterios de trabajo a las instituciones educativas y que por ende repercuten en el trabajo en el aula, se abordará el marco histórico, evolutivo y actual que guarda la Gestión Educativa y su normatividad vigente, para entender la concepción de la calidad educativa.

Las unidades de aprendizaje que forman parte de esta área de conocimiento aportan al desarrollo de competencias que coadyuvarán en el campo académico-administrativo de los docentes y a la intervención y gestión educativa.

Las asignaturas se encuentran organizadas de la siguiente forma:

*Etapa Básica Obligatorias:* iHistoria de la Educación en México, Sistema Educativo Mexicano y Gestión Educativa Estratégica.

*Etapa Básica Optativa:* Contextualización de Instituciones Educativas en Baja California.

#### **4.1.4 Práctica e Intervención Educativa**

El objetivo del área de conocimiento de práctica e intervención educativa dentro de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, es desarrollar las habilidades relacionadas con los procesos de participación y mediación con los distintos actores del proceso educativo dentro del ámbito de su práctica profesional.

Los requerimientos de esta área de conocimiento dentro del perfil profesional del egresado de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, radican en la incorporación de conocimientos, actitudes y habilidades que evidencien un proceso donde se involucre: la participación, la mejora del ambiente educativo, la construcción del conocimiento y una fuerte convicción hacia el tratamiento de la diversidad educativa y cultural.

Las competencias desarrolladas, se encuentran enfocadas en la aplicación de metodologías para la intervención y práctica educativa, anteponiendo una propuesta didáctica que involucre problemáticas concretas del quehacer educativo. Las unidades de aprendizaje se encuentran distribuidas de la siguiente manera:

*Etapas Básicas Obligatorias:* Valores y educación, Educación Cívica y Ética, Educación, Diversidad e Inclusión.

*Etapas Disciplinarias Obligatorias:* Análisis de la Práctica Educativa, Metodología de la Investigación, Evaluación del Aprendizaje.

*Etapas Disciplinarias Optativas:* Inclusión Social Juvenil.

*Etapas Terminales Obligatorias:* Taller de actividades Didácticas en la Lengua y la Literatura, y Comprensión y Producción de Textos Académicos.

*Etapas Terminales Optativas:* Herramientas para Operar la Tutoría, Investigación Aplicada a la Disciplina y Taller de Actividades Didácticas.

#### 4.1.5 Literatura

Esta área consiste en el manejo del eje teórico-metodológico, mediante la presentación de movimientos, escuelas y autores representativos situándoles en espacio y tiempo, mediante la lectura y comentario de textos literarios para el manejo del análisis estructural de las obras.

Este ámbito de estudio, abordará el bagaje literario de obras representativas de las diferentes etapas y corrientes literarias y sus características, partiendo de una Literatura Universal, para luego converger en las literaturas de nuestro idioma. Se contemplará su teoría, para comprender la acepción literaria de las obras, conociendo las vidas de los escritores más importantes y así contribuir a incrementar su sensibilidad estética, mejorar su habilidad comunicativa y expresiva, base de su educación literaria y como punto de partida para la futura enseñanza de esta área.

Las asignaturas se distribuyeron de la siguiente forma:

*Etapas Básicas Optativas:* Introducción a la Literatura.

*Etapas Disciplinarias Obligatorias:* Literatura Universal, Literatura Española, Literatura Hispanoamericana y Teoría Literaria.

*Etapas Disciplinarias Optativas:* Taller de Teatro.

*Etapas Terminales Obligatorias:* Literatura Mexicana, Análisis de Textos y Análisis Literario e Interpretación de Obras.

*Etapas Terminales Optativas:* Composición Literaria, Literatura Contemporánea, y Literatura Regional.



#### **4.1.6 Lingüística.**

Esta área tiene como objeto, dar a conocer los principios de la construcción de la lengua y su uso, mediante el abordaje de estrategias para reforzar la enseñanza del código escrito, para profundizar en el proceso de la comunicación social (enfoque actual de la enseñanza del español, en nivel básico y medio superior) así como el desarrollo de sus habilidades lingüísticas orales y escritas.

Se fortalecerá al estudiante, al establecer reglas prácticas sobre el uso correcto del lenguaje; así como el estudio de las relaciones entre el lenguaje, la cultura y la sociedad, ahondando en la estructura lingüística, para atender las necesidades de la comunicación social y así lograr la competencia comunicativa (habilidades lingüísticas, discursivas, socioculturales) que permitan la actuación adecuada del hablante en una situación concreta de comunicación

Las asignaturas de esta área de conocimiento se conformaron de la siguiente manera:

*Etapa Disciplinaria Obligatorias:* Lingüística General, Gramática Básica, Etimologías Aplicadas a la Disciplina, Redacción Avanzada y Gramática Estructural.

*Etapa Disciplinaria Optativas:* Semiótica del Texto y Pragmática Lingüística.

*Etapa Terminal Optativa: Narratología.*

## **4.2 Etapas de formación.**

Los planes de estudios buscan la formación integral y profesional en las áreas de la Docencia y la Lengua y la Literatura, compatibles a las demandas del contexto social y educativo de la región.

Los planes de estudios de la UABC están conformados por tres etapas de formación las etapas: básica, disciplinaria y terminal. Los primeros tres ciclos escolares de la etapa básica, conforman el tronco común de las licenciaturas, dando lugar a conocimientos homologados para todos los estudiantes; los siguientes tres ciclos escolares conforman la etapa disciplinaria, donde reciben asignaturas acorde a las áreas del programa de Docencia en Lengua y Literatrua; y los dos ciclos escolares restantes conforman la etapa terminal en la que los alumnos ponen en práctica el extenso bagaje de conocimiento adquirido y lo llevan a cabo en sus contextos de formación.

El diseño de los programas de estudio se realizó obedeciendo el modelo educativo de la UABC, el cual es flexible, constructivista y se rige por el enfoque por competencias profesionales, donde se especifica el perfil de ingreso, de egreso y el conjunto de unidades de aprendizaje a cursar, a fin de asegurar que el estudiante concluya el programa cumpliendo con las competencias profesionales inter y multidisciplinarias de su área Docencia en la Lengua y la Liteatura y se desempeñe de manera óptima en el sector laboral.

### **4.2.1. Etapa Básica**

Esta etapa de formación básica se conforma por 119 créditos de carácter obligatorio correspondiente al 34% en 18 unidades de aprendizaje y 12 créditos optativos equivalentes al 4%, en 2 unidades de aprendizaje.

La Etapa Básica, permite al estudiantado adaptarse a las nuevas condiciones de aprendizaje, conocer la metodología de trabajo de la propia unidad académica y la institución, desarrollar un sentido de pertenencia y por ende, adquirir su identidad universitaria.

Así mismo, durante su trayecto en esta etapa se logre apropiarse de valores humanos, sociales, culturales, artísticos, deportivos, institucionales y ambientales que son indispensables para el desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, en donde logren establecer relaciones interpersonales con los distintos grupos y diversidades culturales mediante el respeto y solidaridad que contribuyen a la comprensión y sentido del ser humano dentro de los diversos contextos en los que se desenvuelve, así como promover la igualdad a través de prácticas educativas integradoras en convivencia con otros.

El tronco común contenido dentro de esta etapa comprende un proceso general de carácter multi o interdisciplinario con una orientación eminentemente formativa. En esta etapa se desarrollan las competencias básicas y genéricas que debe tener todo profesionalista de un mismo nivel formativo o un área disciplinaria, lo que se logrará mediante la adquisición de conocimientos de las diferentes áreas, incorporando asignaturas integradoras, contextualizadoras, metodológicas, cuantitativas e instrumentales, esenciales en la formación del estudiante para favorecer la integración del repertorio básico de conocimientos, valores, destrezas y habilidades recurrentes para las siguientes etapas formativas.

La comunicación oral, escrita y la habilidad en el manejo de las herramientas de cómputo reciben especial atención en esta etapa; el alumno desarrolla su servicio social comunitario en la etapa básica, como un aspecto que promueve su formación valoral, al involucrarse en actividades de apoyo solidario con la comunidad.

Así mismo, se promueve en los estudiantes la realización de prácticas innovadoras que propicien aprendizaje significativo y promueve el seguimiento y la evaluación permitiendo así una visión general de los diferentes perfiles profesionales del área de interés, lo que hace que tengan un mejor panorama de la oferta educativa, además del uso de modalidades alternativas de aprendizaje.

El tronco común brinda al estudiante una oportunidad de conocer de cerca el conjunto de carreras ofertadas en una misma unidad académica, lo que propicia la toma de decisiones de forma acertada a través de la identificación de los tres perfiles profesionales.

En esta etapa, el alumno podrá iniciar o consolidar el estudio de un idioma extranjero, así como la práctica de actividades deportivas y recreativas, culturales y artísticas con valor curricular. La función del tutor constituye un apoyo fundamental en esta etapa, dado que orienta y guía a los alumnos para que diseñen sus planes y estrategias académicas; que definan y organicen las actividades a desarrollar; y establezcan sus compromisos con el propósito de aprovechar al máximo las ventajas y oportunidades de aprendizaje y formación que ofrece la institución desde el inicio de su formación. (UABC, 2013).

La razón de ser de la etapa de formación básica, es que el estudiantado se adapte a las nuevas condiciones de aprendizaje, conozca nuevas metodologías de trabajo, desarrolle su sentido de pertenencia y por ende, adquiera su identidad universitaria, así mismo, aprenda a trabajar de manera cooperativa y con tolerancia con la diversidad, todo ello, a través de un conjunto de unidades de aprendizaje de carácter general multidisciplinario que lo dotarán de referentes conceptuales, metodológicos, instrumentales y contextualizadores, permitiéndole construir un referente para el desarrollo de su área disciplinaria.

### ***Competencia de la Etapa Básica.***

La competencia que el alumno alcanzará al concluir la etapa básica es: Analizar fenómenos biopsicosociales y educativos en torno al aprendizaje y sus procesos, mediante la revisión de referentes teóricos, metodológicos y contextuales, para la adquisición de competencias comunicativas, valorales, habilidades del

pensamiento, resolución de problemas, normatividad y gestión educativa, mostrando actitudes críticas, tolerantes y de respeto a la diversidad.

#### **4.2.2 Etapa Disciplinaria.**

Esta etapa se compone de un total de 130 créditos (37%), donde: 98 son créditos obligatorios (28%) y 32 son créditos optativos (9%) distribuidos en 18 unidades de aprendizaje.

El alumno adquirirá los conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos de la profesión, orientados a un aprendizaje para el ejercicio del profesional de la docencia. Esta etapa intermedia es una conexión entre la pedagogía y el área de especialidad Lengua y Literatura, donde se contemplan la mayor parte de los contenidos disciplinarios del programa; los principios fundamentales de la disciplina son abordados con profundidad para el trabajo base en las asignaturas de español y literaturas en las aulas de nivel básico y medio superior.

#### ***Competencia de la Etapa Disciplinaria.***

Manejar las didácticas específicas recuperando los aspectos teórico-metodológicos de la pedagogía, con una integración al área específica del conocimiento de la Lengua y la Literatura, para fundamentar la práctica docente en escenarios simulados y reales con una actitud responsable y emprendedora.

### **4.2.3 Etapa Terminal.**

La Etapa Terminal, se compone de un total de 77 créditos (22%), siendo 38 créditos obligatorios (11%) para asignaturas, más 10 créditos obligatorios correspondientes a Prácticas Profesionales y con carácter optativo 39 créditos (11%) para asignaturas, mas 2 créditos optativos para los proyectos con vinculación con valor en créditos. Los créditos de asignaturas están distribuidos en 16 unidades de aprendizaje, tres de ellas son integradoras. Además, en esta etapa el alumno deberá realizar la segunda etapa del servicio social (profesional).

En la etapa terminal se refuerzan los conocimientos teórico-prácticos específicos de la profesión y la aplicación en forma integrada de los conocimientos adquiridos de la pedagogía y la especialidad. Se incrementan los trabajos prácticos que incluyen elementos fundamentales incorporando aspectos tales como:

#### ***Competencia de la etapa terminal***

Solventar los retos y problemáticas de la docencia en el área de Lengua y Literatura en el nivel básico y medio superior, aplicando la instrumentación de procesos, herramientas, estrategias y metodologías para el trabajo en el aula, para concretar profesionalización docente con actitud perseverante e innovadora.

### **4.3 Modalidades de aprendizaje y obtención de créditos y sus mecanismos de operación.**

De acuerdo a los fines planteados en el Modelo Educativo Flexible, la Normatividad Institucional expresada en el Estatuto Escolar en el artículo 155 y la Guía Metodológica para la Creación y Modificación de Programas Educativos de mayo del 2010, de la Universidad Autónoma de Baja California, se ha conformado una gama de experiencias teórico-prácticas denominadas Modalidades de aprendizaje, con las que el alumno desarrolla sus potencialidades intelectuales y prácticas; las cuales pueden ser cursadas en diversas unidades académicas al interior de la universidad, en otras instituciones de educación superior a nivel nacional o internacional o en el sector social y productivo.

Al concebir las modalidades de aprendizaje de esta manera, se obtienen las siguientes ventajas:

- Participación dinámica del alumno, en actividades de interés personal que enriquecerán y complementarán su formación profesional
- La formación interdisciplinaria, al permitir el contacto directo con los contenidos, experiencias, alumnos y docentes de otras instituciones o entidades.
- La diversificación de las experiencias de enseñanza-aprendizaje.

Estas modalidades de aprendizaje permiten al alumno, la selección de actividades para la obtención de créditos, que habrán de consolidar el perfil profesional en su área de interés, con el apoyo del profesor o tutor.

En las FPIE-FHCS, estas modalidades de aprendizaje permiten al alumno inscrito en el PE de Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, la selección de actividades para la obtención de créditos, que habrán de consolidar el perfil profesional en su área de interés, con el apoyo del profesor o tutor.

- Modalidades por Ciclo Escolar.

De la relación de las diferentes modalidades de obtención de créditos los alumnos durante el semestre podrán además de su carga académica normal cursar una modalidad adicional que incluya solamente una unidad de aprendizaje y en los periodos Intersemestrales podrán ser hasta dos modalidades diferentes siempre y cuando no exceda más de dos unidades de aprendizaje asociadas.

**4.3.1 Unidades de aprendizaje obligatorias.** Se encuentran en las diferentes etapas de formación que integran el plan de estudios, que han sido definidas en función de las competencias generales, por lo que tienen una relación directa con éstas y un papel determinante en el logro de las mismas. Estas unidades de aprendizaje necesariamente tienen que ser cursadas y aprobadas por los alumnos.

Con el apoyo del tutor académico, cada ciclo escolar el estudiante podrá inscribirse a las unidades de aprendizaje obligatorias correspondiente al periodo siguiente (sugeridas en el mapa curricular); además, con la autorización previa del tutor académico o comité de tutorías y previo análisis, podrá inscribirse a unidades de aprendizaje adicionales.

**4.3.2 Unidades de aprendizaje optativas.** Son las incluidas en el plan de estudios, que permiten al alumno un aprendizaje de contenidos con determinada orientación, adaptándose en forma flexible a los intereses y proyectos del alumno, ofreciéndole experiencias de aprendizaje más amplias, que le sirvan de apoyo para el desarrollo de su actividad profesional. En la FPIE y la FHCS, estas unidades serán elegidas de acuerdo al interés de cada alumno en coordinación con su tutor, involucrando conocimientos teóricos prácticos, y pueden ser cursadas en las diferentes unidades académicas de la institución o en otras IES. El número de optativas se sugiere en el mapa curricular y se seleccionan utilizando los mismos criterios y procedimientos aplicados para las unidades de aprendizaje obligatorias.



**4.3.3 Otros cursos optativos.** Son unidades de aprendizaje nuevas o relevantes, que se integran al plan de estudios, de acuerdo al avance científico y tecnológico en determinada disciplina, proporcionando la alternativa a los docentes y alumnos para que incorporen temas de interés para complemento de su formación.

**4.3.4 Estudios independientes.** El alumno se responsabiliza de manera personal a realizar las actividades del plan de trabajo previamente autorizado, que conlleve el lograr las competencias y los conocimientos teórico-prácticos de una temática específica, en coordinación y asesoría de un docente. En esta modalidad, el estudiante tiene la alternativa de realizar estudios de interés disciplinario no sujeto a la asistencia a clases presenciales. En este caso, el docente titular o el tutor asignado, elaborará un programa de actividades que deberá cubrir el alumno, estableciendo competencias y actividades de aprendizaje apegado al programa de la unidad de aprendizaje original y el alumno lo cursará de manera tutorada y cumplirá los criterios de evaluación.

**4.3.5 Ayudantía en investigación.** Se realiza durante las etapas disciplinaria y/o terminal. El alumno participará en investigaciones desarrolladas por personal académico de la universidad u otras instituciones. En el caso de investigaciones de otras instituciones, el alumno deberá estar bajo la asesoría de un docente quien registrará la ayudantía bajo su responsabilidad. Dichas investigaciones deberán estar relacionadas con la orientación profesional del estudiante y formalmente registradas ante la Coordinación de Posgrado e Investigación. Esta modalidad deberá registrarse ante el Departamento de Formación Profesional y Vinculación Universitaria correspondientes.

Ambas unidades académicas fomentarán la participación de los alumnos en esta modalidad, mediante la difusión de la misma en las respectivas páginas web y páginas Facebook, además de la orientación por parte de los tutores.

**4.3.6 Titulación por proyecto.** Es el producto de actividades de vinculación con la sociedad, como lo son el servicio social profesional y las prácticas profesionales, siempre que formen parte de un proyecto de vinculación con valor en créditos debidamente registrados.

**4.3.7 Ayudantía docente.** El alumno participa como apoyo de docencia (auxiliar docente) bajo la supervisión de un profesor o investigador de carrera, realizando acciones de apoyo académico dentro y fuera del aula, elaborando material didáctico, aplicando técnicas didácticas, así como interviniendo en prácticas docentes. Esta modalidad permite al estudiante cumplir créditos optativos de la etapa disciplinaria y terminal del plan de estudios. El estudiante podrá inscribirse máximo a dos ayudantías por periodo escolar, siempre que no se registre en otra modalidad tutorial en el mismo periodo.

En la guía metodológica se establece:


- a) Se podrá realizar desde la etapa disciplinaria.
- b) El estudiante deberá participar en unidades de aprendizaje en un nivel inferior al que esté cursando.

El alumno deberá haber acreditado la unidad de aprendizaje en la que desea realizar la ayudantía.

**4.3.8 Apoyo a actividades de extensión y vinculación.** Estas actividades ofertadas por la Universidad a través de la Coordinación de Formación Profesional y Vinculación Universitaria otorgan créditos optativos al alumno, durante su etapa de formación. El alumno podrá participar a partir del tercer semestre, y tendrá derecho a tomar como máximo 2 actividades, obteniendo un máximo de 3 créditos por actividad.

Estas actividades podrán registrarse en el periodo normal o intersemestral y podrán ser asociadas a un programa formal de vinculación con un docente responsable. El estudiante deberá solicitar mediante llenado de formato “registro de modalidades de aprendizaje y obtención de créditos”, en el periodo contemplado por el Departamento de Formación Profesional y Vinculación Universitaria. Deberá contar con el visto bueno del responsable del proyecto y la coordinación correspondiente, así como con sus datos académicos (nombre completo, matrícula, etapa de formación en el que se encuentra inscrito), justificación de la solicitud y el programa de actividades a realizar. Las solicitudes serán turnadas al comité evaluador para su respectiva aprobación, considerando el programa de actividades a realizar. El docente será el responsable de solicitar su registro de créditos una vez concluido su apoyo a la actividad.

Se fomentará en ambas unidades académicas la participación de los alumnos en esta modalidad, mediante la difusión de la misma en las respectivas páginas web y páginas Facebook, además de la orientación realizada por parte de los tutores.

**4.3.9  Proyectos de vinculación con valor en créditos.** Son proyectos en los planes de estudio que se desarrollan en colaboración entre la unidad académica y los sectores social y productivo, como una experiencia de aprendizaje para los alumnos, con la participación de docentes, profesionistas y los comités de vinculación de las unidades académicas; cuyo propósito es la aplicación y generación del conocimiento y la solución de problemas, ya sea a través de acciones de investigación, asistencia o extensión de los servicios, etc., para fortalecer el logro de competencias y los contenidos de las unidades de aprendizaje. (Art. 158, Título V, Capítulo, IX del Estatuto Escolar de la Universidad Autónoma de Baja California).

Podrán estar integrados por al menos dos unidades de aprendizaje, ya sea de carácter obligatorio u optativo y por una o varias modalidades de aprendizaje como: ejercicio investigativo, ayudantía docente (teórico-práctica), ayudantía de investigación, estudio independiente, servicio social asociado a la currícula,

prácticas profesionales, Programa de emprendedores universitarios etc. según las características del proyecto y el impacto social del mismo.

Las unidades de aprendizaje incorporadas al proyecto deben ser evaluadas por los docentes participantes, tomando en cuenta la opinión y juicio sobre el desempeño del alumno por parte de la unidad receptora, en los términos del artículo 76 del Estatuto Escolar. Los docentes formalizarán las calificaciones respectivas, considerando lo señalado en el primer párrafo del artículo 65 del mismo estatuto. Por lo tanto, la evaluación de las unidades de aprendizaje asociadas al mismo se representará en forma numérica, y el proyecto será acreditado (A) o no acreditado (NA).

Los participantes de esta modalidad, se sujetarán a los lineamientos siguientes:

- a) Haber cubierto el 60% del total de créditos del plan de estudios.
- b) Acreditar los cursos optativos y obligatorios necesarios asociados al proyecto, atendiendo las recomendaciones del tutor.
- c) Sólo se podrá cursar un proyecto de vinculación con valor en créditos por período escolar.
- d) La inscripción y baja de los alumnos en los proyectos de vinculación con valor en créditos, será en los períodos de reinscripción programados en el calendario escolar.
- e) Los créditos del proyecto de vinculación y de las unidades de aprendizaje incorporadas, se evalúan y acreditan en forma integral.
- f) Si el alumno no acreditara las unidades de aprendizaje incorporadas al proyecto de vinculación, se le asignará de nuevo el proyecto en el siguiente período escolar en concordancia con la unidad receptora o en otra que oferte el mismo proyecto, y cursará las unidades de aprendizaje asociadas de manera presencial (clase, taller y/o laboratorio), es decir, el alumno ya no podrá cursar las unidades de aprendizaje bajo esta misma modalidad.
- g) Los proyectos deberán ser autorizados por el Comité de Vinculación de la unidad académica.

A continuación se presentan ejemplos de esta opción:

Nombre del Proyecto de Vinculación	Unidades de Aprendizaje Asociadas	Prácticas Profesionales
Asesorías para Educación Media Superior	Gramática Estructural (8 créditos). Literatura Universal (8 créditos).	
Créditos: 2	16	10
Créditos Totales por la Modalidad: 28		

Nombre del Proyecto de Vinculación	Unidades de Aprendizaje Asociadas
Círculos de Lectura en Educación Básica: Secundarias.	Didáctica de la Literatura (6 créditos). Análisis de Textos (6 créditos).
Créditos: 2	12
Créditos Totales por la Modalidad: 14	

**4.3.10 Actividades culturales, artísticas y deportivas.** Son actividades formativas relacionadas con la cultura, el arte y el deporte para el desarrollo de habilidades, que coadyuven a la formación integral del alumno, mediante la programación de diversas actividades curriculares, fomentando las facultades creativas, propias de los talleres y grupos artísticos, promoción cultural, o participación en actividades deportivas, etc. Otorgando valor curricular de hasta tres créditos por curso y hasta seis máximo en la práctica de dichas actividades.

Con la creación del **Programa de Actividades Optativas de Formación Integral con Valor en Créditos**, el conjunto de actividades para acercar las fuentes del conocimiento científico, tecnológico y cultural con los sectores sociales, productivos y la comunidad en general quedan descritos de una manera clara para los estudiantes.

Estas actividades se desarrollan a través de la extensión y la vinculación (planeación y organización de cursos, conferencias y diversas acciones con dichos sectores), para elaborar e identificar propuestas que puedan ser de utilidad y que se orienten a fomentar las relaciones entre la Universidad y la comunidad.

**4.3.11 Prácticas profesionales.** Son el “conjunto de actividades y quehaceres propios de la formación profesional para la aplicación del conocimiento y la vinculación en el entorno social y productivo” (Capítulo I, artículo 2 del Reglamento General para la Prestación de Prácticas Profesionales).

Dentro de sus objetivos se encuentra el contribuir a la formación integral del alumno a través de la combinación de conocimientos teóricos adquiridos en el aula con aspectos prácticos de la realidad profesional. Las prácticas profesionales se pueden iniciar una vez cursado el 70% de los créditos (Capítulo VI, Artículo 19 del Reglamento General para la Prestación de Prácticas Profesionales).

Para el caso de PE homologado de Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, su valor constará de 10 créditos, obligatorios como se muestra en el mapa curricular.

**4.3.12 Cursos Intersemestrales u otros períodos escolares.** Estos cursos se ofrecen entre un período escolar y otro. Por sus características, permiten a los alumnos cursar unidades de aprendizaje obligatorias u optativas con la finalidad de cubrir créditos y avanzar en su plan de estudios. La carga académica del alumno no podrá ser mayor de dos unidades de aprendizaje por período intersemestral. Estos cursos son autofinanciables (Título V, Capítulo X, Art. 162-165 del Estatuto Escolar).

**4.3.13 Intercambio estudiantil.** Es la posibilidad que tienen los alumnos para cursar unidades de aprendizaje, o realizar actividades académicas en forma intrainstitucional (entre programas, unidades académicas o DES) así como en otras instituciones de educación superior en el país o en el extranjero que puedan ser factibles de acreditar en forma de equivalencias, conversión o transferencia de créditos (Art. 176 al 183 del Estatuto Escolar). Se deberán especificar, los mecanismos y acciones que se desarrollarán para fomentar vínculos con otras instituciones de educación superior, mencionar las IES con las que se tienen convenios vigentes, con el fin de generar y establecer programas formales para el tránsito y movilidad de los alumnos de la UABC.

**4.3.14 Idioma extranjero.** Requerirán acreditar el conocimiento de un idioma extranjero para obtener su certificado de estudios profesionales los alumnos que se encuentren cursando sus estudios de Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura, a la fecha de entrada en vigor del Estatuto Escolar del 14 de agosto de 2006, en las unidades académicas de la UABC, donde se oferta el programa educativo, o que inicien sus estudios durante la vigencia del Estatuto Escolar, acreditarán el conocimiento del idioma extranjero en cualquiera de las etapas de formación mediante alguna de la siguientes opciones:

- a). La acreditación del examen de egreso del idioma extranjero, que se aplica en la Facultad de Idiomas de la UABC.
- b). Al quedar asignados al menos en el cuarto nivel del examen diagnóstico de Idioma extranjero aplicado por la Facultad de Idiomas de la UABC.
- c). Constancia de haber obtenido, en cualquier tiempo y lugar, por lo menos 300 puntos en el examen TOEFL, para el caso de idioma inglés o su equivalente en el caso de otros idiomas.
- d). La acreditación de por lo menos dos unidades de aprendizaje de un idioma extranjero, impartidos por las propias unidades académicas. Las cuales definirán el número de créditos dependiendo de las características y la modalidad de la misma.

- e) Estancias internacionales autorizadas por la unidad académica, con la duración mínima de tres meses en un país con idioma oficial distinto al español.
- f) Haber acreditado estudios formales en un país con idioma oficial distinto al español. (Considerar incluir el examen por competencias como una opción adicional).
- g) Acreditación de los dos cursos de idioma extranjero mediante la aprobación de un examen por competencias.

El cumplimiento por parte del alumno de alguna de las opciones señaladas anteriormente dará lugar a la expedición de una constancia de acreditación de idioma extranjero emitida por la unidad académica, la Facultad de Idiomas o la autoridad educativa correspondiente.



## **4.4 Requerimientos y mecanismos de implementación.**

### **4.4.1 Difusión del programa educativo**

Para dar a conocer la nueva oferta académica del programa Licenciado en Docencia de la Lengua y la Literatura, se trabajará la siguiente estrategia de difusión:

1. Diseñar folletos y carteles con información sobre los nuevos planes de estudio, para su distribución en puntos de interés.
2. Dar a conocer los nuevos planes de estudio, a través del sitio web oficial de las Facultades.
3. Dar a conocer los nuevos planes de estudio, a la comunidad a través de los diferentes medios de comunicación interna: Boletín mensual Notas de Pedagogía, correo electrónico, Comunidad Blackboard y Facebook de la Facultad.
4. Difundir los programas educativos ante la comunidad en general, a través de los medios de comunicación institucionales, así como los públicos y privados.
5. Promover los nuevos planes de estudio ante las áreas de orientación educativa de las instituciones de nivel media superior, mediante acciones promovidas por la Coordinación de Formación Básica de la UABC, enlazadas a las áreas de Orientación Educativa y Psicopedagógica de la Unidad Académica, así como algunas actividades organizadas exprofeso por la Coordinación de Formación Profesional y Vinculación Universitaria de la Unidad Académica.
6. Por medio del área de Orientación Educativa, participar en el Ciclo de Información Profesiográfica en el Estado, que cada año organizan la Coordinación de Formación Básica de la UABC.
7. Realizar reuniones informativas con los empleadores (y potenciales) de egresados, para presentarles los nuevos planes de estudio, a través de Formación Profesional y Vinculación Universitaria de la Unidad Académica.

#### 4.4.2 Descripción de la planta académica.

Para la implementación del programa de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales se tienen contempladas las siguientes plantas docentes:

Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa.

##### Profesores de Tiempo Completo

NOMBRE	Unidad de Aprendizaje	Contratación	Grado académico
<b>González Pérez Bardomiano</b>	-Teorías Clásicas de la Enseñanza -Historia de la Educación en México. -Sistema Educativo Mexicano	P. T. C.	Mtría. Educación
<b>Lomelí Agruel Clotilde</b>	-Desarrollo Humano -Educación Cívica y Ética -Desarrollo de Habilidades del Pensamiento -Educación Diversidad e Inclusión -Psicología del Mexicano	P. T. C.	Dr. en Ciencias Educativas
<b>Arriaga Reynaga Francisco Javier</b>	-Taller de Estrategias de Lectura -Estrategias de Redacción -Educación Diversidad e Inclusión -Introducción a la Literatura -Contextualización de Instituciones Educativas en B. C.	P. T. C.	Dr. en Ciencias Educativas
<b>Reyes Pérez María Isabel</b>	-Corrientes del Aprendizaje -Pedagogía y Epistemología - Contextualización de Instituciones Educativas en B. C	P. T. C.	Dr. Ciencias de la Educación
<b>León Romero Alma Adriana</b>	-Sistema Educativo Mexicano -Didáctica General - Contextualización de Instituciones Educativas en B. C	P. T. C.	Dr. Ciencias de la Educación
<b>Serna Rodríguez Armandina</b>	- Valores y Educación -Sistema Educativo Mexicano -Educación Cívica y Ética -Gestión Educativa	P. T. C.	Dr. en Ciencias Educativas

	Estratégica - Formación de Valores -Teorías Contemporáneas del Aprendizaje		
<b>Espinosa Díaz Yessica</b>	-Desarrollo de Habilidades del Pensamiento -Gestión Educativa Estratégica -Competencias Digitales para el Aprendizaje	P. T. C.	Mtría. En Admón. Tecnologías de la Información
<b>García Salazar Mario</b>	- Lógica Formal -Estadística Descriptiva	P. T. C.	Dr. en Ciencias Educativas
<b>Ponce Ceballos Salvador</b>	-Corrientes del Aprendizaje -Sistema Educativo Mexicano -Gestión Educativa Estratégica	P. T. C.	Mtría. Cs. De la Educación
<b>López Zamora Julieta</b>	-Taller de Estrategias de Lectura -Estrategias de Redacción -Comunicación Estratégica -Introducción a la Literatura	P. T. C.	Mtría. Cs. De la Comunicación
<b>Islas Cervantes Dennise</b>	-Desarrollo Humano -Didáctica General -Desarrollo de Habilidades del Pensamiento -Psicología del Mexicano -Formación de Valores	P. T. C.	Dr. CS. de la Educación
<b>Figuroa Rochin Claudia Araceli</b>	- Lógica Formal -Estadística Descriptiva -Competencias Digitales Para el Aprendizaje	P. T. C.	Mtría. Comunic. y Tecnología
<b>Espinosa Pulido Aidee</b>	-Taller de Estrategias de Lectura -Gestión Educativa Estratégica -Estrategias de Redacción -Comunicación Estratégica -Introducción a la Literatura	P. T. C.	Mtría. Desarrollo Humano
<b>Santillán Anguiano Ernesto Israel</b>	-Desarrollo Humano -Educación Cívica y Ética -Desarrollo de Habilidades del Pensamiento -Educación Diversidad e Inclusión -Psicología del Mexicano -Formación de Valores	P. T. C.	Mtría en Cs. Sociales
<b>Roa Rivera Reyna Isabel</b>	-Estadística Descriptiva -Educación Diversidad e Inclusión -Competencias Digitales Para el Aprendizaje	P. T. C.	Mtría. En Docencia Universitaria
<b>Hernández Mesa Leidy</b>	-Estadística Descriptiva - Lógica Formal -Competencias Digitales Para el Aprendizaje	P. T. C.	Mtría. En Docencia
<b>Mendivil Rosas Gricelda</b>	-Estadística Descriptiva -Lógica Formal	P. T. C.	Mtría. Didáctica de las Matemáticas

**Profesor por Unidad de Aprendizaje Obligatorias de Etapa Básica  
Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura**

<b>Unidad de Aprendizaje</b>	<b>Docente</b>	<b>Contratación</b>	<b>Grado Académico</b>
<b>Desarrollo Humano</b>	Bio Olguín Yoshie Adaemi	Profr. Asignatura	Lic. en Ases. Psicoped.
	Santillán Anguiano Ernesto	P.T.C.	Mtro. En Cs. Sociales
	Islas Cervantes Dennise	P. T. C.	Dr. CS. de la Educación
<b>Teorías Clásicas de la Enseñanza</b>	Reyes Pérez María Isabel	P. T. C.	Dr. Ciencias de la Educación
	Rivera Morán Jesús Ramón	Técnico Académico	Mtría. en Cs. Educación
<b>Historia de la Educación en México</b>	González Pérez Bardomiano	P. T. C.	Mtría. Educación
	López Montoya Miguel Ángel	Profr. Asignatura	Mtría. en Educación
<b>Valores y Educación</b>	Serna Rodríguez Armandina	P. T. C.	Dr. en Ciencias Educativas
	Sánchez Mosqueda Alejandro Daniel	Profr. Asignatura	Lic. en Psicología
<b>Taller de Estrategias de Lectura</b>	Bustamante Flores Guadalupe	Profr. Asignatura	Mtría. en Educación
	Espiosa Pulido Aidee	P.T.C.	Mtría. En Desarrollo Humano
	López Barrera Julieta	P.T.C.	Mtría. En Cs. De la Comunicación
	Ramírez Wakamatzu Adalgiza	Profr. Asignatura	Mtría. en Educación
<b>Lógica Formal</b>	Márquez Espericueta Palmira	Profr. Asignatura	Mtría. en Docencia
	Hernández Mesa Leidy	P.T.C.	Mtría. En Docencia
	Mendivil Rosas Gricelda	P.T.C.	Mtría. En Didáctica de las Matemáticas
	García Salazar Mario	P.T.C.	Dr. En Ciencias Educativas
	Aguiar Domínguez Luz María	Profr. Asignatura	Mtría. Terapia Gestalt
<b>Corrientes del Aprendizaje</b>	Higuera Villegas René	Profr. Asignatura	Lic. en Psicología
	Reyes Pérez María Isabel	P.T.C	Dr. En Ciencias de la Educación
	Ponce Ceballos Salvador	P.T.C.	Mtría. En Cs. De la Educación
	Aguiar Domínguez Luz María	Profr. Asignatura	Mtría. Terapia Gestalt
<b>Teorías Contemporáneas de la Enseñanza</b>	López Montoya Miguel Ángel	Profr. Asignatura	Mtría. en Educación
	Serna Rodríguez Armandina	P.T.C.	Dr. En Cs. Educativas
	Villavicencio Reyes Libia	Profr. Asignatura	Lic. en Cs. Educación
<b>Sistema Educativo Mexicano</b>	Vázquez Acevedo Selene	Profr. Asignatura	Mtría. en Cs. Educación
	León Romero Alma Adriana	P.T.C.	Dr. En Cs. Educación
	González Pérez Bardomiano	P.T.C.	Mtría. En Educación
	Serna Rodríguez Armandina	P. T. C.	Dr. en Cs. Educativas

<b>Educación Cívica y Ética</b>	Santa Rosa López Verónica	Profr. Asignatura	Mtría. en Cs. Educación
	Serna Rodríguez Armandina	P.T.C.	Dr. En Cs. Educativas
	Hernández Fuentes Claudia Guadalupe	Profr. Asignatura	Mtría. Estudios y Proy. Sociales
<b>Estrategias de Redacción</b>	Reyes Ramírez M. Aurora	Profr. Asignatura	Mtría. Cs. Educativas
	Espinosa Pulido Aidee	P.T.C.	Mtría. En Desarrollo Humano
	López Zamora Julieta	P.T.C.	Mtría en Cs. De la Comunicación
	Arriaga Reynaga Francisco Javier	P.T.C.	Dr. En Cs. Educativas
	Ramiro Marentes Fabiola	Profr. Asignatura	Mtría. Ingeniería de Sistemas
<b>Desarrollo de Habilidades del Pensamiento</b>	Vásquez Castro Sandra L.	Profr. Asignatura	Mtría. en Docencia
	Lomelí Agruel Clotilde	P. T. C.	Dr. en Cs. Educativas
<b>Didáctica General</b>	Islas Cervantes Dennise	P. T. C.	Dr. CS. de la Educación
	Romo Herrera Diana Andrea	Profr. Asignatura	Lic. en Ases. Psicoped.
<b>Pedagogía y Epistemología</b>	López Montoya Miguel Ángel	Profr. Asignatura	Mtría. en Educación
	Reyes Pérez María Isabel	P.T.C.	Dr. En Cs. De la Educación
	Ramírez Meléndez Juan Manuel	Analista y Profr. Asignatura	Mtría. en Pedagogía
<b>Gestión Educativa Estratégica</b>	Reyes Ramírez Martha Aurora	Profr. Asignatura	Mtría. Cs. Educativas
	Espinosa Pulido Aidee	P.T.C.	Mtría. En Desarrollo Humano
	Espinosa Díaz Yessica	P.T.C.	Mtría en Admon. De Tecnologías de la Información.
	Ponce Ceballos Salvador	P.T.C.	Mtría en Cs. De la Educación
	Serna Rodríguez Armandina	P. T. C.	Dr. en Ciencias Educativas
	Reyes Piñuelas Erika P.	Profr. Asignatura	Mtría en Psicología
<b>Educación Diversidad e Inclusión</b>	Lomelí Agruel Clotilde	P.T.C.	Dr. En Cs. Educativas
	Arriaga Reynaga Francisco Javier	P.T.C.	Dr. En Cs. Educativas
	Santillán Anguiano Ernesto Israel	P.T.C.	Mtría. En Cs. Sociales
	Morales Millán Pamela	Profr. Asignatura	Mtría. Educación Especial
	Jiménez Yáñez César Enrique	Profr. Asignatura	Mtría. Estudios y Proy. Sociales
<b>Comunicación Estratégica</b>	Espinosa Pulido Aidee	P.T.C.	Mtría, en Desarrollo Humano
	López Zamora Julieta	P. T. C.	Mtría. Cs. De la Comunicación
	Mariscal Bobadilla María Lorena	Profr. Asignatura	Lic. Profr. Esp. Físico-Matemat.
<b>Estadística Descriptiva</b>	García Salazar Mario	P.T.C.	Dr. En Cs. Educativas
	Hernández Mesa Leidy	P.T.C.	Mtría en Docencia
	Mendivil Rosas Gricelda	Profr. T. C.	Mtría. Didáctica de las Matemáticas

**Profesor por Unidad de Aprendizaje Optativas de Etapa Básica  
Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura**

<b>Unidad de Aprendizaje</b>	<b>Docente</b>	<b>Contratación</b>	<b>Grado Académico</b>
<b>Contextualización de Instituciones Educativas en Baja California.</b>	León Romero Alma Adriana	P. T. C.	Dr. Cs. de la Educación
	Arriaga Reynaga Francisco Javier	P.T.C.	Dr. En Cs. Educativas
	Reyes Pérez María Isabel	P. T. C.	Dr. Cs. de la Educación
<b>Psicología del Mexicano</b>	Santillán Anguiano Ernesto Israel	P. T. C.	Mtría en Cs. Sociales
	Islas Cervantes Dennise	P.T.C	Dr. En Cs. De la Educación
	Hernández Fuentes Claudia Guadalupe	Profr. Asignatura	Mtría. Estudios y Proy. Sociales
<b>Formación de Valores</b>	Sánchez Mosqueda Alejandro Daniel	Profr. Asignatura	Lic. en Psicología
	Islas Cervantes Dennise	P.T.C.	Dr. En Cs. De la Educacúon
	Serna Rodríguez Armandina	P.T.C.	Dr. En Cs. Educativas
	Santillán Anguiano Ernesto Israel	P. T. C.	Mtría en Cs. Sociales
<b>Derechos Humanos y Educación</b>	Jiménez Yánez César Enrique	Profr. Asignatura	Mtría. Estudios y Proy. Sociales
	Hernández Fuentes Claudia Guadalupe	Profr. Asignatura	Mtría. Estudios y Proy. Sociales
<b>Competencias Digitales Para el Aprendizaje</b>	Espinosa Díaz Yessica	P. T. C.	Mtría. en Admón. Tecnologías de la Información
	Hernández Mesa Leidy	P.T.C.	Mtría. En Docencia
	Figueroa Rochin Claudia Araceli	P. T. C.	Mtría. Comunic. y Tecnología
<b>Introducción a la Literatura</b>	Loera Sillas Cecilia Rosario	Profr. Asignatura	Mtría. en Pedagogía
	Arriaga Reynaga Francisco Javier	P.T.C.	Dr. En Cs. Educativas
	Espinosa Pulido Aidee	P.T.C.	Mtría. En Desarrollo Humano
	López Zamora Julieta	P.T.C.	Mtría. En Cs. De la Comunicación

**Profesor por Unidad de Aprendizaje Obligatorias de Etapa Disciplinaria  
Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura**

<b>Unidad de Aprendizaje</b>	<b>Docente</b>	<b>Contratación</b>	<b>Grado Académico</b>
<b>Análisis de la Práctica Educativa</b>	Ramírez Meléndez Juan Manuel	Analista y Profr. Asignatura	Mtría. en Pedagogía
<b>Lingüística General</b>	Aguilar Siqueiros Nery Josefa	Profr. Asignatura	Lic. Profr. Esp. Lengua y Lit.
<b>Gramática Básica</b>	Olguín Chávez Lydia	Profr. Asignatura	Mtría. en Docencia
<b>Literatura Universal</b>	Loera Sillas Cecilia Rosario	Profr. Asignatura	Mtría. en Pedagogía
<b>Etimologías Aplicadas a la Disciplina</b>	Delgado López Andrés Alejandro	Profr. Asignatura	Lic. en Filosofía
<b>Redacción Avanzada</b>	Reyes Ramírez Martha Aurora	Profr. Asignatura	Mtría. Cs. Educativas
<b>Didáctica de la Lengua</b>	Olguín Chávez Lydia	Profr. Asignatura	Mtría. en Docencia
<b>Gramática Estructural</b>	López Barrera Luz Mercedes	Profr. Asignatura	Mtría. en Pedagogía
<b>Literatura Española</b>	Ramírez Hernández María Del Rosario	Profr. Asignatura	Lic. en Derecho
<b>Evaluación del Aprendizaje</b>	Torres Infante Marta	Profr. Asignatura	Lic. en Sociología
<b>Didáctica de la Literatura</b>	Espinosa Pulido Aidee	P. T. C.	Mtría Desarrollo Humano
<b>Metodología de la Investigación</b>	López Zamora Julieta	P. T. C.	Mtría. Cs. De la Comunicación
<b>Literatura Hispanoamericana</b>	Espinosa Pulido Aidee	P. T. C.	Mtría Desarrollo Humano
<b>Teoría Literaria</b>	Castillo Solís Perla Guadalupe	Profr. Asignatura	Mtría. en Educación

**Profesor por Unidad de Aprendizaje Optativas de Etapa Disciplinaria  
Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura**

<b>Unidad de Aprendizaje</b>	<b>Docente</b>	<b>Contratación</b>	<b>Grado Académico</b>
<b>Semiótica del Texto</b>	López Zamora Julieta	P. T. C.	Mtría. Cs. De la Comunicación
<b>Teatro Escolar</b>	Cuevas Gómez Corina	Profr. Asignatura	Mtría. en Educación
<b>Pragmática Lingüística</b>	Aguilar Siqueiros Nery Josefa	Profr. Asignatura	Lic. Profr. Esp. Lengua y Lit.
<b>Desarrollo del Adolescente y la Juventud</b>	Bio Olgúin Yoshie Adaemi	Profr. Asignatura	Lic. en Ases. Psicoped.
<b>Estadística Inferencial</b>	Salgado Calderón Jorge	Profr. Asignatura	Lic. Matemáticas
<b>Ética de la Profesión</b>	Serna Rodríguez Armandina	P. T. C.	Dr. en Ciencias Educativas
<b>Inclusión Social Juvenil</b>	Santillán Anguiano Ernesto	P.T.C.	Mtría. en Estud. Socio Culturales
<b>Teoría y Dinámica de Grupos</b>	Rodríguez Leal Francisco Javier	Profr. Asignatura	Lic. en Psicología
<b>Estrategias Didácticas</b>	Reyes Pérez María Isabel	P. T. C.	Dr. Ciencias de la Educación
<b>Planeación Didáctica</b>	González Carbajal Norma Alicia	Profr. Asignatura	Mtría. en Educación



**Profesor por Unidad de Aprendizaje Obligatorias de Etapa Terminal**  
**Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura**

<b>Unidad de Aprendizaje</b>	<b>Docente</b>	<b>Contratación</b>	<b>Grado Académico</b>
<b>Taller de Actividades Didácticas en la Lengua y Literatura</b>	Espinosa Pulido Aidee	Profr. T. C.	Mtría Desarrollo Humano
<b>Literatura Mexicana</b>	Cuevas Gómez Corina	Profr. Asignatura	Mtría. en Educación
<b>Comprensión y Producción de Textos Académicos</b>	Reyes Ramírez Martha Aurora	Profr. Asignatura	Mtría. Cs. Educativas
<b>Análisis de Textos</b>	Rodríguez Valdez María Del Rosario	Profr. Asignatura	Mtría. en Pedagogía
<b>Análisis Literario e Interpretación de Obras</b>	Rodríguez Valdez María Del Rosario	Profr. Asignatura	Mtría. en Pedagogía

**Profesor por Unidad de Aprendizaje Optativas de Etapa Terminal**  
**Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura**

<b>Unidad de Aprendizaje</b>	<b>Docente</b>	<b>Contratación</b>	<b>Grado Académico</b>
<b>Literatura Contemporánea</b>	Arriaga Reynaga Francisco Javier	P. T. C.	Dr. en Ciencias Educativas
<b>Narratología</b>	López Barrera Luz Mercedes	Profr. Asignatura	Mtría. en Pedagogía
<b>Formación de Formadores</b>	González Carbajal Norma Alicia	Profr. Asignatura	Mtría. en Educación
<b>Taller de Actividades Didácticas</b>	Contreras González José María	Profr. Asignatura	Mtría. en Educación
<b>Composición Literaria</b>	Aguilar Siqueiros Nery Josefa	Profr. Asignatura	Lic. Profr. Esp. Lengua y Lit.
<b>Educación Abierta y a Distancia</b>	Villavicencio Reyes Libia	Profr. Asignatura	Lic. en Cs. Educación
<b>Evaluación del Aprendizaje Bajo el Enfoque Alternativo</b>	Ponce Ceballos Salvador	P. T. C.	Mtría. Cs. De la Educación
<b>Investigación Aplicada a la Disciplina</b>	León Romero Alma Adriana	P. T. C.	Dr. Ciencias de la Educación
<b>Herramientas Para Operar la Tutoría</b>	Roa Rivera Reyna Isabel	P. T. C.	Mtría. En Docencia Universitaria
<b>Medios y Recursos Tecnológicos y Didácticos</b>	Figueroa Rochin Claudia Araceli	P. T. C.	Mtría. Comunic. y Tecnología
<b>Diseño de Objetos de Aprendizaje</b>	Hernández Mesa Leidy	P. T. C.	Mtría. En Docencia
<b>Tecnologías Aplicadas a la Educación</b>	Sepúlveda Rodríguez Jesuan Adalberto	Profr. Asignatura	Mtría. en Cs. Comun. Tecnologías
<b>Tutoría en Educación Básica y Media Superior</b>	Romo Herrera Diana Andrea	Profr. Asignatura	Lic. en Ases. Psicoped.
<b>Literatura Regional</b>	López Zamora Julieta	P. T. C.	Mtría. Cs. De la Comunicación

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

**Profesores de Tiempo Completo**

<b>NOMBRE</b>	<b>Unidad de Aprendizaje</b>	<b>Contratación</b>	<b>Grado académico</b>
<b>Ma. Antonia Miramontes Arteaga</b>	-Corrientes del Aprendizaje -Desarrollo Humano -Valores y Educación -Teorías Clásicas de la enseñanza -Taller de estrategias de lectura -Educación Cívica y Ética Sistema Educativo Mexicano Desarrollo de habilidades del pensamiento Metodologías de la investigación	P.T.C.	Licenciatura en Educación Maestría en Docencia y Dra. En Estudios del Desarrollo Global
<b>Hugo Octavio Salcedo Larios</b>	Literatura Universal Literatura Hispanoamericana	P.T.C.	Licenciatura en Letras, posgrado en Teoría y crítica del teatro. Dr. en Filosofía
<b>Cristina Naxhiely Marroquín Gutiérrez</b>	Historia de la Educación en México Valores y Educación Lógica Formal Educación Cívica y Ética Pedagogía y Epistemología Metodología de la Investigación Teorías de la Personalidad Taller de Actividades Didácticas	P.T.C.	Maestría en Docencia
<b>Alfonso René Gutiérrez Núñez</b>	Literatura Universal Literatura Hispanoamericana Literatura Española	P.T.C.	Maestría en Literatura
<b>Alfonso García Cortez</b>	Taller de Estrategias de Lectura Estrategias de Redacción Comunicación Estratégica	P.T.C.	Maestría en Docencia
<b>Emma Guadalupe Bejarle Pano</b>	Lingüística General Pragmática Lingüística	P. T. C.	Maestría en Educación, especialidad en Lingüística y candidata a Dra. En Lingüística

**Profesor por Unidad de Aprendizaje Etapa Básica  
Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura**

Unidad de Aprendizaje	Docente	Contratación	Grado Académico
<b>Contextualización de Instituciones de Educación en Baja California</b>	Brenda Pérez Morales	Profr. asignatura	Maestría en educación
	Ma. Antonia Miramontes Arteaga	P. T. C.	Dr. En Estudios del Desarrollo Global
<b>Psicología del Mexicano</b>	L. Javier A. Flores Castro	Profr. asignatura	Maestría en Educación
<b>Taller de Formación de Valores</b>	Victoria Galindrez Jiménez	Profr. Asignatura	Mtra. en Docencia
<b>Derechos Humanos y Educación</b>	Rosa de Guadalupe Lozoya Canales	Profr. Asignatura	Mtra. Investigación y Formación Docente Mtra. Psicología y Terapia Familiar
<b>Competencias Digitales Para el Aprendizaje</b>	Nancy Díaz González	Profr. Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Introducción a la Literatura</b>	Ruby Areli Araiza Ocaño	Profr. Asignatura	Maestría en Literatura de Hispanoamérica

**Profesor por Unidad de Aprendizaje Etapa Disciplinaria  
Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura**

Unidad de Aprendizaje	Docente	Contratación	Grado Académico
<b>Análisis de la Práctica Educativa</b>	Abigail Bencomo Trejo	Profr. Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Lingüística General</b>	Magdalena Jiménez Molina	Profr. Asignatura	Maestría en Docencia
	Emma Guadalupe Bejarle Pano	P.T.C.	Maestría en Docencia y especialidad en Lingüística
<b>Gramática Básica</b>	Margarita Cruz Nava	Profr. Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Literatura Universal</b>	Humberto Félix Berumen/Ruby Areli Araiza Ocaño	Profr. Asignatura	Maestría en Estudios Humanísticos, con especialidad en Literatura/Maestría en Literatura Hispanoamérica
<b>Etimologías Aplicadas a la Disciplina</b>	Florencia Tirado Tirado	Profr. de Asignatura	Maestría en Comunicación Educativa
<b>Redacción Avanzada</b>	Humberto Félix Berumen/ Javier Flores Castro	Profesores de Asignatura	Maestría en Estudios Humanísticos, con especialidad en Literatura/ Maestría en Docencia
<b>Didáctica de la Lengua</b>	Magdalena Jiménez Molina/ Margarita Cruz Nava	Profr. de Asignatura	Maestría en Docencia/ Maestría en Docencia
<b>Gramática Estructural</b>	Margarita Cruz Nava	Profr. de Asignatura	Maestría en Docencia

<b>Literatura Española</b>	Octavio Machado Sánchez	Profesor de Asignatura	Maestría en Docencia Universitaria
<b>Evaluación del Aprendizaje</b>	Brenda Pérez Morales	Profesor de Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Didáctica de la Literatura</b>	Margarita Cruz Nava	Profesor de Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Metodología de la Investigación</b>	Zaira Vanessa Valdespino Padilla	Prof. De Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Literatura Hispanoamericana</b>	Ruby Areli Araiza Ocaño	Prfr. de Asignatura	Maestría en Literatura Hispanoamérica
<b>Teoría Literaria</b>	Humberto Félix Berumen	Profr. de Asignatura	Maestría en Estudios Humanísticos, con especialidad en Literatura

**Profesor por Unidad de Aprendizaje Optativas de Etapa Disciplinaria  
Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura**

<b>Unidad de Aprendizaje</b>	<b>Docente</b>	<b>Contratación</b>	<b>Grado Académico</b>
<b>Semiótica del Texto</b>	Magdalena Jiménez Molina	Profr. Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Teatro Escolar</b>	Saúl Arreola García	Profr. Asignatura	Especialidad en Métodos de Enseñanza en Teatro
<b>Pragmática Lingüística</b>	Magdalena Jiménez Molina	Profr. Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Desarrollo del Adolescente y la Juventud</b>	Gerardo Guajardo Amaya	Profr. Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Estadística Inferencial</b>	Mario César Aguilar Ramírez	Profr. Asignatura	Ingeniero
<b>Calidad de Vida en la Adolescencia y la Juventud</b>	Blanca Laura Ortiz Bautista	Profr. Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Ética de la Profesión</b>	Ma. Del Carmen Chacón Pérez	Profr. Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Inclusión Social Juvenil</b>	Fátima Perea Sibaja	Profr. Asignatura	Psicóloga
<b>Teoría y Dinámica de Grupos</b>	Fátima Perea Sibaja	Profr. Asignatura	Psicóloga
<b>Estrategias Didácticas</b>	Cristóbal Espinoza Navarro	Profr. Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Planeación Didáctica</b>	María del Carmen Chacón Pérez	Profr. Asignatura	Maestría en Docencia

**Profesor por Unidad de Aprendizaje Etapa Terminal  
Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura**

Unidad de Aprendizaje	Docente	Contratación	Grado Académico
<b>Taller de Actividades Didácticas en la Lengua y Literatura</b>	Margarita Cruz Navarro	Profr. Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Literatura Mexicana</b>	Octavio Machado Sánchez	Profr. Asignatura	Maestría en Docencia Universitaria
<b>Comprensión y Producción de Textos Académicos</b>	Humberto Félix Berumen	Profr. Asignatura	Maestría en Estudios Humanísticos, con Esp. en Literatura
<b>Análisis de Textos</b>	Alfonso García Cortez	P.T.C.	Maestría en Docencia
<b>Análisis Literario e Interpretación de Obras</b>	Alfonso René Gutiérrez Núñez	P.T.C.	Maestría en Literatura

**Profesor por Unidad de Aprendizaje Optativas de Etapa Terminal  
Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura**

Unidad de Aprendizaje	Docente	Contratación	Grado Académico
<b>Literatura Contemporánea</b>	Octavio Machado Sánchez	Profr. de Asignatura	Maestría en Docencia Universitaria
<b>Narratología</b>	Saúl Arreola García	Profr. de Asignatura	Especialidad en Métodos de Enseñanza en Teatro
<b>Formación de Formadores</b>	Zaira Vanessa Valdespino Padilla	Profr. de Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Taller de Actividades Didácticas</b>	Cristóbal Espinoza Navarro	Profr. de Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Composición Literaria</b>	Hugo Octavio Salcedo Larios	P.T.C.	Posgrado en Teoría y crítica del teatro. Dr. en Filosofía
<b>Educación Abierta y a Distancia</b>	Brenda Pérez Morales	Profr. de Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Evaluación del Aprendizaje Bajo el Enfoque Alternativo</b>	Brenda Pérez Morales	Profr. de Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Investigación Aplicada a la Disciplina</b>	Victoria Galindréz Jiménez	Profr. de Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Herramientas Para Operar la Tutoría</b>	José Luis Álvarez Sánchez	Profr. de Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Medios y Recursos Tecnológicos y Didácticos</b>	Nancy Díaz González	Profr. de Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Diseño de Objetos de Aprendizaje</b>	Nancy Díaz González	Profr. de Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Tutoría en Educación Básica y Media Superior</b>	José Luis Álvarez Sánchez	Profr. de Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Tecnologías Aplicadas a la Educación</b>	Nancy Díaz González	Profr. Asignatura	Maestría en Docencia
<b>Literatura Regional</b>	Humberto Félix Berumen	Profr. de Asignatura	Maestría en Estudios Humanísticos, con Esp. en Literatura

#### 4.4.2.1 Núcleo básico de planta docente para la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.

##### Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa

El núcleo básico de planta docente para el presente plan de estudios, se encuentra constituido por 3 profesores de Tiempo Completo, los cuales se encuentran adscritos al Programa Educativo y nutren las Etapas profesional y terminal.

<b>NOMBRE</b>	<b>Contratación</b>	<b>Grado académico</b>
<b>Espinosa Pulido Aidee</b>	Prof. T. C.	Mtría. Desarrollo Humano
<b>Arriaga Reynaga Francisco Javier</b>	Prof. T. C.	Dr. en Ciencias Educativas
<b>López Zamora Julieta</b>	Prof. T. C.	Mtría. Cs. De la Comunicación

También se cuenta con 3 Profesores de Tiempo Completo, los cuales apoyan en las unidades de aprendizaje comunes dentro de las tres etapas formativas.

<b>NOMBRE</b>	<b>Contratación</b>	<b>Grado académico</b>
<b>Reyes Pérez María Isabel</b>	Prof. T. C.	Dra. Ciencias de la Educación
<b>Espinosa Díaz Yessica</b>	Prof. T. C.	Mtría. En Admón. Tecnologías de la Información
<b>Ponce Ceballos Salvador</b>	Prof. T. C.	Mtría. Cs. De la Educación

El cociente alumnos/PTC en este programa educativo es de: 41, tomando en cuenta un promedio de matrícula de 246 alumnos.

A este núcleo básico de PTC, se le suman un promedio de 15 Profesores de Asignatura (PA), con lo que se cuenta con una planta total de 21 profesores para atender al PE.

## Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

El núcleo básico de planta docente en el caso de la FHCS, se encuentra constituido por 4 profesores de Tiempo Completo, los cuales se encuentran adscritos al Programa Educativo.

<b>NOMBRE</b>	<b>Contratación</b>	<b>Grado académico</b>
<b>Miramontes Arteaga María Antonia</b>	Prof. T. C.	Dr. en Estudios del Desarrollo Global
<b>Salcedo Larios Hugo Octavio</b>	Prof. T. C.	Dr. en Filosofía
<b>Gutiérrez Núñez Alfonso René</b>	Prof. T. C.	Mtría. en Literatura
<b>Bejarle Pano Emma Guadalupe</b>	Prof. T. C.	Dra. En Lingüística

El cociente alumnos/PTC en este programa educativo es de: 27.5, tomando en cuenta un promedio de matrícula de 110 alumnos.

A este núcleo básico de PTC, se le suman un promedio de 25 Profesores de Asignatura (PA), con lo que se cuenta con una planta total de 29 profesores para atender al PE.

#### 4.4.3. Descripción de infraestructura, materiales y equipo de la Unidad Académica

Para la operatividad del programa educativo de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, se utilizará la infraestructura existente en las Facultades de Pedagogía e Innovación Educativa y Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, descrita en los cuadros siguientes:


##### Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa

CANTIDAD	ÁREA	MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO
9	Aulas interactivas	Mesabancos, mesas, sillas, escritorio, pizarrón con CPU y bocinas integradas, video-proyector empotrado en techo, persianas y ventilador en pared.
7	Aulas	Mesabancos, silla, escritorio, pizarrón acrílico, video-proyector empotrado en techo, persianas y ventilador en pared.
1	Aula magna	149 butacas, pódium, equipo de sonido, video-proyector, pizarrón electrónico portátil y pantalla plana de 32".
1	Sala de capacitación	Mesas y sillas de trabajo, cocineta, pizarrón con CPU y bocinas integradas, video-proyector empotrado en techo, persianas y ventilador en pared.
1	Sala de usos múltiples	Mesas y sillas, pantalla LCD de 55" empotrada en mueble de madera, escritorio, cámara de seguridad, pizarrón electrónico, video-proyector empotrado en techo, persianas y ventilador en pared.
1	Sala de maestros	Mueble con 4 computadoras, scanner e impresora, mesa de juntas, sofá, cocineta, pantalla LCD 32", lockers, persianas y ventilador de pared.
14	Cubículos para Profesores de Tiempo Completo	Escritorio, librero, archivero, silla ergonómica, computadora, teléfono, persianas y ventilador de pared.
1	Laboratorio de	Mesas electrificadas con 30 computadoras, sillas, impresora,



	cómputo	cámaras de seguridad, pizarrón electrónico, video-proyector empotrado en techo, persianas y ventilador en pared. Así como laptops y video-proyectores para préstamo.
1	Laboratorio de prácticas educativas e investigación	Escritorio, mesas de trabajo y para juntas, sillas, 8 computadoras para alumnos y 1 para el responsable del laboratorio, impresora, escáner, 2 laptops, pizarrón electrónico y acrílico, lockers, libreros, archiveros, persianas y ventilador de pared.
1	Área de atención a alumnos	Mueble de recepción, 4 estaciones de trabajo para analistas y técnicos académicos, libreros archiveros, sillas ergonómicas, cámara de seguridad, impresora, teléfonos, persianas y ventiladores de pared.
1	Centro de Innovación y Desarrollo Docente (CIDD)	Escritorios, libreros, archiveros, sillas ergonómicas, computadoras, impresoras, scanner, laptops, cañones, cámara de seguridad, teléfonos, pantalla plana, persianas y ventiladores de pared.
1	Dirección y recepción	Mueble de recepción, escritorios, archiveros, sillas ergonómicas, cámara de seguridad, computadoras, impresoras, copiadoras, teléfonos y ventiladores de pared.
1	Sala de juntas	Mesa de trabajo con sillas ergonómicas, gabinetes, pantalla plana de 60", equipo de videoconferencia, pantalla plegable y ventilador de pared.
1	Cocineta	Refrigerador, microondas, dispensador de agua, gabinetes y gabinetes.
2	Área de baños para alumnos	Sanitarios, lavamanos con llaves ahorradoras de agua, dispensadores de jabón, papel y secadoras de manos.
2	Cuarto de mantenimiento	Lockers, tarja y repisas para materiales.
2	Sites	Equipo de comunicación, conmutador, sistema de video-vigilancia, aire acondicionado independiente y regulador de voltaje.
1	Elevador	Capacidad de 8 personas con aire acondicionado y acceso controlado con tarjetas de aproximación.
1	Plaza central	Explanada para eventos con iluminación, escenario y gradas de concreto
1	Plaza comunitaria	2 Quioscos interactivos, mesas con bancas, canasta de basketball, mesa de pingpong y futbolito.

## Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

CANTIDAD	ÁREA	 <b>BILIARIO Y EQUIPAMIENTO</b>
14	Aulas interactivas	Mesabancos, mesas, sillas, escritorio, pizarrón con CPU y bocinas integradas, video-proyector empotrado en techo, persianas y ventilador.
6	Aulas	Mesabancos, silla, escritorio, pizarrón acrílico, video-proyector empotrado en techo, persianas y ventilador.
2	Aula magna	160 y 60 butacas respectivamente. Pódium, equipo de sonido, video-proyector, pizarrón electrónico y pantalla.
1	Sala de capacitación	Mesas y sillas de trabajo, video-proyector empotrado en techo, persianas y ventilador.
2	Sala de maestros	3 y 2 computadoras respectivamente, scanner e impresora, mesa de juntas, sofá, lockers, persianas.
30	Cubículos para Profesores de Tiempo Completo	Escritorio, librero, archivero, silla ergonómica, computadora, teléfono, persianas y ventilador.
4	Laboratorio de cómputo	3 con PC, 1 MAC 2 salas con 40 computadoras, 2 salas con 20 computadoras, mesas electrificadas, sillas, impresora, sensores de seguridad, video-proyector, persianas, Aire Acondicionado, laptops y video-proyectores para préstamo.
1	Área de atención a alumnos	Mueble de recepción, 4 estaciones de trabajo para analistas y técnicos académicos, libreros archiveros, sillas ergonómicas, sensor de seguridad, impresora, teléfonos, persianas.
1	Dirección y recepción	Mueble de recepción, escritorios, archiveros, sillas ergonómicas, cámara de seguridad, computadoras, impresoras, copiadoras, teléfonos y ventiladores de pared.
1	Sala de juntas	Mesa de trabajo con sillas ergonómicas, pantalla plegable, proyector.
1	Cocineta	Refrigerador, microondas, dispensador de agua, gabinetes.
10	Área de baños para alumnos	Sanitarios, lavamanos con llaves ahorradoras de agua, dispensadores de jabón, papel y secadoras de manos.
1	Cuarto de mantenimiento	Lockers, tarja y repisas para materiales.
7	Sites	Equipo de comunicación, conmutador, sistema de video-

		vigilancia, aire acondicionado independiente y regulador de voltaje.
1	Elevador	Capacidad de 16 personas, Aire Acondicionado y acceso limitado a personas con capacidades diferentes.
3	Plaza central	Explanada para eventos con iluminación, 2 mesas de ping pong y 3 mesas de ajedrez.
1	Plaza comunitaria	Mesas con bancas.

Las instalaciones cuentan con aire acondicionado, lámparas y señalamientos de emergencia, cámaras de seguridad, rampas de acceso y elevador para personas con capacidades diferentes, plan y rutas de evacuación, extinguidores así como la unidad interna de protección civil con diferentes brigadas de apoyo.

Así mismo, se continuarán utilizando la infraestructura y servicios de las Bibliotecas Centrales de cada campus y la Biblioteca de Pedagogía ampliada y remodelada recientemente, las cuales cuentan con el área de acervo general, sala de lectura con mesas de trabajo, módulos individuales de estudio, equipo de cómputo para consulta en internet y al catálogo en línea, exhibidor de revistas, módulo para préstamos y servicio de fotocopiado.

También se dispone de los siguientes recursos electrónicos: WEB OF SCIENCE base de datos que permite recuperar información actual o retrospectiva relacionada con la ciencia, las ciencias sociales, las artes y las humanidades de aproximadamente 9,300 de las revistas de investigación más prestigiosas y de alto impacto en el mundo, videoconferencias, libros en línea, EBSCO-HOST, base de datos multidisciplinaria Academic Search Premier, Fuente Académica. Newspaper Resource, Professional Development Collection, WILSON OMNIFILE FULL TEXT, base de datos multidisciplinaria de las áreas de humanidades, educación y sociales, la cual provee acceso a 11 base de datos que incluyen más de 2000 revistas en texto completo, libros electrónicos: Colección Ebrary, Colección Pearson (63 títulos en español). Además se cuenta con el siguiente software para

apoyo del programa educativo: Inspiration, EasyTeach, SPSS, Blackboard, QuestionMark, Adobe Acrobat, Microsoft Office y Panda Antivirus, entre otros.

En resumen, haciendo un análisis de la infraestructura con que se cuenta actualmente y la que se requiere para operar la nueva propuesta de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, se concluye que la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales disponen de los espacios y servicios para atender a los alumnos, se definió que será necesario evaluarlos de manera continua para mantenerlos en condiciones óptimas y proponer mejoras que contribuyan a la adecuada operación del programa educativo propuesto.

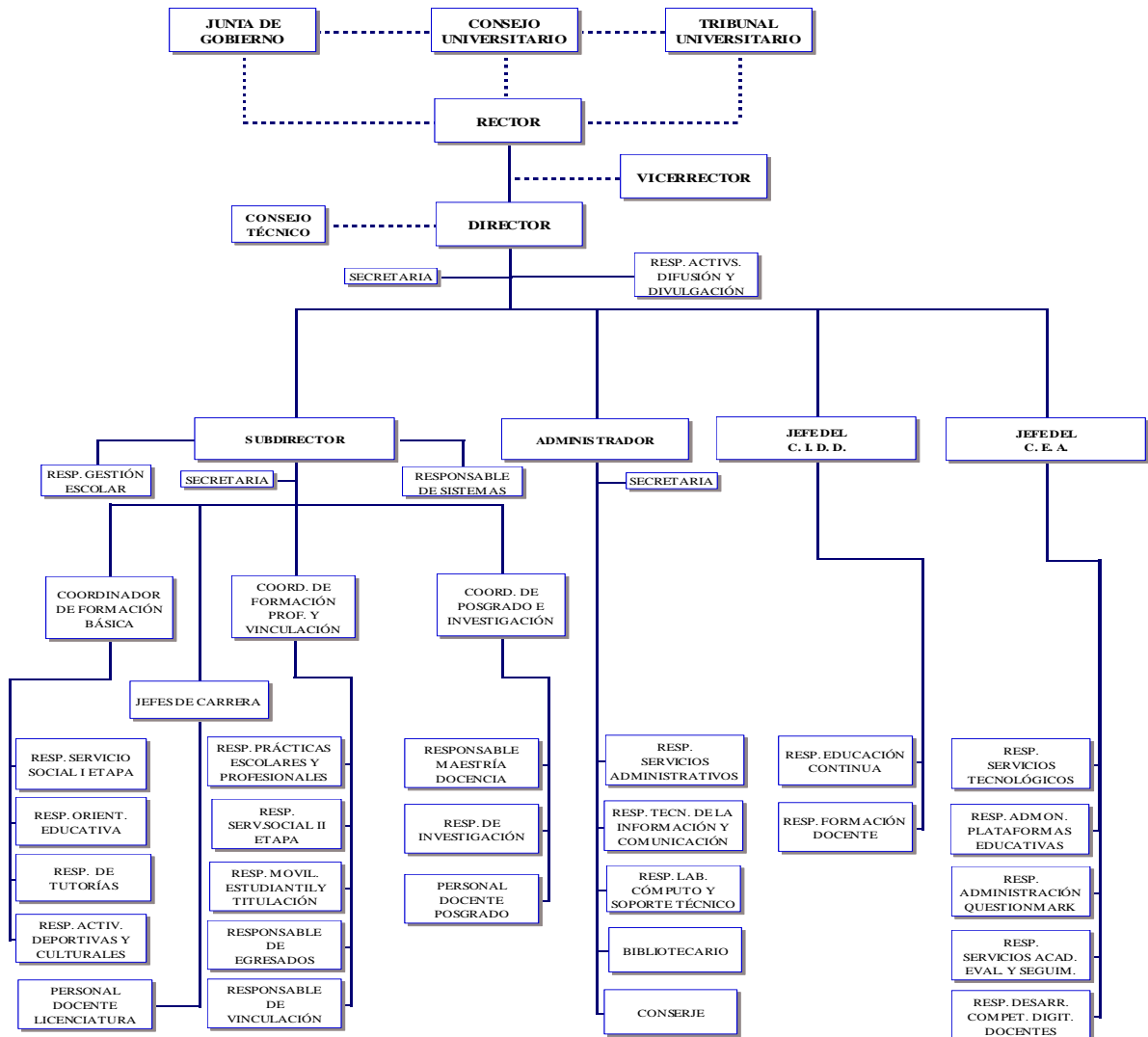
Además se identificó la necesidad de adquirir el material bibliográfico requerido para la impartición de las unidades de aprendizaje del nuevo plan de estudios, así como la coordinación con el Departamento de Información Académica para mantener actualizadas las bases de datos y medios electrónicos que requieren los usuarios.


Para llevar a cabo estas acciones se cuenta con recursos de ingresos propios provenientes de las cuotas específicas y de uso de biblioteca, que se utilizarán con la finalidad de cubrir las necesidades del programa propuesto garantizando así el logro de las competencias de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.

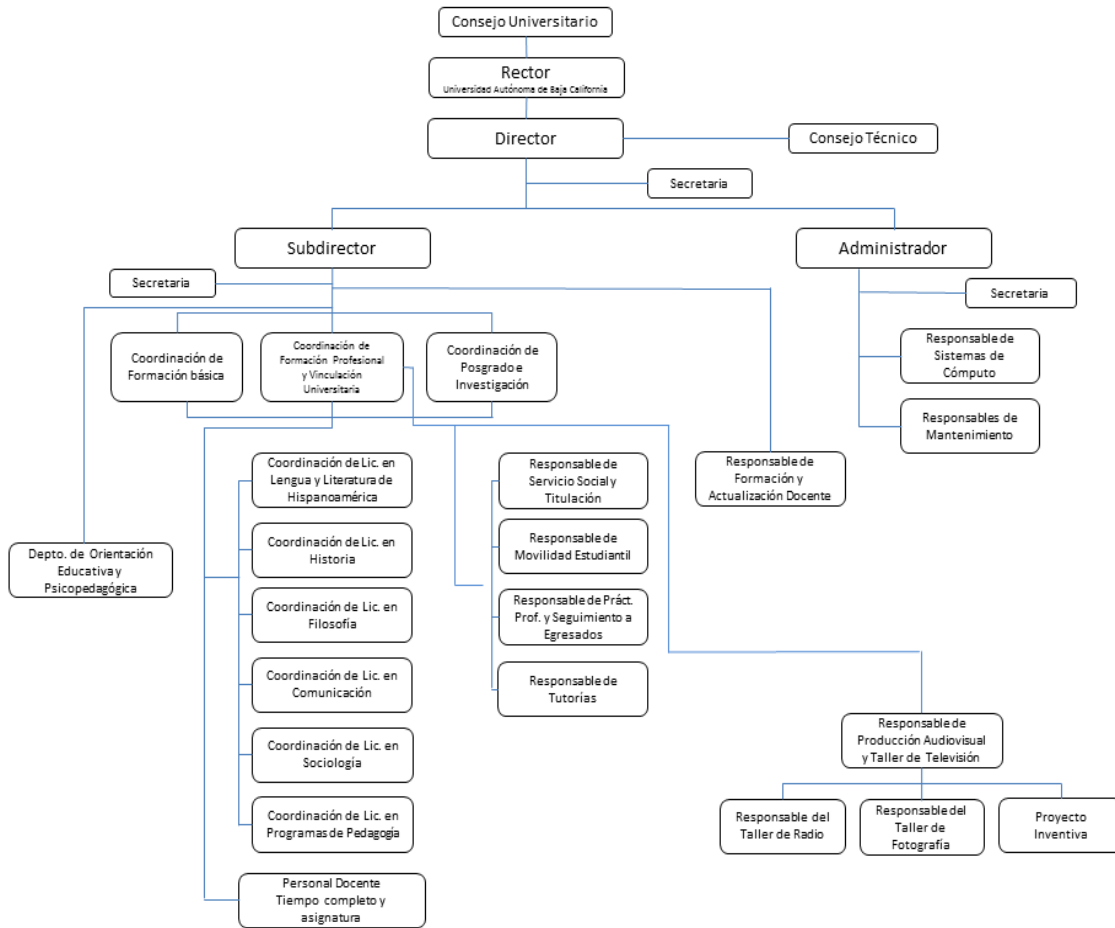
#### 4.4.4 Descripción Genérica de Funciones y Estructura organizacional de la Unidad Académica.

Los organigramas de ambas unidades académicas presentan el esquema general de la forma de organización en cuanto a los puestos que se desempeñan, mismos que permite a los integrantes de la institución y personas vinculadas a ésta conocer, de manera global la forma de operación y funcionamiento, así como de las relaciones y comunicación formales. A continuación se presentan los dos organigramas y las funciones genéricas de los diversos puestos que son comunes a ambas unidades.

**Organigrama de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa**



 **Organograma de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**



**Director**

Gestionar, dirigir y coordinar la realización de las funciones y actividades del quehacer académico y administrativo, así como de investigación y de difusión de la cultura en la Facultad, verificando el logro de los objetivos establecidos en el plan de desarrollo.

**Subdirector**

Coordinar y supervisar las actividades del personal a su cargo, coadyuvando con el Director en el cumplimiento de los objetivos establecidos en el Plan de Desarrollo de la Facultad.

**Administrador**

Administrar en forma eficaz y eficiente los recursos financieros y materiales de la unidad académica, así como realizar los trámites administrativos conducentes para el cumplimiento de los objetivos establecidos en el Plan de Desarrollo de la Facultad.

**Coordinador(a) de Formación Básica**

Coordinar, supervisar y evaluar las actividades del personal académico a su cargo en la formulación y actualización permanente de los planes y programas de estudio correspondientes al tronco común, así como las actividades de orientación educativa, tutoría, culturales, deportivas y servicio social primera etapa.

**Coordinador(a) de Formación Profesional y Vinculación**

Coordinar, supervisar y evaluar las actividades del personal académico a su cargo en la formulación y actualización permanente de los planes y programas de estudio correspondientes a las etapas disciplinaria y terminal. Organizar, coordinar y supervisar los programas y actividades relacionadas con prácticas escolares y profesionales, movilidad académica, titulación, estudios de factibilidad, evaluación colegiada, egresados, vinculación y servicio social segunda etapa. Así como

evaluar y promover la formación del personal académico involucrado y los proyectos que de ello se desprendan.

### **Coordinador(a) de Posgrado e Investigación**

Coadyuvar en el desarrollo del profesional de la docencia, a través de la gestión de actividades académicas para el desarrollo del profesional de la docencia a nivel posgrado, a través de actividades de formación, promoción, difusión y divulgación de la Investigación científica y tecnológica del ámbito educativo nacional e internacional. Coordinar y fomentar el intercambio de maestros.

### **Jefe de Carrera**

Coordinar, supervisar y evaluar las actividades del personal docente del área, así como promover su desarrollo profesional. Verificar el cumplimiento de los objetivos y proponer mejoras a los planes, programas de estudio y unidades de aprendizaje correspondientes a su área. Impulsar la formación integral del estudiantado.

### **Responsable de Servicio Social Comunitario**

Coordinar, supervisar y evaluar las actividades de servicio social comunitario, verificar el cumplimiento de los objetivos y metas, así como la promoción de las actividades para evitar el rezago de los alumnos.

### **Responsable de Servicio Social Profesional**

Coordinar acciones para el desarrollo y liberación del servicio social profesional por parte de los estudiantes, así como realizar labores administrativas necesarias para brindar el servicio a estudiantes y unidades receptoras con base en la normatividad establecida para tal efecto.



### **Responsable de Prácticas Escolares y Profesionales**

Promover, coordinar, vigilar, dar seguimiento y evaluar la realización de las prácticas profesionales, proporcionándole al estudiante toda la información y asesoría necesaria para ello, con la finalidad de que aplique sus conocimientos en el ámbito educativo y social. Mantener líneas de comunicación y buenas relaciones con los responsables en las Unidades Receptoras.

### **Responsable de Movilidad Académica**

Coordinar y fomentar el intercambio y la movilidad de maestros y alumnos, verificando el cumplimiento de los objetivos de los planes de estudio correspondientes al área que se llevarán en otras universidades, apegándose a la normatividad institucional.

### **Responsable de Titulación y Egresados**

Coordinar las diferentes alternativas de titulación que se ofrecen con los programas de estudio de licenciatura, proporcionándole al pasante toda la información y asesoría necesaria para ello, así como supervisar la realización de todos los exámenes profesionales en las diferentes opciones.

### **Responsable de Actividades de Difusión y Divulgación.**

Organizar, diseñar y difundir actividades, eventos y toda información que contribuya a la formación integral de los estudiantes. Así como coadyuvar a mantener una comunicación eficiente en la comunidad. Asistir y coadyuvar con la Dirección a crear y mantener la buena imagen institucional.

### **Responsable de Orientación Educativa y Tutorías**

Coadyuvar para la atención de estudiantes, promoviendo el desarrollo integral de los mismos a partir del desarrollo de actividades de atención psicopedagógica, de apoyo académico, inducción, tutoría, programa de alumnos en desventaja.

### **Responsable de Actividades Culturales y Deportivas**

Participar con la Coordinación de Formación Básica en la planeación, organización, realización y seguimiento de actividades culturales y deportivas de apoyo formativo, así como la gestión de recursos y espacios necesarios ante las instancias académicas y administrativas para el desarrollo de dichas actividades, así como colaborar de manera conjunta con las Jefaturas de Carrera en la organización de éstas.

### **Responsable de Gestión Escolar.**

Organizar, gestionar y llevar a cabo las actividades relativas a los servicios escolares concerniente a los trámites necesarios que requieren realizar los alumnos para su ingreso, trayecto, egreso y elaboración de servicios conforme a los reglamentos universitarios correspondientes. Elaborar reportes y estadísticas cuando así se soliciten.

### **Responsable de Laboratorio de Cómputo y Soporte Técnico**

Coordinar el desarrollo y operación de la infraestructura de cómputo para apoyar las actividades del personal académico y alumnado de la facultad. Mantener en buenas condiciones el equipo instalado, atender cualquier servicio relacionado con el área cuando se solicite.

#### **4.4.5 Descripción del Sistema de Tutorías.**

Las acciones institucionales tendientes a apoyar la formación del estudiante durante su estancia en la Universidad, como las tutorías y las asesorías, deben abarcar todos los aspectos del desarrollo como los valórales, actitudinales y humanísticos, y no solamente los profesionales. Asimismo, esta política refuerza la importancia de propiciar y fortalecer la participación activa del estudiante en el modelo educativo de aprendizaje a lo largo de toda la vida (UABC, 2006).

La UABC ha instituido la tutoría académica a fin de promover el desarrollo óptimo de los estudiantes en las actividades inherentes a su proceso de aprendizaje y trayecto académico, por lo cual se considera una labor de carácter estratégico para la operación viable de los programas de estudio.

El Plan de Desarrollo Institucional 2011-2015 establece en la Política institucional 1: Impulso a la formación de los alumnos, la cual señala entre otros aspectos: atender las demandas manifiestas por la comunidad universitaria, mejorar y evaluar la actividad de tutorías... Y su iniciativa específica 1.1.1 Revisión del modelo educativo y de su implementación, señala entre sus Estrategias la de: Evaluar y redefinir la actividad de tutoría (UABC, 2011).

La tutoría académica en la UABC es el proceso mediante el cual se hace disponible la información sistemática al tutorado, que le permite la planeación y desarrollo de su proyecto académico y profesional, a través del acompañamiento de un tutor, quien reconoce, apoya y canaliza las necesidades específicas que le plantea el tutorado, considerando la normatividad y apoyos institucionales disponibles que responden a estas necesidades, respetando en todo momento la libertad del estudiante en la toma de las decisiones de su trayectoria académica.

El propósito de la tutoría académica es potencializar las capacidades y habilidades del alumno para que consolide su proyecto académico con éxito, a través de una actuación responsable y activa en su propia formación profesional con la guía y acompañamiento de un tutor (UABC, 2012).

Las tutorías para los alumnos de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura se registrarán bajo las modalidades de atención de la tutoría académica, las cuales pueden ser programada o no programada y de tipo: individual (cuando la atención y seguimiento que es personalizada por parte del tutor hacia un tutorado); grupal (cuando la atención y seguimiento que se brinda a un grupo de estudiantes que tienen necesidades académicas en común); presencial (cuando la atención que se brinda de manera individual o grupal, estando presentes físicamente el tutor y tutorado); no presencial (cuando la atención que se brinda de manera individual o grupal a través de las diversas tecnologías de la información y comunicación).

El tipo de tutor se definirá como: Tutor de tronco común (acompañando al estudiante en área básica) y el Tutor de programa de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, (asignado al estudiante al concluir el tronco común hasta su egreso del programa educativo).

En términos generales, la tutoría en el Programa de Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, es definida como un proceso de ayuda y acompañamiento que se da en la formación de los aprendices, que se define por atender de manera personal al alumno o al conjunto de estos mediante el trabajo de docentes competentes para desarrollar la función tutorial (Castillo, Torres y Polanco, 2009). Canales (s/f) menciona que la tutoría puede entenderse como una relación que se da cara a cara entre el docente (tutor) y el aprendiz (tutorado), en la que se procura formar al tutorado para que pueda dimensionar las problemáticas que se le presentan en su vida escolar y llegue a resoluciones favorables que le aseguren el éxito escolar.

Tal acción, promueve un acercamiento a la situación real del alumno en sus dimensiones personales, familiares, sociales, académicas, laborales; de tal manera que pueda ofrecerse un acompañamiento y seguimiento en algunas áreas de su vida que pudieran perjudicar su trayecto académico (poca adaptación a la nueva etapa universitaria, confusiones vocacionales, dificultades económicas, organización del tiempo, problemas de salud, relaciones conflictivas, entre otras),

previniendo así, situaciones de reprobación, rezago o deserción escolar y con impacto en su calidad de vida.

La tutoría académica, es un elemento primordial para la formación y atención integral de los estudiantes; donde se fomenta su capacidad crítica, creadora, su rendimiento académico, así como su desarrollo evolutivo en ámbitos académicos y personales mediante seguimiento al mismo, con el objetivo de lograr el perfil profesional deseado (UABC, 2012b)

La unidad académica es responsable de asignar de manera oficial horas de tutoría a los profesores de tiempo completo de la facultad, asignados al programa de Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura y de planta docente, a fin de ofrecer el seguimiento, apoyo y supervisión constante al estudiantado, creando una relación de confianza entre tutor-tutorado, y cumpliendo con las visitas estipuladas en la “Semana de tutorías” que se desarrolla en la facultad. Al conocer las situaciones que aquejan a los tutorados, el tutor está capacitado para sugerir actividades extracurriculares que favorezcan su formación integral, brindar información académico-administrativa o canalizar el caso al área de orientación educativa por quedar fuera de sus competencias profesionales.

Para dar un seguimiento personalizado, accesible y regulado, se ha implementado el Sistema Institucional de Tutorías (SIT), donde de manera confidencial, se brinda información específica respecto al trayecto e historial académico, promedio general, contabilización de créditos obligatorios y optativos, estado de servicio social comunitario y profesional, estado de prácticas profesionales, proyecto académico, idioma extranjero, actividades culturales y deportivas y proyectos de vinculación y titulación; utilizado también como un recurso de consulta y comunicación para solicitar la atención tutorial por parte del estudiante o solicitar la asistencia del estudiante a la tutoría por parte del docente.

En el Manual de Tutorías de la Facultad (2012b), las funciones que realizan los actores involucrados en la acción tutorial pueden desglosarse de la siguiente manera:

**A) Del Comité de Tutorías.**

El Comité de Tutorías de la facultad queda integrado por: El Director o el Subdirector en su representación; Coordinador de Formación Básica; Coordinador de Formación Profesional y Vinculación Universitaria; Jefe de Carrera de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura; Responsable de Tutorías y Orientador Educativo. Y tiene como funciones:

1. Regular la actividad tutorial dentro de la facultad.
2. Proponer al Responsable de las Tutorías de la Facultad.
3. Avalar la propuesta de los profesores-tutores presentada por el Responsable de Tutorías.
4. Dar seguimiento a los indicadores de: reprobación, rezago educativo, abandono, eficiencia terminal, presentados por el Encargado de Control Escolar de la facultad.
5. Recibir y analizar por parte de la Dirección, las solicitudes presentadas por los alumnos para cursar evaluación (es) permanente (s), y turnar nuevamente a Dirección para su autorización y respuesta por escrito al alumno.
6. Avalar la propuesta de Actividades de Reinscripciones presentada por el Encargado de Control Escolar de la facultad, y dar seguimiento al proceso interno de reinscripciones de cada ciclo escolar.
7. Autorizar en caso procedente las solicitudes de cambio de tutor por parte de los estudiantes o de estudiantes/grupo por parte del tutor, presentadas por el responsable de tutorías.
8. Convocar al Comité de Tutorías a reunión extraordinaria para atender casos especiales.
9. Actualizar cada dos años el presente documento de operación de las tutorías, y especificar la vigencia del mismo.

## **B) Del responsable de la tutoría académica.**

1. Presentar al Comité de Tutorías cada ciclo escolar propuesta de asignación de profesores-tutores.
2. Asignar cada ciclo escolar el grupo de tutorados a cada profesor tutor.
3. Dar seguimiento a la actividad tutorial.
4. Convocar por lo menos a dos sesiones ordinarias durante el ciclo escolar con la totalidad de los profesores-tutores para dar seguimiento al programa semestral de tutorías.
5. Comunicar de manera continua y sistemática la información recibida de la Coordinación de Formación Básica de la Institución y cualquier otra información importante para el proceso y la acción tutorial en la unidad académica.
6. Dar seguimiento a las solicitudes de cambio de tutor por parte de los estudiantes o de estudiantes/grupo por parte del tutor.
7. Promover y gestionar la capacitación y actualización de los docentes tutores.
8. Atender las reuniones de tutoría convocadas por las instancias institucionales.

## **C) Del tutor.**

1. Prestar de manera personal el servicio de tutoría académica a los alumnos en su calidad de tutorados, apoyando su formación integral.
2. Publicar cada ciclo escolar, en lugar visible el horario de atención tutorial.
3. Establecer una interrelación cordial que permita una atención activa y empática entre profesor-tutor y tutorado, caracterizada a partir de un interés y aceptación genuinos de los intereses e inquietudes académicas del tutorado.
4. Sostener un mínimo de tres sesiones de tutorías, en la modalidad grupal o individual durante el ciclo escolar e informar al responsable de tutorías cuando así lo requiera sobre el avance del grupo y en caso necesario señalar observaciones.
5. Llevar el registro y seguimiento de sus tutorados en el Sistema Institucional de Tutorías (SIT): <http://148.231.9.12/wd120awp.exe/connect/tutorias>
6. Autorizar las unidades de aprendizaje en las que podrán reinscribirse los alumnos.

7. Elaborar reporte al inicio del ciclo escolar en el que se indiquen las condiciones académicas generales de sus tutorados, con especial atención a los de segunda etapa o en evaluación permanente.
8. Detectar, canalizar y dar seguimiento de atención de casos particulares para ser atendidos por el área correspondiente.
9. Asistir a las reuniones de tutorías convocadas por la Dirección de la Facultad y/o responsable de tutorías.
10. Mantener contacto permanente con el área de Orientación Educativa de la facultad, para informar o dar seguimiento a situaciones particulares del o los tutorados canalizados.
11. Promover en el estudiantado la responsabilidad hacia el cumplimiento de obligaciones educativas y requisitos administrativos dentro de la institución.
12. Promover una adecuada finalización de los estudios profesionales y el cumplimiento de los requisitos de egreso académico-administrativo, así como la proyección futura de la actividad profesional.
13. Notificar por escrito al responsable de tutorías, cualquier situación que no permita llevar la función tutorial de manera sistematizada.
14. Notificar por escrito al responsable de tutorías, cualquier irregularidad o falta grave cometida por los tutorados.

#### **D) Del tutorado.**

El estudiante de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatrúa, en su calidad de tutorado, tiene derecho a que se le asigne un tutor académico desde su ingreso a la universidad. Tratándose de tutorías presenciales, el alumno las recibirá dentro de las instalaciones de la Facultad. Al mismo tiempo se responsabiliza de:

1. Participar puntualmente en las sesiones grupales e individuales de tutorías, mismas que serán programadas al iniciarse el periodo escolar o las convocadas de forma extraordinaria según se requiera.



2. Atender la recomendación de su tutor en el proceso de reinscripción, vigilando las formas y tiempos establecidos por la institución y firmando de conformidad dicho proceso.
3. Responder cada ciclo escolar, las encuestas y evaluaciones solicitadas por la UABC (Evaluar a tutor en el SIT, realizar la Evaluación Docente, responder la Encuesta de Ambiente Organizacional, Seleccionar carrera (para alumnos que concluyen tronco común y migran a etapa disciplinaria)).
4. Cursar las unidades de aprendizaje, tanto obligatorias como optativas de una etapa, antes de intentar pasar a la siguiente, salvo autorización del tutor.
5. En el caso de repetir una unidad de aprendizaje, atenderla como prioritaria en el siguiente ciclo antes de cursar otras.
6. En el caso de encontrarse en evaluación permanente solo cursar la carga mínima, autorizada por su tutor.
7. Obtener autorización únicamente de su tutor asignado para conformar su carga horaria por cada ciclo escolar.

La estructura y funcionamiento de las tutorías al interior de la facultad y del PE en específico, se conforma por tutores pertenecientes al núcleo de asesoría psicopedagógica quienes imparten asignaturas en el programa y conocen la estructura y funcionamiento del plan de estudios. Los alumnos que transitan a la etapa disciplinaria son asignados a uno de estos tutores quienes a su vez los acompañan hasta la culminación de la etapa terminal (6 ciclos escolares aproximadamente). El PE de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, cuenta con 6 tutores asignados. La relación entre tutor-tutorado es positiva, empática y de actitud de servicio según lo expresado en la evaluación al tutor en opinión de los alumnos a través del SIT.

Se ha implementado la “Semana de Tutoría” estableciendo dos semanas en el transcurso del ciclo escolar (la primera, transcurre a la tercer semana y la segunda, transcurre en la décimo primera semana) en las que el tutor elige un día dentro de esta para brindar tutorías grupales a su grupo correspondiente dando respuesta a las dudas, atendiendo a las preguntas de sus tutorados y dotando de información que favorezca a los estudiantes según el ciclo escolar que cursen. Una vez realizada la tutoría los tutores entregan un reporte a la coordinación y capturan en SIT la tutoría grupal y las individuales derivadas de éstas a solicitud por parte de los estudiantes (en su mayoría) y algunas solicitadas por el tutor para dar seguimiento a su desempeño académico, así mismo la coordinación atiende las solicitudes de consulta por parte de los tutores. Al término del ciclo escolar tutores y tutorados realizan la evaluación solicitada en el SIT implementado estrategias y brindando el seguimiento oportuno para contar con el 100% de la evaluación por parte de los tutores y tutorados.

## V. PLAN DE ESTUDIOS

### 5.1 Perfil de Ingreso

El perfil esperado de los aspirantes a estudiar la Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura, considerando las características de la carrera, además de un gusto natural por la lectura y la escritura, es el siguiente:

#### Conocimientos básicos en las áreas de:

Literatura  
Español  
Computación  
Docencia  
Ortografía  
Redacción  
Lectura

#### Habilidades:

Capacidad de organización  
Comunicación oral y escrita  
Hábito de lectura  
Hábito de estudio  
Comprensión Lectora  
Trabajo en equipo  
Facilidad para las relaciones humanas.  
Creatividad  
Interés por el uso de las nuevas tecnologías y su implementación pedagógica  
Disposición y adaptación a nuevos entornos

#### Actitudes y valores:

Interés por el aprendizaje continuo y permanente  
Conciencia social  
Disciplina para el trabajo  
Actitud Proactivo y propositivo  
Interés por los problemas educativos en sus diversos ámbitos.  
Compromiso y respeto por la diversidad.  
Vocación de servicio  
Disciplina para el trabajo  
Actitud de autoaprendizaje  
Actitud cooperativa y colaborativa

## 5.2 Perfil de Egreso

El egresado en Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura, será una profesionista que cuente con habilidades didáctico-pedagógicas para la enseñanza de la Lengua y la Literatura; con dominio de los contenidos de lengua y la Literatura; familiarizado con el manejo de los programas vigentes en los niveles educativos de secundaria y bachillerato; capaz de aplicar los conocimientos, para dar solución a las problemáticas de su propia disciplina en el aula, donde ponga en práctica las siguientes competencias profesionales:

1. Desarrollar habilidades de comunicación mediante la lectura de textos diversos y de la expresión oral y escrita, para favorecer en sus estudiantes sus habilidades discursivas orales y escritas, con una actitud de apertura.
2. Manejar contenidos de la literatura General, mediante la lectura y análisis de las producciones representativas de los países de mayor influencia en la Literatura Mexicana, para el mejor desempeño profesional con impacto en su trabajo en el aula, con sensibilidad y aprecio.
3. Identificar los requerimientos del contexto profesional diseñando e implementando estrategias didácticas para el desempeño pertinente en el quehacer educativo, con actitud reflexiva y propositiva.
4. Aplicar los conocimientos sobre las teorías psicopedagógicas, para intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la detección de problemáticas concretas en el aula, con responsabilidad y objetividad.
5. Implementar estrategias didácticas mediante la fundamentación teórica y práctica de la didáctica específica, para fortalecer la enseñanza de la lengua y la literatura, en el nivel educativo en el que se inserte con sentido propositivo.

### **5.3 Campo Profesional**

El Licenciado en Docencia de la Lengua y la Literatura, podrá desempeñarse profesionalmente en el área educativa con énfasis en la enseñanza del Español y la Literatura y asignaturas afines.

#### En el sector público:

Instituciones Educativas

Centros de Investigación

Dependencias de gobierno

Otras dependencias educativas en el ámbito federal, estatal y municipal.

#### En el sector privado:

Sector educativo

Departamentos de Investigación y Desarrollo

Instituciones Culturales

#### Como profesional independiente en:

Asesoría y capacitación de personal en el área de Redacción y Ortografía

Proyectos Editoriales

Prestación de servicios profesionales independientes en el área de la Lengua y Literatura.

#### 5.4. Características de las unidades de aprendizaje por etapas de formación.

Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Programa Educativo: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.

Grado Académico: Licenciatura.

Plan de estudio: 2014-2.

Etapa Básica									
Clave	Nombre de la Unidad de Aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	HCI.	HE	Cr.	Rq.
1	Desarrollo Humano	2	-	2	-	-	2	6	-
2	Teorías Clásicas de la Enseñanza	4	-	-	-	-	4	8	-
3	Historia de la Educación en México	2	-	2	-	-	2	6	-
4	Valores y Educación	2	-	4	-	-	2	8	-
5	Taller de Estrategias de Lectura	-	-	6	-	-		6	-
6	Lógica Formal	2	-	2	-	-	2	6	-
7	Corrientes del aprendizaje	2	-	2	-	-	2	6	-
8	Teorías contemporáneas de la Enseñanza	4	-	-	-	-	4	8	-
9	Sistema Educativo Mexicano	2	-	2	-	-	2	6	-
10	Educación Cívica y Ética	2	-	2	-	-	2	6	-
11	Estrategias de Redacción	1	-	4	-	-	1	6	-
12	Desarrollo de Habilidades del Pensamiento	2	-	2	-	-	2	6	-
13	Didáctica General	2	-	2	-	-	2	6	-
14	Pedagogía y Epistemología	3	-	1	-	-	3	7	-
15	Gestión Educativa Estratégica	2	-	2	-	-	2	6	-
16	Educación, Diversidad e Inclusión	2	-	4	-	-	2	8	-
17	Comunicación Estratégica	2	-	2	-	-	2	6	-
18	Estadística Descriptiva	2	-	4	-	-	2	8	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-

Etapa Disciplinaria									
Clave	Nombre de la Unidad de Aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	HCI.	HE	Cr.	Rq.
19	Análisis de la Práctica Educativa	2	-	2	-	-	2	6	-
20	Lingüística General	2	-	4	-	-	2	8	-
21	Gramática Básica	2	-	4	-	-	2	8	-
22	Literatura Universal	2	-	4	-	-	2	8	-
23	Etimologías Aplicadas a la Disciplina	1	-	4	-	-	1	6	-
24	Redacción Avanzada	1	-	4	-	-	1	6	-
25	Didáctica de la Lengua	2	-	2	-	-	2	6	-
26	Gramática Estructural	2	-	4	-	-	2	8	21
27	Literatura Española	2	-	4	-	-	2	8	-
28	Evaluación del Aprendizaje	2	-	4	-	-	2	8	-
29	Didáctica de la Literatura	2	-	2	-	-	2	6	25
30	Metodología de la Investigación	2	-	2	-	-	2	6	-
31	Literatura Hispanoamericana	2	-	4	-	-	2	8	-
32	Teoría Literaria	1	-	4	-	-	1	6	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-

Etapa Terminal									
Clave	Nombre de la Unidad de Aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	HCI.	HE	Cr.	Rq.
33	Taller de Actividades Didácticas en la L y L	2	-	4	-	-	2	8	-
34	Análisis de Textos	1	-	4	-	-	1	6	
35	Literatura Mexicana	2	-	4	-	-	2	8	31
36	Comprensión y Producción de Textos Académicos	2	-	4	-	-	2	8	-
37	Análisis Literario e Interpretación de obras	2	-	4	-	-	2	8	-
	Prácticas Profesionales	-	-	-	10	-	-	-	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-
	Optativa	-	-	-	-	-	-	Vr.	-

Optativas de la Etapa Básica									
Clave	Nombre de la unidad de Aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	HCI.	HE	Cr.	Rq.
38	Competencias Digitales para el Aprendizaje	3	-	3	-	-	3	9	-
39	Contextualización de Instituciones Educativas en Baja California	1	-	4	-	-	1	6	-
40	Derechos Humanos y Educación	3	-	0	-	-	3	6	-
41	Formación de Valores	2	-	2	-	-	2	6	-
42	Introducción a la Literatura	3	-	1	-	-	3	7	-
43	Psicología del Mexicano	2	-	2	-	-	2	6	-



Optativas de la Etapa Disciplinaria									
Clave	Nombre de la unidad de Aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	HCI.	HE	Cr.	Rq.
44	Desarrollo del Adolescente y la Juventud	2	-	2	-	-	2	6	-
45	Estadística Inferencial	2	-	4	-	-	2	8	-
46	Estrategias Didácticas	2	-	2	-	-	2	6	-
47	Ética de la profesión	2	-	2	-	-	2	6	-
48	Inclusión Social Juvenil	2	-	2	-	-	2	6	-
49	Planeación Didáctica	2	-	2	-	-	2	6	-
50	Pragmática Lingüística	2	-	4	-	-	2	8	-
51	Semiótica del Texto	2	-	2	-	-	2	6	-
52	Teatro Escolar	2	-	4	-	-	2	8	-
53	Teoría y Dinámica de Grupos	3	-	3	-	-	3	9	-

Optativas Etapa Terminal									
Clave	Nombre de la unidad de Aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	HCI.	HE	Cr.	Rq.
54	Composición Literaria	1	-	3	-	-	1	5	-
55	Diseño de Objetos de Aprendizaje	2	-	2	-	-	2	6	-
56	Educación Abierta y a Distancia	2	-	5	-	-	2	9	-
57	Evaluación del Aprendizaje bajo el enfoque alternativo	3	-	3	-	-	3	9	-
58	Formación de Formadores	2	-	4	-	-	2	8	-
59	Herramientas para Operar la Tutoría	2	-	2	-	-	2	6	-
60	Investigación Aplicada a la Disciplina	1	-	4	-	-	1	6	-
61	Literatura Contemporánea	2	-	4	-	-	2	8	-
62	Literatura Regional	2	-	2	-	-	2	6	-
63	Medios y Recursos Tecnológicos y Didácticos	1	-	4	-	-	1	6	-
64	Narratología	2	-	4	-	-	2	8	-
65	Taller de Actividades Didácticas	2	-	2	-	-	2	6	-
66	Tecnologías Aplicadas a la Educación	1	-	4	-	-	1	6	-
67	Tutoría en Educación Básica y Medio Superior	2	-	2	-	-	2	6	-

## 5.5. Características de las unidades de aprendizaje por áreas de conocimiento.

Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Programa Educativo: Licenciatura en la Docencia de la Lengua y Literatura.

Grado Académico: Licenciatura.

Plan de estudio: 2014-2.

Formación Integral									
Unidades de aprendizaje obligatorias									
Clave	Nombre de la unidad de Aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	HCI.	HE	Cr.	Rq.
1	Desarrollo Humano	2	-	2	-	-	2	6	-
5	Taller de Estrategias de Lectura		-	6	-	-		6	-
6	Lógica Formal	2	-	2	-	-	2	6	-
11	Estrategias de Redacción	1	-	4	-	-	1	6	-
12	Desarrollo de Habilidades del Pensamiento	2	-	2	-	-	2	6	-
17	Comunicación Estratégica	2	-	2	-	-	2	6	-
18	Estadística Descriptiva	2	-	4	-	-	2	8	-
Unidades de aprendizaje optativas									
43	Psicología del Mexicano	2	-	2	-	-	2	6	-
38	Competencias Digitales para el Aprendizaje	3	-	3	-	-	3	9	-
41	Formación de Valores	2	-	2	-	-	2	6	-
40	Derechos Humanos y Educación	3	-	0	-	-	3	6	-
45	Estadística Inferencial	2	-	4	-	-	2	8	-
47	Ética de la Profesión	2	-	2	-	-	2	6	-

<b>Didáctica Pedagógica</b>									
<b>Unidades de aprendizaje obligatorias</b>									
Clave	Nombre de la unidad de Aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	HCl.	HE	Cr.	Rq.
2	Teorías Clásicas de la Enseñanza	4	-	-	-	-	4	8	-
7	Corrientes del aprendizaje	2	-	2	-	-	2	6	-
8	Teorías contemporáneas de la Enseñanza	4	-	-	-	-	4	8	-
13	Didáctica General	2	-	2	-	-	2	6	-
14	Pedagogía y Epistemología	3	-	1	-	-	3	7	-
25	Didáctica de la Lengua	2	-	2	-	-	2	6	-
29	Didáctica de la Literatura	2	-	2	-	-	2	6	25
<b>Unidades de aprendizaje optativas</b>									
44	Desarrollo del Adolescente y la Juventud	2	-	2	-	-	2	6	-
46	Estrategias Didácticas	2	-	2	-	-	2	6	-
49	Planeación Didáctica	2	-	2	-	-	2	6	-
53	Teoría y Dinámica de Grupos	3	-	3	-	-	3	9	-
55	Diseño de Objetos de Aprendizaje	2	-	2	-	-	2	6	-
56	Educación Abierta y a Distancia	2	-	5	-	-	2	9	-
57	Evaluación del Aprendizaje bajo el enfoque alternativo	3	-	3	-	-	3	9	-
58	Formación de Formadores	2	-	4	-	-	2	8	-
63	Medios y Recursos Tecnológicos y Didácticos	1	-	4	-	-	1	6	-
66	Tecnologías Aplicadas a la Educación	1	-	4	-	-	1	6	-
67	Tutoría en Educación Básica y Media Superior	2	-	2	-	-	2	6	-

<b>Normatividad y Gestión en la Educación</b>									
<b>Unidades de aprendizaje obligatorias</b>									
Clave	Nombre de la unidad de Aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	HCI.	HE	Cr.	Rq.
3	Historia de la Educación en México	2	-	2	-	-	2	6	
9	Sistema Educativo Mexicano	2	-	2	-	-	2	6	-
15	Gestión Educativa Estratégica	2	-	2	-	-	2	6	-
<b>Unidades de aprendizaje optativas</b>									
39	Contextualización de Instituciones Educativas en Baja California	1	-	4	-	-	1	6	-

<b>Práctica e Intervención Educativa</b>									
<b>Unidades de aprendizaje obligatorias</b>									
Clave	Nombre de la unidad de Aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	HCI.	HE	Cr.	Rq.
4	Valores y Educación	2	-	4	-	-	2	8	-
10	Educación Cívica y Ética	2	-	2	-	-	2	6	-
16	Educación Diversidad e Inclusión	2	-	4	-	-	2	8	-
19	Análisis de la Práctica Educativa	2	-	2	-	-	2	6	-
28	Evaluación del Aprendizaje	2	-	4	-	-	2	8	-
30	Metodología de la Investigación	2	-	2	-	-	2	6	-
33	Taller de Actividades Didácticas en la Lengua y la Literatura	2	-	4	-	-	2	8	-
36	Comprensión y Producción de Textos Académicos	2	-	4	-	-	2	8	
<b>Unidades de aprendizaje optativas</b>									
48	Inclusión Social Juvenil	2	-	2	-	-	2	6	-
59	Herramientas para Operar la Tutoría	2	-	2	-	-	2	6	-
60	Investigación Aplicada a la Disciplina	1	-	4	-	-	1	6	-
65	Taller de Actividades Didácticas	2	-	2	-	-	2	6	-

Literatura									
Unidades de aprendizaje obligatorias									
Clave	Nombre de la unidad de Aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	HCI.	HE	Cr.	Rq.
22	Literatura Universal	2	-	4	-	-	2	8	-
27	Literatura Española	2	-	4	-	-	2	8	-
31	Literatura Hispanoamericana	2	-	4	-	-	2	8	-
32	Teoría Literaria	1	-	4	-	-	1	6	-
34	Análisis de Textos	1	-	4	-	-	1	6	-
35	Literatura Mexicana	2	-	4	-	-	2	8	31
37	Análisis Literario e Interpretación de Obras	2	-	4	-	-	2	8	-
Unidades de aprendizaje optativas									
42	Introducción a la Literatura	3	-	1	-	-	3	7	-
52	Teatro Escolar	2	-	4	-	-	2	8	-
54	Composición Literaria	1	-	3	-	-	1	5	-
61	Literatura Contemporánea	2	-	4	-	-	2	8	-
62	Literatura Regional	2	-	2	-	-	2	6	-

Lingüística									
Unidades de aprendizaje obligatorias									
Clave	Nombre de la unidad de Aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	HCI.	HE	Cr.	Rq.
20	Lingüística General	2	-	4	-	-	2	8	-
21	Gramática Básica	2	-	4	-	-	2	8	-
23	Etimologías Aplicadas a la Disciplina	1	-	4	-	-	1	6	-
24	Redacción Avanzada	1	-	4	-	-	1	6	-
26	Gramática Estructural	2	-	4	-	-	2	8	21
Unidades de aprendizaje optativas									
50	Pragmática Lingüística	2	-	4	-	-	2	8	-
51	Semiótica del Texto	2	-	2	-	-	2	6	-
64	Narratología	2	-	4	-	-	2	6	-

## 5.6 MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DOCENCIA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

ETAPA BÁSICA			ETAPA DISCIPLINARIA				ETAPA TERMINAL	
1	2	3	4	5	6	7	8	
VALORES Y EDUCACIÓN <small>HC 2 HT 4 CR 8</small>	EDUCACIÓN CÍVICA Y ÉTICA <small>HC 2 HT 2 CR 6</small>	EDUCACIÓN DIVERSIDAD E INCLUSIÓN <small>HC 2 HT 4 CR 8</small>	ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA <small>HC 2 HT 2 CR 6</small>	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE <small>HC 2 HT 4 CR 8</small>	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN <small>HC 2 HT 2 CR 6</small>	TALLER DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN LA L Y L <small>HC 2 HT 4 CR 8</small>	COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS <small>HC 2 HT 4 CR 8</small>	
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO <small>HC 2 HT 2 CR 6</small>	SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO <small>HC 2 HT 2 CR 6</small>	GESTIÓN EDUCATIVA ESTRATÉGICA <small>HC 2 HT 2 CR 6</small>	LITERATURA UNIVERSAL <small>HC 2 HT 4 CR 8</small>	LITERATURA ESPAÑOLA <small>HC 2 HT 4 CR 8</small>	LITERATURA HISPANOAMERICANA <small>HC 2 HT 4 CR 8</small>	LITERATURA MEXICANA <small>HC 2 HT 4 CR 8</small>	ANÁLISIS LITERARIO E INTERPRETACIÓN DE OBRAS <small>HC 2 HT 4 CR 8</small>	
TEORÍAS CLÁSICAS DE LA ENSEÑANZA <small>HC 4 HT CR 8</small>	TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DE LA ENSEÑANZA <small>HC 4 HT CR 8</small>	PEDAGOGÍA Y EPISTEMOLOGÍA <small>HC 3 HT 1 CR 7</small>	GRAMÁTICA BÁSICA <small>HC 2 HT 4 CR 8</small>	GRAMÁTICA ESTRUCTURAL <small>HC 2 HT 4 CR 8</small>	TEORÍA LITERARIA <small>HC 1 HT 4 CR 6</small>	ANÁLISIS DE TEXTOS <small>HC 1 HT 4 CR 6</small>	OPTATIVA	
DESARROLLO HUMANO <small>HC 2 HT 2 CR 6</small>	CORRIENTES DEL APRENDIZAJE <small>HC 2 HT 2 CR 6</small>	DIDÁCTICA GENERAL <small>HC 2 HT 2 CR 6</small>	LINGÜÍSTICA GENERAL <small>HC 2 HT 4 CR 8</small>	DIDÁCTICA DE LA LENGUA <small>HC 2 HT 2 CR 6</small>	DIDÁCTICA DE LA LITERATURA <small>HC 2 HT 2 CR 6</small>	OPTATIVA	OPTATIVA	
TALLER DE ESTRATEGIAS DE LECTURA <small>HT 6 CR 6</small>	ESTRATEGIAS DE REDACCIÓN <small>HC 1 HT 4 CR 6</small>	COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA <small>HC 2 HT 2 CR 6</small>	ETIMOLOGÍAS APLICADAS A LA DISCIPLINA <small>HC 1 HT 4 CR 6</small>	REDACCIÓN AVANZADA <small>HC 1 HT 4 CR 6</small>	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	
LÓGICA FORMAL <small>HC 2 HT 2 CR 6</small>	DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO <small>HC 2 HT 2 CR 6</small>	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA <small>HC 2 HT 4 CR 8</small>	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	PRÁCTICAS PROFESIONALES 10 CR	PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON VALOR EN CRÉDITOS 2 CR	
OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	Unidad de Aprendizaje Integradoras					
Didáctica Pedagógica	Normatividad y Gestión Educativa	Lingüística	Requerimiento Obligatorio →					
Práctica e Interv. Educativa	Formación Integral	Literatura						

## 5.7 Descripción cuantitativa del Plan de Estudio de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.

Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Programa Educativo: Licenciatura en la Docencia de la Lengua y Literatura.

Grado Académico: Licenciatura.

Plan de estudio: 2014-2.

### 5.7.1 DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS POR ETAPA DE FORMACIÓN

Etapa	Obligatorias	Optativas	Total	Porcentajes
<b>Básica</b>	119	12	131	37
<b>Disciplinaria</b>	98	32	130	37
<b>Terminal</b>	38	39	77	22
<b>Prácticas Profesionales</b>	10	-	10	3
<b>Proyectos de Vinculación</b>	-	2	2	1
<b>Total</b>	265	85	350	100%
<b>Porcentajes</b>	<b>75%</b>	<b>25%</b>	<b>100%</b>	

### 5.7.2 DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS OBLIGATORIOS POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO

Área	Básica	Disciplinaria	Terminal	Total	Porcentajes
<b>Formación Integral</b>	44	0	0	44	17.25
<b>Didáctica Pedagógica</b>	35	12	0	47	18.43
<b>Normatividad y Gestión Educativa</b>	18	0	0	18	7.08
<b>Práctica e Intervención Educativa</b>	22	20	16	58	22.74
<b>Lingüística</b>	0	36	0	36	14.11
<b>Literatura</b>	0	30	22	52	20.39
<b>Total</b>	119	98	38	255	100%
<b>Porcentajes</b>	46.66	38.44	14.90	100	

### 5.7.3 DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE POR ETAPAS DE FORMACIÓN

Etapa	Obligatorias	Optativas	Total
<b>Básica</b>	119	12	131
<b>Disciplinaria</b>	98	32	130
<b>Terminal</b>	38	39	77
<b>Total</b>	<b>255</b>	<b>83</b>	<b>338</b>



## 5.8 Tipología de las Unidades de Aprendizaje.

Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

**Programa Educativo: Licenciatura en la Docencia de la Lengua y Literatura.**

**Grado Académico: Licenciatura.**

**Plan de estudio: 2014-2**

UNIDADES DE APRENDIZAJE OBLIGATORIAS DE LA ÉTAPA BÁSICA			
Clave	Unidad de aprendizaje	T	Observaciones
1	Desarrollo Humano	3	
	Taller de Desarrollo Humano	2	
2	Teorías Clásicas de la Enseñanza	3	
3	Historia de la Educación en México	3	
	Taller de Historia de la Educación en México	2	
4	Valores y Educación	3	
	Taller de Valores y Educación	2	
5	Taller de Estrategias de Lectura	2	
6	Lógica Formal	3	
	Taller de Lógica Formal	2	
7	Corrientes del aprendizaje	3	
	Taller de Corrientes del aprendizaje	2	
8	Teorías contemporáneas de la Enseñanza	3	
9	Sistema Educativo Mexicano	3	
	Taller de Sistema Educativo Mexicano	2	
10	Educación Cívica y Ética	3	
	Taller de Educación Cívica y Ética	2	
11	Estrategias de Redacción	3	
	Taller de Estrategias de Redacción	2	
12	Desarrollo de Habilidades del Pensamiento	3	
	Taller de Desarrollo de Habilidades del Pensamiento	2	
13	Didáctica General	3	
	Taller de Didáctica General	2	
14	Pedagogía y Epistemología	3	
	Taller de Pedagogía y Epistemología	2	
15	Gestión Educativa Estratégica	3	
	Taller de Gestión Educativa Estratégica	2	
16	Educación, Diversidad e Inclusión	3	
	Taller de Educación, Diversidad e Inclusión	2	
17	Comunicación Estratégica	3	
	Taller de Comunicación Estratégica	2	
18	Estadística Descriptiva	3	
	Taller de Estadística Descriptiva	2	

UNIDADES DE APRENDIZAJE OBLIGATORIAS DE LA ÉTAPA DISCIPLINARIA			
Clave	Unidad de aprendizaje	T	Observaciones
19	Análisis de la Práctica Educativa	3	
	Taller de Análisis de la Práctica Educativa	2	
20	Lingüística General	3	
	Taller de Lingüística General	2	
21	Gramática Básica	3	
	Taller de Gramática Básica	2	
22	Literatura Universal	3	
	Taller de Literatura Universal	2	
23	Etimologías Aplicadas a la Disciplina	3	
	Taller de Etimologías Aplicadas a la Disciplina	2	
24	Redacción Avanzada	3	
	Taller de Redacción Avanzada	2	
25	Didáctica de la Lengua	3	
	Taller de Didáctica de la Lengua	2	
26	Gramática Estructural	3	
	Taller de Gramática Estructural	2	
27	Literatura Española	3	
	Taller de Literatura Española	2	
28	Evaluación del Aprendizaje	3	
	Taller de Evaluación del Aprendizaje	2	
29	Didáctica de la Literatura	3	
	Taller de Didáctica de la Literatura	2	
30	Metodología de la Investigación	3	
	Taller de Metodología de la Investigación	2	
31	Literatura Hispanoamericana	3	
	Taller de Literatura Hispanoamericana	2	
32	Teoría Literaria	3	
	Taller de Teoría Literaria	2	

UNIDADES DE APRENDIZAJE OBLIGATORIAS DE LA ÉTAPA TERMINAL			
Clave	Unidad de aprendizaje	T	Observaciones
33	Taller de Actividades Didácticas en la Lengua y Literatura	3	
	(Taller) Taller de Actividades Didácticas en la Lengua y Literatura	2	
34	Análisis de Textos	3	
	Taller de Análisis de Textos	2	
35	Literatura Mexicana	3	
	Taller de Literatura Mexicana	2	
36	Comprensión y Producción de Textos Académicos	3	
	Taller de Comprensión y Producción de Textos Académicos	2	
37	Análisis Literario e Interpretación de obras	3	
	Taller de Análisis Literario e Interpretación de obras	2	

UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS DE LA ÉTAPA BÁSICA			
Clave	Unidad de aprendizaje	T	Observaciones
38	Competencias Digitales para el Aprendizaje	3	
	Taller de Competencias Digitales para el Aprendizaje	2	
39	Contextualización de Instituciones Educativas en B. C.	3	
	Taller de Contextualización de Instituciones Educativas en Baja California	2	
40	Derechos Humanos y Educación	3	
41	Formación de valores	3	
	Taller de Formación de valores	2	
42	Introducción a la Literatura	3	
	Taller de Introducción a la Literatura	2	
43	Psicología del Mexicano	3	
	Taller de Psicología del Mexicano	2	

UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS DE LA ÉTAPA DISCIPLINARIA			
Clave	Unidad de aprendizaje	T	Observaciones
44	Desarrollo del Adolescente y la Juventud	3	
	Taller de Desarrollo del Adolescente y la Juventud	2	
45	Estadística Inferencial	3	
	Taller de Educación Sexual	2	
46	Estrategias Didácticas	3	
	Taller de Estrategias Didácticas	2	
47	Ética de la profesión	3	
	Taller de Ética de la profesión	2	
48	Inclusión Social Juvenil	3	
	Taller de Inclusión Social Juvenil	2	
49	Planeación Didáctica	3	
	Taller de Planeación Didáctica	2	
50	Pragmática Lingüística	3	
	Taller de Pragmática Lingüística	2	
51	Semiótica del Texto	3	
	Taller de Semiótica del Texto	2	
52	Teatro Escolar	3	
	Taller de Teatro Escolar	2	
53	Teoría y Dinámica de Grupos	3	
	Taller de Teoría y Dinámica de Grupos	2	

UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS DE LA ÉTAPA TERMINAL			
Clave	Unidad de aprendizaje	T	Observaciones
54	Composición Literaria	3	
	Taller de Composición Literaria	2	
55	Diseño de Objetos de Aprendizaje	3	
	Taller de Diseño de Objetos de Aprendizaje	2	
56	Educación Abierta y a Distancia	3	
	Taller de Educación Abierta y a Distancia	2	
57	Evaluación del Aprendizaje bajo el enfoque alternativo	3	
	Taller de Evaluación del Aprendizaje bajo el enfoque alternativo	2	
58	Formación de Formadores	3	
	Taller de Formación de Formadores	2	
59	Herramientas para Operar la Tutoría	3	
	Taller de Herramientas para Operar la Tutoría	2	
60	Investigación Aplicada a la Disciplina	3	
	Taller de Investigación Aplicada a la Disciplina	2	
61	Literatura Contemporánea	3	
	Taller de Literatura Contemporánea	2	
62	Literatura Regional	3	
	Taller de Literatura Regional	2	
63	Medios y Recursos Tecnológicos y Didácticos	3	
	Taller de Medios y Recursos Tecnológicos y Didácticos	2	
64	Narratología	3	
	Taller de Narratología	2	
65	Taller de Actividades Didácticas	3	
	Taller de Actividades Didácticas	2	
66	Tecnologías Aplicadas a la Educación	3	
	Taller de Tecnologías Aplicadas a la Educación	2	
67	Tutoría en Educación Básica y Medio Superior	3	
	Taller de Tutoría en Educación Básica y Medio Superior	2	

## 5.9 Equivalencia de las Unidades de Aprendizaje.

Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Programa Educativo: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.

Grado Académico: Licenciatura.

Plan de estudio: 2014-2.

UNIDADES DE APRENDIZAJE OBLIGATORIAS DE LA ETAPA BÁSICA			
CLAVE	PLAN 2014-2	CLAVE	PLAN 2004-2
1	Desarrollo Humano	6152	Psicología del Desarrollo
2	Teorías Clásicas de la Enseñanza		Sin equivalencia
3	Historia de la Educación en México		Sin equivalencia
4	Valores y Educación		Sin equivalencia
5	Taller de Estrategias de Lectura	6153	Lectura Analítica y Elaboración de textos
6	Lógica Formal	6150	Lógica Matemática
7	Corrientes del aprendizaje	6147	Teorías del Aprendizaje
8	Teorías contemporáneas de la Enseñanza		Sin equivalencia
9	Sistema Educativo Mexicano	6151	Organizaciones Educativas
10	Educación Cívica y Ética	5278	Educación, Responsabilidad Social y Transparencia
11	Estrategias de Redacción		Sin equivalencia
12	Desarrollo de Habilidades del Pensamiento	6214	Enfoques en el Desarrollo del Pensamiento
13	Didáctica General	3279	Didáctica General
14	Pedagogía y Epistemología		Sin equivalencia
15	Gestión Educativa Estratégica		Sin equivalencia
16	Educación, Diversidad e Inclusión		Sin equivalencia
17	Comunicación Estratégica		Sin equivalencia
18	Estadística Descriptiva		Sin equivalencia

UNIDADES DE APRENDIZAJE OBLIGATORIAS DE LA ETAPA DISCIPLINARIA			
CLAVE	PLAN 2014-2	CLAVE	PLAN 2004-2
19	Análisis de la Práctica Educativa	6167	Análisis de la Práctica Educativa
20	Lingüística General	6182	Lingüística General
21	Gramática Básica	6185	Gramática Española I
22	Literatura Universal	6187	Literatura General
23	Etimologías Aplicadas a la Disciplina	6183 y 6184	Etimologías I y Etimologías II
24	Redacción Avanzada	9805	Redacción Avanzada
25	Didáctica de la Lengua	9713	Didáctica de la Lengua y Literatura
26	Gramática Estructural	6186	Gramática Española II
27	Literatura Española	6188 y 6190	Literatura Española I y Literatura Española II
28	Evaluación del Aprendizaje	6174	Evaluación del Aprendizaje
29	Didáctica de la Literatura	9713	Didáctica de la Lengua y Literatura
30	Metodología de la Investigación		Sin equivalencia
31	Literatura Hispanoamericana	9455	Literatura Hispanoamericana
32	Teoría Literaria	6191	Teoría Literaria y Composición I

UNIDADES DE APRENDIZAJE OBLIGATORIAS DE LA ETAPA TERMINAL			
CLAVE	PLAN 2014-2	CLAVE	PLAN 2004-2
33	Taller de Actividades Didácticas en la Lengua y Literatura		Sin equivalencia
34	Análisis de Textos		Sin equivalencia
35	Literatura Mexicana	6193	Literatura Mexicana
36	Comprensión y Producción de Textos Académicos		Sin equivalencia
37	Análisis Literario e Interpretación de obras	6194	Seminario de Análisis e Interpretación de Obra

UNIDADES DE APRENDIZJE OPTATIVAS DE LA ETAPA BÁSICA			
CLAVE	PLAN 2014-2	CLAVE	PLAN 2004-2
38	Competencias Digitales para el Aprendizaje	16163	Competencias Digitales para el Aprendizaje
39	Contextualización de Instituciones Educativas en Baja California		Sin equivalencia
40	Derechos Humanos y Educación		Sin equivalencia
41	Formación de Valores	16164	Formación de Valores
42	Introducción a la Literatura		Sin equivalencia
43	Psicología del Mexicano		Sin equivalencia

UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS DE LA ETAPA DISCIPLINARIA			
CLAVE	PLAN 2014-2	CLAVE	PLAN 2004-2
44	Desarrollo del Adolescente y la Juventud	6157	Desarrollo del Adolescente
45	Estadística Inferencial	9806	Estadística Inferencial
46	Estrategias Didácticas	6162	Estrategias Didácticas
47	Ética de la Profesión	6222	Ética de la Profesión
48	Inclusión Social Juvenil		Sin equivalencia
49	Planeación Didáctica	6156	Planeación Didáctica
50	Pragmática Lingüística	6189	Pragmática Lingüística
51	Semiótica del Texto	8565	Semiología del Texto
52	Teatro Escolar	13515	Taller de Teatro Escolar
53	Teoría y Dinámica de Grupos	4855	Teoría y Dinámica de Grupos



UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS DE LA ETAPA TERMINAL			
CLAVE	PLAN 2014-2	CLAVE	PLAN 2004-2
54	Composición Literaria	6192	Teoría Literaria y Composición II
55	Diseño de Objetos de Aprendizaje	16161	Diseño de Objetos de Aprendizaje
56	Educación Abierta y a Distancia	9803	Educación Abierta y a Distancia
57	Evaluación del Aprendizaje bajo el Enfoque Alternativo	9451	Evaluación del Aprendizaje II
58	Formación de Formadores	9800	Formación de Formadores
59	Herramientas para Operar la Tutoría	15372	Herramientas para Operar la Tutoría en Línea
60	Investigación Aplicada a la Disciplina	6180	Investigación Aplicada a la Disciplina
61	Literatura Contemporánea		Sin Equivalencia
62	Literatura Regional		Sin Equivalencia
63	Medios y Recursos Tecnológicos y Didácticos	6177	Medios y Recursos Tecnológicos y Didácticos
64	Narratología	16162	Narratología
65	Taller de Actividades Didácticas	6171	Taller de Actividades Didácticas
66	Tecnologías Aplicadas a la Educación		Sin Equivalencia
67	Tutoría en Educación Básica y Medio Superior	8567	Orientación Educativa y Tutorías

## **VI. Descripción del Sistema de Evaluación**

El Artículo 150 del Estatuto Escolar de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC, 2006) señala que los programas educativos en todos los niveles están sujetos al proceso de evaluación permanente y sistematizado para mantener o elevar la buena calidad de los planes y programas de estudio de la propia institución. Específicamente en el Artículo 151 de dicho estatuto se indica que conjuntamente con las coordinaciones que tienen a su cargo vigilar el desarrollo del programa en los términos señalados, la evaluación se efectuará cada dos años o de manera extraordinaria cuando lo determine el rector.

Según Gimeno (1996) evaluar hace referencia al proceso por medio del cual alguna o varias características de un alumno, de un grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de objetivos educativos, de materiales, de profesores, programas, etcétera, reciben la atención del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia para emitir un juicio que sea relevante para la educación (p. 338).

La evaluación no debe de ser concebida como un fin en sí misma, sino que debe considerarse como un proceso que proporciona información para la toma de decisiones, en los diferentes ámbitos y niveles de la actividad educativa y que permita mejorarla constantemente.

Sumado a esto la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura responde al aseguramiento de la calidad en las funciones sustantivas de la UABC a través de procedimientos de evaluación integral, sistemática, permanente y continua para la formación de profesionales competentes. Así mismo, se considera que el proceso de evaluación ofrece grandes beneficios entre los que se encuentra conocer la pertinencia, relevancia, y el conocimiento del impacto en la sociedad para la cual es diseñado.

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (2007), reconoce la necesidad de renovar los actuales sistemas de evaluación para hacerlos más productivos tomando en cuenta las particularidades institucionales, a fin de contribuir efectivamente al mejoramiento de la educación y al fomento de la innovación.

La evaluación es un proceso que se planifica y no debe realizarse de manera improvisada, puesto que lleva consigo la revisión de cómo se está desarrollando el proceso educativo. El proceso es abordado desde varias dimensiones, una de ellas es la evaluación del plan de estudios, otra la evaluación del aprendizaje, y la última la evaluación colegiada del aprendizaje enmarcadas en el modelo flexible y bajo el enfoque en competencias profesionales.

### **6.1. Evaluación del plan de estudios.**

La evaluación al plan y programas de estudio de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, tiene un valor relevante no sólo al interior de la facultad, sino en relación a otros ámbitos, como es la innovación educativa y el proceso de globalización, lo cual a su vez se ve reflejado en el desarrollo social y económico de un país. Ante este panorama se observa que las actuales políticas educativas nacionales, son una extensión de las políticas educativas internacionales, por lo tanto, la evaluación adquiere nuevas dimensiones.

El sistema de evaluación para el plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura estará ligado a la valoración curricular, el desempeño del personal académico y los alumnos inscritos en el programa y todos los elementos que hacen posible que las unidades académicas funcionen correctamente, abarcando las tareas y actividades académicas y administrativas desarrolladas en su interior, sin olvidar el impacto en la sociedad y el campo productivo para el cual se forma al individuo.

La función principal del sistema de evaluación es elaborar un diagnóstico que lleva a la identificación de logros y deficiencias para definir las acciones y la consolidación de la intervención educativa a través de marcos técnicos, igualmente alimenta los procesos, resultados y decisiones bajo criterios de consistencia y solidez teórica y metodológica, lo que permitirá contrastar la pertinencia y la efectividad de los resultados logrados en la formación del profesional de la docencia de la Lengua y Literatura, así como su impacto en la sociedad, ya que entre mayor relación exista entre el plan de estudios evaluado con su contexto, éste tendrá mayor relevancia y congruencia con los requerimientos sociales.

Por lo anterior y en base a los artículos 150 al 154 del Estatuto Escolar de la UABC, así como de la Guía Metodológica Para la Creación y Modificación de los Programas Educativos de la Universidad Autónoma de Baja California se realizará el proceso de evaluación de forma interna y externa para asegurar el nivel de calidad de la educación brindada a través del programa educativo.

### ***La evaluación interna***

La evaluación interna se centrará en:

- a) la congruencia de contenidos temáticos, de acuerdo a la actualización y los cambios pedagógicos y disciplinarios;
- b) la detección de la continuidad y secuencia entre las unidades de aprendizaje, las estrategias y técnicas didácticas utilizadas para el aprendizaje holístico, significativo e integral;
- c) la identificación de los índices de deserción, reprobación y aprobación escolar que obstruyen el desarrollo académico y administrativo en las unidades académicas;
- d) conocer el perfil académico de los profesores, su ingreso, permanencia, promoción, dedicación, preparación y productividad, requerida para el mejor desempeño docente;
- e) la utilización de la infraestructura y el equipo de apoyo como elementos importantes para la operatividad y buen funcionamiento del plan de estudio

### ***La evaluación externa***

La evaluación externa del plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura se realiza con la finalidad de verificar el logro de los objetivos institucionales propios del programa educativo de licenciatura, para lo cual es necesario:

- Analizar y comparar los planteamientos realizados en el mismo, con otros planes de estudio semejantes a nivel nacional e internacional. Por tal motivo existe la revisión exhaustiva de planes y programas de instituciones de educación superior de México y de países como España, Argentina, Perú, Chile, Paraguay entre otros.
- Dar seguimiento a los egresados por medio de un estudio que considere reunir información de los egresados y de los empleadores de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura de la UABC referente a la formación profesional recibida; trayectoria académica; información laboral y desempeño profesional; participación y desempeño en el examen nacional para la obtención de plazas, y necesidades de capacitación y desarrollo profesional.

En las evaluaciones se utilizarán diferentes instrumentos y mecanismos que permitan realizar un evaluación lo más objetiva posible, utilizando entre otros instrumentos, la entrevista a profundidad con grupos focales, la encuestas y las sesiones plenarias, de igual forma el análisis de documentos relacionados con resultados de acreditaciones y otra fuentes de información que den cuenta de los resultados del programa educativo.

Para el desarrollo de estas actividades se conformará un equipo colegiado encabezado por el responsable del programa educativo en cada unidad académica, tomando en cuenta que para el desarrollo de la evaluación participarán activamente el personal docente del programa educativo de cada unidad académica, así como los responsables de áreas específicas que tenga relación con la operación de dicho programa. Así mismo se destaca la posibilidad de organizar un grupo colegiado entre las dos unidades académicas para desarrollar la evaluación en ambas unidades académicas el mismo tiempo.

De acuerdo con la normatividad universitaria se pretende que la evaluación se desarrolle cada dos años.

## **6.2 evaluación del aprendizaje.**

Los conocimientos, habilidades y desempeño del alumno se aprecian desde distintos puntos de vista: a) el de los docentes; b) la misma valoración de los alumnos; c) las políticas institucionales propuestas como guías de pensamiento para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje.

La base principal es el paradigma del aprendizaje significativo basado en competencias, el cual emerge de la propuesta sobre los conocimientos previos y las experiencias del alumno obtenidas a lo largo de la vida y de su contacto con el medio que le rodea, esto implica que el aprendizaje es obtenido a través del desarrollo de distintas actividades tanto dentro como fuera del aula y de la propia unidad académica, lo que trae como ventaja que los evaluadores, alumnos y cuerpos colegiados puedan evaluar con objetividad, tomando en cuenta los parámetros establecidos.

La evaluación del aprendizaje se centra en el desarrollo del alumno, en el dominio de los contenidos y en la capacidad de elaborar productos como evidencias del desempeño, que permitan el desenvolvimiento de las habilidades y creatividad de acuerdo al aprendizaje para responder a las competencias propuestas en el plan de estudio.

En esta forma de evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje se considera una estructura colegiada por medio de las actividades programadas con el grupo de profesores integrados a través de las áreas pedagógicas y disciplinarias del propio plan de estudio, asimismo se considera lo establecido en cada una de las unidades de aprendizaje en el apartado de criterios de evaluación, y seguimiento en el cual se especifica lo relacionado al carácter formal de la evaluación. Entre estos criterios se encuentra: los exámenes escritos; las actividades extraclase; las actividades prácticas; la asistencia y la presentación de trabajos escritos de naturaleza cien por ciento académica, sin dejar de lado la creatividad, la originalidad, la libre cátedra y el liderazgo académico del docente.

Por otro lado, la retroalimentación, brinda al profesor información sobre los resultados de los métodos de enseñanza aplicados, con la finalidad de realizar los ajustes necesarios. A la vez se puede obtener información para que el profesor y los estudiantes conozcan los logros o dificultades por los que se atraviesa en el proceso de aprendizaje y permite valorar el grado de cumplimiento de las competencias educativas. Al tener información sobre el desempeño de los estudiantes para establecer estrategias correctoras que promuevan el desarrollo del aprendizaje.

El uso de la tecnología y el aprendizaje del alumno es una combinación inseparable e impactante, por esta razón se considera en la evaluación el uso de las tecnologías de la comunicación e información como herramientas indispensables para la formación profesional del licenciado en docencia de la Lengua y Literatura.

Por todo esto de acuerdo al Título Tercero del Estatuto Escolar de la UABC, el alumno del Programa de Docencia de la Lengua y Literatura estará sujeto a un proceso de evaluación permanente y sistematizada, con el propósito de mantener o elevar la buena calidad del PE.

La evaluación de los procesos de aprendizaje, tal como se indica en el art. 63 tiene los siguientes objetivos:

- Que las autoridades universitarias, los académicos y alumnos dispongan de la información adecuada para evaluar los resultados del proceso educativo y propiciar su mejora continua.
- Que los alumnos conozcan el grado de aprovechamiento académico que han alcanzado y, en su caso, obtengan la promoción y estímulo correspondiente, y
- Evidenciar las competencias adquiridas durante el proceso de aprendizaje.

De acuerdo al art. 65, el resultado de las evaluaciones de los alumnos será expresado conforme a la escala de calificaciones centesimal de 0 a 100. La calificación final se expresará en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60.

El alumno deberá conocer, al inicio del curso, el programa de la unidad de aprendizaje, incluyendo la metodología de trabajo y criterios de evaluación, los cuales deberán definir los aspectos a evaluar y los porcentajes que cada uno tendrá en la calificación; la utilización de diversos medios de evaluación para una unidad de aprendizaje, dependiendo de la naturaleza de la misma y los objetivos de ésta, y los momentos para la evaluación durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje.

Así mismo, los profesores evaluarán de forma permanente el grado de aprendizaje de los alumnos, por la apreciación de los conocimientos y aptitudes adquiridos en el curso, su participación durante el desarrollo del mismo, y el desempeño en los ejercicios, prácticas, trabajos y los exámenes parciales realizados, que deberán ser mínimo dos en cada periodo escolar; si el profesor considera suficientes estos elementos, exentará al alumno del examen ordinario



De acuerdo con el Capítulo segundo del Estatuto Escolar de la UABC, los tipos de exámenes que se consideran medios para evaluar el grado de dominio que el alumno ha obtenido sobre la unidad de aprendizaje que cursa son ordinarios, extraordinarios, de regularización; especiales, y de competencias.

Respecto a la evaluación Colegiada de las competencias específicas propuestas en las unidades de aprendizaje por etapas de formación básica, disciplinaria y terminal, se pretende realizar ejercicios de evaluación por etapa formativa con la intención de conocer el grado de desarrollo de las competencias de cada etapa según el plan de estudios, para esto se deberá desarrollar el siguiente proceso:

1. Conformar un equipo de trabajo por ambas facultades.
2. Desarrollar los instrumentos de evaluación por cada etapa formativa.
3. Definir el protocolo de aplicación de dichos instrumentos.
4. Aplicar los instrumentos cada semestre a los alumnos en el semestre inmediato de la etapa a evaluar, con excepción de la etapa profesional la cual se aplicará en el último mes de clases del semestre final.
5. Los resultados se procesarán y analizará por programa educativo al interior del cuerpo colegiado de cada unidad académica, para tomar las decisiones en conjunto con la dirección.

La evaluación se desarrollará cada semestre tomando en cuenta que se aplicará en los semestres 4to. (para la etapa básica), 7mo. (para la etapa disciplinaria) y 8vo. (para la etapa Terminal).

Los encargados de coordinar esta evaluación serán los responsables de los programas educativos, quienes integrarán un cuerpo colegiado con la planta de profesores.

Cabe destacar que esta actividad podrá desarrollarse de forma colegiada entre ambas unidades académicas.

Ésta práctica de evaluación colegiada se sustenta en el artículo 83 del Estatuto Escolar de la UABC, en las experiencias que ya se han tenido en ambas unidades académicas sobre el desarrollo de proceso de evaluación colegiada de manera informal, así como de la concientización que existe en las Facultades sobre la importancia de la colegiación de los aprendizajes.

## VII. Revisión Externa

### 7.1 Evaluador Externo



UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA de  
TAMAULIPAS

R-RD-03-03-01

Cd. Victoria, Tamaulipas, a 6 de diciembre de 2013.

**Mtro. Salvador Ponce Ceballos**  
**Director de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa**  
**Universidad Autónoma de Baja California**  
**PRESENTE.-**

Estimado Mtro. Ponce, anteponiendo un saludo, remito a usted el dictamen correspondiente a la Propuesta de Modificación del Programa de Estudios de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, por lo que después de una revisión al documento presentado, comparto las observaciones siguientes:

1. El documento expresa un modelo compatible con el enfoque de competencias, modelo vigente en los sistemas educativos de nuestro país, y en específico señalado por la UABC, por lo que el programa de Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura se considera pertinente, para la formación de profesionistas en el área arriba descrita..
2. El enfoque pedagógico presentado en el documento, que delinea el perfil de egreso del programa Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura, es coherente con el enfoque de trabajo en esta especialidad (español y literatura) respecto de los programas actuales del nivel básico y medio superior.
3. El mapa curricular presenta la debida correspondencia entre los planos verticales y horizontales, en lo concerniente, tanto a la formación pedagógica, como al área de especialidad de la lengua y la literatura. Es decir, la conformación y organización de las materias de ambos campos proporciona a los estudiantes de esta licenciatura una línea de formación pertinente
4. Los programas de las asignaturas, que conforman la malla curricular, presentan en lo general contenidos acordes y suficientes a cada una. La bibliografía incluida es amplia, actualizada y pertinente. Cabe destacar que se aprovechan recursos propios al citar referencias de su Catálogo Cimarrón, ello permite el fácil acceso a la información, tanto de alumnos como docentes.

**Unidad Académica Multidisciplinaria de Ciencias, Educación y Humanidades**

CENTRO UNIVERSITARIO VICTORIA, TELS. 01-834-31-8-17-23 Y 31-8-18-00 C.P. 87149  
CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, MÉXICO  
REV 4



VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD

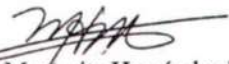
# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA de TAMAULIPAS

R-RD-03-03-01

5. El programa muestra la flexibilidad del plan, de acuerdo con el modelo planteado por la UABC, para sus carreras, lo cual permite la libre elección de materias optativas a los estudiantes, favoreciendo así el desarrollo personal y académico de éstos. Cabe destacar que la oferta de materias optativas es amplia y propicia que diversas áreas converjan y complementen la formación del profesional en la docencia de lengua y literatura.
6. En la propuesta se observa la posibilidad de movilidad académica, lo que permite establecer vínculos de intercambio estudiantil con diversas instituciones de educación superior, nacionales e internacionales, los cuales favorecen por una parte, la capacidad académica y de adaptación de los estudiantes y por otro, promueven valores de colaboración, así como la posibilidad de desenvolverse en ambientes multiculturales.
7. Se observa congruencia entre los perfiles de ingreso, la formación que se brindará a los estudiantes con una positiva repercusión en el perfil de egreso, dando así credibilidad al profesionista que se formará en este programa.
8. El desarrollo profesional que ofrece el programa permite al egresado desenvolverse en ámbitos públicos, privados o de manera independiente, lo que posibilita su incorporación en el mercado laboral.

Por todo lo anterior, la opinión ante la propuesta desarrollada en el documento de la carrera de Licenciado en Docencia en Lengua y Literatura, es favorable y considera el programa educativo en cuestión pertinente y viable.


Me despido de usted enviándole un cordial saludo.

  
Mtro. Margarita Hernández Macías.  
Coordinadora del Programa de Lenguas del Centro de  
Lenguas y Lingüística Aplicada y Coordinadora de la  
Licenciatura en Lingüística Aplicada en la Unidad  
Académica Multidisciplinaria de Ciencias, Educación y  
Humanidades de la Universidad Autónoma de Tamaulipas .

**Unidad Académica Multidisciplinaria de Ciencias, Educación y Humanidades**

CENTRO UNIVERSITARIO VICTORIA, TELS. 01-834-31-8-17-23 Y 31-8-18-00 C.P. 87149  
CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, MÉXICO  
REV 4

## 7.2 Evaluador Externo

 GOBIERNO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE BAJA CALIFORNIA	<b>2013; Año de Belisario Domínguez</b>	DEPENDENCIA <b>Instituto de Servicios Educativos y Pedagógicos</b> SECCION <b>Dirección de Evaluación Educativa</b> NUMERO DEL OFICIO <b>265/ 2013</b> EXPEDIENTE
--	---	--

ASUNTO: Respuesta a oficio No.- 721/2013-2


Mexicali B.C., diciembre 18 de 2013.

**Mtro. Salvador Ponce Ceballos**  
Director de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Universidad Autónoma de Baja California  
Presente.-

Estimado Maestro:

Atendiendo a la solicitud sustentada en el oficio No. 721/2013-2, asociada a emitir comentarios referentes a la Propuesta de Modificación del **"Programa de Estudios de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura"**; por lo anterior destaco varios puntos respecto al mismo:

- La línea de trabajo didáctico-pedagógico presentado en el documento, que conforma el perfil de egreso de la Licenciatura, se apega al trabajo educativo en esta especialidad, enmarcado hacia los programas vigentes del Nivel Básico y Medio Superior, ya que, atienden el campo formativo de la competencia comunicativa a lo largo de todo el trayecto.
- En la revisión sucinta de los programas de las materias que conforman el Mapa Curricular del Programa, de manera general refieren coherencia curricular y orden lógico, además de suficiencia académica en la disciplina específica, en donde destaco además una bibliografía pertinente y actualizada al conocimiento generado al momento.
- La estructura del Mapa Curricular refiere una articulación entre los planos verticales y horizontales, aportando una preparación pertinente en las dimensión didáctico-pedagógica de la lengua y de la literatura (desarrollo de la competencia comunicativa), con lo que se sustentan bases sólidas para los futuros estudiantes y egresados de esta licenciatura.
- El documento expresa un Modelo sustentado en el enfoque de competencias, cumpliendo con la dimensión de relevancia curricular vigente en los sistemas educativos de nuestro país, y lo requerido en la entidad.
- Asocian esquemas y programas de importancia para una formación integral, como lo son la posibilidad de movilidad académica dentro y fuera del país, además de los programas de vinculación con distintas instancias e instituciones de educación superior, abonándole sobremanera a una formación académica de impacto, fomentando actitudes y valores de colaboración y cooperación entre otros; así como desarrollar habilidades para entender y manejarse en ambientes educativos inter y multiculturales.





GOBIERNO DEL ESTADO  
LIBRE Y SOBERANO DE  
BAJA CALIFORNIA

DEPENDENCIA
SECCION
NUMERO DEL OFICIO
EXPEDIENTE

f). En la conformación de la malla curricular, se establecen distintas materias del orden optativo, brindando flexibilidad al Plan y Programas, con lo que se delinea el Modelo planteado por la Universidad Autónoma de Baja California; dejando así, la posibilidad a que los estudiantes sean partícipes activos de su propia formación, preparándose en líneas curriculares especialmente de su interés posibilitando el que su perfil de egreso y campo ocupacional se amplíen.

g). Un apartado relevante a la formación de profesionales de la educación, es lo que se refiere al acercamiento del estudiante con el campo tanto ocupacional como real; el programa presenta prácticas profesionales, brindando la oportunidad a que los alumnos vayan acercándose a la línea de trabajo que como egresados tendrán, lo que les brinda herramientas para que se puedan desenvolver más fácilmente en su futura práctica.

**Algunas Recomendaciones:**

a). En la actualidad se están instrumentando y construyendo los parámetros y estándares asociada a la Ley del Servicio Profesional Docente, es importante que en los trabajos futuros de evaluación y actualización curricular del Plan, se puedan sumar estos referentes y los que se generen, con el fin de que los profesionales egresados cumplan con los requerimientos que la realidad establezca.

b). Asociado al desarrollo de las habilidades en cuestión de intervención educativa y la práctica real, se recomienda que tanto en el diseño como en la Malla Curricular, se muestre explícitamente las actividades de práctica que se tiene desde la etapa básica, dado que, no se percibe que esto se está atendiendo hacia el interior, por lo que sería pertinente destacarlo.

c). En lo general la propuesta de la Modificación del programa Licenciatura en Docencia en Lengua y Literatura, es pertinente, relevante y congruente con las necesidades del ámbito educativo actual en esta especialidad, por lo que mi postura es a favor, recomendando ampliamente este programa educativo.

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo y reiterarme a sus apreciables órdenes.



Atentamente  
El Director

Juan Gálvez Lugo



C c p. Mtra. María del Rosario Rodríguez Bangel, Secretaria de Educación y Bienestar Social  
Lic. Marco Antonio Esponda Gaxiola, Subsecretario de Educación Media Superior, Superior, Formación Docente y Evaluación.  
Archivo.  
JGL/asm

## **VIII Descripción Genérica de las Unidades de Aprendizaje**

### **8.1 Unidades de Aprendizaje Obligatorias Etapa Básica**

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Desarrollo Humano

**Etapa:** Básica

**Área de conocimiento:** Formación Integral

#### **Competencia:**

Analizar las etapas evolutivas del ser humano así como las características biopsicosociales desde la etapa prenatal hasta la muerte, mediante la revisión de los fundamentos teóricos del desarrollo humano, para identificar las estrategias de enseñanza-aprendizaje acordes a cada etapa de desarrollo; con una actitud crítica, reflexiva y respetuosa.

#### **Evidencia de desempeño:**

Elaborar un portafolio de evidencias en el cual presente reportes de lectura y ensayos.

- Los reportes de lectura o de análisis de película, deben presentar los fundamentos teóricos de cada etapa del desarrollo humano, como requisito deben tener una conclusión del tema, así como cumplir con una adecuada redacción y ortografía.
- Los ensayos, deben presentar un análisis de las necesidades, problemáticas y/o crisis que se presentan en cada etapa evolutiva, integrar citas de autores, y aportaciones personales; así mismo una introducción, desarrollo y conclusión.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2 hrs.		2 hrs.		2 hrs.	6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

Unidad I. Fundamentos y perspectiva teórica del Desarrollo Humano

- 1.1 Conceptos básicos
- 1.2 Características del Desarrollo Humano
- 1.3. Perspectivas teóricas del desarrollo humano
- 1.4 Estudio del Desarrollo Humano
- 1.5. Autores que abordan al ser humano

Unidad II. Desarrollo Prenatal, influencia ambiental y parto

- 2.1 Desarrollo prenatal
- 2.2 Influencias prenatales ambientales.
- 2.3 Parto

Unidad III. Desarrollo en la infancia y la niñez

- 3.1 Conceptos básicos



- 3.2 Desarrollo físico y motor
- 3.3 Desarrollo sensorial y perceptual
- 3.4 Desarrollo Cognoscitivo
- 3.5 Desarrollo social y emocional
- 3.6 Estilos de crianza

#### Unidad IV. Desarrollo en la Adolescencia

- 4.1 Desarrollo físico
- 4.2 Desarrollo Cognoscitivo
- 4.3 Desarrollo social y emocional

#### Unidad V. Desarrollo en la Juventud y Adulthood

- 5.1 Desarrollo físico
- 5.2 Desarrollo Cognoscitivo
- 5.3 Desarrollo social y emocional.

#### Unidad VI. Desarrollo en la Vejez

- 4.1 Desarrollo físico
- 4.2 Desarrollo Cognoscitivo
- 4.3 Desarrollo social y emocional
- 4.4 Muerte y su proceso.

### **Bibliografía**

- ▣ Anda Muñoz, Jose de Jesús, La promoción del Desarrollo Humano en un Continente en Crisis, 1999, Ed. Fomes, México.
- ▣ Cardenal Hernández, Violeta, El autoconocimiento y la autoestima en el desarrollo de la madurez personal, 1999. Ed. Aljibe, España.
- ▣ Casarjin, Robin, Perdonar, 1998. Ed. Urano, España.
- ▣ Craig, J. Desarrollo Psicológico, 2001. Ed. Prentice Hall, México.
- ▣ Ed. Paidós, México.
- ▣ Fromm, Erich, El arte de Amar, 2003. Ed. Paidós, México.
- ▣ Jeffrey P., Davidson, Asertividad, 1999. Ed. Prentice Hall, México.
- ▣ Lefrancois R, Guy, El ciclo de la vida, 2001. Ed. Thompson Learning, México.
- ▣ Nathaniel, Branden, Los seis pilares de la autoestima, 1995.
- ▣ O'connor, Nancy, Déjalos ir con amor, 2000. Ed. T
- ▣ Papalia E., Diane; Wendrog Olds, Sally; Duskin Feldman, Ruth; Desarrollo Humano, 2005. Ed. Mac Graw Hill, México.
- ▣ Papalia E., Diane; Wendrog Olds, Sally; Duskin Feldman, Ruth; Psicología del Desarrollo en la infancia y la adolescencia, 2005. Ed. Mc Graw Hill, México.
- ▣ Rice, F. Phillip, Desarrollo Humano, 1997, Ed. Person,
- ▣ Rogers, Carl R., El proceso de convertirse en Persona, 1991. Ed. Paidós, México.
- ▣ Sherr, Lorraine, Agonía, muerte y duelo, 2000. Ed. Manual Moderno, México.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Teorías Clásicas de la Enseñanza **Etapas:** Básica

**Área de conocimiento:** Didáctica Pedagógica

#### **Competencia:**

Distinguir las teorías clásicas de la enseñanza, desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media, para comprender la evolución de la enseñanza y su relación con los procesos educativos actuales, con actitud reflexiva, objetiva y responsable.

#### **Evidencia de desempeño:**

Elaborar un portafolio de evidencias, que incluya reportes de lectura, mapas conceptuales, cuadro comparativo de las aportaciones de los autores y reporte de exposición realizados a lo largo de la unidad de aprendizaje, logrando mostrar la evolución del proceso de aprendizaje.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	4				4	8	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

Unidad I. Conceptos Básicos

- 1.1. Concepto de Enseñanza
- 1.2. Concepto de Aprendizaje
- 1.3. Concepto de Pedagogía
- 1.4. Concepto de Teoría
- 1.5. Concepto de Teoría Pedagógica

Unidad II. Las primeras civilizaciones

- 2.1. Mesopotamia
- 2.2. India, China y Egipto
- 2.3. Cultura Hebrea

Unidad III. Educadores de la antigüedad: Grecia y Roma.

- 3.1. Grecia
- 3.2. Roma

Unidad IV. La pedagogía en la Edad Media

- 4.1. El cristianismo primitivo
- 4.2. La educación patrística
- 4.3. El feudalismo y la educación caballeresca
- 4.4. Modalidades Educativas en la Edad Media
- 4.5. El pensamiento pedagógico en la Edad Media

## Bibliografía

- ▣ Abagnano y Visalberghi (2001). Historia de la Pedagogía. México: FCE. LA13 A22
- ▣ Alighiero, M. (2000). Historia de la educación 2, del 1500 a nuestros días. México: S: XXI. LA11 A5518 1987
- ▣ Böhm. W. (2013). La historia de la pedagogía, desde Platón hasta la actualidad. Recuperado el 13 de agosto de 2013, en <https://itunes.apple.com/mx/book/la-historia-de-la-pedagogia/id678213345?mt=11>
- ▣ Bowen, J. (1984). Teoría de la Educación. México: Limusa.LB1025 B68
- ▣ Calzadilla, R. (2004). La pedagogía como ciencia humanista: conocimiento de síntesis, complejidad y pluridisciplinariedad. Revista de Pedagogía, vol.25, n.72, pp. 123-148. ISSN 0798-9792. Recuperado el 13 de agosto de 2013, en <http://www.scielo.org.ve/scieloOrg/php/reference.php?pid=S0798-97922004000100005&caller=www.scielo.org.ve&lang=es>
- ▣ Chateau, J. (1980). Los grandes Pedagogos. México: FCE.LA2301 G73
- ▣ Larroyo, F. (1984). Historia General de la Pedagogía. México: Porrúa. LA13 L37 1984
- ▣ Liscano, A. (2010). La pedagogía como ciencia de la educación. Recuperado el 13 de agosto de 2013, en [www.revistas.unam.mx/index.php/archipelago/article/.../19931/18922](http://www.revistas.unam.mx/index.php/archipelago/article/.../19931/18922)
- ▣ Sáenz, O. J. (2010). Pedagogía, saber y ciencias. Colombia: Universidad Nacional de Colombia. LB41 P43 2010
- ▣ Yépez. (2013). La Educación en Grecia. Recuperado el 13 de agosto de 2013, en <https://docs.google.com/a/uabc.edu.mx/file/d/0B8MgNrdLOtaXzFCYU9NSXVxSk0/edit>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Historia de la Educación en México **Etapa:** Básica

**Área de conocimiento:** Normatividad y Gestión en la Educación

#### **Competencia:**

Comprender las nociones teóricas, los conceptos organizadores y los recursos metodológicos de la historia de la educación, para propiciar el desarrollo de su pensamiento histórico, mediante análisis crítico, centrado en el trabajo a través de la revisión de fuentes primarias y secundarias, mediante una actitud objetiva y respetuosa.

#### **Evidencia de desempeño:**

Elaborar y entregar portafolio de evidencias, que contenga: guías de lectura, cuadros comparativos, mapas conceptuales, esquemas cronológicos, diagramas comparativos derivados del análisis histórico, para relacionar hechos históricos y sociales, espacios geográficos y aspectos contextuales, de una manera objetiva y coherente.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

Unidad I. La historia de la educación como campo especializado de conocimiento

1.1 La teoría de la historia y las diversas interpretaciones sobre interpretación y sentido de la disciplina

1.2 Conocimiento pensamiento, conciencia y cultura histórica como niveles de aproximación a la disciplina

1.3 Investigación sobre la historia de la educación: paradigmas, avances e interrogantes

1.4 Las fuentes primarias como evidencia de la historia de la educación

Unidad II. Historia de la educación en México

2.1 La educación prehispánica

2.2 La educación en Mesoamérica

2.3 Panorama general de la educación en México

2.4 Aspectos educativos generales de la Nueva España

2.5 La educación en el siglo XIX

2.6 El sistema lancasteriano

2.7 La educación en el siglo XX

### Unidad III. Movimientos del desarrollo educativo

- 3.1 Origen de la educación en México
- 3.2 Educación pública y particular
- 3.3 El laicismo en la educación
- 3.4 Artículo tercero constitucional, el racionalismo y la escuela de la revolución
- 3.5 El gobierno de Lázaro Cárdenas y la educación socialista
- 3.6 Movimientos magisteriales, institucionalización del magisterio y sindicalismo
- 3.7 Educación superior investigación y desarrollo científico y tecnológico
- 3.8 Educación para mujeres e indígenas

### Unidad IV. Consolidación educativa

- 4.1 Procesos de escolarización
- 4.2 Creación de la SEP
- 4.3 Consolidación de la educación pública en México.

### **Bibliografía:**

- 📖 Artega, B. (2011). “Los caminos de clío” UPN.
- 📖 Artega, B. Bibliografía comentada de la educación normal en México 2 volúmenes México SEP 16
- 📖 Bloch, M. (2011). “Introducción a la historia de México”. México: FCE
- 📖 Canadine, D. (2005). ¿Qué es la historia ahora? Universidad de Granada.
- 📖 COMIE “La Investigación Educativa en México” 1992-2002
- 📖 Guevara G. (2007). “La catástrofe silenciosa”. México: Fondo de Cultura Económico
- 📖 Meneses E. Tendencias educativas en México Universidad Iberoamericana
- 📖 Ornelas C. (2003). “El sistema Educativo Mexicano” Fondo de Cultura Económico.
- 📖 Sánchez, A. Reencuentro con la historia “Teoría y praxis de la enseñanza en México” UNAM
- 📖 Tanck, D. Historia mínima de la educación en México Colegio de México
- 📖 Villalpando J M (2009). “Historia de la Educación” México: Edit Porrúa.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Valores y Educación **Etapa:** Básica

**Área de conocimiento:** Práctica e Intervención Educativa

#### **Competencia:**

Elaborar un proyecto de vida destacando los valores prioritarios que guían su comportamiento en sus dimensiones de vida académica, a través del análisis, discusión y reflexión de los retos que enfrentan actualmente los valores en la educación, para que sea un promotor de cambio e impacte su entorno con un actuar positivo en la convivencia social, mediante una actitud crítica, ética, de responsabilidad y compromiso ante la formación valoral.

#### **Evidencia de desempeño:**

Valores y educación tiene como principal evidencia de desempeño la elaboración individual de un proyecto integral de vida en valores; estructurado en las dimensiones: personal, educativo, familiar y profesional. El proyecto de vida en valores responderá a los criterios de un trabajo formal debidamente fundamentado y estructurado como un plan de acción viable y contextualizado.

<b>Distribución horaria</b>	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		4		2	8	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

##### Unidad I. LOS VALORES

1.1 Definiciones

1.2 ¿Qué son los Valores?

1.3 Clasificación de valores

1.4 Tipos de valores

1.5 Función de los valores en la vida académica personal.

##### Unidad II. EDUCACIÓN Y VALORES

2.1 Principales agentes formadores de valores

2.2 Propuestas Institucionales de formación de valores

2.3 La enseñanza de los valores universales en la educación

## Unidad III. PROYECTO DE VIDA INTEGRAL

3.1 Dimensiones: personal, educativo, familiar y profesional.

3.2 La autobiografía

3.3 El papel de la familia en la formación valoral

3.4 El papel de la escuela en la formación valoral

3.5 El compromiso académico futuro

3.6 Actividad Práctica

3.6.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.

### **Bibliografía:**

- ▣ Buxarrais. M. (1997). La formación de profesores en Educación en valores. España: Desclee.
- ▣ Cornette, C. (2010). Cuaderno de ejercicios para descubrir tus talentos ocultos. Ed. Terapias Verdes.
- ▣ Domínguez. L. (2002). Identidad, valores y proyecto de vida. Revista cubana de Psicología, La Habana, v. 19, n. 2, 2002. Disponible en [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43222002000200009&lng=pt&nrm=iso](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43222002000200009&lng=pt&nrm=iso)
- ▣ Escaméz. J., García. L. R., Pérez. P. C., y Llopis. A. (2007). El aprendizaje de valores y actitudes Teoría y Práctica. España:
- ▣ Gervilla, Á. (2008). Familia y educación familiar: conceptos clave, situación actual y valores. Narcea. Catálogo cimarrón: LC225 G378 2008
- ▣ Hirsch, A. (2006). Educación, valores y desarrollo moral. Gernika. Catálogo cimarrón: LC191.8 .M6 E38 2006 T.2 / LC191.8 .M6 E38 2006 T.1
- ▣ Marín. R. (1993). Los valores un desafío permanente. Argentina: Editorial Cincel, S. A.
- ▣ Ortega. P. y Mínguez. V. R. (2001). Los valores en la educación. España: Ariel Educación.
- ▣ Pérez, P. M. (2010). Infancia y familias: valores y estilos de educación, (6-14 años). Universidad de Valencia. Catálogo cimarrón: LB1117 I53 2010
- ▣ Ríos, M. Del R. (2007). Orientación educativa: plan de vida y de carrera. Editorial Patria. Catálogo cimarrón: LB1027.5 R56 2007.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Taller de Estrategias de Lectura **Etapa:** Básica

**Área de conocimiento:** Formación Integral

#### **Competencia:**

Aplicar las estrategias de comprensión lectora, abordando los diferentes tipos de texto, para desarrollar su habilidad lectora en los niveles literal, inferencial y analógico, con una actitud crítica y reflexiva.

#### **Evidencia de desempeño:**

- Reporte de análisis de contenido y exposición.

El reporte deberá contener la descripción y análisis de contenido del texto.

- La exposición deberá presentar un resumen del reporte, utilizando la herramienta tecnológica de su elección.

Ambas evidencias deberán contener Introducción, desarrollo y conclusión.

<b>Distribución horaria</b>	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
			6			6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

Unidad I. Introducción a la comprensión de la lectura.

- 1.1 La promoción de la lectura como Política Educativa en México.
- 1.2 Situación del lector y la lectura.
- 1.3 Componentes de la lectura.
- 1.4 Condiciones de la comprensión lectora.
- 1.5 Estrategias de la lectura.

Unidad II. Apreciación, bases y propósitos de la lectura de comprensión.

- 1.1 Bases de la lectura de comprensión.
- 1.2 Estrategias de predicción.
- 1.3 Propósitos de la lectura de comprensión.
- 1.4 Estrategia de apreciación de lectura de textos (personales, expositivos, funcionales, persuasivos, recreativos e hipertextos).



Unidad III. Comprensión de lectura a nivel literal, inferencial-crítico e interpretativo-crítico

3.1 Proceso de comprensión de lectura.

3.2. Lectura estructurada.

3.3 Estrategias de comprensión del párrafo.

3.4 Lectura a nivel interpretativo crítico e inferencial crítico

### **Bibliografía:**

- ▣ APA (2010). Manual de publicaciones de la American Psychological Association. Tercera edición. Manual Moderno.
- ▣ Calero, A. (2011). Cómo mejorar la comprensión lectora: estrategias para lograr lectores competentes. Editor: Wolters Kluwer.
- ▣ Colomer, T. (2002). El papel de la mediación en la formación de lectores. Lecturas sobre lecturas/3. CONACULTA: México.
- ▣ Chávez, P. F. (1998). Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico. Pearson Educación: México
- ▣ Ferreiro, E. (2002) “Acerca de las no previstas pero lamentables consecuencias de pensar solo en la lectura y olvidar la escritura cuando se pretende formar al lector”, en las lecturas sobre lecturas3. CONACULTA: México.
- ▣ Garrido, F. (2002). Estudio versus lectura. Lecturas sobre lecturas/3. CONACULTA: México.
- ▣ Jiménez, J. (2003). Método para el desarrollo de la comprensión lectora. Ediciones: La Tierra Hoy.
- ▣ Jiménez, J., Naranjo, F., O’shanahan, I., Muñetón-Ayala, M. y Rojas, E. (2009). ¿Pueden tener dificultades con la ortografía los niños que leen bien? En *Revista Española de Pedagogía*. (242), pp. 45-60. Consultado en EBSCO Host, en:

<http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=5025ac9f-dc8b-47b4-8be5-baff2d14ad3b%40sessionmgr11&vid=7&hid=10>

- ▣ Kabalen, D. A. de S. M. (2000). La lectura analítico crítica. Un enfoque cognoscitivo aplicado al análisis de la información. Trillas: México.
- ▣ Núñez, D. (2006). Taller de comprensión lectora. Octaedro.
- ▣ Rufinelli, J. (1989). *Comprensión de la lectura*. Trillas: México.
- ▣ Zarzosa, E. L., Luna, P. D., De Parrés, F. T. y Guarneros, E. (2007). Efectividad del uso de una interfaz para la lectura estratégica en estudiantes universitarios. Un estudio exploratorio. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 9 (2). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.uabc.mx/vol9no2/contenido-zarzosa.html>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:**                     Lógica Formal                          **Etapa:** Básica

**Área de conocimiento:** Formación Integral

#### **Competencia:**

Aplicar los procedimientos de la lógica formal a través del manejo del lenguaje, conceptos e instrumentos de razonamiento lógico, para la resolución de problemas de acuerdo al contexto, con una actitud crítica, responsable y comprometida.

#### **Evidencia de desempeño:**

Elaborar un portafolio de evidencias, que estará conformado por tres unidades y cada una deberá de contener reportes de lectura, análisis escrito de los temas, cuadros comparativos y situaciones problemáticas (deben contener procedimientos y solución).

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

Unidad I. La lógica y el concepto

1.1 La lógica

1.1.1 Concepto de lógica (tipos de lógica y su relación)

1.1.2 Tipos de lógica y su relación con la ciencia

1.1.3 Concepto de Lógica formal

1.1.4 Objeto de estudio de la Lógica formal

1.1.5 Factores del pensamiento, su forma y contenido

1.1.6 Lenguaje de la lógica

1.1.7 Diferencias entre Lógica formal y teoría del conocimiento

1.1.8 Relaciones y diferencias de la Lógica formal con la psicología, la gramática y la matemática

1.1.9 Utilidad de la Lógica formal en la investigación científica y en la vida cotidiana

1.1.10 Principios lógicos supremos

1.2 El concepto

1.2.1 Caracterización del concepto

1.2.2 Formación de conceptos

1.2.3 Propiedades de los conceptos: extensión y comprensión o contenido

- 1.2.4 Relaciones entre extensión y comprensión
- 1.2.5 Distinciones entre imagen, palabra, objeto y expresión del concepto
- 1.2.6 Clasificación de los conceptos
- 1.2.7 Los predicables
- 1.2.8 Las categorías aristotélicas
- 1.2.9 Operaciones conceptuadoras

## Unidad II. Juicio y razonamiento.

### 2.1 Juicio

- 2.1.1 Concepto de juicio, su expresión verbal
- 2.1.2 Estructura del juicio. Características: verdad y falsedad, afirmativo y negativo
- 2.1.3 Clasificación de los juicios
- 2.1.4 Cuadro de la oposición, reglas, posibilidades de verdad y equivalencia
- 2.1.5 Equivalencia por diagramas de Venn

### 2.2 Razonamiento

- 2.2.1 Naturaleza y características del razonamiento
- 2.2.2 Inferencias mediatas e inmediatas
- 2.2.3 Clases de razonamiento o inferencias mediatas

## Unidad III. Silogismo y Cálculo Proposicional

### 3. Silogismo

- 3.1.1 Definición y elementos
- 3.1.2 Reglas del silogismo
- 3.1.3 Validez e invalidez del silogismo
- 3.1.4 Figuras y modos
- 3.1.5 Pruebas de validez de los silogismos mediante diagramas de Venn
- 3.1.6 Silogismos irregulares

### 3.2 Cálculo Proposicional

- 3.2.1 Elementos del cálculo proposicional
- 3.2.2 Clasificación de las proposiciones
- 3.2.3 Las conectivas Lógicas
- 3.2.4 El lenguaje simbólico de la Lógica proposicional
- 3.2.5 Reglas sintácticas
- 3.2.6 Tablas de verdad

## **Bibliografía:**

- ▣ De Sánchez, M. (2005). Desarrollo de habilidades del pensamiento, razonamiento verbal y solución de problemas. Ed. Trillas. México. BF442 A54 1995
- ▣ De Sánchez, M. (2005). Desarrollo de habilidades del pensamiento, procesos básicos del pensamiento. Ed. Trillas. México. LB1590.3 A543 2005
- ▣ De Sánchez, M. (2005). Aprender a pensar, solución de problemas. Ed. Trillas. México.
- ▣ De Sánchez, M. (2005). Desarrollo de habilidades del pensamiento, creatividad. Ed. Trillas. México. BF311 A54B 1991
- ▣ Lefebvre, H (1970) Lógica Formal, lógica dialéctica. Siglo XXI. BC72 L43
- ▣ Longoria, Cantú, Ruíz. 2006. Pensamiento creativo. Universidad Autónoma de Nuevo León. Compañía editorial continental. BF408 L65.
- ▣ Gutiérrez, R. (2006) Introducción a la Lógica. México: ESFINGE
- ▣ Irving, C. (2011) Introducción a la Lógica. México: LIMUSA
- ▣ Hernández, G. (2008) Lógica ¿Para qué? Argumenta, Debate y Decide Racionalmente. México: PEARSON

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Corrientes del Aprendizaje **Etapa:** Básica

**Área de conocimiento:** Didáctica Pedagógica

**Competencia:**

Analizar los fundamentos teóricos y metodológicos de las principales corrientes del aprendizaje, mediante la identificación de las aportaciones, ventajas y desventajas que refieren los teóricos, para comprender la naturaleza del aprendizaje y sus procesos en instituciones de educación básica y media superior, mostrando actitud crítica, colaborativa, reflexiva y respetuosa.

**Evidencia de desempeño:**

- Portafolio de evidencias.
- Presentación de propuesta para trabajo final.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

**Contenidos temáticos:**

Unidad I. Conceptos básicos sobre el aprendizaje

1.1 Concepto de aprendizaje y teoría

1.2 Aprendizaje y conducta

1.3 Definición, características, tipos y estilos del aprendizaje

Unidad II. Corrientes del aprendizaje (Conductismo)

2.1 Pavlov, precursor del conductismo

2.2 Thorndike. La ley del efecto

2.3 Skinner y el condicionamiento operante

2.4 Bandura y la teoría del aprendizaje social

Unidad III. Corrientes del aprendizaje (Cognitivismo)

3.1 Piaget,

3.2 Bruner,

3.3 Ausubel

3.4 Robert Gagné

Unidad IV. Corrientes del aprendizaje (Humanismo)

4.1 El Humanismo educativo

## Unidad V. Corrientes del aprendizaje (Histórico-cultural y constructivismo)

### 5.1. Corriente histórico-cultural

### 5.2. El Constructivismo

#### **Bibliografía:**

- ▣ Ausubel, D. (2010). Psicología educativa. México: Trillas.
- ▣ Bigge, M. L. (2007). Teorías del aprendizaje para maestros. México: Trillas.
- ▣ Bower, G. y Hilgard, E. (1989). Teorías del Aprendizaje. México: Trillas.
- ▣ Hilgar, E. y Bower, G. (1980). Teorías del Aprendizaje. México: Trillas.
- ▣ Luria, A. R. (1984). Conciencia y lenguaje. Madrid: Aprendizaje V Sor.
- ▣ Maslow (1970). Motivation and personality. 2nd. Ed. New York: Harper Row.
- ▣ Palacios, J. (1999). La cuestión escolar: críticas y alternativas. México, Fontamara.
- ▣ Pozo, J. I. (2003). Teorías Cognitivas del aprendizaje. Madrid: Morata.
- ▣ Pozo, J. I. (2008). Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza
- ▣ Puzieréi, A. (1989). El proceso de formación de la psicología marxista: L. Vigosky, A. Leontiel, A. Luria. Moscu: Progreso.
- ▣ Schunk, D. H. (1997). Teorías del aprendizaje. México: Pearson Educación.
- ▣ Tuckman B. y Monetti D. (2011). Psicología educativa. México: CENGAGE LEARNING.
- ▣ Woolfolk, A. (1999). Psicología Educativa (7ª ed.). México: Pearson Educación.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Teorías Contemporáneas de la enseñanza **Etapa:** Básica

**Área de conocimiento:** Didáctica Pedagógica

#### **Competencia:**

Analizar el desarrollo histórico de la pedagogía a través del estudio de sus principales teorías contemporáneas a partir de la época del Renacimiento hasta la actual, para comprender la evolución de la enseñanza y su relación con los procesos pedagógicos con actitud crítica, reflexiva, objetiva y de responsabilidad.

#### **Evidencia de desempeño:**

Elaborar de forma colaborativa un proyecto escrito donde aplique una teoría pedagógica en una institución educativa de preferencia de nivel básico o medio superior, en la que describa la metodología empleada y exponga los resultados de dicha práctica ante el grupo, atendiendo a los aspectos de forma y fondo que a continuación se exponen:

Forma: portada, introducción, fundamentación, descripción de la propuesta, recursos humanos, materiales y financieros necesarios, bibliografía, y maqueta.

Fondo: teoría pedagógica, congruencia, claridad y pertinencia de la teoría pedagógica seleccionada.

Realizar exámenes teóricos donde demuestre los conocimientos adquiridos.

<b>Distribución horaria</b>	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	4				4	8	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

Unidad 1. El Humanismo y El Renacimiento

1.1 Surgimiento y expansión del Humanismo y Renacimiento

1.2 Panorama general del pensamiento pedagógico en los siglos XV y XVI

1.3 La Reforma y Contrarreforma

1.4 Órdenes religiosas dedicadas a la enseñanza

Unidad 2. Teorías pedagógicas del siglo XVI al siglo XIX

2.1. Juan Amos Comenio

2.2. Juan Jacobo Rousseau

2.3. Johann Heinrich Pestalozzi

2.4. Federico Froebel

### Unidad 3. Pedagogía participativa

- 3.1. John Dewey
- 3.2. Kerschensteiner
- 3.3. Ovide Decroly
- 3.4. María Montessori

### Unidad 4. Pedagogía autoritaria, libertaria y no formal

- 4.1. Antón Makarenko
- 4.2. Alexander Sutherland Neill
- 4.3. Paulo Freire
- 4.4. Ivan Ilich

### Unidad 5. Teorías pedagógicas en la actualidad

- 5.1 Constructivismo y educación
- 5.2. Piaget
- 5.3. Vigotsky
- 5.4. Ausubel
- 5.5 Nuevos enfoques y tendencias en educación

### **Bibliografía:**

- ▣ Abagnano y Visalberghi (2001). *Historia de la Pedagogía*. México: FCE. LA13 A22
- ▣ Alighiero, M. (2000). *Historia de la educación 2, del 1500 a nuestros días*. México: S: XXI. LA11 A5518 1987
- ▣ Bowen, J. (1984). *Teoría de la Educación*. México: Limusa. LB1025 B68
- ▣ Chateau, Jean (1980). *Los grandes Pedagogos*. México: FCE. LA2301 G73
- ▣ Clark, E. T. (1997). *El destino indivisible de la educación. Propuesta holística para redefinir el diálogo humanidad-naturaleza en la enseñanza*. México: Pax. LB775 D48 1997
- ▣ Cohen, B. (1985). *Introducción al pensamiento educativo*. México: Publicaciones Cultural. LA21 C6418 1976
- ▣ Comenio, J. A. (2003). *Didáctica Magna*. México: Porrúa. LB475 .C59 C65 2006
- ▣ Gajardo, M. (1993). Ivan Ilich. *Revista Perspectivas*, 8(1), 808-821. Disponible en: <http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/illichs.PDF>
- ▣ Heiland, H. (1993). Friedrich Fröebel. *Revista Perspectivas*, 8(1), 501-519. Disponible en: <http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/frobels.PDF>
- ▣ Ilich, I. (1985). *La sociedad desescolarizada*, México. ISBN 968-27-0490-1. Disponible en: [http://www.mundolibertario.org/archivos/documentos/lvnlllich\\_lasociedaddesesco larizada.pdf](http://www.mundolibertario.org/archivos/documentos/lvnlllich_lasociedaddesesco larizada.pdf)
- ▣ La Epistemología de Jean Piaget. Yale University. LA21 S55
- ▣ Larroyo, F. (1984). *Historia General de la Pedagogía*. México: Porrúa. LA13 L37 1984



- María Montessori: La Película. Disponible en:  
<http://www.youtube.com/watch?v=Jbx1jMcs8w4> (Primera parte)  
<http://www.youtube.com/watch?v=dplvTiKbzew> (segunda parte)
- Obregón, N. (2006). Quién fue María Montessori. Contribuciones desde Coatepec, enero-junio, 149-171. Disponible en:  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28101007>
- Röhrs, H. (1993). George Kerschensteiner. *Revista Perspectivas*, 8(1), 855-872. Disponible en: <http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/kersches.pdf>
- Ruiz L., Cruz G., M. E. (2012). Reseña de Poema pedagógico de Anton Semionovich Makarenko. *Perfiles Educativos*. XXXIV (Sin mes). Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13223042015>> ISSN 0185-2698
- Saffange, J. (1994). Alexander Sutherland Neill. *Revista Perspectivas*, 1(2), 220-230. Disponible en:  
<http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/neills.PDF>
- Smith, S. (1981). *Ideas de los grandes educadores*. México: CECSA.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Sistema Educativo Mexicano **Etapa:** Básica

**Área de conocimiento:** Normatividad y Gestión en la Educación

#### **Competencia:**

Analizar los elementos que constituyen el Sistema Educativo Mexicano, profundizando en el sustento jurídico y normativo, así como en su estructura, funciones y política del mismo, para contar con una panorámica amplia y objetiva, mediante la revisión y discusión de documentos impresos, digitales y en línea generados por las instancias gubernamentales relacionadas a la educación, con una actitud responsable y objetiva.

#### **Evidencia de desempeño:**

- Presentar mapas mentales y conceptuales de acuerdo a lecturas solicitadas.
- Presentar un trabajo final que integre una observación sobre la operatividad de las instituciones educativas de la localidad, nivel básico (secundaria) y media superior, tomando como punto de referencia una lista de verificación, de tal forma que el estudiante logre contrastar la teoría revisada en el curso con la práctica real de las instituciones educativas, mediando una actitud reflexiva, discrecional y objetiva.
- Presentar de manera oral el trabajo final con apoyo de medios audiovisuales.

<b>Distribución horaria</b>	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

Unidad I.

1.1 Marco jurídico de la educación

Unidad II.

2.1 Estructura del Sistema Educativo Mexicano

2.1.1 Secretaría de Educación Pública

2.2 Tipos y niveles de educación pública

2.3 Modalidades de educación

2.4 Organización de la Educación Media Superior (Acuerdo 442)

## Unidad III.

### 3.1 Política pública en educación

### 3.2 La calidad de la educación

### 3.3 Principales indicadores en materia educativa del Sistema Educativo Mexicano

#### **Bibliografía:**

- ▣ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. referido en: <http://www.constitucion.gob.mx/>
- ▣ Hernández, J. (2010). La Educación Reprobada: El Fracaso del Sistema Educativo Mexicano. México: Ed. Cenzontle.
- ▣ Instituto Nacional de la Evaluación de la Educación. En <http://www.inee.edu.mx/>
- ▣ Ley de Educación del Estado de Baja California. referido en: <http://www.congresobc.gob.mx/>
- ▣ Ley General de Educación. referido en: <http://www.congresobc.gob.mx/>
- ▣ López, A; Morales, I. y Silva, E.E. (2005). La estructura del sistema educativo mexicano. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- ▣ Ornelas, C. (2003). El sistema educativo mexicano. México: Fondo de Cultura Económica.
- ▣ Panorama Educativo de México Indicadores del Sistema Educativo Nacional. México. LB1028 P356 2004
- ▣ Plan Nacional de Desarrollo. Presidencia de la República. Disponible en <http://pnd.gob.mx/>
- ▣ Programa Sectorial de Educación Secretaría de Educación Pública. referido en: <http://www.sep.gob.mx/wb2>
- ▣ Ramírez, J. (2000). Los alcances de la función educativa del estado mexicano. México: UPN
- ▣ Solano, Fernando y otros. (2004). Historia de la educación pública en México. 2a. Ed. México. FCE. LA421.8 H588 2001

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:**                     Educación Cívica y Ética                     **Etapa:** Básica

**Área de conocimiento:** Práctica e Intervención Educativa.

#### **Competencia:**

Analizar los fundamentos, desafíos y vínculos que tiene la educación cívica y ética en relación a la convivencia social, a través de actividades de aprendizaje que contribuyan a la formación de las responsabilidades éticas y los valores cívicos, a fin de permitir el establecimiento de un compromiso hacia su práctica profesional, mostrando una actitud crítica, de tolerancia y colaboración.

#### **Evidencia de desempeño:**

- Diseñar un proyecto, en el cual se plasmen las dos dimensiones más sobresalientes de la materia (Educación cívica y ética), debidamente fundamentado, estructurado y viable para la comunidad en general.
- Elaborar de manera individual un plan de vida y carrera (PVC), en el cual el alumno logre plasmar un autodiagnóstico y los componentes de PVC.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

Unidad I. La dimensión cívica y ética

- 1.1 Qué es y para qué sirve la formación cívica y ética
- 1.2 Diferencias y relaciones entre la ética y la moral
- 1.3 Conceptualización y características de la toma de decisiones
- 1.4 Principios y valores como referentes a la acción moral

Unidad II. Fundamentos de los derechos humanos, las normas y la democracia

- 2.1 Principales elementos de los derechos humanos
- 2.2 Normas jurídicas, convencionales y morales
- 2.3 Las reglas en los diversos ámbitos de la vida cotidiana
- 2.4 La democracia y sus procedimientos

Unidad III. Desafíos del desarrollo personal y social

- 3.1 Identidad y pertenencia de las personas y grupos
- 3.2 Aprender a ser, conocer y convivir
- 3.3 Situaciones de riesgos que se presentan en los contextos escolares
- 3.4 Perspectivas de interés y consideraciones de los demás mediante la reflexión ética

## Unidad IV. Pensar, decidir y actuar para el futuro

4.1 Analizar y reflexionar sobre los diferentes aspectos de mi futuro profesional

4.2 Establecer los aspectos de mi futuro profesional (autodiagnóstico)

4.3 Realizar un plan de vida y carrera

4.4 Actividad Práctica

4.4.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.

### **Bibliografía:**

- ▣ Aspe, V. (2002). Formación cívica y ética. Vol.3. México: Noriega
- ▣ Comisión Nacional de los Derechos Humanos (2002). Cd-Rom de los derechos humanos.
- ▣ Escámez, J. y Martínez, R. (2001). La educación en la responsabilidad. México: PAIDOS
- ▣ Gadotti, M (2002). Pedagogía sustentable. Siglo XXI.
- ▣ Mestre, J. (2007). La necesidad de la educación en derechos humanos. Cataluña, España: UOC.
- ▣ Monclús, A. y Saban, C. (2008). Educación para la paz. Enfoque actual y propuestas didácticas. España: CEAC.
- ▣ Naval, C. et Al. (2011). La formación ético-cívica y el compromiso social de los estudiantes universitarios. Recuperado de [Laformacion ético-cívica y el compromiso social de los estudiantes ...dspace.unav.es/dspace/.../FormacionEticoCivica.pdf](http://Laformacionético-cívica-y-el-compromiso-social-de-los-estudiantes...dspace.unav.es/dspace/.../FormacionEticoCivica.pdf)
- ▣ Picks, S. (2002). Formación cívica y ética. México: Limusa.
- ▣ Secretaria de Educación Pública (2006). Programa de Estudios de Formación cívica y ética. Reforma Educación Secundaria.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** \_\_\_\_\_ Estrategias de Redacción \_\_\_\_\_ **Etapa:** Básica

**Área de conocimiento:** Formación Integral

**Competencia:**

Redactar diferentes textos apegándose a sus características formales, a través de la escritura constante, la revisión, análisis, reelaboración y la lectura de diversos textos, para mejorar la habilidad de redacción, con disciplina y constancia.

**Evidencia de desempeño:**

Elaboración de Portafolio de evidencias, que incluya:

- Apuntes de clase.
- Ejercicios y redacciones realizados durante la clase.
- Resúmenes de lectura de diversos textos.
- Exámenes teóricos y prácticos.
- Reflexión metacognitiva sobre el desarrollo de su habilidad para componer y corregir diversos textos, así como del proceso de aprendizaje y conocimientos por construir.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	1		4		1	6	Ninguno

**Contenido temático:**

Unidad I. Comunicación: Código escrito.

- 1.1 Encuadre
- 1.2 Evaluación diagnóstica
- 1.3 De la oralidad a la escritura
- 1.4 Reglas para elaborar textos
- 1.5 Corrección gramatical
- 1.6 Signos de puntuación
- 1.7 Reglas ortográficas

Unidad II. De la palabra al texto.

- 2.1 Estructura del párrafo
- 2.2 Vicios en la redacción
- 2.3 Estructura interna
- 2.4 Estructura externa del texto académico

## Unidad III. Redacción de textos académicos.

3.1 El resumen

3.2 El ensayo

3.3 El reporte de lectura

3.4 La carta y el informe

3.5 El Curriculum vitae

### **Bibliografía:**

- ▣ Campos Arsenio. 2002. Redacción Avanzada. México: Esfinge.
- ▣ Cassany, Daniel (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.
- ▣ Cassany, Daniel (2010). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.
- ▣ Cohen, Sandro (2010). Redacción sin dolor. México: Planeta.
- ▣ Cohen, Sandro (2010). Cuaderno de ejercicios prácticos de Redacción sin dolor. México: Planeta.
- ▣ Escalante, Beatriz (2003). Curso de redacción para escritores y periodistas. México: Porrúa.
- ▣ Gracida Juárez, Ysabel, et. al. (2003). La argumentación. Arte de persuasión, convencimiento o demostración. México: Edēre.
- ▣ Maqueo, Ana Ma. (2005). Redacción. México: Limusa Noriega Editores.
- ▣ Jiménez, J. Naranjo, F. y O'shanahan, I. (2009). ¿Pueden tener dificultades con la ortografía los niños que leen bien? En Revista Española de Pedagogía, (242). Consultada en EBSCO HOST, en: <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=7d4e81cb-52bb-4c8d-b818-424b9e71e63e%40sessionmgr14&vid=9&hid=10>
- ▣ Maqueo, Ana Ma. (2001). Para escribirte mejor 1, 2 y 3. Ortografía y redacción. México: Limusa Noriega Editores.
- ▣ Moreno de Alba, José. Minucias del lenguaje. México: FCE. O consultar en: <http://www.fondodeculturaeconomica.com/obras/suma/r3/buscar.asp>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Desarrollo de Habilidades del Pensamiento **Etapa:** Básica

**Área de conocimiento:** Formación Integral

#### **Competencia:**

Desarrollar las habilidades del pensamiento, a través de estrategias de análisis y argumentación que orienten los procesos cognitivos, para la solución de problemas que favorezcan aprendizajes significativos, la participación interdisciplinaria y la formación a lo largo de la vida, con tolerancia y apertura de pensamiento.

#### **Evidencia de desempeño:**

- Elaborar un portafolio de evidencias que incluya actividades y ejercicios.
- Elaborar un Plan de desarrollo de habilidades de pensamiento a nivel personal, que será entregado a su Tutor.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

##### Unidad I. Pensamiento

- 1.1. Definición de pensamiento y habilidades de pensamiento
- 1.2. Elementos del pensamiento: formación de imágenes, formación de conceptos, juicio y razonamiento
- 1.3. Habilidades cognitivas: Observación, percepción, memoria, relación/comparación, clasificación, análisis y síntesis
- 1.4. Desarrollo de pensamiento y enseñanza de técnicas de pensamiento
- 1.5. El pensamiento y su relación con la lectura, con la escritura, con la ciencia y con las ciencias sociales

##### Unidad II. Razonamiento Verbal

- 2.1. Desacuerdos/ Acuerdos
- 2.2. Dar razones para expresar opiniones
- 2.3. Expresar lo contrario de lo que pensamos ¿Contradicciones?
- 2.4. Silogismo hipotético
- 2.5. Resolución de problemas por medio del cuestionamiento



### Unidad III. Solución de Problemas

- 3.1. Introducción a la solución de problemas
- 3.2. Modelos de solución de problemas: Método de los seis interrogantes; y otros
- 3.3. Representación sistémica de problemas y alternativas de solución
- 3.4. Técnicas grupales de solución de problemas

### Unidad IV. Pensamiento creativo

- 4.1. Antecedentes histórico y teórico del pensamiento creativo
- 4.2. Tipos de pensamiento: convergente, divergente y crítico
- 4.3. Características del pensamiento creativo: fluidez, flexibilidad, originalidad, viabilidad, elaboración
- 4.4. Activación individual y grupal de procesos creativos

### Bibliografía

- ▣ Ackoff, R. (1981). El arte de resolver problemas. México: Limusa.
- ▣ Argudín, Y. y Luna, M. (2006). Aprender a Pensar Leyendo Bien. México: Paidós.
- ▣ Beltrán, M. (2007). Desarrollo de habilidades del pensamiento: una capacidad a desarrollar. Éxodo.
- ▣ Beltrán, M. (2010). Desarrollo de habilidades del pensamiento y creatividad. Éxodo.
- ▣ Betancourt, S. (2010). Desarrollo del pensamiento crítico a través de la controversia. Recuperado de:  
[http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/METAS2021/R0846c\\_Poster\\_Betancourt.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/METAS2021/R0846c_Poster_Betancourt.pdf)
- ▣ De Bono, E. (1993). El pensamiento práctico. Barcelona: Paidós.
- ▣ De Sánchez, M. (2008). Razonamiento verbal y solución problemas. Trillas.
- ▣ Feuerstein, R. (1993). Enriquecimiento Instrumental. Madrid: Instituto Superior S. Pío X.
- ▣ Lipman, M. (1993). El descubrimiento de Aristeo Tellez. México: Universidad Iberoamericana.
- ▣ Morín, E. (1990). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Didáctica General **Etapa:** Básica

**Área de conocimiento:** Didáctica Pedagógica

#### **Competencia:**

Aplicar los instrumentos didáctico metodológicos en el diseño de una clase, basándose en la revisión teórica y práctica de los distintos enfoques metodológicos desde la escuela tradicional, tecnócrata, crítica y el constructivismo, para fortalecer la planeación y aplicación de las distintas estrategias didácticas en forma eficaz, efectiva, y en un ambiente de colaboración y respeto.

#### **Evidencia de desempeño:**

- Diseño e implementación de una clase con el enfoque de algunas de las corrientes didácticas y por competencias.
- Diseño, instrumentación y presentación de una microclase aplicando estrategias didácticas y donde se evidencie el dominio teórico- metodológico de las habilidades para el perfeccionamiento de las habilidades docentes.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

Unidad I. Nociones Básicas de Didáctica General

1.1 Concepto de didáctica, pedagogía, educación formal, educación no formal, educación informal, educar, instruir, capacitar, entrenar, formar

1.2 Pedagogía y didáctica: ¿ciencia o arte?

1.3 La didáctica y su relación con otras ciencias

1.4 Tipos de didáctica

1.5 Finalidades de la didáctica

1.6 La didáctica en el tiempo

1.7 Principales representantes de la Didáctica

Unidad II. Principales Enfoques de la Didáctica

2.1 Tradicional

2.2 Escuela nueva

2.2.1 Tecnológica

2.2.2 Crítica

2.3 Constructivista

2.5 Socioformativa

2.6 Por competencias

### Unidad III. Operatividad de Diferentes Tendencias de la Didáctica

#### 3.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje Constructivismo

#### 3.2 Enfoque de Enseñanza por Competencias

#### 3.3 Proceso de enseñanza-aprendizaje mediado por TIC

### Unidad IV. Modelo por competencias y habilidades de perfeccionamiento docente

#### 4.1 Redacción de competencias

#### 4.2 Ventajas de la planeación y sus cualidades deseables

#### 4.3 Modelo de planeación didáctica

#### 4.4 Metodología didáctica para el desarrollo de competencias

#### 4.5 Planeación del proceso de evaluación

#### 4.6 Microenseñanza (Habilidades)

### **Bibliografía:**

- ▣ Bernardo, J. (2009). Una didáctica para hoy. Cómo enseñar mejor. Madrid: Rialp.
- ▣ Guzmán, J. (2013) Del Currículum al Aula. Orientaciones y sugerencias para aplicar la RIEB. Barcelona: Graó.
- ▣ Hans, A., (2001). 12 formas básicas de enseñar: Una didáctica basada en la pedagogía, Madrid: Nancea. LB1051 A42 2000
- ▣ Moral, C. (2010). Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza. España: Pirámide.
- ▣ Ramírez, M., Rocha, M. (2010). Guía para el desarrollo de Competencias Docentes. México: Trillas.
- ▣ Ruiz, M. (2010). El concepto de competencias desde la complejidad. Hacia la construcción de competencias desde la complejidad. México: Trillas.
- ▣ Tobón, S. (2010). Aprendizaje y Evaluación de Competencias. . México DF: Pearson.
- ▣ Vadillo, G. (2005) Didáctica. Teoría y práctica de éxito en Latinoamérica y España. México: Mc. Graw LB1025.3 V33 2004
- ▣ Villalobos, E. (2004) Didáctica integrativa y el proceso de aprendizaje. México: Trillas.LB1025.3 V55
- ▣ Zarzar, C. (2006).Habilidades básicas para la docencia. México DF.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Pedagogía y Epistemología **Etapa:** Básica

**Área de conocimiento:** Didáctica Pedagógica

#### **Competencia:**

Analizar las implicaciones epistemológicas del área de la pedagogía, y su importancia en la formación del docente y del asesor, a partir de la reflexión epistemológica conceptual en su contexto filosófico, en el campo de la generación de conocimiento teórico-práctico, desde los aportes significativos de los autores a estudiar, con actitud crítica y responsable.

#### **Evidencia de desempeño:**

Portafolio de evidencias que contenga:

- Reporte de lecturas (Introducción con el contexto de la corriente o teoría, desarrollo con una reseña de los contenidos expuestos por el autor y con la mención de las ideas eje y una conclusión que presente una opinión personal y propuestas de aplicación en el aula).
- Cuadro comparativo, (que incluya una síntesis de las ideas centrales de las teorías y su propia reflexión),
- Exposición por equipos (Video, Power Point o representación gráfica, se evaluará mediante una rúbrica sobre los aspectos de dominio del tema, claridad al expresarse, calidad de los materiales en la exposición).
- Ensayo Final: con base en los criterios de análisis presentados por el maestro. (Propuesta de aplicación de un modelo epistemológico en una teoría pedagógica, el ensayo debe cuidar la originalidad entrega de acuerdo a lo establecido en la extensión y en el formato).
- Dos foros de análisis en plataforma Blackboard.

<b>Distribución horaria</b>	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	3		1		3	7	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

Unidad I. Definición de conceptos básicos.

- 1.1 El conocimiento en pedagogía
- 1.2 Condiciones del conocimiento epistemológico
- 1.3 Construcción del conocimiento científico

Unidad II. Los Modelos epistemológicos

- 2.1 La teoría científica (Modelo positivo, -constructivismo-)
- 2.2 La teoría práctica (Modelo hermenéutico – Dewey, Makarenko-)
- 2.3 La teoría crítica en la pedagogía, teoría curricular (Modelo Crítico, Freire)

## Unidad III. La observación epistemológica en la Teoría Curricular y la metodología Investigación-Acción

### 3.1. La pedagogía desde la investigación científica

### 3.2. Cognición y epistemología

### 3.3. El discurso pedagógico

### 3.4. El método Investigación-Acción

#### **Bibliografía:**

- ▣ Calzadilla, R. (2004). La pedagogía como ciencia humanista: conocimiento de síntesis, complejidad y pluridisciplinariedad. *Revista de Pedagogía* v. 25 n. 72. Caracas. Recuperado el 30 de agosto de 2013, de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0798-97922004000100005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0798-97922004000100005&script=sci_arttext)
- ▣ De Alejandro, J. M. (1969). *Gnoseología*. Madrid, España: BAC.
- ▣ Bartomeu M., Juárez F., Juárez I., Santiago H. (1996). *Epistemología o fantasía; el drama de la pedagogía*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- ▣ Bryant, P. Furth H, Holmes R., et al. Beryl A. Geber compilador (1980). *Piaget y el conocimiento: estudios de epistemología genética*. Barcelona, España: Paidós.
- ▣ Cassarini, M. (2002). *Diseño y teoría curricular*. México: Trillas.
- ▣ Elliot, J. (2005). *La investigación-acción en educación*. Madrid, España: Morata.
- ▣ Hoyos M., C. Á. (1997). *Epistemología y Objeto Pedagógico; ¿es la pedagogía una ciencia?* México: Centro de Estudios Sobre la Universidad.
- ▣ Latorre, A. (2007). *La investigación-acción, conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España: Editorial Graò.
- ▣ Liscano, A (2010) *La pedagogía como ciencia de la educación*. *Revistas UNAM*. Recuperado el 2 de septiembre de 2013 de [www.revistas.unam.mx/index.php/archipelago/article/.../19931/18922](http://www.revistas.unam.mx/index.php/archipelago/article/.../19931/18922)
- ▣ Vargas G., G. (2003). *Investigaciones epistemológicas*. Bogotá: Serie Teoría y Ensayo.
- ▣ Vargas G., G. (2006). *Filosofía, pedagogía, tecnología*. (3ª edición). Bogotá: Ediciones San Pablo.
- ▣ Villoro, L. (2000). *Crear, saber, conocer*. (12ª. Ed.). México: Siglo XXI.
- ▣ William A. R. (2002). *Planificación del currículo como deliberación*, en Ian Westbury (compilador) *¿Hacia dónde va el currículo?* Girona: Pomares.
- ▣ Zambrano L., A. (2002). *Los hilos de la palabra, Pedagogía y Didáctica*. Bogotá: Magisterio.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Gestión Educativa Estratégica **Etapa:** Básica

**Área de conocimiento:** Normatividad y Gestión en la Educación

#### Competencia

Analizar los principales componentes de la gestión estratégica de las instituciones educativas, a través del estudio de propuestas contemporáneas que hacen posible la transformación de las formas de gestión de las escuelas y centros de trabajo, para lograr mayor calidad educativa, con actitud de trabajo colaborativo y compromiso.

#### Evidencia de desempeño:

- Presenta mapas conceptuales de acuerdo a las lecturas solicitadas.
- Elabora y entrega ejercicios en relación con los elementos y componentes de la gestión educativa.
- Presenta un trabajo final que integre el proceso y componentes de la Gestión Educativa, de un área determinada en una institución educativa para una gestión de calidad.
- Presenta avances del trabajo final.
- Presenta de manera oral el trabajo final con apoyo de medios audiovisuales.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

#### Contenidos temáticos:

Unidad I. De la Administración Escolar a la Gestión Educativa Estratégica

1.1 Aproximación al concepto de Administración Educativa y sus implicaciones

1.1.1 Proceso administrativo

1.2 El paradigma del cambio y la Gestión Educativa Estratégica

1.3 Los desafíos actuales para el logro de la calidad de las instituciones educativas

1.4 Definición de la cultura institucional en búsqueda de su identidad

1.4.1 Objetivos

1.4.2 Misión

1.4.3 Visión

1.4.4 Valores

## Unidad II. Componentes de la Gestión Educativa Estratégica

2.1 Pensamiento sistémico y estratégico

2.2 Liderazgo pedagógico

2.3 Aprendizaje organizacional

## Unidad III. La modernización para la gestión de las instituciones educativas

3.1 Apertura al aprendizaje y a la innovación

3.2 Calidad educativa

3.3 Comunicación

3.3 Liderazgo escolar

3.4 Toma de decisiones

3.5 Trabajo en equipo

3.6 Gestión de proyectos educativos

3.7 Evaluación continúa

### Bibliografía:

- ▣ Elizondo, A.(Coord.). (2001). La nueva escuela I. México: Paidós.
- ▣ García, M. (2009). Fundamentos de administración (8va.ed.). México: Trillas.
- ▣ Hernández y Rodríguez, S. (2002). Administración Pensamiento, proceso, estrategia y vanguardia. México: McGraw-Hill.
- ▣ Manes, J. M. (2005). Gestión estratégica para instituciones educativas: guía para planificar estrategias de gerenciamiento institucional (2da.ed.). Argentina: Granica.
- ▣ Martin, E. (2001). Gestión de instituciones educativas inteligentes. Un manual para gestionar cualquier tipo de investigación. México: McGraw-Hill.
- ▣ Namó de Mello, G. (2003). Nuevas propuestas para la gestión educativa (reimp.). México: SEP.
- ▣ Piñeros, L. J. (2004). Dimensiones del mejoramiento escolar. Colombia: Andrés Bello.
- ▣ Pozner, P. (2000). Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa. IIPPE-UNESCO Sede Regional, Buenos Aires Argentina. En [http://www.poznerpilar.org/producciones\\_realizadas/competencias\\_para\\_la\\_profesionalizacion\\_de\\_la\\_gestion\\_educativa.html](http://www.poznerpilar.org/producciones_realizadas/competencias_para_la_profesionalizacion_de_la_gestion_educativa.html)
- ▣ Romero, C. (2007). La escuela media en la sociedad de conocimiento. Ideas y herramientas para la gestión educativa. Autoevaluación y planes de mejora (reimp.). México: Novedades educativas.
- ▣ Schmelkes, S. (1992). Hacia una mejor calidad en nuestras escuelas. México: SEP.

### ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

#### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:**                     Educación, Diversidad e Inclusión                     **Etapa:** Básica

**Área de conocimiento:** Práctica e Intervención Educativa.

**Competencia:**

Analizar la práctica de la diversidad e inclusión en contextos educativos, a partir de la perspectiva social, cultural y educativa, adoptando una postura crítica ante los fenómenos educativos que conducen a entornos de segregación social, a fin de desarrollar comunidades de atención a la diversidad y equidad desde una postura ética, inclusiva y fundamentada en los derechos humanos, mostrando actitudes de colaboración, respeto, tolerancia y equidad.

**Evidencia de desempeño:**

- Portafolio de evidencias en donde se integre la elaboración de textos sencillos, en los cuales los estudiantes desarrollen y analicen temas correspondientes a cada unidad. Estos textos pueden ser: síntesis y resúmenes, fichas de trabajo, descripciones, líneas del tiempo, mapas y redes de conceptos, entre otros. Estos trabajos deberán considerar las características de: buena redacción, correcta ortografía y limpieza.
- Proyecto de vida, De acuerdo al formato de proyecto de vida y carrera proporcionado por el docente.

<b>Distribución horaria</b>	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		4		2	8	Ninguno

**Contenidos temáticos:**

Unidad I. Educación y discriminación

- 1.1. Desigualdad social
- 1.2. Fundamentos legales para prevenir la discriminación
- 1.3. Discriminación y educación

Unidad II. Diversidad, interculturalidad y educación

- 2.1. Diversidad y educación
- 2.2. Interculturalidad y educación
- 2.3. Interculturalidad y deconstrucción del discurso dominante

Unidad III: De la concepción tradicional de la Educación Especial a las Necesidades Educativas Especiales

- 3.1. Marco históricoconceptual de las Necesidades Educativas Especiales
- 3.2. Política educativa en relación con la educación especial



- 3.3. Contexto actual de los servicios de educación especial
- 3.4. Análisis de los espacios educativos desde la diversidad y la inclusión

#### Unidad IV. Inclusión y educación

- 4.1. Educación inclusiva
- 4.2. Condiciones generales de atención a la diversidad
- 4.3. Competencias docentes para la inclusión
- 4.4 Actividad Práctica
  - 4.4.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.

#### **Bibliografía:**

- ▣ Fernández Batanero, J. M. (2012). Capacidades y competencias docentes para la inclusión del alumnado en la educación superior. *Revista de la Educación Superior*, 41 (2), 162, pp. 9-24.
- ▣ Gómez-Palacio, M. (2002). *La educación especial. Integración de los niños excepcionales en la familia, en la sociedad y en la escuela.* Fondo de Cultura Económica: México.
- ▣ Juárez Núñez, José Manuel, Comboni Salinas, Sonia, & Garnique Castro, Fely. (2010). De la educación especial a la educación inclusiva. *Argumentos*, 23(62), 41-83. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-57952010000100003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952010000100003&lng=es&tlng=es)
- ▣ León Guerrero, M. (2012). *Educación inclusiva. Evaluación e intervención didáctica para la diversidad.* Editorial Síntesis: España.
- ▣ Parra Martínez, M. (2009). *Inclusión escolar en secundaria.* *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 11(2).
- ▣ Secretaría de Educación Pública (2009). *Integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias.* Secretaria de Educación Pública. Recuperado de <http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/126652/1/LAINTEGRACION EDUCATIVA.pdf>
- ▣ UNESCO. (2004). *Temario Abierto sobre Educación Inclusiva. Materiales de Apoyo para Responsables de Políticas Educativas.* Chile. Recuperado de <http://educacionespecial.sep.gob.mx/educacioninclusiva/documentos/MC/TemarioAbiertoEducacionInclusiva.pdf>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Comunicación Estratégica **Etapa:** Básica

**Área de conocimiento:** Formación Integral

#### **Competencia:**

Desarrollar exposiciones y diferentes soportes comunicacionales, a través de la integración de habilidades comunicativas y conocimiento de la disciplina, para mejorar el desempeño académico, con actitud colaborativa y ética.

#### **Evidencia de desempeño:**

Presentar la organización, planificación y diseño de algún soporte comunicacional enfocado a la disciplina. Para el cumplimiento de esta actividad deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- Ser presentada por escrito y en forma oral.
- La parte escrita deberá incluir la organización, planeación y diseño del soporte comunicacional elegido.
- La duración de la exposición dependerá del soporte comunicacional elegido.
- Se evaluará la comunicación escrita, oral y corporal.

<b>Distribución horaria</b>	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

Unidad I. Epistemología de la comunicación

1.1 El proceso de comunicación

1.2 Lengua, lenguaje, habla y pictográfico

1.3 La enseñanza de lenguas

1.3.1 El carácter transversal de la lengua

1.4 Tipos de comunicación humana

1.4.1 Comunicación personal: en el plano de la intersubjetividad.

1.4.2 Comunicación interpersonal: en las relaciones entre participantes.

1.4.3 Comunicación de masas: en la difusión y canalización de la opinión pública.

## Unidad II. La educación como proceso de interacción y comunicación

### 2.1 Habilidades de un buen comunicador.

- 2.1.1 Saludo.
- 2.1.2 Escucha activa y reflexiva.
- 2.1.3 Cordialidad.
- 2.1.4 Expresar empatía.
- 2.1.5 Establecer una relación positiva.
- 2.1.6 Asertividad.
- 2.1.7 Generar confianza.
- 2.1.8 Respeto.
- 2.1.9 Baja reactividad.
- 2.1.10 Establece bidireccionalidad.

### 2.2 La comunicación interpersonal

- 2.2.1 La postura y su significado.
- 2.2.2 Expresiones faciales
- 2.2.3 Cinestésica (movimiento del cuerpo)
- 2.2.4 Proxémica (uso del espacio)
- 2.2.5 Contacto físico
- 2.2.6 Paralenguaje (emplea de la voz)
- 2.2.7 Estructura en acción
  - 2.2.7.1 Los actos del habla
  - 2.2.7.2 La acción verbal
  - 2.2.7.3 La acción discursiva
- 2.2.8 Ambiente y comunicación
- 2.2.9 Apariencia interna y vestido
- 2.2.10 Las limitaciones sociales
- 2.2.11 Diversidad y comunicación

### 2.3 El discurso interactivo: un concepto interactivo del estudio de la lengua

- 2.3.1 Comunicación, habla, diálogo y conversación.
- 2.3.2 Discurso y texto.
- 2.3.3 Cohesión y coherencia textual.
- 2.3.4 El relato oral.

## Unidad III.

### 3. Estrategias comunicativas para la profesión.

#### 3.1 La organización de la información.

- 3.1.1 El contenido.
  - 3.1.1.1 El tópico.
  - 3.1.1.2 La situación de información.
  - 3.1.1.3 Sentido y significado.
  - 3.1.1.4 La categorización temática.

- 3.2 El contexto.
  - 3.2.1 Las actividades de habla en el aula.
- 3.3 Planificación y progresión del diálogo.
  - 3.3.1 Estrategias de organización.
  - 3.3.2 Estrategias de aportación de información.
  - 3.3.3 Estrategias de anticipación y de generalización.
  - 3.3.4 Estrategias sobre la propia interpretación del alumno.
  - 3.3.5 Estrategias de continuidad o seguimiento.
- 3.4 El diseño de los soportes comunicacionales (apoyos visuales).
  - 3.4.1 Funciones de apoyos visuales.
  - 3.4.2 Tipos de apoyos visuales.
  - 3.4.3 Estructura de los apoyos visuales.
- 3.5 El diseño de la exposición.
  - 3.5.1 Planeación y presentación del mensaje.
    - 3.5.1.1 Presentación.
    - 3.5.1.2 Análisis del público.
    - 3.5.1.3 Consideraciones para la exposición del tema (¿de qué hablar?, ¿cuánto tiempo hablar? ¿Cuánto tiempo tengo para prepararme?
    - 3.5.1.4 Estructura del tema: Introducción, desarrollo y conclusión.
    - 3.5.1.5 Apoyos verbales: ejemplos, testimonios, estadísticas, analogías, descripción, definición, explicación y/o caso específico.
- 3.6 Formas y estructuras de la comunicación oral.
  - 3.6.1 Exposición oral.
  - 3.6.2 Mesa redonda.
  - 3.6.3 Debate.
  - 3.6.4 Foro.
  - 3.6.5 Coloquio.
  - 3.6.6 Simposio.

## **Bibliografía:**

- ▣ Castro, M. M. (2010). Técnicas para hablar en público: guía para una comunicación eficaz. Ediciones Protocolo.
- ▣ Castro, S. Y. P. (2012). Los modelos de comunicación en el aula de clases: Un reto constante para la educación.
- ▣ Davis, F. (2004). La comunicación no verbal. Psicología Alianza Editorial: España
- ▣ Fonseca, M. (2005). Comunicación oral: fundamento y práctica estratégica. Pearson Educación: México.
- ▣ Fonseca, Y. M. del S. (2000). Comunicación oral: fundamentos y práctica estratégica. Pearson Educación: México.
- ▣ H. Vierira (2007) Comunicación en el aula, LA. Relación profesor-alumno según análisis transeccional.
  
- ▣ Mc Entee, Eileen (2003). Comunicación oral para liderazgo en el mundo moderno. McGraw Hill: México.
- ▣ Mc Entee Sullivan, Eileen (2003). Comunicación oral. McGraw Hill: México.
- ▣ Sanz, P. G. (2006). Comunicación efectiva en el aula.
- ▣ Verderber, Rudolph F. (2000). Comunicación oral y efectiva. Thomson Corporation: México.
- ▣ Salo, L. N. (2006). Estrategias de comunicación en el aula. El diálogo y la comunicación interactiva. CEAC: España.
- ▣ Solano, I., González, V. y López, P. 2013). Adolescentes y comunicación: las TIC como recurso para la interacción social en educación secundaria. En Revista de Medios y Educación, (42), pp. 23-35. Consultado en EBSCO HOST, en: <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=7d4e81cb-52bb-4c8d-b818-424b9e71e63e%40sessionmgr14&vid=4&hid=10>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Estadística Descriptiva **Etapa:** Básica

**Área de conocimiento:** Formación Integral

#### **Competencia:**

Aplicar los fundamentos y contenidos de la estadística descriptiva en la organización y análisis de datos cuantitativos, para realizar interpretaciones de resultados, con responsabilidad, honestidad y proactividad.

#### **Evidencia de desempeño:**

Portafolio de evidencias donde se integre:

- Solución de situaciones problema que contengan lo siguiente: a) Datos del problema. b) Operaciones realizadas. c) Presentación de la información en tablas y gráficas. d) Análisis e interpretación de resultados. e) Conclusiones. f) Ejercicio de meta cognición de la solución del caso analizado. g) Ejercicio de autoevaluación.
- Propuesta de aplicación de la estadística descriptiva, que involucre el diseño y solución de una situación problema relacionada con el contexto educativo, que contenga lo siguiente: a) Datos del problema. b) Operaciones realizadas. c) Presentación de la información en tablas y gráficas. d) Análisis e interpretación de resultados. e) Conclusiones. f) Ejercicio de meta cognición de la solución del caso analizado. g) Ejercicio de autoevaluación.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		4		2	8	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

Unidad I Introducción a la estadística

- 1.1 Descripción general de la disciplina
- 1.2 Tipos de estadística
- 1.3 ¿Por qué estudiar estadística?
- 1.4 Usos y aplicaciones de la estadística
- 1.5 Áreas de la estadística (diseño, descripción e inferencia)
- 1.6 La ética en estadística

## Unidad II. Estadística descriptiva

2.1 Concepto de estadística descriptiva

2.2 Medición

2.3 Organización de datos

2.4. Distribución maestra y poblacional

2.5 Distribución normal

2.6 Sistematización y procesamiento de datos

2.7 Pruebas estadísticas

2.8 Software estadístico.

### **Bibliografía:**

- ▣ Bennet, Jeffrey.(2011) Razonamiento Estadístico. México: Pearson educación.
- ▣ Jonson,R., Kuby,P.(2004) Estadística elemental lo esencial. México: Internacional Thomson Editores.
- ▣ Hernández, S. (2010) Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.
- ▣ Landeros, R. (2006).Estadística con SPSS y metodología de la investigación. México:Trillas.
- ▣ Pagano, R. (2006). Estadística para las ciencias del comportamiento. México: International Thomson Editores.
- ▣ Spiegel,M., Stephens, L.(2001). Estadística. México: Mc Graw-Hill/Interamericana.
- ▣ Triola, M. (2008). Estadística. México. Pearson Educación.
- ▣ Universidad de Chile (2008). Nociones básicas de estadística utilizadas en educación, disponible en: [http://www.demre.cl/text/doc\\_tecnicos/p2009/estadistica\\_descriptiva.pdf](http://www.demre.cl/text/doc_tecnicos/p2009/estadistica_descriptiva.pdf)
- ▣ Weimer, R. (1996).Estadística. México: CECSA
- ▣ Zavala, R. (2011). Estadística básica. México: Trillas.

## **8.2 Unidades de Aprendizaje Obligatorias Etapa Disciplinaria**



## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Análisis de la Práctica Educativa                      Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Práctica e Intervención Educativa.

#### **Competencia:**

Analizar las dimensiones y significados actuales de la práctica educativa, a través de situar el modelo y proyecto educativo, observando sistemáticamente componentes, comportamientos, situaciones y acciones, y comparando con perspectivas de enseñanza–aprendizaje actuales, para interpretar sucesos o hechos significativos que inciden y repercuten en la calidad de los procesos formativos en un contexto real educativo, mostrando actitudes analíticas y con responsabilidad.

#### **Evidencia de desempeño:**

Reporte escrito final de los resultados obtenidos en las observaciones realizadas, en el que el alumno integre los logros alcanzados en cada una de las experiencias vividas de las unidades de aprendizaje, concluya sobre el análisis efectuado sobre las dimensiones, componentes, conceptos y procesos utilizados desde distintas dimensiones y perspectivas de enseñanza – aprendizaje observadas, proponga recomendaciones para la mejora de los estudios realizados, y sintetice las dificultades y retos en el trabajo cotidiano de la docencia.

Coevaluación al trabajo desarrollado de cada uno de sus compañeros de equipo en el logro de la meta de grupo según ficha de coevaluación.

<b>Distribución horaria</b>	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

## **Contenidos temáticos:**

### **Unidad I: Dimensión Socio – Cultural – Filosófica de la Práctica Docente.**

#### ***Encuadre del curso***

- 1.1. Dimensiones de Análisis de la Práctica Docente.
  - 1.1.1. Dimensión Socio – Cultural – Filosófica.
  - 1.1.2. Dimensión Epistemológica – Disciplinar - Práctica.
  - 1.1.3. Dimensión Psicológica – Pedagógica.
- 1.2. Dimensión Socio – Cultural – Filosófica.
  - 1.2.1. Aspecto Filosófico: Hombre, Vida, Valores, Persona.
  - 1.2.2. Aspecto Social: Sociedad, Cultura.
  - 1.2.3. Aspecto Cultural. Lenguaje, Comunicación.
- 1.3. Marcos de referencia para la Observación Sistemática y Análisis de la Práctica Educativa.
  - 1.3.1. Observación Sistemática Cualitativa y Cuantitativa.
  - 1.3.2. Modelo Educativo.
  - 1.3.3. Currículo.

### **Unidad II: Dimensión Epistemológica.**

- 2.1. Dimensión Epistemológica de la Práctica Educativa.
  - 2.1.1. Conocimiento: Concepto, Naturaleza y Proceso.
  - 2.1.2. Disciplina: Conceptos, Métodos, Técnicas, Valores.
  - 2.1.3. Contexto de Aplicación: Escuela, Mundo del trabajo, Vida Diaria, Cotidiano

### **Unidad III: Dimensión Psicológica - Pedagógica - Didáctica.**

- 3.1. Dimensiones psicológica.
  - 3.1.1. Aprendizaje.
  - 3.1.2. Alumno.
  - 3.1.3. Desarrollo y estilos de aprendizaje.
- 3.2. Dimensiones pedagógica - didáctica.
  - 3.2.1. Enseñanza.
  - 3.2.2. Docente (Maestro)
  - 3.2.3. Proceso de Enseñanza - Aprendizaje.
  - 3.2.4. Componentes Didácticos.
  - 3.2.5. Relaciones entre Componentes Didácticos.
- 3.3 Actividad Práctica
  - 3.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.

## Bibliografía básica:

- ▣ José Fernández González. Teodomiro moreno jiménez. José Fernando Rodríguez García. Nicolás Elortegui Escartín. (s.f.). Investigación sobre modelos didácticos en ciencias experimentales. En:
    - [Http://nti.educa.rcanaria.es/blas\\_cabrera/didactica/pdf/investigaci%c3%b3n%20modelos%20didacticos%20ciencias.pdf](http://nti.educa.rcanaria.es/blas_cabrera/didactica/pdf/investigaci%c3%b3n%20modelos%20didacticos%20ciencias.pdf)
  - ▣ Pansza, M. Perez, e., y moran, p. (1998). Fundamentación de la didáctica. Tomo I y II. México: Gernika. Lb1737 .a3 p35 2005
  - ▣ Casarini, M. (1999). Teoría y diseño curricular. México: trillas. Capítulo: 2. Las fuentes del currículum. Lb2362 .m6 c38 1999
  - ▣ Pratt, D., y Collins, J. (2001). Summaries of Five Teaching Perspectives. Que localizas en <http://www.edst.educ.ubc.ca/faculty/pratt/dptpsum.html>
  - ▣ Woolfolk, A. (1999). Psicología educativa. México: Pearson. Capítulo 9. Aprendizaje e instrucción. Lb1051 w6618 2006
  - ▣ Henson, K., y Eller, B. (2000). Psicología educativa para la enseñanza eficaz. México: Thomson. Capítulo 9. Aprendizaje y Estrategias Instruccionales. Lb1051 h4518
  - ▣ Díaz-barriga, F., y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivita. México: Mcgraw Hill. Capítulo 1 y 2. Lb1051 d53 2002
  - ▣ Morales de Casas, M. (S.F.). Enfoque tradicional vs Enfoque Contemporáneo de la Didáctica. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos14/enfoq-didactica/enfoq-didactica.shtml>
  - ▣ Acuerdo no. 98 por el que establece la organización y funcionamiento de las escuelas de educación secundaria <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/secundaria/normatividad/acdo98.pdf>
  - ▣ Acuerdo no. 269 por el que establece el plan de estudios para la formación inicial de profesores de educación secundaria. [Http://www.sepyc.gob.mx/consultas/marcolegal/acuerdos/acuerdo\\_269.pdf](Http://www.sepyc.gob.mx/consultas/marcolegal/acuerdos/acuerdo_269.pdf)
  - ▣ Acuerdo no. 384 por el que se establece el nuevo plan y programas de estudios para educación secundaria. [Http://normatecainterna.sep.gob.mx/work/models/normateca/resource/267/1/images/acuerdo\\_384.pdf](Http://normatecainterna.sep.gob.mx/work/models/normateca/resource/267/1/images/acuerdo_384.pdf)
  - ▣ Acuerdo no. 592 por el que se establece la articulación de la educación básica [Http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/normatividad/acuerdos/acuerdo\\_592.pdf](Http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/normatividad/acuerdos/acuerdo_592.pdf)
  - ▣ Acuerdo no. 442 por el que se establece el sistema nacional de bachillerato. [Http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5061936&fecha=26/09/2008](Http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5061936&fecha=26/09/2008)
- Antología:
- ▣ Gallego, C. (2005). Perspectivas pedagógicas. .
  - ▣ Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas I. (1999). Fundamentos del programa. Transformando la práctica docente. México: Paidós. Capítulo 2. Analizando nuestra práctica docente (pp.67-173).
  - ▣ Gallego, C. (2006). Dimensiones de la práctica docente. Trabajo no publicado.

### Complementaria:

- ▣ Herrera, N. M. Luisa. (1997). Importancia de la observación en el proceso educativo. Revista electrónica de formación del profesorado 1(0). Recuperada el 17 de julio de 2005 de: <http://www3.uva.es/aufop/publica/actas/viii/oe09herr.pdf>
- ▣ Capítulo 5 estableciendo el diagnóstico educativo, específicamente el apartado de ficha técnica Nº 5. La observación. Recuperada el 17 de julio de 2005 de: <http://www.fao.org/docrep/003/x6957s/x6957s05.htm>
- ▣ Técnicas de observación. Recolección de datos. Recuperado el 18 de julio de 2005 en: <http://www.monografias.com/trabajos12/recoldat/recoldat.shtml#entrev>
- ▣ know your audience: chapter 13. Recuperado el 1 de septiembre de 2013 en: <http://www.audiencedialogue.net/kya13.html>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Lingüística General **Etapas:** Disciplinaria

**Área de conocimiento:** Lingüística

#### **Competencia:**

Identificar la evolución de la ciencia de la lingüística, a través de lecturas, ejercicios y actividades académicas, para fundamentar de manera teórica y práctica el análisis del lenguaje y la lengua, con una actitud positiva hacia la lectura, la investigación y el manejo correcto de su lengua.

#### **Evidencia de desempeño:**

Un Portafolio de evidencias que contenga cuadros comparativos, mapas conceptuales y mentales, resúmenes, líneas del tiempo, síntesis de textos leídos en clase.

La realización de una presentación de un trabajo escrito y un cuadro sinóptico con las corrientes lingüísticas.

La resolución correcta de exámenes parciales y uno al final de curso.

<b>Distribución horaria</b>	<b>HC</b>	<b>HL</b>	<b>HT</b>	<b>HPC</b>	<b>HE</b>	<b>Cr.</b>	<b>Requisito</b>
	<b>2</b>		<b>4</b>		<b>2</b>	<b>8</b>	<b>Ninguno</b>

#### **Contenidos temáticos:**

##### **Introducción a la lingüística y su historia.**

##### **1. Generalidades de la Lingüística.**

- ✓ Diferencia entre gramática y lingüística.
- ✓ Teoría del lenguaje, lingüística y lingüística general.
- ✓ Objeto de estudio, metodología y carácter de la disciplina.
- ✓ Relaciones de la lingüística con otras disciplinas.
- ✓ Niveles de análisis lingüístico: fonética, fonología, morfología, sintaxis, semántica, pragmática.

- ✓ Algunos conceptos lingüísticos fundamentales.
- ✓ Aplicaciones de la Lingüística.

## **2. Panorama general de la lingüística del siglo XX:**

- ✓ Antecedentes históricos.

## **3. Historia de la lingüística:**

- ✓ De la antigüedad al siglo XVIII.
- ✓ La Europa Medieval
- ✓ El Renacimiento
- ✓ La Ilustración
- ✓ La lingüística comparada
- ✓ La lingüística moderna
- ✓ De la gramática comparada e histórica del siglo XIX a Ferdinand de Saussure.
- ✓ Ferdinand de Saussure y el nacimiento de la Lingüística Moderna Siglo XX.

## **4. Lingüistas destacados en el desarrollo de la ciencia de la lingüística:**

Ivar Aasen, John L. Austin, Andrés Bello, Emile Benveniste, Leonard Bloomfield, Franz Bopp, Karl Bouda, Karl Bühler, James Burnett, Eugenio Coşeriu, Noam Chomsky, Joseph Greenberg, Jakob Grimm y Wilhelm Grimm, Claude Hagège, Louis Hjelmslev, Roman Jakobson, William Labov, René Lafon, George Lakoff, André Martinet, Michel Morvan, Merritt Ruhlen, Edward Sapir, Ferdinand de Saussure, Sergeï Starostin, Nikolai S. Trubetzkoy, Wilhelm von Humboldt, Valentin Voloshinov, Henriette Walter

## **Lengua, comunicación y diversidad lingüística**

### **1. El lenguaje humano**

- 1.1. La lengua es comunicación y creatividad.
- 1.2. La forma y el sentido en el lenguaje.
- 1.3. Funciones del lenguaje.
- 1.4. Lenguaje y lengua. El lenguaje verbal: características y funciones.

### **2. Niveles y planos del lenguaje.**

- ✓ Los niveles de indagación y formalización lingüísticas, en el marco de la lengua como un sistema:
- ✓ Nivel fonético-fonológico:
  - Fonología.
  - Fonética.
- ✓ Nivel morfosintáctico: Morfología. Sintaxis.
- ✓ Nivel léxico: Lexicología. Lexicografía.
- ✓ Nivel semántico: Semántica.

### **3. La diversidad lingüística.**

- ✓ Variación intralingüística y conceptos fundamentales.
- ✓ Lengua funcional vs lengua histórica.
- ✓ La naturaleza, el entorno social y la aplicación del dialecto, idiolecto, sociolecto, jerga, norma estándar, actitudes lingüísticas.

## **La modernidad lingüística**

### **1. Las corrientes de la Lingüística.**

- ✓ La nueva doctrina lingüística de Ferdinand de Saussure.
- ✓ La arbitrariedad del signo.
- ✓ Carácter lineal del significante.
- ✓ La dualidad lengua-habla.
- ✓ El valor distintivo de los elementos del lenguaje.

### **3. La lingüística en el Siglo XX**

- ✓ La escuela ginebrina.
- ✓ La fonología.
- ✓ El estructuralismo.
- ✓ La semiología.
- ✓ El lenguaje de los animales.
- ✓ Relación entre lengua-habla.
- ✓ La doble articulación lingüística.
- ✓ El signo y su carecer arbitrario.
- ✓ Lengua y habla.
- ✓ Sincronía y diacronía.
- ✓ La lingüística psicológica.
- ✓ La escuela sociológica.
- ✓ La lingüística soviética.
- ✓ La fonética.
- ✓ La estilística.
- ✓ La semántica.

### **4. Estructuralismo europeo y norteamericano.**

- ✓ La obra de Salir y Bloomfield
- ✓ La gramática generativa y transformacional (Noam Chomsky).
- ✓ Estructura profunda y estructura superficial.
- ✓ Reglas de escritura del español.
- ✓ Los indicadores sintagmáticos.

### **5. Corriente Funcionalista.**

- ✓ **Simon C. Dik.**

## Bibliografía:

- ▣ Beneviste, É. (1977). *Problemas de lingüística general II*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- ▣ Domínguez, A. (1988). *Iniciación a las estructuras lingüísticas*. México: Editorial Porrúa, S. A.
- ▣ Eco, H. (2005). *La estructura ausente: Introducción a la semiótica*. Ed. Lumen S.A. México,
- ▣ Eco, H. (1990). *La Obra Abierta*. Barcelona, Editorial Ariel, S.A. Tercera Edición.
- ▣ Leroy, Maurice. (1982). *Las grandes corrientes de la lingüística*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ▣ Moguer, I. y Murillo, G. (1982). *Nociones de Lingüística estructural*. México: Serie Reforma Educativa.
- ▣ Saussure, F.. (2008). *Curso de Lingüística General*. México, Fontamara.

### ▣ Complementaria

- ▣ Ávila, F. (1997). *Español Correcto*. México: Grupo Editorial Norma
- ▣ Ducrot/Todorov. (1990). *Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje*. México: S. XXI
- ▣ Fuentes de la Corte. (1991) J. L. *Gramática Moderna de la Lengua Española*. Bibliográfica Internacional S.A. Séptima Edición.
- ▣ Grover H. (1999). *Essential Introductory Linguistics*. Wiley



## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Gramática Básica **Etapa:** \_\_\_\_\_ Disciplinar

**Área de conocimiento:** Lingüística\_\_\_\_\_

#### **Competencia:**

Analizar diversas estructuras gramaticales, mediante el estudio de cuestiones específicas, con el fin de contribuir en un mejor uso del idioma y adquirir los conocimientos esenciales para desempeñarse como docente de español, mediante actitud crítica, reflexiva y propositiva.

#### **Evidencia de desempeño:**

- Elabora y entrega un **Portafolio de evidencias**, que incluya:
  - ✓ Apuntes de clase.
  - ✓ Ejercicios y redacciones realizados durante la clase.
  - ✓ Investigación de los temas estudiados a lo largo del curso.
  - ✓ Exposición y aplicación de actividades, incluyendo material didáctico elaborado por los alumnos.
  - ✓ Exámenes teóricos y prácticos.
  - ✓ Reflexión sobre el proceso de aprendizaje y conocimientos por construir

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		4		2	8	Ninguno

## Contenidos temáticos:

### 1. Introducción al estudio de la gramática

- ✓ Definición y objeto de estudio
- Tipos de Gramática
- Morfología, Sintaxis, Fonética, Fonología
- Semántica y Pragmática
- ✓ Panorama histórico de la gramática
- Escuelas gramaticales, autores
- ✓ La Real Academia de la Lengua Española (RAE)
- Funciones y actividades de la RAE
- Modificaciones al lenguaje

### 2. Morfología y Semántica

- ✓ El alfabeto
- Fonética y fonología
- ✓ La palabra
- Formación y componentes: prefijos, sufijos, infijos, sílaba tónica, sílabas átonas...
- ✓ Clasificación de las palabras
- Por su forma
- Por su significado
- ✓ Ortografía:
- de grafías, números y palabras yuxtapuestas
- la acentuación
- ✓ La puntuación
- ✓ Categorías gramaticales: sustantivo, pronombre, adjetivo, artículo, verbo, verboides, adverbio, preposición,
- ✓ Conjunción
- ✓ Análisis morfológico de enunciados

### 3. Sintaxis: La oración simple

- ✓ Conceptualización sintáctica: el sintagma, la frase, el enunciado y la oración.
- ✓ La oración simple
- Estructura y componentes. Secuencia lógica
- ✓ El Sujeto.
- El Infinitivo como Sujeto
- Estructura y tipos de Sujeto
- Modificadores del Sustantivo: artículo, adjetivo, complemento adnominal y aposición
- ✓ El Predicado

- Estructura y tipos
- Modificadores del verbo: Objeto directo, Objeto indirecto, Adverbio y Complemento circunstancial
- ✓ La voz pasiva
- ✓ Tipos de oraciones por el verbo: Transitivas, Intransitivas, Reflexivas, Recíprocas, Copulativas.

### **Bibliografía:**

- ▣ Beristáin, Helena (2007). *Gramática estructural de la lengua española*, México: Limusa Noriega.
- ▣ Blecua, B. (2006). *Atlas de Gramática*. México: Espejo de urania.
- ▣ Cruz N., E. Margarita (2009). *Gramática del español* (Apuntes personales). México: UHM
- ▣ Fuentes de la Corte, Juan Luis. (2007). *Gramática moderna de la lengua española*, México: Limusa.
- ▣ Fuentes, J. (2011). *Gramática Moderna de la Lengua Española*. México: Limusa.
- ▣ García Asensio, María Ángeles. 2005. *Lengua española: aspectos descriptivos y normativos en usos orales y escritos*, editorial Universidad de Barcelona.
- ▣ Hernández Alonso, César. (2007). *Gramática funcional del español*, Gredos.
- ▣ Maqueo, Ana Ma. (2005). *Redacción*. México: Limusa, Noriega Editores.
- ▣ Menéndez Vidal, Ramón. 1974, *Manual de gramática histórica española*
- ▣ Real Academia Española. (2009). *Manual. Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Asociación de Academias de la Lengua Española.
- ▣ Real Academia Española. (2011). *Nueva Gramática de la Lengua Española, Morfología, Sintaxis*. España. Asociación de Academias de la Lengua Española. [http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000016.nsf/\(voAnexos\)/arch81783F098CA4E696C12572C60031796A/\\$FILE/Dosier\\_Nueva\\_gram%C3%A1tica.pdf](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000016.nsf/(voAnexos)/arch81783F098CA4E696C12572C60031796A/$FILE/Dosier_Nueva_gram%C3%A1tica.pdf)
- ▣ Real Academia Española. (2002). *Ortografía de la Lengua Española*. México: Espejo de Urania.
- ▣ Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. 22ª edición. Madrid: Asociación de Academias de la Lengua Española.
- ▣ Rojas, Emilio (2003). *La ortografía del idioma español*. México: Editer's Publishing House
- ▣ Rocha, G. (2006). *Gramática de la Lengua Española*. México: Larousse.
- ▣ Seco, M. (2005). *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. México: Espejo de urania

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Literatura Universal **Etapa:** Disciplinaria

**Área de conocimiento:** Literatura

#### **Competencia:**

Analizar la trascendencia de la producción literaria de las diferentes épocas y pueblos en el desarrollo de la cultura universal, mediante la lectura de los textos de los autores más representativos, para que el alumno se transforme en un promotor de la lectura de la producción universal en su tarea docente, con una actitud propositiva, crítica y responsable.

#### **Evidencia de desempeño:**

Portafolio de evidencias electrónico en el que entregarán los trabajos realizados durante el curso: reportes de lectura, investigaciones, reseñas y los trabajos realizados en BB, tanto trabajo revisado como el corregido, y se anexará el ensayo final, además de los dos exámenes escritos que se le aplicarán durante el ciclo escolar. Este trabajo debe contener portada, introducción, y conclusión final. Tanto Introducción como conclusión deben estar escritas dos cuartillas de extensión como mínimo.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		4		2	8	Ninguno

## **Contenidos temáticos:**

### **Introducción a la literatura y géneros literarios.**

- ✓ Nociones Generales de Literatura.
- ✓ Concepto de Literatura.
- ✓ Funciones de la Literatura.
- ✓ Concepto de Literatura Universal.
- ✓ Géneros Literarios
- ✓ Género Lírico.
- ✓ Género Narrativo.
- ✓ Género Dramático.

### **Expresiones literarias de la antigüedad.**

- ✓ Literaturas Orientales.
- ✓ Literatura Egipcia.
- ✓ Literatura Asirio-Caldea.
- ✓ Literatura China.
- ✓ Literatura Hindú.
- ✓ La Literatura Hebrea.
- ✓ La Literatura Persa.
- ✓ La Literatura Árabe.
- ✓ Las mil y una noches.
- ✓ Literatura Clásica
- ✓ La Literatura Griega
- ✓ La Literatura Latina (Roma)

### **Literatura Medieval y Renacimiento.**

- ✓ La Literatura Medieval
- ✓ Características de la Literatura Medieval
- ✓ Los Cantares de Gesta: El Cantar de Roldan
- ✓ EL "Stil novo" La Divina Comedia
- ✓ El anillo de los Nibelungos.
- ✓ Literatura del Renacimiento.
- ✓ Literatura Renacentista: Italia.
- ✓ Literatura Renacentista: Inglaterra.

### **Producción Literaria del Siglo XVII a XX**

- ✓ Teatro Clásico Francés
- ✓ Pierre Corneille. El Cid.
- ✓ Juan Bautista oquelin (Molière). Comedia.
- ✓ Jean Racine. Tragedia.
- ✓ Narrativa inglesa y francesa: novela y fábula.
- ✓ Jean De La Fontaine. Fábula moralizante.
- ✓ De Foe. Robinson Crusoe.
- ✓ Romanticismo.

- ✓ El romanticismo alemán: Goethe.
- ✓ Romanticismo francés: Víctor Hugo.
- ✓ Romanticismo inglés: Jane Austen, Lord Byron.
- ✓ Romanticismo norteamericano: Edgar Allan Poe.
- ✓ Romanticismo ruso: León Tolstoi, Nicolás Gogol.

## Bibliografía:

### Básica.

- 📖 Álvarez, María Edmée, *La Literatura Universal a través de Autores Selectos*, Editorial Porrúa, 2010 México. PN 594 A58.
- 📖 Castruita Morán, J. (2002). *Lenguaje y literatura*. México: IPN. PN56.L27 C38
- 📖 Domínguez Caparros, José. *Teoría de la Literatura*, Editorial Porrúa, 2006 México. PN94 D65
- 📖 Durán Navarro, Rosa (2008). *Cómo leer un poema*. Madrid: Ariel
- 📖 Fournier Marcos, C. (2009). *Análisis literario*. Austraria: Cengage Learning. PN86 F8.
- 📖 García Barrientos, J.L. (2007). *Cómo se comenta una obra de teatro*. Madrid: Síntesis. PN1631 G37. ISBN 84773892X.
- 📖 Montes de Oca, Francisco, *Literatura Universal*, Editorial Porrúa. 2007, México. PN594 M65.
- 📖 Moreiro, Julián. (2001). *Cómo leer textos literarios. El equipaje del lector*. Buenos Aires: EDAF. PC 4117 M67. ISBN: 8441401098.
- 📖 Romero López, D. y Sanz Cabrerizo A. (2008). *Literatura del texto al hipermedia*. Barcelona: Anthropos

### Referencias Electrónicas

- 📖 Antología de Literatura Universal.  
<http://ciervalengua.files.wordpress.com/2010/09/literatura-universal.pdf>
- 📖 Los 100 mejores libros de Literatura Universal  
<http://www.microcaos.net/artes/los-100-mejores-libros-de-la-literatura-universal/>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Etimologías Aplicadas a la Disciplina **Etapa:** Disciplinaria

**Área de conocimiento:** Lingüística

#### **Competencia:**

Aplicar el conocimiento de la etimologías de las palabras en la comunicación técnico, científico académico y cotidiano, mediante el uso correcto, hablado o escrito, de los vocablos que mejor describen la idea que se desea expresar, comprendiendo y formulando mensajes precisos al destinatario que le transmitan fielmente los pensamientos de manera respetuosa, propositiva y tolerante.

#### **Evidencia de desempeño:**

1. Realizar lectura de diversos textos científicos, literarios y periodísticos, donde el estudiante haga un análisis sobre del texto y formule conclusiones, considerando lo siguiente:
  - a) Identificar los elementos lingüísticos de origen latino y griego en el contenido del mensaje, elaborando una tabla que contenga los vocablos utilizados, qué elementos etimológicos los conforman, su significado y la calidad gramatical con que participan.
  - b) Redactar los textos ya analizados, apoyándose en los resultados de su investigación documental, haciendo las precisiones correspondientes.
  - c) Elaborar una tabla en orden alfabético de palabras latinas y griegas estudiadas en clase, que contenga su significado, y palabras españolas que se deriven de ellas.
2. Integrar un portafolio de evidencias con los ejercicios resueltos en sesión presencial.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	1		4		1	6	Ninguno

## Contenidos temáticos:

Nociones preliminares.

- ✓ Definición
  - Importancia y utilidad de las Etimologías
  - Clasificación de las lenguas
  - La familia lingüística indoeuropea
- ✓ Orígenes del español
  - Elementos latinos
  - Elementos no latinos
  - Lenguas romance.

Derivación y composición latina.

- ✓ Elementos para la formación de palabras en español con origen latino.
  - Los pronombres
  - El verbo
  - Las partículas
  - Adverbio
  - Conjunción
  - Preposición
  - Interjección
  - Derivación y composición

Nociones preliminares.

- ✓ El pueblo griego.
  - Historia de la lengua griega.
  - Orígenes griegos del español.
  - Alfabeto griego.
  - El alfabeto
  - Correspondencia alfabética.
  - Observaciones sobre el alfabeto griego.
- ✓ Signos ortográficos griegos.
  - Sonidos y modificaciones
- ✓ Derivación y composición griega.
  - Elementos para la formación de palabras en español con origen griego.
  - Los numerales griegos
  - El Pronombre griego.
  - El género y el número.
  - El verbo griego.
  - Observaciones generales sobre el verbo griego
  - Tiempos
  - Conjugación.



## **Bibliografía:**

### Básica

- ▣ Barragán, J. (2009) Etimologías Grecolatinas. Textos y Ejercicios de Investigación Lexicológica. México: Publicaciones culturales. Ubicación **PC4582 .G6 B37 2009**
- ▣ Herrera, M ( 2006) Etimologías: Nuevas estrategias para su aprendizaje, ubicación PC4571 H47 2006
- ▣ Mateos, A. (2006) Compendio de Etimologías Grecolatinas del Español. Desarrollo de los Programas Oficiales. Ubicación: PC4571 M38 2006
- ▣ Mateos, A. (2006) Etimologías Griegas del Español. Ubicación PC4582 .G6 M38 2006
- ▣ Monroy, M ( 2010) Etimologías Grecolatinas: Una introducción al Lenguaje Científico, ubicación **PC4582 .G6 M65 2010**

### Complementaria

- ▣ Barragán, J. (2004) ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS. México: Publicaciones culturales.
- ▣ Diccionario océano de sinónimos y antónimos. Editorial Océano. España.
- ▣ Etimologías; un enfoque interactivo. McGrawHill. México

## **REFERENCIAS ELECTRÓNICAS**

- Etimologías Grecolatinas, recurso en línea  
<http://www.recursoseducativos.unam.mx/eduCommons/escuela-nacional-preparatoria/etimologias-grecolatinas>
- Diccionario Etimológico. <http://etimologias.dechile.net/>
- Diccionario Etimológico, Academia Mexicana de la Lengua  
<http://www.espin.org.mx/p/document.php?ndf=3637>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Redacción Avanzada **Etapas:** Disciplinaria

**Área de conocimiento:** Lingüística

#### Competencia:

Producir diversos textos académicos mediante la aplicación de variadas estrategias de redacción, considerando aspectos formales e intención comunicativa, con el fin de que el alumno desarrolle y fortalezca su habilidad de escritura, con una actitud propositiva, disciplinada y respetuosa.

#### Evidencia de desempeño:

El alumno deberá presentar un **Portafolio de evidencias** que contenga:

- ✓ Apuntes de clase
- ✓ Investigación documental
- ✓ Resúmenes de textos leídos, comentados y analizados en clase
- ✓ Ejercicios de análisis de textos propios, de autores reconocidos en el ámbito académico y de otros alumnos
- ✓ Ejercicios de redacción en borrador y con las diversas correcciones, para apreciar el proceso de generación del escrito
- ✓ Reflexión metacognitiva sobre el propio proceso de redacción

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	1		4		1	6	Ninguno

## **Contenidos temáticos:**

### **Comunicación oral y escrita**

- Importancia de la adecuada comunicación
- Comunicación asertiva
- Teorías sobre la adquisición del código escrito
- Código verbal y código escrito
- Redacción de resúmenes y comentarios sobre lo leído

### **Análisis de textos**

- Importancia de la Gramática
- La Oración Gramatical
- Oración Simple y Compuesta: Coordinación y Subordinación
- Uso de los nexos
- Uso del gerundio

### **Puntuación**

- Signos de puntuación para marcar pausas
- Signos de puntuación para entonación
- Signos de puntuación para ordenar elementos

### **Reglas ortográficas**

- Manejo de grafías de difícil escritura

### **Proceso de elaboración de textos**

- Teorías sobre el proceso de la composición
- Adecuación y corrección gramatical
- Proceso de elaboración de escritos
- Selección de información
- El esquema de redacción
- Planteamiento de la idea central o tesis
- Planificar estructura
- Estructura interna: adecuación, cohesión y coherencia.
- Estructura externa: Título, Introducción, Desarrollo y Conclusión
- Formato de estilo: APA, MLA...
- El primer borrador

### **Redacción de diversos escritos**

- La narración
- La descripción
- El resumen
- Diversas técnicas para su elaboración y su enseñanza
- El ensayo académico
- El ensayo literario y el reporte de lectura
- La monografía
- Redacción de proyectos didácticos

## **Bibliografía:**

### **Básica**

- ▣ Bahena, Guillermina (2012). Redacción eficaz. Con prontuario de redacción y estilo. México: Editores Mexicanos Unidos.
- ▣ Campos Arsenio. 2002. Redacción Avanzada. México: Esfinge.
- ▣ Cassany, Daniel (2010). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.
- ▣ Chávez Pérez, Fidel (2011). Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico. México: Pearson.
- ▣ Cohen, Sandro (1994). Redacción sin dolor. México: Planeta.
- ▣ Cohen, Sandro (2010). Cuaderno de ejercicios prácticos de Redacción sin dolor. México: Planeta.
- ▣ Escalante, Beatriz (2010). Ortografía para escritores y periodistas. México: Porrúa.
- ▣ Escalante, Beatriz (2003). Curso de redacción para escritores y periodistas. México: Porrúa.
- ▣ Gracida Juárez, Ysabel, et. al. (2003). La argumentación. Arte de persuasión, convencimiento o demostración. México: Edēre.

### **Complementaria.**

- ▣ Cassany, Daniel (1993). Ideas para desarrollar los procesos de redacción. Cuadernos de pedagogía, 216.
- ▣ Cassany, Daniel (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.
- ▣ Cassany, Daniel (2000). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Editorial Graó.
- ▣ Correa Pérez, Alicia (1998). El Placer de la escritura. México: Longman/Alambra.
- ▣ Larousse Consultor. Conjugación-Dudas. México: Larousse.
- ▣ Larousse Consultor. Ortografía-Sinónimos. México: Larousse.
- ▣ Maqueo, Ana Ma. (2001). Para escribirte mejor 1. Ortografía y redacción. México: Limusa Noriega Editores.
- ▣ Maqueo, Ana Ma. (2001). Para escribirte mejor 2. Ortografía y redacción. México: Limusa Noriega Editores.
- ▣ Maqueo, Ana Ma. (2002). Para escribirte mejor 3. Ortografía y redacción. México: Limusa Noriega Editores.
- ▣ Real Academia Española (1999). Ortografía de la lengua española.
- ▣ Serafíni, María Teresa (1985). Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. Barcelona: Paidós.
- ▣ Serafíni, María Teresa (1992). Cómo se escribe. Barcelona: Paidós.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Didáctica de la Lengua **Etapa:** Disciplinaria

**Área de conocimiento:** Didáctica Pedagógica

#### **Competencia:**

Fundamentar la Didáctica de la Lengua, abordando su marco teórico y referencial así como los sustentos de la didáctica específica para fortalecer sus habilidades didáctico-pedagógicas para la enseñanza del español, con una actitud disciplinada y comprometida.

#### **Evidencia de desempeño:**

Planear y presentar una clase de Español, que incluya metodología, estrategias didácticas, momentos y materiales, tomando en cuenta los estilos de aprendizaje, para lograr un aprendizaje significativo. Deberá conformar su diseño acorde a los planes y programas vigentes para la especialidad en educación secundaria y bachillerato que contemple: introducción, desarrollo y cierre de la clase la cual proporcionará elementos necesarios para mejorar las áreas de oportunidad de los exponentes.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

##### **Didáctica de la lengua: conceptos generales y fundamentos científicos**

- ✓ Concepto de Didáctica de la Lengua
- Objeto de la Didáctica de la Lengua
- Bases científicas de la Didáctica de la Lengua: enfoques metodológicos:
  - Marco lingüístico
  - Marco discursivo y sociocultural
  - Marco Literario
  - Marco psicopedagógico.

- ✓ Fundamentos del currículo y sus implicaciones para la Didáctica de la Lengua.
  - Fundamentos psicológicos
  - Fundamentos pedagógicos
  - Fundamentos sociológicos
  - Fundamentos epistemológicos
  
- ✓ Elementos Curriculares
  - Objetivos: Para qué enseñar?
  - Contenidos: Qué enseñar?
  - Metodología: Cómo enseñar
  
- ✓ **Didáctica para el desarrollo de las destrezas discursivas: La comunicación oral y escrita.**
  
- ✓ **Diferencias entre la comunicación oral y la comunicación escrita.**
  - Definición
  - Características
- ✓ **Códigos no verbales y su valor en la comunicación oral**
  - El gesto y el movimiento corporal
  - El espacio social y la distancia
  - Cualidades de la voz y pronunciación
- ✓ **Tipos de textos orales:**
  - Características
  - Funcionalidad
- ✓ **La comunicación oral como interacción.**
  - Características
  - Planteamiento didáctico.
- ✓ **Estrategias para desarrollar la expresión oral y la interacción comunicativa en el aula.**
  - Diálogo
  - Exposición
  - Debate o discusión dirigida
  - Recitación
  - Dramatización o simulación
- ✓ **Didáctica para el desarrollo de la expresión oral: la habilidad de hablar.**
  - Estrategias de Expresión oral
  - Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la expresión oral
- ✓ **Didáctica para el desarrollo de la expresión oral: la habilidad de escuchar**
  - Estrategias de Comprensión
  - Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la comprensión oral
- ✓ **Didáctica para el desarrollo de la comprensión escrita: La habilidad de escribir.**
  - Perfil del escritor competente
  - Estrategias de expresión escrita
  - Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la expresión escrita

- ✓ **Didáctica para la reflexión metalingüística: La lengua como objeto de conocimiento**
- ✓ **El texto como unidad de conocimiento y su didáctica**
  - Características Textuales
  - Tipos de Textos
  - Orientaciones metodológicas para la utilización didáctica de los textos en el aula.
  - Evaluación de la competencia discursiva
- ✓ **La morfosintaxis y su didáctica**
  - Orientaciones metodológicas para la enseñanza de la morfosintaxis
  - Evaluación de la subcompetencia morfosintáctica
- ✓ **El léxico y su didáctica**
  - Orientaciones metodológicas para la enseñanza del léxico
  - El diccionario como recurso para la enseñanza del léxico
- ✓ **La ortografía y su didáctica**
  - Causas de las deficiencias ortográficas
  - Ortografía y vocabulario: su interrelación
  - Orientaciones metodológicas par la enseñanza de la ortografía
- ✓ **Didáctica de la comunicación en la de la información: los lenguajes de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.**
- ✓ **Los nuevos lenguajes de la comunicación**
  - Competencia semiológica, mediática e hipertextual
- ✓ **Comunicación y destrezas discursivas en la era de la información**
  - Destrezas discursivas orales
  - Destrezas Discursivas escritas
- ✓ **El lenguaje de los medios de comunicación: su diversidad**
  - Lenguaje de la prensa
  - Lenguaje de la radio
  - Lenguaje de la Televisión
  - Lenguaje de la publicidad
- ✓ **Utilización de la didáctica de los medios de la comunicación a través de los talleres.**
- ✓ **Las nuevas Tecnologías y su aprovechamiento didáctico para el desarrollo de la competencia comunicativa.**
  - Como objeto de conocimiento
  - Como recurso para el tratamiento de la información
  - Como recurso para un aprendizaje autónomo
  - Como canal de comunicación
  - Como canal de información
- ✓ **Algunas posibilidades de las redes de comunicación para el desarrollo de la competencia comunicativa.**

## **Bibliografía:**

### **Básica:**

- ▣ Prado Aragonés, J. (2011). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el Siglo XXI*. Madrid: Editorial Muralla. Ubicación P71 t53 2011
- ▣ López Valero, A. y Encabo Fernández, E. (1998) Estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua y la literatura. México: Ediciones Octaedro
- ▣ Mendoza, A. (2006) Didáctica de la Lengua y la Literatura. España, Pearson Educación. [http://books.google.com.mx/books?id=ulcdQEQnUoC&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=ulcdQEQnUoC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- ▣ Real Academia Española (2002). Ortografía de la Lengua Española. México, Comisión Nacional de Libros de Textos Gratuitos
- ▣ Revistas de literatura y Didáctica de la literatura
  - [www.lenguaweb.net](http://www.lenguaweb.net)
  - <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA>
  - [www.desocupadolector.net](http://www.desocupadolector.net)

### **Complementaria.**

- ▣ Blecua, B. (2006). Atlas de Gramática. México. Comisión Nacional de Libros de Textos Gratuitos.
- ▣ García, O. (2012). Sginos, acentos y palabras, cuaderno de ortografía. México, Oxford.
- ▣ Seco, M. (2005). Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. México, Espejo de urania.

## **Referencias Electrónicas**

### ▣ **Recursos Didácticos**

<http://www.redescolar.ilce.edu.mx/>

### ▣ **Producción de textos**

<http://www.literaturas.com/1Hiperbreves2002RecomendacionLectura.htm>

<http://www.imaginaria.com.ar/>

### • **Webs informativas para profesores de lengua y literatura**

<http://cppgozar.educa.aragon.es/educativ.htm#lengua>

<http://www.me.gov.ar/artisup/mat/LiteraturaparaDocentes.pdf>

<http://textoscolaborativos.wikispaces.com/Wikis+en+Lengua+y+Literatura>

### ▣ **Ligas de RES y RIEMS**

[www.educacionbc.edu.mx](http://www.educacionbc.edu.mx)

<http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx>



## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Gramática Estructural **Etapa:** Disciplinaria

**Área de conocimiento:** Lingüística

#### Competencia:

Analizar en profundidad la morfosintaxis del español y su uso cotidiano, a través de la clasificación de las categorías gramaticales y estructura de la oración compuesta, para aplicarlo en escritos cotidianos y relacionados a la práctica profesional, con actitud propositiva y disciplinada.

#### Evidencia de desempeño:

Elabora y entrega un **Portafolio de evidencias** que incluye:

- Apuntes de clase, investigaciones documentales.
- Exposiciones, ejercicios y tareas.
- Análisis y comentario sobre las temáticas tratadas.
- Exámenes calificados y corregidos.
- Reflexión metacognitiva sobre el proceso de aprendizaje.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		4		2	8	Ninguno

#### Contenidos temáticos:

##### Escuelas gramaticales

- ✓ Escuelas gramaticales:
  - Gramática tradicional
  - Gramática estructural
  - Gramática generativa
- ✓ La Real Academia de la Lengua Española
  - Congreso Internacional de la Lengua Española (CILE)

- ✓ Revisión de temas relevantes de gramática básica:
  - Categorías gramaticales
  - La oración simple. Estructura
  - Sujeto y Predicado
  - Modificadores del sustantivo
- ✓ Modificadores del verbo
- ✓ El verbo
- Conjugación y Accidentes gramaticales
- Perífrasis verbal
- Verbos Regulares e Irregulares
- Tipo de verbos: Copulativos, Transitivos, Intransitivos, Reflexivos y Recíprocos
- ✓ Verboides: Infinitivo, Gerundio y Participio
  - Forma y función
- ✓ Funciones privativas y no privativas
- ✓ La voz pasiva

### **La oración compuesta: Coordinación**

- ✓ Tipos de oración
  - La oración gramatical
  - La oración semántica
  - La oración funcional
- ✓ La oración compuesta
  - Enlace por nexos
  - Enlace por yuxtaposición
  - Clasificación de la oración por su estructura y significado
- ✓ La coordinación
 

Conceptualización

Tipos de coordinación, significado y nexos

  - Copulativas
  - Disyuntivas
  - Adversativas
  - Continuativas
  - Distributivas

## La subordinación

- ✓ Conceptualización y nexos
- ✓ Clasificación de las Oraciones Subordinadas
  - A. Oraciones Subordinadas Sustantivas
    - OSS Sujetivas
    - OSS Objetivas Directas
    - OSS Objetivas Indirectas
    - OSS Predicativas
    - OSS Adnominales
  - B. Oraciones Subordinadas Adjetivas
    - El pronombre relativo
    - Los adverbios relativos
    - OSAj. Explicativas
    - OSAj. Especificativas
  - C. Oraciones Subordinadas Adverbiales
    - OSAjv. Circunstanciales
    - OSAjv. Cuantitativas
    - OSAjv. Causativas

## Bibliografía:

### Básica

- ▣ Beristáin, H. (2000). *Español* (1º., 2º. Y 3er. Grados). México: Limusa.
- ▣ Fuentes de la Corte, J. (2007). *Gramática moderna de la lengua española*. México: Limusa.
- ▣ Hernández A. (1996). *Gramática funcional del español*. Gredos
- ▣ García A. y, Ángeles M. (2005). *Lengua española: aspectos descriptivos y normativos en usos orales y escritos*. Universitat de Barcelona.
- ▣ Menéndez Pidal, R, (1974). *Manual de gramática histórica española*.
- ▣ Maqueo, Ana Ma. (2005). *Redacción*. México: Limusa Noriega Editores.
- ▣ Saussure, F. (2008). *Curso de lingüística general*. México: Fontamara.
- ▣ Real Academia Española. *Gramática de la lengua española*. Madrid: Asociación de Academias de la Lengua Española.
- ▣ Real Academia Española. (2011). *Nueva Gramática de la Lengua Española, Morfología, Sintaxis*. España. Asociación de Academias de la Lengua Española. [http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000016.nsf/\(voAnexos\)/arch81783F098CA4E696C12572C60031796A/\\$FILE/Dosier Nueva gram%C3%A1tica.pdf](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000016.nsf/(voAnexos)/arch81783F098CA4E696C12572C60031796A/$FILE/Dosier+Nueva+gram%C3%A1tica.pdf)

### Complementaria

- ▣ Chávez Pérez, F. (2000). *Redacción avanzada*. Un enfoque lingüístico. Pearson Educación.
- ▣ Cherry, C. (2003). *¡Eso es!: Breve gramática para la comunicación/Exploraciones: Culturas y campos profesionales*. *Modern Language Journal*, 87(2), 334-335. Retrieved June 15, 2009, from Academic Search Complete database.
- ▣ Klein, P. (2003). *El próximo paso: Gramática avanzada, lecturas, composición*. *Modern Language Journal*, 87(4), 643-644. Recuperado 15 de Junio de 2009, de Academic Search Complete database.
- ▣ Moliner M.(1990). *Diccionario de uso del español* (2 vols.). Madrid.
- ▣ Moreno de Alba, J. (1988). *Minucias del lenguaje*, Lengua y estudios literarios. México: Fondo de Cultura Económica

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Literatura Española      **Etapas:** Disciplinaria

**Área de conocimiento:** Literatura

#### Competencia:

Identificar los movimientos, generaciones y actores principales a lo largo de la literatura española, mediante la lectura y el análisis de textos, para relacionar los contenidos con los programas oficiales de educación básica y media superior, buscando fortalecer la actitud de diálogo, respeto y equidad mediante la literatura.

#### Evidencia de desempeño:

- Compilación de los temas estudiados en clase, con sus respectivos ejercicios; la compilación debe incluir índice, introducción, cuerpo del documento, conclusión y bibliografía. La introducción y la conclusión deben estar escritas con buena ortografía y sintaxis.
- Ensayos de análisis de las lecturas sugeridas en clase. Se debe entregar de acuerdo al formato APA.
- Línea del tiempo para situar la producción literaria en relación con el contexto histórico.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		4		2	8	Ninguno

### **Contenidos temáticos:**

- ✓ Literatura Medieval Española
- Contexto histórico y social de la edad media.
- Mester de juglaría, clerecía y goliardía.
- El cantar del Mío Cid.
- Zéjel y Jarchas.
- El amor cortés y el “Libro del buen amor”.
- Alfonso X.
- Don Juan Manuel y “El conde de Lucanor”.
- “El corbacho”.
- “La celestina”.
- El teatro Medieval.

### **Los siglos de oro**

- ✓ Renacimiento
- Precursores del renacimiento
- *Il dolce stil nuovo*.
- ✓ Renacimiento Español.
- El Barroco
- La poesía en los Siglos de Oro: Quevedo, Góngora, Garcilaso, Lope de Vega.
- La mística y la ascética.
- Teatro Nacional del Siglo de Oro.
- La prosa en el siglo XVII.
- Miguel de Cervantes Saavedra. Novelas Ejemplares.
- “El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” de Miguel de Cervantes Saavedra.
- La ilustración en España

### **Del Romanticismo al naturalismo**

- ✓ Contexto histórico y social del siglo XVIII en España.
- ✓ Romanticismo.
- Poesía.
- Narrativa.
- Teatro.
- ✓ Contexto histórico y social del siglo XIX en España.
- ✓ Realismo.
- Novela.
- Cuento.
- ✓ Naturalismo.
- ✓ Costumbrismo español

## Literatura Española del siglo XX

- Generación del 98
- Las vanguardias
- Generación del 14
- Generación del 27
- Generación del 36
- Literatura del exilio
- Realismo y Tremendismo
- Literatura de la segunda mitad del siglo XX

## Bibliografía:

### Básica.

- ▣ Beristain, Helena, 2007, **Gramática estructural de la lengua española**, UNAM: Limusa Noriega, páginas: 517 p. ISBN: 9789681867584.
- ▣ Fuentes de la Corte, Juan Luis. 2007, **Gramática moderna de la lengua española**, editorial Limusa. ISBN: 9789681821845.
- ▣ Hernández Alonso, César. 2007, **Gramática funcional del español**, Editorial Gredos, ISBN: 9788424918248.
- ▣ Pérez Sánchez, Arsenio, 2004, **LENGUA ESPAÑOLA**, 1ra. Edición, Bachillerato, Thomson, México.
- ▣ Ruedas de la Serna, Jorge, Cisneros Alvarado, Antelma, 2003, **LENGUA ESPAÑOLA**. 1ra. Edición, Ed. Santillana, Bachillerato, México.

### Complementaria.

- ▣ Blecua Perdices, J.M. 1983, **ATLAS DE LITERATURA ESPA**10ma. Edición.
- ▣ Díaz Plaja, Guillermo y Monterde Francisco, 2001, **HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISTORIA DE LA LITERATURA MEXICANA**.
  - 16va. Edición, Ed. Porrúa, S.A. España.
- ▣ García Asensio, María Ángeles. 2005. **Lengua española: aspectos descriptivos y normativos en usos orales y escritos**, editorial Universidad de Barcelona. Ediciones Jover. España.
  
- ▣ Lozano Fuentes, José Manuel; Madero Herrera, Elena; Servín de la Mora, María Angelina, 1999, **LITERATURA ESPAÑOLA Y MEXICANA** 6ta. Edición, Ed. C.E.C.S.A, México.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Evaluación del Aprendizaje Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Práctica e Intervención Educativa

#### **Competencia:**

Diseñar una propuesta de evaluación del aprendizaje bajo el enfoque de pruebas escritas, a partir del estudio y la práctica de la teoría y metodología de evaluación y del contexto de aplicación, mostrando pertinencia y coherencia, con la intención de generar una propuesta apegada a las necesidades que demande una asignatura en particular del nivel secundaria o bachillerato, permitiéndole reflexionar sobre las necesidades de la educación actual y de las posibilidades de generar alternativas de solución, favoreciendo las actitudes crítica, responsable y propositiva.

#### **Evidencia de desempeño:**

- Documento escrito de planeación, descripción, diseño y justificación de la propuesta de evaluación en sus tres momentos (diagnóstica, formativa (parcial) y sumativa) bajo el enfoque de pruebas escritas, de un programa de estudios de secundaria o bachillerato según sea el caso del docente adjunto con el que se trabajará.
- Coevaluación del trabajo en equipo.
- Reflexión semestral sobre el proceso de aprendizaje.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		4		2	8	Ninguno



## **Contenidos temáticos:**

### **Unidad I: Conceptos básicos de la evaluación del aprendizaje.**

- 1.1 La evaluación del aprendizaje y su ubicación en la evaluación educativa.
- 1.2 Conceptos fundamentales en torno a la evaluación:
  - 1.2.1 Evaluación.
  - 1.2.2 Calificación.
  - 1.2.3 Acreditación.
  - 1.2.4 Reactivo.
  - 1.2.5 Medición.
  - 1.2.6 Criterio e indicador.
  - 1.2.7 Validez y confiabilidad
  - 1.2.8 Estrategia y técnica.
- 1.3 Tipología de la Evaluación:
  - 1.3.1 Por su funcionalidad: formativa y sumativa
  - 1.3.2 Por su normotipo: nomotética (normativa y criterial) e ideográfica.
  - 1.3.3 Por su temporización: inicial, procesual y final
  - 1.3.4 Por sus agentes: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.
- 1.4 Evaluación tradicional y alternativa.
- 1.5 Clasificación de pruebas: orales, escritas y de ejecución.
- 1.6 Tipos de ítems: no estructurados, semiestructurados y no estructurados.
- 1.7 Banco de reactivos.
- 1.8 El plan de evaluación y acreditación.

### **Unidad II: Diseño de instrumentos para la evaluación diagnóstica.**

- 2.1 Evaluación diagnóstica:
  - 2.1.1 Planeación de prueba.
  - 2.1.2 Diseño de pruebas.
  - 2.1.3 Pilotaje de pruebas. (Grado de dificultad de reactivos)
  - 2.1.4 Banco de reactivos

### **Unidad III: Diseño de instrumentos para la evaluación formativa.**

- 3.1 Evaluación formativa:
  - 3.1.1 Planeación de pruebas
  - 3.1.2 Diseño de pruebas
  - 3.1.3 Pilotaje de pruebas. (grado de dificultad de reactivos)
  - 3.1.4 Banco de reactivos
- 3.2 Estructura de la propuesta de evaluación:
  - 3.2.1 Presentación
  - 3.2.2 Plan de evaluación y acreditación
  - 3.2.3 Apartado I: diagnóstica

- 3.2.4 Apartado II: formativa (parcial)
- 3.2.5 Apartado III: Sumativa
- 3.2.6 Banco de reactivos
- 3.2.7 Bibliografía
- 3.2.8 Anexos.

#### **Unidad IV: Diseño de instrumentos para la evaluación sumativa.**

##### 4.1 Evaluación sumativa:

- 4.1.1 Planeación de prueba
- 4.1.2 Diseño de prueba
- 4.1.3 Pilotaje de prueba (grado de dificultad de reactivos)

##### 4.2 Propuesta de evaluación (integración del proyecto) por apartado:

- 4.2.1 Plan de evaluación.
- 4.2.2 Pruebas.
- 4.2.3 Descripción y justificación de la propuesta.
- 4.2.4 Banco de reactivos

#### **4.3 Actividad Práctica**

##### **4.3.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.**

### **Bibliografía básica:**

- ▣ Ahumada Acevedo, Pedro. (2005) Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje IB2822.75 A48 2005
- ▣ Allen, David, 1961- , COMP. (2000) La evaluación del aprendizaje de los estudiantes : una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes LB3051 A88 2000
- ▣ Carreño H. Fernando (1978). Instrumentos de medición del rendimiento escolar. México. Trillas. LB1131 C37
- ▣ Carreño H. Fernando (1979). Enfoques y principios teóricos de la evaluación. México. Trillas. LB3051 C37
- ▣ Gimeno Sacristán, J. (2008). (Comp.). Educar por competencias, ¿qué hay de nuevo?, Madrid: Morata.
- ▣ Leyva Barajas Yolanda (Directora Técnica) CENEVAL. Apuntes del taller de elaboración de reactivos. México. 2001.
- ▣ Pimienta Prieto , Julio Herminio(2008). Evaluación de los aprendizajes un enfoque basado en competencias LB3054 .M6 P55 2008
- ▣ Saavedra R., Manuel (2001) Evaluación del aprendizaje : conceptos y técnicas
  - LB 3051 S33 2001.
- ▣ Zavala, A. y Arnau, L. (2008). 11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias, Barcelona: Graó.

### **Complementaria:**

- ▣ **Antología:** Allen, David, 1961- , COMP. (2000) La evaluación del aprendizaje de los estudiantes : una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes LB3051 A88 2000
- ▣ Robredo Uscanga, Juan Manuel. (1998) Evaluación del aprendizaje en educación superior 1. Ed. LB2368 R62 1998
- ▣ López Frías, Blanca Silvia ( 2001). Evaluación del aprendizaje: alternativas y nuevos desarrollos.1a Ed. LC1071 .M4 L66 2001
- ▣ Tardiff, J. (2008). Desarrollo de un programa por competencias: De la intención a la puesta en marcha, Profesorado. Revista de Currículum y formación del profesorado, pp.1-16. <http://www.ugr.es/~recfpro/?p=93>
- ▣ Perrenoud, Ph. (2008). Construir las competencias, ¿es darle la espalda a los saberes?, Red U. Revista de Docencia Universitaria, No. monográfico II, Junio, "Formación centrada en competencias (II)", pp.1-8 <http://redaberta.usc.es/redu/index.php/REDU/issue/view/44/showToc>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Didáctica de la Literatura **Etapa:** Disciplinar

**Área de conocimiento:** Didáctica Pedagógica

#### **Competencia:**

Plantear una propuesta didáctica que considere los fundamentos básicos del quehacer literario y de su implicación con la vida de las palabras, tomando en cuenta su función social de composición interdisciplinaria para transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en su área de especialización con actitud crítica y reflexiva.

#### **Evidencia de desempeño:**

Carpeta de evidencias que integre todos los trabajos, ejercicios, diseño de juegos literarios, mapas mentales y conceptuales, incluyendo correcciones y/o evaluaciones que ha desarrollado durante el ciclo escolar. El reporte completo de la aplicación de sus propuestas, sus presentaciones y exposiciones individuales y/o grupales, autoevaluaciones y co-evaluaciones del trabajo en equipo, incluyendo una reflexión sobre su proceso de aprendizaje.

<b>Distribución horaria</b>	<b>HC</b>	<b>HL</b>	<b>HT</b>	<b>HPC</b>	<b>HE</b>	<b>Cr.</b>	<b>Requisito</b>
	<b>2</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Ninguno</b>

## Contenidos temáticos:

### La didáctica de la Literatura en la formación docente

#### ✓ Introducción

- Ayer, hoy y mañana en la enseñanza de la Literatura.
- Necesidad de una didáctica de la Literatura
- La lectura comprensiva y gozosa de textos literarios.
- La comprensión y producción textual como metodología y como actuación social.
- Las perspectivas en la didáctica de la Literatura.
- Requisitos del profesor de Lengua y Literatura
  - a. Formación
  - b. Docencia
  - c. Investigación
  - d. Procedimientos, destrezas, habilidades.

#### ✓ Cuestiones básicas sobre la función didáctica de la Literatura

- ¿Para qué sirve la Literatura?
- ¿Por qué la Literatura en la Educación?
- ¿Qué metodología emplear?
- Pedagogía de la interculturalidad: leer para conectar
- Pedagogía de la imaginación: leer para crear
- Talleres literarios para la animación a la creatividad
  - a. El recurso de las bibliotecas y de las TIC
  - b. Los procesos didácticos y las experiencias de innovación educativa.

- La competencia Literaria.

### Modelos didácticos en la enseñanza de la Literatura

- Aspectos metodológicos de la didáctica de lo poético
- Aspectos metodológicos de la didáctica de lo dramático
- Aspectos metodológicos de la didáctica de lo narrativo
- La enseñanza de la literatura en el pluralismo metodológico

#### ✓ La Educación Literaria

- Los talleres literarios como actividades permanentes
- Las guías electrónicas como apoyo al desarrollo literario
- Animación a la lectura

#### ✓ Aprendizaje lector y aprendizaje literario

- Lectura por placer y lectura por deber
- Estrategias de lectura para promover la lectura
- El cine como recurso didáctico

- ✓ Didáctica de la Literatura y Educación Literaria. Literatura Oral y Paraliteratura: Su Integración en el Aula:
- Estrategias y Recursos de animación de la lectura
- Creación y recreación de textos
- Literatura de tradición oral: sus posibilidades didácticas.
- La paraliteratura: el cómic como género narrativo.
- Creación de un comic de un libro leído

## Bibliografía:

### Básica.

- 📖 Bardons, A. Coords (2006) Enseñar Literatura en Secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos. Editorial GRAO. Barcelona.
- 📖 Mendoza, A. (2006) Didáctica de la Lengua y la Literatura. España, Pearson Educación. [http://books.google.com.mx/books?id=-ulcdQEQnUoC&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=-ulcdQEQnUoC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- 📖 Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el Siglo XXI*. Madrid: Editorial Muralla. Ubicación P71 t53 2011
- 📖 Serrano, Joaquín/ Martínez José Enrique (Coords.) Didáctica de la Lengua y la Literatura. Colección práctica en educación 2. Oikos-tau. 1997. España.
- 📖 ISBN 84-281-0904-4
- 📖 Ligas de RES y RIEMS
  - <http://www.educateca.com/A4582.asp>
  - Español Programas. [www.educacionbc.edu.mx](http://www.educacionbc.edu.mx)
  - <http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx>
- 📖 Evaluaciones del INEE de la OCDE y Pruebas Enlace vigentes al ciclo escolar lectivo.

### Revistas de literatura y Didáctica de la literatura

- 📖 [www.lenguaweb.net](http://www.lenguaweb.net)
- 📖 <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA>
- 📖 [www.desocupadolector.net](http://www.desocupadolector.net)

## Complementaria

- ▣ González García María; Caro Valverde María Teresa. Didáctica de la Literatura. La Educación Literaria.
- ▣ López Valero, A. y Encabo Fernández, E. (1998) Estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua y la literatura. México: Ediciones Octaedro.
- ▣ Lineros Quintero, Rocío. Didáctica de la Literatura,
- ▣ Martín Vegas, Rosa Ana. Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Ed. Síntesis, 1984. Madrid, España.
- ▣ Mendoza Fillola Antonio (coordinador) Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y Literatura. Editorial gráficas signo. 1998. España

### Enlaces de Internet:

- ▣ <https://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/182/162>
- ▣ [www.uv.mx/cpue/coleccion/n\\_31/didactica\\_de\\_la\\_literatura.htm](http://www.uv.mx/cpue/coleccion/n_31/didactica_de_la_literatura.htm).
- ▣ Webs informativas para profesores de lengua y literatura
- ▣ <http://cppgozar.educa.aragon.es/educativ.htm#lengua>
- ▣ <http://www.me.gov.ar/artisup/mat/LiteraturaparaDocentes.pdf>
- ▣ <http://textoscolaborativos.wikispaces.com/Wikis+en+Lengua+y+Literatura>

### Recursos Didácticos:

- ▣ <http://www.redescolar.ilce.edu.mx/>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Metodología de la Investigación Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Práctica e Intervención Educativa

#### Competencia:

Conocer métodos y técnicas de investigación documental y de campo en el ámbito educativo o social, a través de procedimientos sistemáticos aplicables a la formulación y desarrollo de trabajos de investigación. Con actitud responsable, propositiva y cooperativa.

#### Evidencia de desempeño:

Elaborar una propuesta de investigación en documento escrito, como proceso previo a la presentación de un proyecto de investigación.

Se integrará por tres elementos:

- 1) El planteamiento del problema.
- 2) El marco teórico o conceptual.
- 3) El marco metodológico.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno.



## **Contenidos temáticos:**

### ***Encuadre del curso***

#### **Unidad I. Fundamentos de la Metodología de la Investigación**

##### 1.1 Metodología

###### 1.1 Conceptos importantes

##### 1.2 Investigación

###### 1.2.1 Conceptos importantes

##### 1.3 La importancia de la investigación en el ámbito educativo y social

###### 1.3.1. Relación entre investigación educativa y práctica pedagógica

###### 1.3.2 Relación entre investigación educativa y compromiso social

###### 1.3.3 Características del investigador educativo y social

#### **Unidad II. Diagnóstico de necesidades educativas.**

##### 2.1 Estructura básica del diagnóstico educativo

###### 2.1.1 Planeación

###### 2.1.2 Recogida de datos

###### 2.1.3 Técnicas e instrumentos a usar para el diagnóstico

###### 2.1.4 Contexto institucional: socio-demográficas y ambientales de la institución

###### 2.1.5 Antecedentes de la institución

###### 2.1.6 Identificación de la problemática

###### 2.1.7 Obtención de conclusiones e interpretaciones

###### 2.1.8 Propuesta y Plan de acción

#### **Unidad III Elementos básicos para la propuesta de investigación.**

##### 3.1 Introducción

###### 3.1.1 Planteamiento del problema de investigación

###### 3.1.2 Preguntas de investigación

###### 3.1.3 Objetivos: General y específicos

###### 3.1.4 Justificación del estudio

###### 3.1.5 Supuesto o hipótesis

##### 3.2 Marco teórico conceptual

###### 3.2.1 Propósito del marco conceptual o teórico

###### 3.2.2 Pasos para elaborar el marco conceptual o teórico

##### 3.3 Metodología

###### 3.3.1 Métodos de investigación

###### 3.3.2 Enfoque de investigación: Cuantitativo, cualitativo, mixto

###### 3.3.3 Tipos de investigación: exploratoria, descriptiva, experimental, de campo, documental

###### 3.3.4 Participantes

###### 3.3.5 Instrumento

###### 3.3.6 Procedimiento.

##### 3.4 Actividad Práctica

###### 3.4.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.

## Bibliografía básica:

- ▣ Álvarez-Gayou, Jurgenson J. L. (2003) *Cómo hacer investigación cualitativa*. México. Paidós.
- ▣ Buendía, L., Colás, P. y Hernández, F. (1998). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. España. McGraw Hill.
- ▣ Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (2005). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción* (pp. 175-212). México: Paidós.
- ▣ Fortín, M. (1999). *El proceso de investigación: de la concepción a la realización*. España. McGraw Hill.
- ▣ Hernández Sampieri, Roberto, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio. (2010). *Metodología de la investigación*. México. McGraw-Hill.
- ▣ Mc Millan. (2005). *Investigación Educativa*. EUA: Pearson.
- ▣ Moreno, S. (2005). *Un diálogo entre la práctica y la teoría*. En *Sinéctica* (25). Consultado el 3 de agosto de 2010 en [http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros\\_antteriores05/025/25%20Salvador%20Moreno%20Lopez-Senderos.pdf](http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros_antteriores05/025/25%20Salvador%20Moreno%20Lopez-Senderos.pdf)
- ▣ Rojas, S. Raúl. (1999). *Investigación-acción en el aula: enseñanza-aprendizaje de la metodología*. México. Plaza y Valdés.
- ▣ Rojas, S. (2000). *Formador de investigadores educativos* (9ª Ed). México. Plaza y Valdés Editores, S. A.
- ▣ Tamayo, M. (2008) *El proceso de la investigación científica*. México. Limusa.

## Complementaria:

- ▣ Flores-Crespo, P. (2009). *Investigación educativa y políticas públicas en México: una relación amorfa y elusiva*. En *Revista Electrónica Sinéctica*, (33). Consultado el 7 de enero de 2010 en <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=99812140005> (Digital)
- ▣ Martínez, M. (2000). *La investigación-acción en el aula*. *Agenda Académica*, 7 (1). Consultada el 5 de febrero de 2012 en: [http://brayebran.aprenderapensar.net/files/2010/10/MARTINEZ\\_InvAccionenelAulapag27\\_39.pdf](http://brayebran.aprenderapensar.net/files/2010/10/MARTINEZ_InvAccionenelAulapag27_39.pdf) (Digital)
- ▣ Martínez, S. (2003). *Estudio de Casos. Crónica de un proceso de investigación con perspectiva de género*. México. Publicaciones Universidad de Colima.
- ▣ Méndez Álvarez, C. (2001). *Metodología: diseño y desarrollo del proceso de investigación*. México. McGraw Hill.
- ▣ Ortiz, M. y Borjas, B. (2008). *La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular*. *Espacio Abierto. Cuaderno Venezolano de Sociología*, 17 (4), pp. 615-627. Consultado el 12 de enero de 2012 en: <http://www.revistas.luz.edu.ve/index.php/ea/article/viewFile/3743/3639>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Literatura Hispanoamericana Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Literatura

#### Competencia:

Interpretar las principales obras de la Literatura Hispanoamericana, desde sus orígenes prehispánicos hasta el Siglo XX, mediante análisis de textos, de elaboración de reportes de lectura y reseñas de textos narrativos, poéticos y ensayísticos, para que aprecie la trascendencia de la literatura a través de su evolución, con apertura y curiosidad.

#### Evidencia de desempeño:

Elabora y entrega Carpeta de Evidencias que contenga una selección de Trabajos en clase, lecturas, reportes de lectura, exposiciones, análisis literarios, reseñas literarias, ensayos, dramatizaciones, investigaciones y líneas del tiempo.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		4				Ninguno

#### Contenidos temáticos:

- ✓ Conceptos básicos de la Literatura Hispanoamericana.
- ✓ Las culturas prehispánicas
- ✓ Época Colonial. Siglo XV
- ✓ La literatura virreinal en los Siglos XVI
- ✓ Siglo XVII El Barroco
- ✓ Siglo XVIII Humanistas e Historiadores.
- ✓ Siglo XIX: El Neoclasicismo y la literatura de la Independencia.
- ✓ El Romanticismo
- ✓ El Realismo y Naturalismo en la Novela.
- ✓ El Modernismo:
- ✓ El Nacionalismo y Americanismo
- ✓ La poesía y la narrativa en el Siglo XX.
- ✓ Narrativa hispanoamericana del Siglo XX (1900-1940)

- ✓ El Literatura Hispanoamericana del Siglo XX.
- ✓ El Realismo:
- ✓ Los ensayistas.
- ✓ El teatro Hispanoamericano

### Bibliografía:

- ▣ **Álvarez, M.** (2007) Literatura Mexicana e Hispanoamericana. Editorial Porrúa. México. PQ7112 A58 2007.
- ▣ **Corral, F.**(2007). Ruta crítica: estudios sobre Literatura Hispanoamericana. PQ7081 A1 R88 2007
- ▣ **Chorén, J.** (2004) Literatura Mexicana e Hispanoamericana. PQ7111 C46 2004
- ▣ **Millán, M.** (2005). Literatura Mexicana e Hispanoamericana. 4ta Edición. Editorial Esfinge. México. 2005. PQ7081 A1 M55 2005.
- ▣ **Oseguera, E.** (2008) Historia de la literatura latinoamericana. México, Pearson Educación.
- ▣ **Plancarte, R.** (2007). Escrituras Femeninas: Estudios de Poética y Narrativa Hispanoamericana. PQ7081.5 E82 2007.

### Complementaria.

- ▣ Adorno, Rolena. De Guancane a Macondo: estudios de literatura hispanoamericana. Valencia: Renacimiento, 2008
- ▣ Bellini G, Nueva Historia de la Literatura Hispanoamericana, Editorial Castalia S.A. 1977 Madrid, España.
- ▣ Careló, José. *Literatura Hispanoamericana*. Barcelona: Octaedro, 2010.
- ▣ Chorén de Ballester, Josefina. *Literatura Hispanoamericana*. México: Grupo Editorial Patria, 2012.
- ▣ Literatura Mexicana e iberoamericana. Oxford University Press. México. 2005.
- ▣ Stubbs, John. *La novela hispanoamericana del siglo XX*. México: Fondo de Cultura Económica, 2005.
- ▣ Oviedo, José. *Historia de la literatura hispanoamericana*. México: Alinaza Editorial, 2001.

### Referencias Electrónicas.

- ▣ Libros de Literatura Hispanoamericana  
<http://www.alu.us.es/o/oscmacgom/literatura.html>
- ▣ Blog de Literatura Hispanoamericana  
<http://hispanoamericaunviajeliterario.blogspot.com>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Teoría Literaria

**Etapa:** Disciplinaria

**Área de conocimiento:** Literatura

#### **Competencia:**

Analizar textos literarios a través de las herramientas metodológicas de las principales corrientes de la teoría literaria, para la comprensión del sentido y estructura de obras literarias; dentro de un ambiente de respeto, tolerancia y de convivencia en el grupo.

#### **Evidencia de desempeño:**

El estudiante elabora y entrega un portafolio con las evidencias escritas (ensayos, reportes, análisis, etc.) que demuestren las habilidades necesarias para la comprensión, a partir del análisis textual práctico y objetivo, las cualidades formales, estructurales y de sentido de los diferentes textos literarios, así como el adecuado empleo de las herramientas metodológicas requeridas para llevar a cabo el estudio analítico de las distintas obras literarias.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	1		4		1	6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

##### **I. Teoría, crítica e historia literaria:**

- ✓ La teoría literaria como ciencia.
- ✓ ¿Qué son los textos literarios?
- ✓ Diferencias entre análisis teórico, interpretación y crítica literaria.
- ✓ Principales corrientes de los estudios literarios:
  - Teorías centradas en el texto (formalistas, estilistas, estructuralistas, etc.)
  - Teorías centradas en el contexto (teoría de la recepción, hermenéutica, etc.).
  - Teorías que consideran el texto y el contexto (Bajtín, semiótica, sociocrítica, etc.).

- Otras teorías (feminismo, posestructuralismo, etc.).
- ✓ Literariedad / literaturiedad.
- ✓ Connotación, ambigüedad, polisemia, isotopía.
- ✓ La intertextualidad en la obra literaria.
- ✓ Funciones de la literatura (sociales, lúdica, simbólica, etc.)
- ✓ Del texto al hipertexto. La literatura en tiempos de Internet

## II. Textos narrativos:

- ✓ Textos narrativos:
  - Ficcionalidad y narratividad
- ✓ Mundo del narrador
  - Situación narrativa: narrador y narratario.
  - Modos de enunciación y focalización.
  - Tipología del narrador.
- ✓ Mundo narrado:
  - Historia, fábula.
  - Acontecimientos, trama.
  - Actores, actantes y personajes.
  - Tiempo y espacio.
  - Programa narrativo.
- ✓ Discurso directo, indirecto, etc.
- ✓ Cuento, novela, minificción.
- ✓ Análisis de cuentos selectos

## III. Textos poéticos:

- ✓ Función poética, coupling.
- ✓ El ritmo como elemento estructurador del poema.
- ✓ Versificación regular (metro, melodía, acento y rima). Verso y estrofa.
- ✓ Esquema métrico rítmico del poema.
- ✓ Versificación irregular (verso libre).
- ✓ El poema en prosa.
- ✓ Principales figuras retóricas, mitos, símbolos.
- ✓ Los niveles del análisis poético (fónico-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico).
- ✓ Subgéneros poéticos.
- ✓ Análisis de poemas seleccionados

## IV. Práctica Textos ensayísticos

- ✓ El ensayo como género literario.
- ✓ ¿Escribir ensayos para qué?
- ✓ Estructura formal del ensayo. Exposición y argumentación.
- ✓ Características generales del ensayo.
- ✓ Carácter dialógico.
- ✓ Intención polémica.
- ✓ Libertad temática.
- ✓ Ensayos mexicanos seleccionados.
- ✓ Finalidad del texto ensayístico.

## Bibliografía:

### Básica

- ▣ Cohen, Jean (1984). *Estructura del lenguaje poético*. España: Gredos.
- ▣ Durán Navarro, Rosa (1998). *Cómo leer un poema*. España: Ariel.
- ▣ Eagleton, Terry (2013). *El acontecimiento de la literatura*, Barcelona: Península.
- ▣ Fournier Marcos, Celinda (2002). *Análisis literario*. México: Thomson, Tecnológico de Monterrey.
- ▣ González, Cesar (1982). *Función de la teoría en los estudios literarios*, México: UNAM.
- ▣ Guijosa, Marcela y Hiriart, Berta (2003). *Taller de escritura creativa*. México: Paidós.
- ▣ Jakobson, Roman (1988). *Lingüística y poética*. España: Cátedra.
- ▣ Lázaro Carreter, Fernando (1990). *De poética y poéticas*. España: Cátedra.
- ▣ Llovet, Jordi (2012). *Teoría literaria y literatura comparada*. España: Ariel.
- ▣ Mansour, Mónica (1993). *Ensayos sobre poesía*. México: UNAM.
- ▣ Moreiro, Julián (1996). *Cómo leer textos literarios. El equipaje del lector*. España: EDAF.
- ▣ Navarro Durán, Rosa (1995). *La mirada al texto. Comentarios de textos literarios*. España: Ariel.
- ▣ Núñez Ramos, Rafael (1998). *La poesía*. España: Editorial Síntesis.
- ▣ Quilis, Antonio (1999). *Métrica española*. España: Ariel.
- ▣ Pimentel, Luz Aurora (1998). *El relato en perspectiva. Estudio de teoría narrativa*. México: Siglo XXI.
- ▣ Seong, Yu-Jin, “Los espacios de la Casa tomada, de Julio Cortázar, y su significado psicológico”, en <http://sincronia.cucsh.udg.mx/seongnov06.htm>

### Complementaria.

- ▣ Cuesta Abad, José Emanuel et al. (2005) *Teorías Literarias del Siglo XX*. Ediciones Akal S.A. Madrid, España.
- ▣ Dávila, Elisa (1983). *El poema en prosa en Hispanoamérica: a propósito de Luis Cardoza y Aragón*. Santa Barbara: University of California.
- ▣ Gómez Redondo, Fernando (2008). *Manual de crítica literaria*. España: Castalia Universidad.
- ▣ Lotman, Yuri M. (1982). *Estructura del texto artístico*. España: Ediciones Itsmo.
- ▣ Landa, Josú (1996). *Más allá de la palabra*. México: UNAM.
- ▣ Marchese, Angelo (2000). *Diccionario de retórica, crítica y terminología*, España: Ariel.
- ▣ Pimentel, Luz Aurora (2005). “Teoría narrativa”, en Esther Cohen, *Aproximaciones. Lecturas del texto*. México: UNAM.
- ▣ Pozuelo Yvancos, José Manuel (1988). *Teoría del lenguaje literario*. España: Editorial Cátedra.
- ▣ Sullá, Enric. *Teoría de la novela. Antología del textos del siglo XX*, Barcelona, Mondadori, 1996.
- ▣ Zavala, Lauro, *Paseos por el cuento mexicano contemporáneo*, México, Nueva Imagen, 2004.

### **8.3 Descripción Genérica de las Unidades De Aprendizaje Obligatorias**

#### **Etapa Terminal**



## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Taller de Actividades Didácticas para Lengua y Literatura

**Etapas:** Terminal

**Área de conocimiento:** Práctica e Intervención Educativa.

**Competencia:**

Estructurar una clase de Lengua y Literatura, instrumentado sesiones simuladas (Microenseñanza) y reales (práctica en aula de secundaria y/o Bachillerato), contemplando todos sus momentos: planeación, diseño, y desarrollo de la misma; así como el desarrollo de proyectos educativos, acorde al trabajo en el aula, apegados a las Reformas Educativas de Educación Secundaria y Bachillerato vigentes, para que los futuros docentes de esta área puedan manejar y enriquecer su intervención en el desarrollo de sus prácticas áulicas, con una actitud entusiasta y disciplinada

**Evidencia de desempeño:**

Presentar videograbaciones de su Microenseñanza (la simulación de una clase de Lengua y Literatura) y de la Práctica Escolar (escenario real) donde cumplan con los requerimientos didácticos para el manejo de una clase: Habilidades comunicativas verbales y no verbales, diseño y manejo de apoyos visuales, técnicas didácticas, variación de estilos de aprendizaje: Inducción, desarrollo, cierre del tema. Así como presentar el desarrollo de un proyecto educativo para la intervención de la didáctica del español y/o la Literatura

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	<b>2</b>		<b>4</b>		<b>2</b>	<b>8</b>	<b>Ninguno</b>

## **Contenidos temáticos:**

### **Unidad I. Laboratorio de Microenseñanza**

#### **1.1 La simulación de experiencias didácticas: La Microenseñanza**

- 1.1.1 Concepto de micro enseñanza
- 1.1.2 Elaborar plan de clase en base al formato vigente de la Reforma Educativa (Secundario y/o Bachillerato)
- 1.1.3 Comunicación en el aula
- 1.1.4 Manejo de apoyos audiovisuales
- 1.1.5 Variación de estilos de aprendizajes
- 1.1.6 Técnicas Didácticas
- 1.1.7 Metodología, estrategias de enseñanza

#### **1.2 Presentar una sesión de clase (apoyados con Microenseñanza)**

- 1.2.1 Planeación de una clase para Microenseñanza
- 1.2.2 Presentación de una clase: Propósitos, Motivación, marco teórico del tema, actividades y cierre.
- 1.2.3 Retroalimentación de Microenseñanza.

#### **1.3 Reflexión sobre la práctica docente de los docentes de Lengua y Literatura**

- 1.3.1 Ejercicio de reflexión

#### **2.1 Práctica de Enseñanza de la Lengua y la Literatura**

- 2.1.1 Planear una clase en base al formato vigente de la Reforma Educativa (Secundario y/o Bachillerato)
- 2.1.2 Diseño de una clase de Lengua y/o Literatura
- 2.1.3 Elaboración de material didáctico y/o apoyos audiovisuales

#### **2.2 Presentar una sesión de clase en escenario real**

- 2.2.1 Presentación de una clase: Propósitos, Motivación, fundamento teórico del tema, actividades y cierre.
- 2.2.2 Retroalimentación de la actividad

#### **2.3 Reflexión sobre la práctica docente de los docentes de Lengua y Literatura**

- Ejercicio de reflexión

### **3.1 Explicar las Reformas Educativas**

- 3.1.1 Utilizar de los Documentos Base de las Reformas
- 3.1.2 Revisar la literatura asociada a la Reforma de Educación Secundaria
- 3.1.3 Revisar de la literatura asociada a la Reforma de Educación Media Superior

### **3.2 La enseñanza del español en el marco de la Reforma a la Educación Secundaria.**

- 3.2.1 Plan de Estudios vigente de Secundaria
- 3.2.2 Mapa Curricular de Secundaria
- 3.2.3 Utilizar los Programas de Español

### **3.3 La enseñanza de la Literatura y el español en el marco de la Reforma de Educación Media Superior**

- 3.2.1 Plan de Estudios vigente de Bachillerato
- 3.2.2 Mapa Curricular de Bachillerato
- 3.2.3 Uso de los Programas de Taller de Lectura y Redacción
- 3.2.4 Utilizar los Programas de Literatura

### **3.4 Proyectos Educativos**

- 3.4.1 Elaborar un proyecto educativo apegados a la Didáctica del Español o la Literatura, en el Marco de la Reforma Educativa vigente de Secundaria o Bachillerato.
- 3.4.1 Planeación, Desarrollo y Presentación del Proyecto

### **3.5 Actividad Práctica**

- 3.5.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.

### **Bibliografía:**

#### **Básica:**

- ▣ Bardons, A.(2009) Enseñar Literatura en Secundaria
- ▣ Cassany, D. (2007) Enseñar Lengua. Editorial Graó, Barcelona. LB1139. L3. C382007
- ▣ Cots, J. (2007). La Conciencia lingüística en la Enseñanza de la Lengua. Editorial Graó. P129C6522007
- ▣ Martín, R. (2009) Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura. PC4065M372009
- ▣ Nemirovsky, M. (2009). Experiencias Escolares en Lengua y Literatura. Ed. Grao. Barcelona. LB1050 E962009
- ▣ Prado, J. (2011). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el Siglo XXI .Madrid*: Editorial Muralla. P51P732011
- ▣ Ribas, T. (2012) Libros de Texto y enseñanza de la gramática. PC4112L522010.

## **Complementaria:**

- ▣ Camps, Ana (2006). Diálogo e Investigación: Investigaciones en didáctica de lengua, Editorial Graó. P53D532006.
- ▣ Castellá, J. (2007). Entender (se) en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Edit. Graó. LB1033.5 E58 2007
- ▣ López, A. y Encabo, E. (2003) Estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua y la literatura. Ediciones Octaedro. México

## **Referencia Electrónicas.**

Webs informativas para profesores de lengua y literatura

- <http://cppgozar.educa.aragon.es/educativ.htm#lengua>
- <http://www.redescolar.ilce.edu.mx/>
- <http://www.me.gov.ar/artisup/mat/LiteraturaparaDocentes.pdf>
- <http://textoscolaborativos.wikispaces.com/Wikis+en+Lengua+y+Literatura>

## **Ligas para acceso a las Reformas Educativas**

- ▣ [www.educacionbc.edu.mx](http://www.educacionbc.edu.mx)
- ▣ <http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx>

## **Revistas de literatura y Didáctica de la literatura**

- ▣ [www.lenguaweb.net](http://www.lenguaweb.net)
- ▣ <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA>
- ▣ [www.desocupadolector.net](http://www.desocupadolector.net)

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Análisis de Textos **Etapa:** Terminal

**Área de conocimiento:** Literatura

#### Competencia:

Distinguir las normas de la organización formal y recursos lingüísticos que rigen las relaciones comunicativas entre los interlocutores, a través de la utilización de los recursos lingüísticos y del lenguaje, así como la manifestación de la intención de los textos de tipo descriptivo, narrativo, conversacionales, instructivos, predictivos, expositivo-explicativo, argumentativo, retóricos, para distinguir la naturaleza y su aplicación en situaciones comunicativas reales, mediante el análisis y la discusión, con una actitud de respeto y compromiso.

#### Evidencia de desempeño:

El trabajo final del curso es la entrega al facilitador de un portafolio papel/digital/en línea conteniendo: portada, índice, presentación, introducción, presentación y explicación de los textos inéditos seleccionados, indicando la función e intención de cada uno, además de conclusiones y referencias.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	1		4		1	6	Ninguno

#### Contenidos temáticos:

##### Unidad I

1. Elementos de la competencia comunicativa.
2. ¿Qué es la comprensión?
3. Proceso de lectura de un texto escrito.
4. Naturaleza del texto
5. Uso de recursos de apoyo.

## Unidad II

1. Procedimientos iniciales de identificación.
2. La estructura del texto.
3. Identificación de párrafos.
4. El papel de los lenguajes en el texto.

## Unidad III

1. Clasificación de textos funcionales.
2. Función de la lengua e intención comunicativa en los textos.
3. Tipología de textos.

## Bibliografía:

- ▣ Barthes, R. (2007). El imperio de los signos. España: Editorial Seix Barral Los Tres Mundos.
- ▣ Barthes, R. (2007). El placer del texto. España: Siglo XXI.
- ▣ Calsamiglia, H. (2007). Las cosas del decir: manual de análisis del discurso. Editor: Ariel.
- ▣ Davis, Flora. (2003). La comunicación no verbal. Psicología. España: Alianza Editorial.
- ▣ Gallardo Díaz, F. (2011). Comprender y comentar un texto. España. Larousse
- ▣ Fournier, M. (2009). Análisis literario. Editor: Cengage Learning. Ubicación PN86 F682009
- ▣ Marimón LLorca, C. (2008). Análisis de textos en español: teoría y práctica. España: Universidad de Alicante.
- ▣ Stubbs, M. (1996). Text and corpus analysis; Computer-assisted studies of language culture. EUA: Blackwell
- ▣ Vidal Pérez, G.U. (2010). Taller de lectura y redacción II: con un enfoque de competencias. México. CENGAGE Learning.
- ▣ Diccionarios en línea. <http://www.diccionarios.com/>
- ▣ Real Academia Española. <http://lema.rae.es/drae/>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Literatura Mexicana      **Etapa:** Terminal

**Área de conocimiento:** Literatura

#### **Competencia:**

Analizar el proceso de formación de la literatura mexicana desde los aspectos estéticos, sociales, culturales e históricos mediante el estudio de su producción en los diferentes géneros: poético, narrativo y dramático, para promover la lectura y el conocimiento de la producción literaria de México, con una actitud creativa, crítica y responsable, fortaleciendo la formación profesional del alumno.

#### **Evidencia de desempeño:**

Portafolio de evidencias en el que se entregarán los trabajos realizados durante el curso: reportes de lectura, investigaciones, reseñas y los trabajos realizados en BB, tanto trabajo revisado como el corregido, y se anexara el Ensayo final. Este trabajo debe contener portada, introducción, y conclusión final. Tanto Introducción como conclusión como mínimo dos cuartillas de extensión.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		4		2	8	Ninguno

## Contenidos temáticos:

- ✓ Literatura náhuatl.
  - Visión del mundo náhuatl. Contexto social, político y religioso.
  - Poesía religiosa, Épica, lírica y dramática, características temáticas y estructurales.
  - Poetas del mundo náhuatl: Netzahualcóyotl
  
- ✓ Literatura maya.
  - El Popol Vuh
  - Chilam Balam
  - Teatro indígena: el Rabinal de Achi
  
- ✓ El Siglo XV.
  - Los Cronistas Peninsulares: Hernán Cortes con Las cartas de relación.
  - Bernal Díaz del Castillo, la Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España.
  - Historiadores y cronistas religiosos
  
- ✓ Siglo XVI
  - La poesía y la prosa.
  - Bernardo de Balbuena y la Grandeza Mexicana.
  - Los Diálogos latinos de Francisco de Salazar.
  
- ✓ El género dramático en la Nva. España
  - El teatro de evangelización.
  - El teatro culto.
  - El teatro profano.
  - La comedia de carácter.
  
- ✓ El Siglo XVII.
  - El Barroco y su desarrollo en México.
  - Sor Juana Inés de la Cruz.
  
- ✓ Los prosistas y poetas de principios del Siglo XIX
  - El Neoclasicismo, antecedentes y características.
  - El Periodismo.
  - Época de la Independencia. Escritores de la época
  - Siglo XIX El Romanticismo.
  - El Siglo XIX La novela en México
  
- ✓ El Desarrollo de la Novela Mexicana
  - El Realismo y el naturalismo.
  - El Modernismo.
  
- ✓ La Novela de la Revolución
- ✓ Precursores de la Nueva Narrativa
- ✓ El teatro



## **Bibliografía:**

### **Básica**

- ▣ Álvarez, Ma. Edmée. (2004) *Literatura Mexicana e Hispanoamericana*. Editorial Porrúa.
- ▣ Howland Bustamante, Sergio. *Historia de la Literatura Mexicana*. 9na edición. Editorial Trillas. México 2000.
- ▣ Martínez, José Luís. Domínguez Michael, Christopher. *La Literatura Mexicana del Siglo XX*. México. 1995.
- ▣ Millán, María del Carmen. *Literatura Mexicana e Hispanoamericana*. 4ta Edición. Editorial Esfinge. México. 2005
- ▣ Macías Ángeles, Leticia y Arcila Buendía, Luz Betty. *Literatura Mexicana e iberoamericana*. Oxford University Press. México. 2005.
- ▣ Oseguera de Chávez, Eva Lydia, *Historia de la literatura latinoamericana*. México, Pearson Educación. 2000

### **Complementaria**

- ▣ González Peña, Carlos. (1979) *Historia de la Literatura Mexicana*. 10ª Edición. Elaborado por el centro de Estudios Literarios de la UNAM. México, Editorial Porrúa.
- ▣ Musacchio, Humberto. *Diccionario Enciclopédico de México*. Ilustrado. Andrés León Editor. México. 1990.
- ▣ *Lecturas de diversos autores de novelas y cuentos mexicanos*. Se trabajarán en el trayecto del curso.

### **Referencias Electrónicas:**

- ▣ *Literatura Mexicana, Biblioteca Virtual*.  
<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturamexicana/index.asp>
- ▣ *Revista de Literatura Mexicana*  
<http://www.filologicas.unam.mx/indices/litmex.htm>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Comprensión y Producción de Textos Académicos Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Práctica e Intervención Educativa.

#### **Competencia:**

Producir textos académicos con base en comprensión de textos académicos, experiencias y proyectos de investigación realizados de acuerdo a las normas de redacción y estilo establecidas (APA, MLA, Harvard, Chicago, Vancouver), para publicar documentos cumpliendo con los protocolos científicos apegados a fuentes bibliográficas y referenciales confiables que validan la generación de conocimiento.

#### **Evidencia de desempeño:**

El alumno elaborará un escrito de carácter académico, con base a un trabajo de investigación realizado previamente, de acuerdo a las normas editoriales actuales que marca la divulgación científica (producción y publicación) de trabajos académicos, poniendo especial cuidado en la estructura, la redacción (sintáctica y semántica) y en el tratamiento y manejo del aparato crítico.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		4		3	8	Ninguno

## **Contenidos temáticos:**

### **UNIDAD I: La Investigación: Introducción a la lectura y a la escritura académica**

- 1.1 La importancia del proceso de investigación
  - 1.1.1 El proceso de investigación
  - 1.1.2 Presentación de los resultados de una investigación
- 1.2. La lectura: espacio para la reflexión y creación
  - 1.2.1 La lectura como base del conocimiento
  - 1.2.2 Los aportes de la lectura a la escritura
- 1.3 El texto académico en el ámbito universitario
  - 1.3.1 El texto académico como soporte a la investigación
  - 1.3.2 La redacción académica (características y funciones).

### **UNIDAD II: Producción y composición de textos académicos**

- 2.1 Aspectos generales de la producción de textos científicos
  - 2.1.1 Estructura general del texto académico
    - I. Título
    - II. Resumen
    - III. Introducción
    - IV. Desarrollo o cuerpo del Texto:
      - Antecedentes generales
      - Antecedentes teóricos y/o conceptuales
      - Aspectos metodológicos
      - Análisis de resultados
    - V. Conclusiones o Reflexiones Finales
    - VI. Bibliografía
  - 2.1.2 Nivel textual: estructuras retóricas
- 2.2 Tipologías de textos académicos
  - 2.2.1 Géneros académicos
    - I. Ponencia
    - II. Ensayo
    - III. Reporte de Investigación
    - IV. Artículo
    - V. Cartel
- 2.3. Propiedades textuales en la redacción de un texto académico
  - 2.3.1 Edición: Coherencia y cohesión
  - 2.3.2 Redacción: ortografía, vocabulario y lenguaje.

## **UNIDAD III: Publicación y Divulgación Científica**

### **3.1 Espacios para la publicación y divulgación**

#### **3.1.1 congresos y revistas científicas**

### **3.2 Normas editoriales y manuales de estilo:**

#### **3.2.1 Modelo APA (American Psychological Association)**

#### **3.2.2 Modelo Harvard**

#### **3.2.3 Modelo MLA (Modern Language Association)**

#### **3.2.4 Modelo Chicago**

#### **3.2.5 Modelo Vancouver**

### **3.3 Manejo de Aparato Crítico**

#### **3.1 Fuentes y Bibliografía**

### **3.4 Actividad Práctica**

#### **3.4.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.**

## **Bibliografía básica:**

- ▣ American Psychological Association (2010). Manual de Publicaciones de la American Psychological Association. México: Manual Moderno.
- ▣ Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. México: Fondo de Cultura Económica.
- ▣ Estrada, L. y Ramírez, M. (2005). Técnicas y procedimientos para la edición de textos académicos. México: Porrúa.
- ▣ Galindo, C., et.al. (1997). Manual de redacción e investigación. México: Grijalvo.
- ▣ González, R. y León, A. (2010). Redacción, composición y estilo. México: Limusa-wiley.
- ▣ González, L. (2006). Guía práctica de redacción. Cómo escribir para convencer. México: Trillas.
- ▣ Gracida, M. y Teodora, G. (2007). El quehacer de la escritura. Propuesta didáctica para la enseñanza de la redacción en el ámbito universitario. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Caps. 1 y 2.
- ▣ Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (5ta. edición). México: McGraw-Hill Interamericana.
- ▣ Paul, J. (2009). Cómo escribir mejores textos académicos: Guía práctica. México: Manual Moderno.

## **Complementaria:**

- ▣ Chabolla, M. (1995). Cómo redactar textos para el aprendizaje: guía para estudiantes y maestros. México: Trillas.
- ▣ González, F. et al. (2002). Presentación de trabajos académicos. México: Universidad de Sonora.
- ▣ Phyllis, C., y R. Lea (2000). Escribir en la Universidad. Barcelona: Gedisa. Caps. 1, 5 y 7.
- ▣ Serafino, M. (1991). Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. México: Paidós.

## **Referencias electrónicas:**

- ▣ Guerrero, R.; García, I.; Jiménez, O. y Vargas, J. (2009). Guía y antología básica. Redacción de textos académicos. Disponible en <http://www.slideshare.net/Rogermovr/redaccin-de-textos-academicos-2009>
- ▣ Forner, A. y Carro, L. (1997). Orientaciones para la elaboración de trabajos académicos y científicos. Interpretación y adaptación de la normativa APA. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 28, 271-285. Disponible en [http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/1/1774/Interpretacion\\_y\\_adaptacion\\_de\\_la\\_normativa\\_APA.pdf](http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/1/1774/Interpretacion_y_adaptacion_de_la_normativa_APA.pdf)

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Análisis Literario e Interpretación de Obras **Etapa:** Terminal

**Área de conocimiento:** Literatura

#### **Competencia:**

Interpretar obras, utilizando los diferentes métodos de análisis literario y aplicando diversas estrategias teórico-metodológicas de los fundamentos literarios, para desarrollar la capacidad analítica, crítica e interpretativa de la obra literaria, con una actitud sensible e indagadora.

#### **Evidencia de desempeño:**

A. Elaboración de un portafolio de evidencias:

##### **1. Investigación de teorías, filosofías y conceptos.**

Habilidad para seleccionar y resumir información.

Aplicación de reglas ortográficas y de redacción.

Cita APA.

##### **2. Interpretación de textos.**

Aplicación apropiada del método

Acorde a la estructura del documento.

Claridad para exponer ideas por escrito.

Redacción y ortografía adecuadas.

Cita APA

##### **3. Análisis de obras.**

Elementos de estructura y contenido de la obra revisada.

Lenguaje preciso y elocuente.

Redacción, ortografía y estructura del análisis.

Cita APA

##### **4. Fichas de trabajo: mixta y de síntesis**

Conforme a la estructura de cada una.

Capacidad de resumir contenidos.

Ortografía y redacción

Cita APA

## 5. Mapas conceptuales en Cmaps Tools

Habilidad para jerarquizar información.

Redacción y ortografía

Cita APA

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		4		2	8	Ninguno

### Contenidos temáticos:

- ✓ **Funciones de la literatura, el artista literario y la obra literaria.**
  - El Arte Literario.
  - Funciones de la Literatura.
  - Obra Literaria
  - Diferencia entre crítica e interpretación (Comentario) Literario
  
- ✓ **Análisis y crítica literaria: El Cuento**
  - El Cuento
  - Técnicas o recursos narrativos
  - Fundamentos teóricos para el análisis.
  - Métodos de análisis de textos.
  - Nivel Estructural del Cuento.
  
- ✓ **Análisis Literario de la Novela.**
  - La Novela
  - Nivel Estructural de la Novela
  - Nivel Temático
  - Nivel interpretativo o estilístico
  
- ✓ **Análisis Literario del poema**
  - Versificación
  - Nivel estructural de un poema
  - Nivel temático
  - Nivel interpretativo o estilístico

## **Bibliografía:**

### **Básica**

- ▣ Encinas Bejarano, Dulce Jania (2012) Análisis literario y su relación con las ilustraciones en cinco cuentos de la colección. Catálogo Cimarrón P121 E52 2012.
- ▣ Fournier Marcos, Celinda (2009), Análisis Literario.  
2da. Edición, Editorial CENGAGE, Learning, México. Catálogo Cimarrón PN86F682009
- ▣ Mier, Raymundo; (2010), Introducción al análisis de textos.
  - 2da. Edición, Editorial Trillas, S.A. México. Catálogo Cimarrón P121 M54 1990
- ▣ Montes de Oca, Francisco, (2010), Teoría y técnica de la literatura.
  - 3ra. Edición, Editorial Porrúa, S.A. México.
- ▣ Zavala Alvarado, Lauro. (2009), Manual de análisis narrativo: literario, cinematografía, intertextual. Catálogo Cimarrón PN81Z38 2009

### **Complementaria.**

- ▣ Arreola, Juan José, 2002, Lectura en voz alta.
  - 14va. Edición, Editorial Porrúa, S.A. México.
- ▣ Gomís, Anamari, 1991, Cómo acercarse a la literatura.
  - 2da. Edición, Editorial Limusa, México
- ▣ Gutiérrez Vidal, Carlos Adolfo (1988)
  - El espacio liminal [recurso electrónico]: una propuesta de análisis del texto literario de vanguardia como dinámica comunicativa. Catálogo Cimarrón BH301 C84 G88
- ▣ Prado Gracida, María de Lourdes, 2005, Literatura 1.
  - 1ra. Edición, ST Distribución, S.A. México.

### **Referencias Electrónicas:**

- ▣ Garrido, M. A. (2000) Nueva Introducción a la Teoría Literaria. Editorial Síntesis.
  - [https://www5.uva.es/guia\\_docente/uploads/2011/440/41702/1/Garrido.pdf](https://www5.uva.es/guia_docente/uploads/2011/440/41702/1/Garrido.pdf)
- ▣ Pineda Ramírez, Ma. Ignacio. Lectura y redacción con análisis literario.
  - <http://librosgratisparaeluniversitario.blogspot.mx/2013/05/lectura-y-redaccion-con-analisis.html>



## **8.4 Descripción Genérica de las Unidades de Aprendizaje Optativas**

### **Etapa Básica**

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Competencias Digitales para el Aprendizaje Etapa: Básica

Área de conocimiento: Formación Integral.

#### **Competencia:**

Crear una estrategia personal de aprendizaje autónomo y colaborativo a lo largo de la vida utilizando eficientemente tecnologías de información, comunicación y colaboración, a partir de la comprensión del contexto de la sociedad del conocimiento en la que el profesionista va a desenvolver su vida profesional y de practicar el uso de aplicaciones de internet, para integrarlas como herramientas para la actualización y aprendizaje continuo, a fin de ser un alfabeto digital, demostrando en todo momento una actitud de superación y búsqueda de la excelencia, disposición para el trabajo en equipo, curiosidad, y profesionalismo, responsabilidad y honestidad académica.

#### **Evidencia de desempeño:**

1. Presentar en un producto multimedia la explicación y ejemplificación de la comprensión de las implicaciones que conlleva el ser un alfabeto digital, para desenvolverse como profesionista en el contexto de la sociedad del conocimiento.
2. Demostrar su capacidad para buscar, filtrar y validar información obtenida de Internet a través de la clasificación por etiquetado de recursos, usando marcadores sociales y aplicaciones de asistencia de investigación para gestión de citas y referencias.
3. Crear un entorno personal de aprendizaje como evidencia del desarrollo de una estrategia de aprendizaje a lo largo de la vida (de manera autónoma y en colaboración con otros).
4. Presentar en un producto multimedia desarrollado de manera colaborativa con la propuesta de solución a un caso práctico en función de una problemática de su entorno.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	3 hrs.		3 hrs.		3 hrs.	9	Ninguno

### Contenidos temáticos:

#### **UNIDAD I. Sociedad del conocimiento, las TICC y el aprendizaje a lo largo de la vida.**

- 1.1 El contexto de la sociedad del conocimiento.
- 1.2 Competencias digitales.

#### **UNIDAD II. Aplicaciones de internet para manejo de la información, comunicación y colaboración.**

- 2.1 Características de la información accesibles en internet.
- 2.2 Gestión y administración de información en internet
- 2.3 Estrategias de validación de fuentes de información.

#### **UNIDAD III. Estrategias de aprendizaje autónomo y colaborativo.**

- 3.1 Aprendizaje a lo largo de la vida.
- 3.2 Aprendizaje autónomo y colaborativo.

### Bibliografía

- ▣ A Student's Guide to Strengthening an Online Community. (2010). *TechTrends: Linking Research & Practice to Improve Learning*, 54(5), 69-75. doi:10.1007/s11528-010-0439-7
- ▣ Cristiani, Á. (2009). ¿E-mail o E-mal? (Spanish). *Revista De Antiguos Alumnos Del IEEM*, 12(4), 12-13.
- ▣ Cuerva, J. (2007). *La nueva Web social: blogs, wikis, RSS y marcadores sociales*. Ministerio de Educación y Ciencia: Observatorio Tecnológico.: <http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=529>
- ▣ De Cindio, F., Gentile, O., Grew, P., y Redolfi, D. (2003). Community Networks: Rules of Behavior and Social Structure. *Information Society*, 19(5), 395.
- ▣ Durán, E., del Carmen Talavera Serrano, M., Hiniesta, F., & Gutiérrez, M. (2011). Las TIC como herramienta fundamental en la formación permanente en la universidad de Sevilla. (Spanish). *Pixel-Bit, Revista De Medios Y Educacion*, (39), 155-166.
- ▣ Gil, A., Platero, A., y Daudí, J. (2009). El ePEL: la gestión del aprendizaje a lo largo de la vida. (Spanish). *Revista De Docencia Universitaria*, 1-14.
- ▣ Goett, J. A., y Foote, K. E. (2000). Cultivating Student Research and Study Skills in Web-based Learning Environments. *Journal Of Geography In Higher Education*, 24(1), 92-99. doi:10.1080/03098260085162

- ☞ Hernández, P. (2007). *Tendencias de Web 2.0 aplicadas a la educación en línea*. NSU: No sólo usabilidad Journal.: <http://www.nosolousabilidad.com/articulos/web20.htm>
- ☞ Kristensson Ugglå, B. (2008). Who is the Lifelong Learner? Globalization, Lifelong Learning and Hermeneutics. *Studies In Philosophy & Education*, 27(4), 211-226. doi:10.1007/s11217-007-9074-y
- ☞ Lamb, R. (2011). Lifelong Learning Institutes: The Next Challenge. *LLI Review*, 61-10.
- ☞ Leal, D. (2009). Aprendizaje en un mundo conectado: Cuando participar (y aprender) es "hacer click". OEI. Disponible en: <http://www.oei.es/70cd/Aprendizaje-en-un-mundo-conectado-Cuando-participar-y-aprender-es-hacer-click.pdf>
- ☞ Loertscher, D. V. (2011). Personal Learning Environments and Personal Learning Networks. *Teacher Librarian*, 39(2), 22.
- ☞ Loertscher, D. V. (2011). Personal learning networks: using the power of connections to transform education. *Teacher Librarian*, 39(2), 48
- ☞ Medel-Añonuevo, C., Ohsako, T. y Mauch, W. (2001) Revisiting Lifelong Learning for the 21st Century. UNESCO. Disponible en: <http://www.unesco.org/new/en/unesco/themes/icts/lifelong-learning/21st-century-skills/>
- ☞ Montero, A. (2011) Conectivismo: una visión para la comprensión del aprendizaje desde una sociedad digitalizada. EDUCARE. Disponible en: <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/educare/article/view/437>
- ☞ Nicoll, K., y Fejes, A. (2011). Lifelong Learning: A Pacification of 'Know How'. *Studies In Philosophy & Education*, 30(4), 403-417. doi:10.1007/s11217-011-9235-x
- ☞ Rusk, N., Resnick, M. y Maloney, J. (2010) 21st Century Learning Skills. Lifelong Kindergarten Group MIT Media Laboratory. Disponible en: <http://ilk.media.mit.edu/projects/scratch/papers/Scratch-21stCenturySkills.pdf>
- ☞ Schmidt, D. K., y Philipp, J. (2007). *The genesis and emergence of Education 3.0 in higher education and its potential for Africa*. First Monday. Peer-Review Journal of the internet.: <http://www.uic.edu/htbin/cgiwrap/bin/ojs/index.php/fm/issue/view/225>
- ☞ Siemens, G. (2004) Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Redubicua, Argentina. Disponible en: [http://redubicua.com.ar/pluginfile.php/277/mod\\_resource/content/1/Conectivismo%20-%20Sintesis.pdf](http://redubicua.com.ar/pluginfile.php/277/mod_resource/content/1/Conectivismo%20-%20Sintesis.pdf)
- ☞ Su, Y. (2007). The Learning Society as Itself: Lifelong Learning, Individualization of Learning, and beyond Education. *Studies In Continuing Education*, 29(2), 195-206
- ☞ Tapscott, D., y Williams, A. D. (2006). *The perfect storm: How Technology, Demographics, and Global Economics Are Converging for the First Category 6 Business Revolution*. En *Wikinomics: How Mass Collaboration Changes Everything*. (págs. 34-64). United States of America: Penguin group.
- ☞ Tu, C., Sujo-Montes, L., Yen, C., Chan, J., y Blocher, M. (2012). The Integration of Personal Learning Environments & Open Network Learning Environments. *Techtrends: Linking Research And Practice To Improve Learning*, 56(3), 13-19.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Contextualización de Instituciones Educativas en Baja California

**Etapa:** Básica

**Área de conocimiento:** Normatividad y Gestión en la Educación

#### Competencia:

Analizar las diferentes dimensiones y los aspectos que las integran, las cuales conforman la naturaleza de las escuelas en su organización y operación, para comprender los factores de carácter social, económico, político y organizacional que se intersectan en el funcionamiento de los centros educativos, con una actitud de autogestión, disposición para el trabajo en equipo, y con respeto hacia las instituciones y a las personas, cuidando siempre la discreción en el manejo de la información.

#### Evidencia de desempeño:

- Elaborar un trabajo escrito que integre y describa las dimensiones física, sociodemográfica, económica, organizacional y pedagógica de una institución educativa, del nivel básico (secundaria) o medio superior de la localidad, usando como instrumento de recogida de información y datos, una guía de observación.
- Presentación de informe de observación de la institución educativa seleccionada.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2 hrs.		2 hrs.		2 hrs.	6	Ninguno

#### Contenidos temáticos:

#### UNIDAD I. Política educativa para los niveles de educación básica y media superior

- 1.1. Conceptos básicos: sistema educativo, escuela como sistema, política educativa
- 1.2. Indicadores socio-económicos y demográficos nacionales y regionales
- 1.3. Plan Nacional de Desarrollo
- 1.4. Plan Estatal de Desarrollo
- 1.5. Programa Sectorial de Educación de Baja California

## **UNIDAD II. Reformas constitucionales en materia educativa**

2.1. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

2.2. Ley de Educación del Estado de Baja California

2.3. Perfil docente

2.4. El nuevo escenario para el desarrollo profesional de los docentes y el sistema nacional de evaluación educativa

## **UNIDAD III. Dimensiones de estudio de un centro escolar**

3.1. Dimensión física

3.2. Dimensión socio-demográfica

3.3. Dimensión Organizacional

## **Bibliografía**

Elizondo, A. (2001). El contexto y el diagnóstico de la zona escolar. La Nueva Escuela. Dirección, Liderazgo y Gestión Escolar, p. 173-188.

INEE (2013). Panorama educativo de México. Indicadores del Sistema Educativo Nacional 2012 disponible en: <http://www.inee.edu.mx/index.php/publicaciones/informes-institucionales/panorama-educativo/70-publicaciones/panorama-educativo-capitulos/1357-panorama-educativo-de-mexico-2012-educacion-basica-y-media-superior>

Ramírez, R. (2013). La reforma constitucional en materia educativa: alcances y desafíos, Senado de la República Instituto Belisario Domínguez, p. 17-43.

Disponible en: [http://www.senado.gob.mx/ibd/content/publicaciones/varias/La\\_Reforma\\_Constitucional\\_en\\_Materia\\_Educativa.pdf](http://www.senado.gob.mx/ibd/content/publicaciones/varias/La_Reforma_Constitucional_en_Materia_Educativa.pdf)

SEP (2006) ACUERDO número 384 por el que se establece el nuevo Plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria.

Disponible en: <http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/>

SEP (2010) ACUERDO número 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad.

Disponible en: <http://www.copeems.mx/normativa/marco-normativo>

SEP (2010) ACUERDO número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato.

Disponible en: <http://www.copeems.mx/normativa/marco-normativo>

SEP (2011) ACUERDO número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica. Disponible en: <http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/>

SEP (2011) ACUERDO número 593 por el que se establecen los Programas de Estudio de la asignatura de Tecnología para la Educación Secundaria en las modalidades General, Técnica y Telesecundaria. Disponible en: <http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Derechos Humanos y Educación Etapa: Básica

Área de conocimiento: Formación Integral

#### **Competencia:**

Comprender la importancia de los derechos humanos, su funcionamiento a nivel político y socioeconómico, y su aplicación en los espacios educativos como fuente de desarrollo de actitudes éticas y compromiso social. Aplicar, en el ámbito de la educación, una actitud crítica y reflexiva que permita generar procesos de discusión en el aula que favorezca la aplicación de conductas asociadas a respetar, cumplir los derechos humanos y a hacer frente a las desigualdades sociales.

#### **Evidencia de desempeño:**

Elaboración de un ensayo académico al final del curso donde el alumno plasme su postura fundamentada sobre la existencia, fomento y aplicación de los derechos humanos en el ámbito de la educación estableciendo una clara reflexión/relación sobre las políticas educativas en México, la sociedad capitalista y la aplicación real en la comunidad de los derechos humanos. La estructura general de este ensayo será:

- I. Título
- II. Introducción
- III. Desarrollo
- IV. Reflexiones Finales
- V. Bibliografía

Para cada unidad se formarán grupos de trabajo donde se discutirá al final de ella situaciones reales que se presentarán en clases y que los alumnos deberán traer grabadas en video. La discusión se centrará en entender la situación planteada y se buscarán opciones de solución a través de la reflexión y discusión grupal.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	3 hrs.				3 hrs.	6	Ninguno

## Contenidos temáticos:

### UNIDAD 1: Fundamentos e historia de los Derechos Humanos

- 1.- ¿Qué son los derechos humanos?
- 2.- Historia de los derechos humanos
- 3.- Naturaleza, características y funciones de los derechos humanos
- 4.- Declaración universal de los derechos humanos
- 5.- El estado de derecho

### UNIDAD 2: Bases epistemológicas sobre los Derechos Humanos

- 1.- El Jusnaturalismo: los derechos inherentes a la naturaleza humana
- 2.- El positivismo jurídico: los derechos como producto de la actividad normativa del Estado
- 3.- Derechos humanos y economía
- 4.- Derechos humanos y cultura

### UNIDAD 3: Derechos humanos y educación

- 1.- El derecho a la educación
- 2.- Familia, escuela y comunidad
- 3.- Educación en y con valores
- 4.- Políticas educativas y derechos humanos

## Bibliografía

- ▣ Boco, R. y Bulanikian, G. (2010). Derechos humanos: universalismo vs relativismo cultural. *Alteridades*, 20 (40), 9-22.
- ▣ Carta Democrática Interamericana. Organización de los Estados Americanos. Disponible en [http://www.oas.org/OASpage/esp/Documentos/Carta\\_Democratica.htm](http://www.oas.org/OASpage/esp/Documentos/Carta_Democratica.htm)
- ▣ Declaración Universal de Derechos Humanos. Organización de las Naciones Unidas. Disponible en <http://www.un.org/es/documents/udhr/>
- ▣ Franck, M. y Cartasso, G. (2012). Derechos humanos en el aula: guía teórica y actividades prácticas para docentes. Argentina: Bonum.
- ▣ Lee, S. (2013). Education as a Human Right in the 21st Century. *Democracy & Education*, (1), 1-9. Disponible en <http://democracyeducationjournal.org/home/vol21/iss1/1/>
- ▣ Los derechos humanos de los niños y las mujeres: La contribución del UNICEF para que se conviertan en realidad. UNICEF.  
Disponible en [http://www.unicef.org/spanish/publications/index\\_5587.html](http://www.unicef.org/spanish/publications/index_5587.html)
- ▣ Polo, L. (2011). Fundamentos filosóficos de los derechos humanos. Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- ▣ Sajan, K. (2010). Human Rights Education Ways and Means. Online publication at Education Resources Information Center (ERIC). Institute of Education Sciences (IES) of the U.S. Department of Education. Disponible en <http://eric.ed.gov/?id=ED509341>
- ▣ Serrano, G. (2005). Derechos humanos y educación social. *Revista de Educación*, 336, 19-39. Disponible en <http://www.ehu.es/ehusfera/derechoshumanos/files/2011/02/gloria-perez-serrano.pdf>.



## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Formación de Valores **Etapas:** Básica

**Área de conocimiento:** Formación Integral.

#### **Competencia:**

Promover la construcción de nuevos comportamientos valorales, relevantes con la responsabilidad personal, profesional y social, a través de la reflexión dialógica, y la participación activa en situaciones de experiencias de aprendizaje mediado; para privilegiar el pensamiento crítico, la sensibilidad, el respeto al medio ambiente y a la diversidad cultural, a partir de actitudes de tolerancia, solidaridad y el diálogo.

#### **Evidencia de desempeño:**

Diseñar y exponer en espacios públicos un proyecto de educación socio-ambiental, bajo los siguientes criterios:

- Basarse en una temática relacionada al cuidado del medio ambiente o la revaloración de culturas originales
- Realizarse con material reciclado
- Montarse en espacios públicos
- Registrar la participación de la población
- Generar un reporte escrito

<b>Distribución horaria</b>	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2 hrs.		2 hrs.		2 hrs.	6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

UNIDAD I. Valores y cultura moderna

1.1. Crítica a la cultura moderna

1.2 El uso de la tecnología y la perspectiva negativa de Jerry Mander

1.3 El homo videns de Sartori

## UNIDAD II. Valores e identidad regional

- 2.1 Valores e identidad regional
- 2.2 Pueblos originarios y valores en Baja California
- 2.3 Región e identidad
- 2.4 Compromiso, solidaridad y valores profesionales

## UNIDAD III. Valores y compromiso medioambiental

- 3.1 Valores y medio ambiente
- 3.2 Medio ambiente y pensamiento global
- 3.3 Vinculación, interdependencia y solidaridad
- 3.4 Iniciativa y sentido de responsabilidad
- 3.5 Proyecto de educación ambiental en espacios públicos

## Bibliografía

- ▣ Bonfil-Batalla, G. (2005). México Profundo; Ed. DeBolsillo. Pp. 21-96.
- ▣ Cardona-Sánchez, A. (2000). Formación de Valores: teorías, reflexiones y propuestas, México, Editorial Grijalbo-U.A.B.C.
- ▣ DiCaprio N. S. (1989). Teorías de la personalidad. Ed. Mc Graw- Hill. Pp. 170-214.
- ▣ Escames-Sánchez, J. y Ortega-Ruiz, P. (1986). La enseñanza de actitudes y valores. NAU Llibres. Valencia, España.
- ▣ Fromm, E. (2006). Anatomía de la destructividad humana. Ed. Siglo XXI. Editores.
- ▣ Fromm, E. (2000). Tener o ser. Ed. Paidós.
- ▣ León-Portilla, M. (1972). Nezahualcoyotl: pensamiento y poesía. Ed. Gob. del Edo. de México.
- ▣ Lipman, M. y Sharp, A. (2002). La filosofía en el aula. Ediciones de la torre. Madrid, España.
- ▣ Mander, J. (1988). Cuatro buenas razones para eliminar la televisión. Gedisa.
- ▣ Mander, J. (1994). En ausencia de lo sagrado. El fracaso de la tecnología y la sobrevivencia de las Naciones Indígenas. Cuatro vientos.
- ▣ Royo May (2000). El dilema del hombre". Ed. Gedisa.
- ▣ Sartori, G. (2005). Homo videns: la sociedad teledirigida. Punto de lectura: México.
- ▣ Víctor Frankl (2000). El hombre doliente. Ed. Herder. Página Web: <http://www.toltecayotl.org/>

ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN  
GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE  
DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Introducción a la Literatura      Etapa: Básica

Área de conocimiento: Literatura

**Competencia:**

Identificar las características y elementos formales de la literatura en general, por medio de la lectura guiada, comentario y análisis de obras seleccionadas, así como del estudio de corrientes y autores, para desarrollar en el alumno la capacidad de valorar la literatura al contextualizarla como una de las bellas artes, con disciplina y organización.

**Evidencias de desempeño:**

- Elabora y entrega un **Portafolio de evidencias**, que incluya:
  - ✓ Apuntes de clase.
  - ✓ Ejercicios de comentario y análisis de textos
  - ✓ Reportes de lectura.
  - ✓ Resúmenes de lectura de diversos textos.
  - ✓ Reflexión metacognitiva sobre el propio desarrollo de la habilidad para leer, comprender y valorar diversos textos, así como del proceso de aprendizaje y conocimientos por construir.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	3		1		3	7	Ninguno

## Contenidos Temáticos

### Unidad I: Lenguaje y literatura como manifestación artística

1. Lenguaje y comunicación
  - a. Definición de lenguaje
  - b. Tipos de lenguaje: lengua oral y lengua escrita
  - c. La comunicación: canales para comunicar los mensajes
  - d. El lenguaje humano y el signo lingüístico
2. Orígenes del arte
  - a. Clasificación y características de las bellas artes
  - b. Artes mixtas
3. Concepto de literatura
  - a. La literatura como bella arte
  - b. El lenguaje literario
  - c. Importancia de la literatura para el hombre y la sociedad

### Unidad II: Nociones de teoría literaria

1. Nociones de teoría literaria
  - a. Concepto de texto literario
  - b. Lenguaje recto y lenguaje figurado. Los tropos
  - c. Las figuras de pensamiento
2. Primeras manifestaciones literarias en la historia de la humanidad.
  - a) El mito
  - b) La poesía
3. La versificación
  - a) Poesía y prosa
  - b) El metro y el ritmo
  - c) Clases de versos
  - d) La rima
  - e) Formas métricas y estructura del texto poético

**Nota:** Se sugiere partir de la lectura de diversos textos literarios para abordar la parte teórica de las unidades II y III.

## **Unidad III. Géneros narrativos**

### 1. Los géneros narrativos

- a) Género épico: la epopeya
- b) El mito, la fábula y la leyenda
- c) El cuento
- d) La novela

### 2. Aspectos del relato

- a. La voz
- b. El tiempo
- c. El punto de vista

### 3. Análisis del relato

- a. Fábula e intriga
- b. Tipologías del personaje
- c. Las técnicas narrativas

### 4. El género dramático

- a. Estructura, elementos, características
- b. Orígenes y evolución del teatro en Occidente
- c. Clases de género dramático: tragedia, comedia, drama.
- d. Géneros menores: auto sacramental, sainete, entremés...

### 5. El hipertexto

- a. Características
- b. Elementos

## Bibliografía:

- ▣ Castruita Morán, J. (2002). *Lenguaje y literatura*. México: IPN.
- ▣ Cohen, Sandro (2010). *Redacción sin dolor*. México: Planeta.
- ▣ Cohen, Sandro (2010). *Cuaderno de ejercicios prácticos de Redacción sin dolor*. México: Planeta.
- ▣ Durán Navarro, Rosa (2008). *Cómo leer un poema*. Madrid: Ariel.
- ▣ Fournier Marcos, C. (2009). *Análisis literario*. Austraria: Cengage Learning.
- ▣ García Barrientos, J.L. (2007). *Cómo se comenta una obra de teatro*. Madrid: Síntesis.
- ▣ Gracida Juárez, Ysabel, et. al. (2003). *La argumentación. Arte de persuasión, convencimiento o demostración*. México: Edere.
- ▣ Moreiro, Julián. (2001). *Cómo leer textos literarios. El equipaje del lector*. Buenos Aires: EDAF.
- ▣ Romero López, D. y Sanz Cabrerizo A. (2008). *Literatura del texto al hipermedia*. Barcelona: Anthropos.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Psicología del Mexicano Etapa: Básica

Área de conocimiento: Formación Integral

#### **Competencia:**

Analizar la construcción social y la formación sociohistórica de la identidad mexicana, a partir de diversas actividades de aprendizaje, para desarrollar un ejercicio de autocomprensión que fortalezca los valores identitarios y el sentido de pertenencia, con una actitud autocrítica y de respeto a la diversidad cultural, regional, nacional e internacional.

#### **Evidencia de desempeño:**

El estudiante elaborará ensayos y reflexiones en torno a la diversidad cultural e identitaria de los mexicanos, a partir del material revisado y su vivencia personal. Los escritos se registrarán bajo los criterios explicitados por el docente al inicio del curso.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2 hrs.		2 hrs.		2 hrs.	6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

##### **UNIDAD I. Una aproximación a la identidad nacional**

- 1.1 El concepto de nación
- 1.2 El concepto de comunidad
- 1.3 El concepto de mestizaje

##### **UNIDAD II. La familia: su estructura y el papel tradicional de la mujer**

- 2.1 La familia mexicana y su estructura
- 2.2 El papel tradicional de la mujer

## **UNIDAD III. Cultura y análisis de la identidad mexicana**

3.1 Cultura y metamorfosis de la cultura mexicana

3.2. Anatomía del mexicano

3.3 La cultura política en México

3.4 El mexicano en el espejo: Carlos Monsivais

3.5 Pautas para el análisis de la cultura

3.6 Cultura fronteriza

### **Bibliografía**

- ▣ Anderson, Benedict (1993). Comunidades Imaginadas. Fondo de Cultura Económica. ISBN: 9789681638672 Catálogo Cimarrón: JC311 S5318 1993
- ▣ Bartra, Roger. Anatomía del Mexicano. (2005) Ed. Random House Mondadori. ISBN: 9685958181 Catálogo Cimarrón: F1210 A538 2005
- ▣ Cervantes, Guillermo (2009). La espiral del mestizaje. Revista de Ciencias Sociales. Vol. 15. Núm.3. Septiembre.
- ▣ Cornejo-Polar, A. (1997). Mestizaje e hibridez. Los riegos de las metáforas. Revista Iberoamericana. Vol. 63. Núm. 180. Disponible en: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/iberoamericana/article/viewFile/6197/6373>
  
- ▣ Giménez, Gilberto (2008). Conferencia Magistral "Cómo analizar la Identidad nacional: una propuesta". CRIM-UNAM. En: <http://www.youtube.com/watch?v=s4puaxnonkg>
  
- ▣ Giraldo, Octavio (1972). El machismo como fenómeno sociocultural. Revista Latinoamericana de Psicología. Vol.4, Núm. 3. Pp.295-309. Bogotá.
- ▣ Holmes, Bonnie (2005). La visión de La Malinche: Lo histórico, lo mítico y una nueva interpretación. Gaceta Hispánica de Madrid.
- ▣ Paz, Octavio (2009). El laberinto de la Soledad; posdata, vuelta al laberinto de la soledad. Fondo de Cultura Económica. Catálogo Cimarrón: F1210 P285 L32 2009
- ▣ Ramírez, Santiago (2004). El mexicano, psicología de sus motivaciones. Ed. Grijalbo. ISBN: 9700518256. Catálogo Cimarrón:BF432 .M4 R357 2004
- ▣ Stolke, Verena (2008). Los mestizos no nacen sino que se hacen. En: Identidades Ambivalentes en América Latina (Siglos XVI-XXI), Barcelona: Bellaterra, 2007



**8.5 Descripción Genérica de las Unidades de Aprendizaje Optativas**  
**Etapa Disciplinaria**

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Desarrollo del Adolescente y la Juventud

**Etapa:** Disciplinaria

**Área de conocimiento:** Psicopedagógica

**Competencia:**

Analizar la adolescencia y juventud, a través de fundamentos teóricos del desarrollo humano, para identificar las diversas situaciones por las que pasa los adolescentes y jóvenes contemporáneas, durante la etapa, logrando desarrollar un criterio profesional de prevención y atención pertinente en espacios los intra y extraescolares, mostrando actitud crítica, reflexiva y de respeto.

**Evidencia de desempeño:**

1. Elaborar un diario electrónico del desarrollo de su adolescencia, en cual plasmarán los temas revisados en clase, y que será entregado al final del curso en CD.
2. Diseñar y aplicar una entrevista a dos adolescentes (hombre y mujer), la cual será evaluada en conjunta con las otras actividades del curso.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2	--	2	--	2	6	Ninguno

## **Contenidos temáticos:**

### **UNIDAD I. CONTEXTO TEÓRICO, DESARROLLO FÍSICO Y DESARROLLO COGNITIVO**

#### 1.1 Fundamento Teórico.

1.1.1 Visión biológica

1.1.2 Visión ecológica.

1.1.3 Visión psicoanalítica, entre otras.

#### 1.2 Desarrollo Físico y de Salud del Adolescencia.

1.2.1 Imagen Corporal y Auto-percepción.

1.2.2 Sexualidad.

1.2.3 Genero e Identidad en el adolescente

#### 1.3 Desarrollo Cognitivo.

1.3.1 Inteligencia.

1.3.2 Procesamiento de la información.

1.3.3 Toma de decisiones.

### **UNIDAD II. DESARROLLO EMOCIONAL, MORAL Y RELACIONES FAMILIARES EN EL ADOLESCENTE**

#### 2.1 Desarrollo Emocional.

2.1.1 Pautas emocionales comunes en la adolescencia.

2.1.2 Efectos de las emociones sobre la adaptación adolescente.

2.1.3 El control emocional.

#### 2.2. Desarrollo Moral.

2.2.1 Que es el desarrollo moral (Kolberg)

2.2.2 El pensamiento moral.

2.2.3 El comportamiento moral.

#### 2.3. Desarrollo en las Relaciones Familiares.

2.3.1 Relaciones entre e hijos adolescentes.

2.3.2 Relaciones entre hermanos.

2.3.3 Efectos del clima hogareño sobre el adolescente.

### **UNIDAD III. DESARROLLO SOCIAL, CULTURAL Y AMBOS EN EL ADOLESCENTE**

#### 3.1. Desarrollo Social.

3.1.1 Significado de la socialización.

3.1.2 Cambios en los agrupamientos sociales, en las amistades, entre otros.

3.1.3 Status social.

#### 3.2. Desarrollo cultural

3.2.1 Los adolescentes ante la diversidad

3.2.2 Formas de relaciones entre los adolescentes en diferentes contextos culturales.

3.2.3 Valoración cultural en la adolescencia

3.3. Desarrollo socio-cultural

3.3.1. La construcción social de la juventud

3.3.2. Juventud en América Latina y México

3.3.3. Juventud y pobreza en México

3.3.4. Adolescencia, juventud y violencia.

### **Bibliografía:**

- ▣ **Erikson, Erik H.** (2007). Sociedad y adolescencia. Editor: Siglo XXI, ISBN: 9789682318412. Catálogo Cimarrón: BF724 E7518 2007
- ▣ **Freud, S.** (2011): La metamorfosis de la pubertad. En: Tres ensayos de una teoría sexual. Obras completas. Editor: Biblioteca nueva. ISBN: 9786070303289. Catálogo Cimarrón: BF173 F748318 2011
- ▣ **Papalia, Diane E.** (2009). Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia. Editor: MacGraw Hill. ISBN: 9789701068892. Catálogo Cimarrón: HQ767.9 P3618 2009
- ▣ **Rice, F. Philip.** (2000). Adolescencia: desarrollo, relaciones y cultura. Editor: Prentice-Hall, ISBN: 8483220490. Catálogo Cimarrón: HQ796 R5218 2000
- ▣ **Guevara, Elsa.** (2010). Cuando el amor se instala en la modernidad. Intimidad, masculinidad y jóvenes en México. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. UNAM, ISBN: 978-607-02-0877-5

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Estadística Inferencial    **Etapas:** Disciplinaria

**Área de conocimiento:** Formación Integral

#### **Competencia:**

Analizar los principios de la inferencia estadística, mediante la teoría de la estimación y pruebas de hipótesis sobre la estructura de datos y procedimientos que permitan la aplicación y empleo de las herramientas para la toma de decisiones y formular conclusiones que puedan aplicarse a la solución de distintos problemas con responsabilidad, honestidad y proactividad.

#### **Evidencia de desempeño:**

- Diseñar, elaborar y presentar trabajos, orientados a la generación de información mediante procedimientos estadísticos, apoyándose en los software como herramienta, en los campos relacionados con su formación o los sugeridos dentro del ámbito de la clase.
- Resolver problemas utilizando los diferentes métodos estadísticos, con distintos grados de dificultad o exigencia en cuanto al nivel de razonamiento requerido, relacionados con los contenidos del curso.
- Presentar un trabajo final de las aplicaciones de la estadística inferencial relacionadas con situaciones de carácter educativo, en diversos ámbitos.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		4		2	8	Ninguno

## **Contenidos temáticos:**

### UNIDAD I: Introducción a la estadística inferencial

#### 1.1. Estadística descriptiva y Probabilidad

##### 1.1.1. Principios básicos

1.1.1.1. Medidas de tendencia central.

1.1.1.2. Medidas de dispersión

1.1.1.3. Esperanza matemática

##### 1.1.2. Principios básicos

1.1.2.1. Concepto de probabilidad

1.1.2.2. Espacio muestral

1.1.2.3. Probabilidad de un evento

1.1.2.4. Probabilidad condicional

##### 1.1.3. Técnica de conteo

1.1.3.1. Ordenaciones, ordenaciones con repetición, permutaciones y combinaciones.

#### 1.2. Distribución Binomial

1.2.1. Generación de la distribución binomial a partir del desarrollo binomial

1.2.2. Uso de la tabla

#### 1.3. La curva normal y los puntajes estándar.

1.3.1. Generalidades

1.3.2. Aplicaciones de la curva Normal

#### 1.4. Estadística inferencial

1.4.1. Conceptos básicos.

1.4.2. Muestreo aleatorio

1.4.3. Probabilidad.

1.4.5. Solución de Problemas

### UNIDAD II: Pruebas de hipótesis

#### 2.1 Panorama general.

2.1.1. Definición de hipótesis en relación a la propiedad de una población.

2.1.2. Definición de pruebas de hipótesis y ejemplos diversos

2.1.3. Reglas del suceso infrecuente.

## 2.2 Fundamentos de la prueba de hipótesis

### 2.2.1. Hipótesis nula e hipótesis alternativa

### 2.2.2. Valor estadístico de la prueba

### 2.2.3. Nivel de significancia

### 2.2.4. Plantear la conclusión de una prueba de hipótesis

## 2.3 Decisiones y conclusiones

### 2.3.1. Rechazo o aceptación de la hipótesis nula

### 2.3.2. Errores tipo I y tipo II

### 2.3.3. Control de errores

## 2.4 Prueba de una aseveración respecto de una proporción

### 2.4.1. Requisitos necesarios y notación

### 2.4.2. El método del valor P

### 2.4.3. El método tradicional

### 2.4.4. El método de intervalo de confianza

## 2.5 Prueba de una aseveración respecto de una media conocida

### 2.5.1. Requisitos necesarios y notación

### 2.5.2. El método del valor P

### 2.5.3. El método tradicional

### 2.5.4. El método de intervalo de confianza

## 2.6 Prueba de una aseveración respecto de una media desconocida.

### 2.6.1. Requisitos necesarios y notación

### 2.6.2. La distribución t de Student

### 2.6.3. Calculo de valores e intervalos de confianza

## 2.7 Prueba de una aseveración respecto de una desviación estándar.

### 2.7.1. Requisitos necesarios y notación

### 2.7.2. La distribución chi cuadrada

### 2.7.3. Grados de libertad e intervalo de confianza

## **Bibliografía:**

### **Básica:**

- ▣ Hernández S, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (5ª Ed.). México, D.F., México: McGraw Hill Interamericana. ISBN: 9786071502919. Código de biblioteca: Q180.55 .M4 H475 2010
- ▣ Pagano, R. (2011). Estadística para las ciencias del comportamiento. México: Internatinal Thomson Editores. ISBN: 9786074814965. Código de biblioteca: BF39 P3318 2011
- ▣ Spiegel, M., Stephens, L. (2002). Estadística. México: McGraw-Hill/Interamericana ISBN: 9701032713. Código de biblioteca: QA273.25 S6518 2002
- ▣ Triola, M. (2009). Estadística. Editorial: Pearson Educación, México. ISBN: 9789702612872. Código de biblioteca: QA 276.12 T7518.
- ▣ Walpole, R. (2012). Probabilidad y estadística para ingeniería y ciencias. México: Pearson ISBN: 9786073214179. Código de biblioteca: TA340 P7618 2012

### **▣ Complementaria:**

- ▣ Elorza, H. (2008). Estadística para las ciencias sociales, del comportamiento y de la salud. USA: Cengage Learning. ISBN: 970686461X Código de biblioteca: HA32 E56 2008.
- ▣ Johnson, R., Kuby, P. (2008). Estadística elemental: lo esencial. USA: Cengage Learning. ISBN: QA276.12 J6418 2008. Código de biblioteca: QA276.12 J6418 2008
- ▣ Martínez, B. (2012). Estadística básica aplicada. México: ECOE Ediciones ISBN: 9789586487665. Código de biblioteca: HA29.5 .S6 M37 2012
- ▣ Mendenhall, W. (2010). Introducción a la probabilidad y estadística. USA: Cengage Learning. ISBN: 6074813051. Código de biblioteca: QA276 M45518 2010
- ▣ Wackerly, D. (2010). Estadística matemática con aplicaciones. USA: Cengage Learning. ISBN: 9789708300100. Código de biblioteca: QA276 M45618 2010



## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Estrategias Didácticas

**Etapa:** Disciplinaria

**Área de conocimiento:** Didáctica Pedagógica

#### **Competencia:**

Diseñar y aplicar estrategias didácticas en los niveles de educación básica (secundaria) o preparatoria, con fundamento teórico metodológico en el aprendizaje centrado en el alumno y en las nuevas formas en enseñanza, para favorecer el desarrollo de las habilidades docentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje, mostrando actitudes innovadoras, propositivas y responsables.

#### **Evidencia de desempeño:**

- Diagrama de relación de dimensiones del aprendizaje y actividades.
- Diseño de estrategia didáctica bajo la propuesta de enseñar a aprender y aprendizaje cooperativo.
- Aplicación de estrategia didáctica para un grupo numeroso.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2	--	2	--	2	6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

##### **Unidad I.**

1.3 Encadre del curso.

1.4 Modelo de dimensiones del aprendizaje.

Dimensión 1. Actitudes y percepciones.

1.2.1. Dimensión 2. Extender y refinar el conocimiento.

1.2.2. Dimensión 3. Uso significativo.

1.2.3. Dimensión 4. Hábitos mentales.

1.2.4. Dimensión 5. Relación entre dimensiones del aprendizaje.

- 1.5 Actividades orientadas al aprendizaje autogestivo y formación en competencias.
  - 1.5.1 Dimensión 1. Problematización – disposición.
  - 1.5.2 Dimensión 2. Adquisición y organización del conocimiento.
  - 1.5.3 Dimensión 3. Procesamiento de información.
  - 1.5.4 Dimensión 4. Aplicación de la información.
  - 1.5.5 Dimensión 5. Conciencia del proceso de aprendizaje.
  - 1.5.6 Relación entre contenidos y actividades de aprendizaje.
  - 1.5.7 Actividades de aprendizaje en función de los contenidos.

## **Unidad II.**

- 2 Aprendizaje Cooperativo.
  - 2.1. ¿Qué es el aprendizaje cooperativo?
  - 2.2. Estructura de una clase.
  - 2.3. Los 7 Momentos de la Estrategia Didáctica.
    - 2.3.1. Momento A
    - 2.3.2. Momento O
    - 2.3.3. Momento PI
    - 2.3.4. Momento R
    - 2.3.5. Momento E
    - 2.3.6. Momento I
    - 2.3.7. Momento SSMT

## **Unidad III.**

- 3 Nuevas formas de enseñar a aprender
  - 3.1. Primacía de la actividad.
  - 3.2. La enseñanza como investigación.
  - 3.3. Actividad y experiencia: vivencias, relatos, sentido y significado.
  - 3.4. Personalización, metacognición y aprendizaje autorregulado.
  - 3.5. Cooperación y empatía.
  - 3.6. El sentido y valor pedagógico de los videojuegos, las redes y materiales digitales.
  - 3.7. Pluralidad y flexibilidad metodológica.

## **Unidad IV.**

- 1.1 Enseñanza en una clase numerosa.
  - 4.1.1. Ventajas y desventajas en la clase magistral.
  - 4.1.2. Técnicas de gestión para la enseñanza en clases numerosas.
  - 4.1.3. Actividades de aprendizaje en clases numerosas.
  - 4.1.4. Interacción entre estudiantes en entorno de clase grande.
  - 4.1.5. Actividades de enseñanza y aprendizaje autodirigidas y aprendizaje flexible.

- 1.2 Estrategia Didáctica
- 4.2.1. Portada
- 4.2.2. Índice
- 4.2.3. Introducción
- 4.2.4. Diagnóstico del grupo.
- 4.2.5. Fundamentación
- 4.2.6. Propuesta de Estrategia.
  - 4.2.6.1. Diseño de planes de clase
  - 4.2.6.2. Aplicación. Bitácoras de clase.
- 4.2.7. Resultados
- 4.2.8. Conclusión Individual
- 4.2.9. Referencias Bibliográficas

### **Bibliografía:**

- ▣ **Marzano, Robert J.** Dimensiones del aprendizaje. Iteso, 2005.
- ▣ **Núñez, Chan, María Elena, and Adriana Tiburcio Silver.** "Guía para la elaboración de materiales educativos orientados al aprendizaje autogestivo." Universidad de Guadalajara, México. (2002).
- ▣ **Ferreiro, R.** (2006). Nuevas alternativas de aprender y enseñar: Aprendizaje cooperativo. México: Trillas. 2006.
- ▣ **Biggs, John.** "Calidad del aprendizaje universitario." Educatio Siglo XXI 22 (2006).
- ▣ **Pérez Gómez, A. I.** "Educar en la era digital." Madrid: Morata. REVISTA CIENTIFICA DE OPINIÓN Y DIVULGACIÓN (2012).
- ▣ **Amat, Oriol.** Aprender a enseñar: una visión práctica de la formación de formadores. Ediciones Gestión 2000, (2010).

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Ética de la Profesión Etapa: Disciplinaria

Área de conocimiento: Formación Integral

#### **Competencia:**

Analizar el ejercicio Ético de la Profesión, a través del estudio, discusión, y reflexión de los diversos textos de autores contemporáneos, para crear conciencia y valorar la importancia que reviste un ejercicio ético profesional en la formación integral de los ciudadanos, todo esto mediando una actitud responsable y comprometida.

#### **Evidencia de desempeño:**

Trabajo de campo que se llevará a cabo en alguna institución educativa, nivel básico (secundaria) o media superior (preferentemente), o en alguna institución de Asistencia Social, donde se observe el ejercicio de los profesionistas que laboran en la formación de ciudadanos.

Características:

Portada

Índice

Introducción

Contexto de la institución donde se realiza la practica

Marco teórico (de acuerdo a los temas vistos durante el curso)

Desarrollo de la practica (aquí se podrán incluir gráficas, fotografías)

Conclusión

Referencias bibliográficas

Anexos

Letra arial; número 12; paginado 1.5

<b>Distribución horaria</b>	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

### **Contenidos temáticos:**

#### **Unidad I:**

##### 1.1 Definición:

1.1.1 Profesión

1.1.2 Ética profesional

1.1.3 La Ética profesional y Ética General ( sindéresis y epiqueya)

##### 1.2 Ética Profesional y Universidad

1.2.1 Principios de Ética Profesional

1.2.2 ¿Qué son los Principios de Ética Profesional?

##### 1.3 Los cuatro Principios de Ética Profesional

1.3.1 Principio de Beneficencia

1.3.2 Principio de Autonomía

1.3.3 Principio de Justicia

1.3.4 Principio de No Maleficencia

##### 1.4 Propuestas de Estudios sobre Ética Profesional en México

#### **Unidad II:**

##### 2.1 Competencias del ámbito educativo

2.1.1 Proyecto DeSeCo

2.1.2 Tuning America Latina

2.1.3 Perrenoud

2.1.4 Zabalza

##### 2.2 Competencias especializadas para los profesionales de la Asesoría y Orientación Educativa

### **Unidad III: Diseño de entornos virtuales de aprendizaje.**

#### 3.1 Códigos Éticos afines al campo de la Asesoría Psicopedagógica

3.1.1 Código Ético del Psicólogo

3.1.2 Códigos Ético del Educador

3.1.3. Código Ético del Orientador Educativo

#### 3.2 Normas y reglas éticas de las profesiones de Apoyo

3.2.1 Responsabilidad legal y social

3.2.2 Confidencialidad

3.2.3 Solidaridad profesional

#### 3.3 Relaciones de las profesiones que prestan servicios de apoyo

3.3.1 Ámbito institucional

3.3.2 Ámbito social

#### 3.4 Los problemas de conciencia de los profesionales

#### 3.5 Análisis de casos aplicables en la Asesoría Psicopedagógica (Escenarios)

### **Bibliografía básica:**

- ▣ Bonals, J., y Navalon, J. (2007). Ética y estética de una profesión en desarrollo. En Monereo, C., y Solé, I. (Coords.). El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista. Madrid: Alianza Editorial.
- ▣ Cobo, J.M. (2001). Ética profesional en Ciencias Humanas y Sociales. España: Huerga y Fierro editores.
- ▣ Hervás, R.M. (2006). Orientación e intervención psicopedagógica y procesos de cambio. Grupo Editorial Universitario.
- ▣ Hortal, A. (2002). Ética general de las profesiones. España: Desclee De Brouwer.
- ▣ Perrenoud, P. (2007). Diez nuevas competencias para enseñar. Barcelona: Colofón.
- ▣ Tuning America Latina (2005). En <http://tuning.unideusto.org/tuningal/>
- ▣ Zabalza, M. A. (2007). Competencias docentes del profesorado universitario. Madrid: Narcea.

### **Complementaria:**

- ▣ García, R., Jover, G., y Escámez, J. (2010). Ética profesional docente. España: Síntesis.
- ▣ Hirsch, A. C. (2003). Elementos significativos de la Ética Profesional. En Hirsch, A. y López, R (Coords.) Ética Profesional e Identidad Institucional. México: Universidad Autónoma de Sinaloa Editorial.
- ▣ Del Río, C. (2005). Guía de ética profesional en psicología. Madrid: Ediciones Pirámide.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Inclusión Social Juvenil

Etapa: Disciplinaria

**Área de conocimiento:** Práctica e Intervención Educativa

#### **Competencia:**

Diseñar una estrategia de intervención educativa a partir de la identificación y prevención de factores de riesgo social, para la aplicación de acciones y prácticas que promuevan la inclusión juvenil en espacios intra y extraescolares, aproximándose a la realidad social de una forma sensible y crítica.

#### **Evidencia de desempeño:**

Elaborar una matriz de prácticas y acciones para la inclusión social juvenil en contextos intra o extraescolares, en donde se incluye diagnóstico de factores de riesgo, indicadores de riesgo de exclusión, la metodología propuesta para la promoción de la inclusión social juvenil, resultados y conclusiones de acuerdo a los criterios establecidos al inicio del curso.

<b>Distribución horaria</b>	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

##### **Unidad I: Aproximación al concepto de exclusión social**

- 1.1 Factores multidimensionales de la exclusión social
- 1.2 Relación con la pobreza, precariedad y marginación
- 1.3 Exclusión social en ámbitos de la ciencia y la política educativa
- 1.4 Enfoques sobre la pobreza y exclusión social



## **Unidad II: Metodologías para incorporar acciones y prácticas para la inclusión social**

- 2.1 Prácticas estratégicas
- 2.2 Prácticas de prevención e inserción
- 2.3 Prácticas en red
- 2.4 Prácticas participativas
- 2.5 Prácticas innovadoras

## **Unidad III: Condiciones mínimas de inclusión social juvenil**

- 3.1 Empleo y emprendimiento
- 3.2 Salud y autocuidado
- 3.3 Educación y formación
- 3.4 Cultura y expresión artística
- 3.5 Participación y ciudadanía
- 3.6 Actividad Práctica
- 3.6.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.

## **Bibliografía:**

- ▣ Arzate, J., Castillo, D. y García, G. (2010). **Procesos sociales de articulación pobreza y desigualdad-violencia en la vida cotidiana de los jóvenes, una reflexión narrativa-exploratoria.** En: Trejo, J., Arzate, J. y Itatí, A. (2010). *Desigualdades sociales y ciudadanía desde las culturas juveniles en América Latina.* México: Maporrúa. UAEM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. ISBN: 978-607-401-253-8.
- ▣ Bayon, M., Mier, M. (2010). **Familia y vulnerabilidad en México: realidades y percepciones.** México: UNAM. Instituto de Investigaciones Sociales. ISBN: 978-607-02-1542-1.
- ▣ Carreón Guillén, J. (2012). **Psicología de la globalización neoliberal : análisis de la exclusión social, la brecha digital y el desarrollo sustentable.** México: Díaz de Santos, ISBN: 9788499692135. **Catálogo Cimarrón: HM1033 P85 2012**
- ▣ Castillo, C. (2012). **Pasos hacia la construcción de una escuela libre de violencia.** México: Pearson. ISBN 978- 607- 32- 1248-9.
- ▣ Liobet, V. y Litichever, C. (2010). **Desigualdad en inclusión social ¿Qué proponen los programas de atención a niños, niñas y adolescentes?** En: Trejo, J., Arzate, J. y Itatí, A. (2010). *Desigualdades sociales y ciudadanía desde las culturas juveniles en América Latina.* México: Maporrúa. UAEM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. ISBN: 978-607-401-253-8.

- ▣ Mercado, A. (2010). **La juventud frente al caos de la globalización neoliberal.** La cuestión social de los jóvenes. En: Trejo, J., Arzate, J. y Itatí, A. (2010). *Desigualdades sociales y ciudadanía desde las culturas juveniles en América Latina.* México: Maporrúa. UAEM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. ISBN: 978-607-401-253-8.
  
- ▣ Saraví, G. (2009). **Transiciones vulnerables : juventud, desigualdad y exclusión en México.** México: CIESAS. ISBN: 9786074860351. Catálogo Cimarrón: HQ799 .M6 S37 2009
  
- ▣ Salazar, S. (2009). **Espacios de socialidad-sociabilidad en colectivos juveniles urbanos : idealizar el triunfo, enfrentar la sobrevivencia.** Ed: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez,ISBN: 9786077623267. Catálogo Cimarrón: HQ799.M6 S35 2009.
  
- ▣ Schmelckes, S. (2005). **La desigualdad en educación básica en México durante la última década.** En: Camarena, R. (2005). Población, desarrollo social y grupos vulnerables. VI Reunión nacional de investigación demográfica en México. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, Sociedad Mexicana de Demografía.
  
- ▣ Quintero, M., Fonseca, C. y Salvador, J. (2010). **Pobreza y alimentación, tareas prioritarias para elevar la calidad de vida de los jóvenes universitarios.** En: Trejo, J., Arzate, J. y Itatí, A. (2010). *Desigualdades sociales y ciudadanía desde las culturas juveniles en América Latina.* México: Maporrúa. UAEM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. ISBN: 978-607-401-253-8.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Planeación Didáctica

**Etapa:** Disciplinaria

**Área de conocimiento:** Didáctica Pedagógica

**Competencia:**

Rediseñar una unidad de aprendizaje y planes de clase de una asignatura de secundaria o bachillerato, en el marco del enfoque por competencias y en los principios de la Reforma Integral de la Educación Básica o Media Superior según corresponda, reflejando los valores básicos de pertinencia, transparencia, congruencia, coherencia y actualidad en cada uno de sus elementos técnicos, con la finalidad de incorporar información actualizada a los programas y mejorar la calidad de los aprendizajes, reflexionando y colaborando ante el compromiso de calidad profesional en la educación.

**Evidencia de desempeño:**

Diseñar una unidad de aprendizaje del nivel secundaria o medio superior, con base en el enfoque por competencias y la metodología del diseño didáctico, buscando el alineamiento constructivo entre todos sus los elementos, así como congruencia y claridad en el mismo.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2	--	2	--	2	6	Ninguno

## **Contenidos temáticos:**

Unidad I. Contextualización y conceptos importantes sobre Diseño Curricular y Planeación Didáctica.

- 1.1 Currículo formal, informal y real.
- 1.2 Contexto educativo a nivel macro.
- 1.3 Dimensión del contexto: social, epistemológica, psicológica y pedagógica.
- 1.4 Conceptos y elementos del diseño curricular.
- 1.5 Conceptos y Dimensiones de la Planeación Didáctica.
- 1.6 Fases y componentes del diseño didáctico.

## **Unidad II. Planeación didáctica en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica y Media Superior.**

- 2.1. Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).
- 2.2. Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS).
- 2.3. Formular y redactar objetivos curriculares.
- 2.4. La planeación de la práctica docente y formación basada en competencias.
- 2.5. Formular y redactar competencias y aprendizajes esperados.
- 2.6. Tipos de conocimiento (declarativos, procedimentales y actitudinales)

## **Unidad III. Diseño de ambientes y actividades para el desarrollo de competencias.**

- 3.1 Ambientes y actividades de aprendizaje para el desarrollo de competencias.
- 3.2 Características de contextos ricos para la enseñanza y el aprendizaje.
- 3.3 Clasificación de estrategias de enseñanza aprendizaje.
- 3.4 Estrategias de enseñanza aprendizaje dirigidas por el profesor.
- 3.5 Estrategias de enseñanza aprendizaje dirigidas por alumnos.
- 3.6 Estrategias de enseñanza aprendizaje autodirigidas.

## **Unidad IV. Evaluación del aprendizaje por competencias.**

- 4.1 Evaluación auténtica.
- 4.2 Técnicas de evaluación.
- 4.3 Relación enseñanza- aprendizaje y evaluación.
- 4.4 Diseño de una unidad de aprendizaje del nivel secundaria o medio superior.
- 4.5 Datos de identificación.

- 4.6 Redacción de competencias.
- 4.7 Selección de contenidos.
- 4.8 Redacción de metodología.
- 4.9 Selección de estrategias didácticas.
  
- 4.10 Selección de técnicas e instrumentos de evaluación.
- 4.11 Bibliografía.
- 4.12 Valores básico en el diseño técnico congruencia, pertinencia, coherencia y claridad.
- 4.13 Diseño de planes de clase.
  - 4.13.1 Redacción de competencia.
  - 4.13.2 Selección de contenido de la clase.
  - 4.13.3 Diseño de actividad centrada en el aprendizaje que incluya por lo menos tres momentos de la clase.
  - 4.13.4 Especificación de producto o evidencia de desempeño.
  - 4.13.5 Especificación de tareas, tiempos, recursos y bibliografía.

### **Bibliografía:**

- ▣ **Estévez, H.E.** (2002) Enseñar a aprender. Estrategias Cognitivas. México. Paidós editores, pp. 73-87. **Catálogo Cimarrón: LB1051 E88 2002**
- ▣ **SEP** (2010) ACUERDO número 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad.
- ▣ **SEP** (2010) ACUERDO número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato.
- ▣ **Biggs, J.** (2010) Calidad del aprendizaje universitario. España. Narcea Ediciones. . **Catálogo Cimarrón: LB2331 B53318 2010**
- ▣ **Tobón, S.** (2006) Aspectos básicos de la formación basada en competencias. Talca. Proyecto mesesup.
- ▣ **Díaz-Barriga, A. F. y Hernández, R. G.** (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México. McGraw-Hill. Pp. 52-59. **Catálogo Cimarrón: LB1051 D53 2010**
- ▣ **Font, Carles Monereo, and Montserrat Castelló Badia.** (2009) "La evaluación como herramienta de cambio educativo: evaluar las evaluaciones." *Pisa como excusa: repensar la evaluación para cambiar la enseñanza*. Graó, 2009.
- ▣ **Guzmán, Carlos** (2012). Del curriculum al aula. GRAO 2012

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Pragmática Lingüística **Etapa:** Disciplinaria

**Área de conocimiento:** Lingüística

**Competencia:**

Argumentar por escrito las propuestas teóricas básicas sobre las nociones fundamentales de la pragmática lingüística y sobre análisis del discurso a través de producciones comunicativas que denoten el nivel de comprensión y manejo del lenguaje; y aplicando la cinética y proxémica tanto en situaciones profesionales como para poner en práctica las principales conceptos y que lleven a diferenciar entre la parte de la interpretación que depende del contenido semántico y la que deriva de factores extralingüísticos; con responsabilidad.

**Evidencia de desempeño:**

- ✓ Exámenes parciales y examen ordinario
- ✓ Elabora y entrega un Portafolio de evidencias que contenga ejercicios realizados en clase, mapas semánticos, resúmenes, síntesis de textos leídos en clase.
- ✓ Presentar un sociodrama ejemplificando situaciones pragmáticas lingüísticas.

<b>Distribución horaria</b>	<b>HC</b>	<b>HL</b>	<b>HT</b>	<b>HPC</b>	<b>HE</b>	<b>Cr.</b>	<b>Requisito</b>
	<b>2</b>		<b>4</b>		<b>2</b>	<b>8</b>	<b>Ninguno</b>

## **Contenidos temáticos:**

### **I. Introducción a la Pragmática**

- ✓ Qué es la Pragmática?
- ✓ La Teoría de los actos del habla de John Searle.
- ✓ La Teoría de los actos del habla de John Langshaw Austin.
- ✓ Elementos fundamentales para el análisis de los actos de habla.
- ✓ Taxonomía de los actos de habla.
- ✓ Condiciones de efectividad.
- ✓ Marco discursivo y actos de habla directos e indirectos.
- ✓ Los hechos pragmáticos del español.

### **II: Pragmática y Filosofía del Lenguaje**

- ✓ El principio de cooperación de Herbert Paul Grice.
- ✓ Implicación y presuposición.
- ✓ La cortesía lingüística.
- ✓ Spencer y Wilson y la teoría de la relevancia.
- ✓ Anscombe y Ducrot y la teoría de la argumentación.
- ✓ Análisis del discurso.
- ✓ Técnicas retóricas.
- ✓ Operaciones retóricas.
- ✓ Registros discursivos.

### **III: Las Explicaciones Pragmáticas**

- ✓ Pragmática y Literatura.
- ✓ La perspectiva pragmática en la investigación literaria.
- ✓ Los elementos de la situación comunicativa.
- ✓ Literatura y actos ilocutivos.
- ✓ La función del lector y la inversión en el proceso inferencial.
- ✓ La especificidad de la literatura desde el punto de vista pragmático
- ✓ Literatura y convención social.
- ✓ La pragmática y la estructura de la teoría lingüística.
- ✓ Los niveles gramaticales y la perspectiva pragmática.
- ✓ Semántica y pragmática.
- ✓ El grado de abstracción de la pragmática.
- ✓ Las explicaciones pragmáticas.

## ▣ Bibliografía:

### ▣ Básica

- ▣ Berrendoner, A. (2006) Elementos de Pragmática Lingüística. Ubicación **P94.4 .P72 B47**
- ▣ Escandell, M. V. (2002): *Introducción a la pragmática*. 2da Edición. Barcelona: Ariel Lingüística.
- ▣ Fuentes, C. (2000) Pragmática Lingüística y Análisis del Discurso. Ubicación **P99.4 .P72 F84 2000**
- ▣ Hidalgo Navarro, Antonio. (2006.) *La expresión de cortesía en español hablado*. Universidad de Valencia. España <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=274043>.
- ▣ Reyes, G. (2000): *Ejercicios de Pragmática II: Cuaderno de lengua española*. España: Arco Libros, S.L.
- ▣ Ruiz Gurrillo, L. (2006): *Hechos Pragmáticos del Español*. Madrid: Publicaciones Universidad de Alicante.
- ▣ Yus Ramos, F. Cooperación y relevancia. Dos aproximaciones pragmáticas a la interpretación. Publicaciones Universidad de Alicante. Madrid. En <http://publicaciones.ua.es/filespubli/pdf/LD84790832208977775.pdf>

## Complementaria:

- ▣ Jean-Jacques C. (1981). LANGAGES Analyse du discours politique: le discours communiste adressé aux chrétiens. En <http://www.magarinos.com.ar/courtine.htm>

## Referencias Bibliográficas:

- ▣ Introducción a la pragmática, <http://www.romaniaminor.net/ianua/sup/sup05.pdf>
- ▣ Lingüística Pragmática y Análisis del Discurso
  - <http://www.onomazein.net/20/Rese%C3%B1a.pdf>
- ▣ Pragmática Lingüística y Diccionario
  - <http://es.scribd.com/doc/107139921/Pragmatica-Linguistica-y-Diccionario>
- ▣ Pragmática Lingüística e Historia de la Lengua
  - [http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce18-19/cauce18-19\\_43.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce18-19/cauce18-19_43.pdf)



## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Semiótica del Texto

**Etapa:** Disciplinar

**Área de conocimiento:** Lingüística

#### **Competencia:**

Analizar textos literarios, a través de la revisión de los principales teóricos de la semiótica, para conocer y comprender los signos presentes en la comunicación humana escrita, con actitud crítica y colaborativa.

#### **Evidencia de desempeño:**

Elabora y entrega un análisis de texto literario, donde integre los elementos semióticos (signo, significado y significante) que permean la comunicación humana, respetando los criterios de ortografía y redacción y apoyándose en el manual del estilo de la APA.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

##### **I. La semiótica**

- ✓ La semiótica
- ✓ Funciones y media
- ✓ La significación, forma y sustancia del signo
- ✓ Los códigos lógicos
- ✓ Los códigos estéticos
- ✓ Los códigos sociales

##### **II Significación y comunicación**

- ✓ El significante Saussuriano y el significante Lacaniano
- ✓ El símbolo
- ✓ El metalenguaje

### III La teoría semiótica

- ✓ Ferdinand de Saussure
- ✓ Umberto Eco
- ✓ La propuesta de Bladimir Propp
- ✓ La propuesta de Boris Tomashevsky
- ✓ El modelo de Greimas
- ✓ Teoría de los códigos
- ✓ Teoría de la producción de signos

### IV Todo es texto, todo es signo

- ✓ Las categorías semióticas
- ✓ El análisis y sistematización de la información
- ✓ El análisis final

### Bibliografía:

#### Básica

- ▣ Barthes, R. (2007). El imperio de los signos. España: Editorial Seix Barral Los Tres Mundos.
- ▣ Barthes, R. (2007). El placer del texto. España: Siglo XXI.
- ▣ Chomsky, Noam (2005). Problemas Actuales en Teoría Lingüística. México: Siglo XXI Editores
- ▣ Davis, Flora. (2003). La comunicación no verbal. Psicología. España: Alianza Editorial.
- ▣ Eco, U. (2005). Tratado de semiótica general. México: Debolsillo.
- ▣ Saussure, Ferdinand De. (1945). *Curso de Lingüística General*. Buenos Aires: Editorial Losada, S.A.

#### Complementaria.

- ▣ DILTS, Robert. B. (1999). Creación de modelos con PNL. España: Urano.
- ▣ Arrivé, Michel. (2001) *Lingüística y Psicoanálisis*. México: Siglo XXI Editores
- ▣ Benveniste, Émile (2004). *Problemas de Lingüística General I*. México: Siglo XXI Editores.
- ▣ Fuentes, J.L. (1995). Gramática moderna de la lengua española. México: Noriega Editores.
- ▣ Forner, Rosetta. (2004). PNL para todos. México: Cuarzo.
- ▣ Jackson, Roman (1998). *El Marco del Lenguaje. Ojeada al Desarrollo de la Semiología*. México: Fondo de Cultura Económica.

#### Referencias Electrónicas

- ▣ Didáctica del Análisis Semiótico del Texto Literario  
[http://www.cepcuevasolula.es/espinal/articulos/ESPIRAL\\_VOL\\_1\\_N\\_2\\_ART\\_2.pdf](http://www.cepcuevasolula.es/espinal/articulos/ESPIRAL_VOL_1_N_2_ART_2.pdf)
- ▣ Semiótica del Texto: Ejercicios Prácticos  
[http://biblioteca.universia.net/html\\_bura/ficha/params/title/semiota-texto-ejercicios-practicos-analisis-cuento-maupassant/id/38901669.html](http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/title/semiota-texto-ejercicios-practicos-analisis-cuento-maupassant/id/38901669.html)

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Teatro Escolar Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Literatura

#### **Competencia:**

Potenciar la comunicación efectiva y la creatividad, mediante la puesta en escena de obras dramáticas y/o adaptaciones de obras literarias, para favorecer la desinhibición con lo que mejoran su expresión oral y escrita, acciones fundamentales en la actividad del docente de esta área, con una actitud innovadora y emprendedora

#### **Evidencia de desempeño:**

Puesta en escena de obras seleccionadas por su contenido literario y valoral, donde muestre compenetración con los personajes a interpretar, cumpliendo con los requerimientos teatrales, creatividad en el diseño y elaboración de vestuario, escenografía y utilería para una presentación innovadora.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		4		2	8	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

- ✓ Conceptos generales de teatro
- ✓ Fundamentos del teatro escolar
- ✓ Capacidad de percepción
- ✓ Proyección verbal
- ✓ Proyección corporal
- ✓ Selección de obras para dramatizar
- ✓ Adaptación de obras literarias a guiones dramáticos
- ✓ Puesta en escena en la escuela
- ✓ Escenografía
- ✓ Vestuario
- ✓ Utilería

## Bibliografía:

### Básica

- ▣ Agüera, I. (2002) Viva el Teatro: Diversión y valores en escena. Narcea Ediciones. Madrid
- ▣ Furness Pauline (1996) Aprender Actuando Editorial Pax México.
- ▣ Iturbe, T. (2006) Teatro para representar en la escuela. Narcea Ediciones, México.
- ▣ K. Macgowan y Co. (2010) Las edades de oro del teatro. México. Fondo de Cultura Económica ISBN: 978968160479
- ▣ Marcer, A. (2004).Taller de teatro: cómo organizar un taller y una representación teatral. Editorial Alba. PN1655 M37 2004.
- ▣ Padín, W. (2005). Manual de teatro escolar: alternativas para el maestro. Editorial. UPR.
- ▣ Valenzuela, Tere (2004) *Teatro Escolar*. México. Editores Mexicanos, S. A
- ▣ Wagner, Fernando (2002) Teoría y Técnica Teatral. Editores Mexicanos Unidos.

### Complementaria.

- ▣ Alatorre Claudia Cecilia (1999) Análisis del drama ESCENOLOGIA Editorial de Artes Escénicas México
- ▣ Antologías de: Emilio Carballido, Hugo Salcedo, Luisa Josefina Hernández, Alejandro Licon, Norma Román Calvo entre otros autores y ediciones especializadas en teatro escolar.
- ▣ Beverido Duhalt Francisco Taller de Actuación ESCENOLOGIA México
- ▣ Eines Jorge y Co. (1984) Didáctica de la dramática creativa: manual para maestros Editorial Gedisa. Barcelona España.
- ▣ Jiménez Sergio y Co. (2006) Técnicas y Teorías de la Dirección Escénica. Grupo Editorial Gaceta.
- ▣ Macwogan K y Co. (2000) Para comprender el Teatro Actual, Editorial Fondo de Cultura.
- ▣ Uzcanga, A. (1985) Taller de Teatro.PN2037 U92

### Referencias electrónicas:

- ✓ Magarshack, D. (2002) El arte escénico.  
<http://books.google.com.mx/books?id=O3tQ-BtgHdgC&printsec=frontcover&dq=taller+de+teatro+libros+en+!%C3%ADnea&hl=es&sa=X&ei=XqkKUtHoGcKRYgHZt4GACg&ved=0CEkQ6AEwAw#v=onepage&q&f=false>
- ✓ Poveda, L. (2000) Ser o no ser: Reflexión Antropológica para un programa de pedagogía teatral.  
<http://books.google.com.mx/books?id=MQIaUPIIon8C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Teoría y Dinámica de Grupos

**Etapa:** Disciplinaria

**Área de conocimiento:** Didáctica Pedagógica

#### **Competencia:**

Distinguir desde una perspectiva socioeducativa los fenómenos de grupo en ambientes híbridos de aprendizaje, mediante la aplicación de técnicas sociométricas, con el fin de posibilitar una positiva intervención en grupos. Mediante una actitud responsable, creativa y de compromiso.

#### **Evidencia de desempeño:**

Elaborar un reporte escrito de diagnóstico sociogrupal, donde se describan los principales fenómenos de grupo, así como la aplicación de técnicas de dinámica de grupos en alguna institución educativa nivel básico (Secundaria), o media superior (preferentemente), o en alguna institución de Asistencia Social.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	3	--	3	--	3	9	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

##### **Unidad I.**

- 1.1 Definición de conceptos:
  - 1.1.1 Grupo
  - 1.1.2 Dinámica de grupo
  - 1.1.3 Técnica grupal
- 1.2 Categorías de grupos
- 1.3 Estructura de los grupos
  - 1.3.1 Roles
- 1.4 Proceso de evolución de los grupos
- 1.5 Grupos de aprendizaje

## Unidad II.

- 2.1 Entrevista Colectiva
- 2.2 Test Sociométrico

## Unidad III.

- 3.1 Las redes de afinidad y moral
- 3.2 La comunicación en los pequeños grupos
- 3.3 La autoridad y la influencia
- 3.4 La toma de decisiones en los pequeños grupos
- 3.5 Las actitudes

## Unidad IV.

- 4.1 Técnicas de Rompehielo
- 4.2 Técnicas de Sensibilización
- 4.3 Técnicas de comunicación interpersonal
- 4.4 Técnicas de comunicación intergrupala
- 4.5 Técnicas de Liderazgo
- 4.6 Técnicas de Toma de decisiones
- 4.7 Técnicas de Competencia
- 4.8 Técnicas de Clausura

## Bibliografía:

- ☐ **Acevedo Ibañez.** (1991). Aprender Jugando. Tomos 1,2 y 3. México: Org. Preludio. LB1032 A67 2007 V.1
- ☐ **Anziu, D. y Martin J. Y.** (1997). La dinámica de los grupos pequeños. Madrid: Ed. Biblioteca Nueva . HM133 A593
- ☐ **Cirilingliano, G. y Villaverde, A.** (1985). Dinámica de grupos y Educación. Buenos Aires. Ed. Humanitas. LC6519 C57
- ☐ **Duart, L. A. O. y. J. M.** (2011). Análisis de la interacción en ambientes híbridos de aprendizaje. Revista Científica de Comunicación y Educación, 37, 65-72. Disponible en: <http://issuu.com/revistacomunicar/docs/comunicar37/65>
- ☐ **García Martínez, F. A.** (1999). Las nuevas tecnologías y la comunicación didáctica. Comunicar, (13) Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1580133>
- ☐ **Ibarra, L. M.** (1999). Aprender Mejor con gimnasia cerebral. México: Garnic Ediciones. LB1051 I23 2005.
- ☐ **Monreal, M. J. B.** Hacia una perspectiva comunicativa de los procesos educativos. Comunicar, 7, 140-145.) Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15800727>
- ☐ **Pedroso Herrera, T.** (2000). La educación y los elementos del proceso comunicativo. Comunicar, (15) 123-126. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15801519>

**8.6 Descripción Genérica de las Unidades de Aprendizaje Optativas**  
**Etapa Terminal**

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Composición Literaria Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Literatura

#### **Competencia:**

Desarrollar habilidades para la composición de diversos textos literarios, mediante la elaboración de diferentes ejercicios de creación, con el fin de comprender y aplicar las estrategias de la creación literaria, con actitud de respeto y tolerancia.

#### **Evidencias de desempeño:**

- Elaboración y presentación de **Portafolio de evidencias**, que incluya:
  - ✓ Apuntes de clase.
  - ✓ Ejercicios de composición literaria (borradores corregidos y reelaboración de textos).
  - ✓ Reflexión metacognitiva sobre el desarrollo de su habilidad para componer diversos textos.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	1		3		1	5	Ninguno

#### **Contenidos temáticos**

##### **Unidad I: Cómo componer un texto narrativo: cuento**

1. Consideraciones generales
  - a. El escritor nace o se hace
  - b. La literatura como obra de arte y comunicación
2. El cuento
  - a. Orígenes y definición
  - b. Características:
    - Brevedad



- El tema: mensaje, motivo, leitmotiv...
  - Personajes y diálogos concretos
  - Descripciones, estructura y unidad
  - Contextualización
  - Modos de expresión: narración, descripción, prosopografía, etopeya, retrato...
  - Tipo de narrador
- c. Tipos de cuentos: popular y literario
- d. Revisión de técnicas narrativas en autores representativos: Perrault, Poe, Quiroga, Monterroso, G. García Márquez, Borges, Benedetti, Cortázar, M. Vargas Llosa, Carpentier, J. Donoso, C. Fuentes...
- 3. Redacción de cuentos**
- a. Presentación de proyecto de redacción de cuento
  - b. Primer borrador
  - c. Comentarios, análisis, retroalimentación

## **Unidad II: Cómo componer un poema**

1. Proceso de composición
  - a. Definición de poesía, verso y prosa
2. Versificación
  - a. Clases de versos
  - b. Elementos formales del verso: metro, rima, ritmo
  - c. Estrofas: pareados, terceto, cuarteto...
3. Figuras literarias
  - a. Figuras de dicción: epíteto, hipérbaton, anáfora
  - b. Figuras de pensamiento: onomatopeya, prosopopeya, hipérbole...
  - c. Tropos: metáfora, alegoría, sinestesia
4. Tipos de poesía: lírica, dramática, épica
5. Composición de poema
  - a. Nivel estructural
  - b. Nivel temático
  - c. Presentación de poemas, comentario, discusión, análisis

## **Unidad III. Cómo componer obras de teatro**

1. El género dramático
  - a. Orígenes del teatro en Occidente
  - b. Evolución del teatro

2. Características y elementos del género dramático
  - a. La acción y el diálogo
  - b. Caracterización de los personajes
  - c. Unidades: tiempo, lugar, acción
  - d. Acciones, secuencias, personajes; el discurso, el tiempo...
3. Manifestaciones del género dramático
  - a. La tragedia, comedia, drama...
4. Estructura de la obra de teatro
  - a. Estructura externa: actos, cuadros, escenas; diálogo, punto de vista, acotaciones, el coro...
  - b. Estructura interna: tema, argumento, motivo, trama...
5. Lectura y comentario de textos de autores representativos
6. Escritura de una obra de teatro
  - a. Presentación del bosquejo de la obra
  - b. Presentación de primer borrador
  - c. Lectura, discusión, comentarios

## Bibliografía:

### Básica.

- ▣ Castillo Quintero, Carlos () Cómo se cuenta un cuento. Guía para el desarrollo de un taller en el aula. Recuperado en agosto de 2013 en: <http://186.113.12.12/discoext/collections/0023/0003/02590003.pdf>
- ▣ Guijosa, M. e Hiriart, B. (2003). Taller de escritura creativa. México: Paidós.
- ▣ Landa, Josu. Más allá de la palabra (para la topología del poema). México: UNAM.
- ▣ Navarro Durán, R. (2008). La mirada al texto, comentario de textos literarios. Barcelona: Ariel.
- ▣ Rivera Garza, Cristina (2007). La novela según los novelistas. México: FCE
- ▣ Suárez Caamal, Ramón I. Poesía en acción, manual para talleres de poesía. México: Alfaguara juvenil.
- ▣ Trapassi, Leonarda y Martos Ramos, José L. (2008). Los recursos de la mentira: lenguajes y textos. Barcelona: Anthropos.

### Complementaria.

- ▣ Cassany, Daniel (1993). Ideas para desarrollar los procesos de redacción. Cuadernos de pedagogía, 216.
- ▣ Correa Pérez, Alicia (1998). El Placer de la escritura. México: Longman/Alambra.
- ▣ García Márquez, G. (2000). La bendita manía de contar, consultado en: [https://www.google.com.mx/url?url=http://books.google.com/books/about/Bendita\\_Man\\_a\\_de\\_Contar\\_Cuentos.html%3Fid%3D8yX3PQAACAAJ&rct=j&sa=X&ei=YNMjUrzUMaObjAK1IICoBA&sqi=2&ved=0CH4Q\\_B0wCg&q=la+bendita+mania+de+contar+gabriel+garcia+marquez&usq=AFQjCNHZd69wcy4NjILfNwZ6BNLLKKNZww&cad=rja](https://www.google.com.mx/url?url=http://books.google.com/books/about/Bendita_Man_a_de_Contar_Cuentos.html%3Fid%3D8yX3PQAACAAJ&rct=j&sa=X&ei=YNMjUrzUMaObjAK1IICoBA&sqi=2&ved=0CH4Q_B0wCg&q=la+bendita+mania+de+contar+gabriel+garcia+marquez&usq=AFQjCNHZd69wcy4NjILfNwZ6BNLLKKNZww&cad=rja) Escalante, Beatriz (2005). Curso de redacción para escritores y periodistas. México: Porrúa.
- ▣ Larousse Consultor. Conjugación-Dudas. México: Larousse.
- ▣ Larousse Consultor. Ortografía-Sinónimos. México: Larousse.
- ▣ Maqueo, Ana Ma. (2005). Redacción. México: Limusa Noriega Editores.
- ▣ Real Academia Española (1999). Ortografía de la lengua española.
- ▣ Serafíni, María Teresa (1992). Cómo se escribe. Barcelona: Paidós.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Diseño de Objetos de Aprendizaje Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Didáctica Pedagógica

#### **Competencia:**

Diseñar objetos de aprendizaje reutilizables incorporando tecnologías de información y comunicación, para contribuir con la producción de recursos reutilizables de libre acceso que puedan ser utilizados en los programas de educación básica y media superior, mostrando una actitud propositiva, innovadora y de colaboración.

#### **Evidencia de desempeño:**

1. Elabora un objeto reusable de aprendizaje a partir de un contenido del programa de la asignatura en un grado determinado de los niveles de educación Secundaria o Media Superior.
2. Publicar el objeto de aprendizaje en un repositorio de objetos de aprendizaje.
3. Diseñar un instrumento de evaluación de objetos reusables de aprendizaje.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

#### **UNIDAD I: Los Objetos de Aprendizaje. Su utilización en el proceso enseñanza-aprendizaje.**

- 1.1 Antecedentes de los objetos de aprendizaje.
  - 1.1.1 Antecedentes del desarrollo de los objetos de aprendizaje.
  - 1.1.2 Su evolución en México y/u otros países.
- 1.2 Los objetos de aprendizaje y su aporte educativo.
  - 1.2.1 La influencia de los objetos de aprendizaje en el desarrollo de habilidades del aprendizaje, del pensamiento crítico.

1.2.2 Ventajas de los objetos de aprendizaje en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

1.2.3 Ventajas y desventajas en su uso en programas en modalidad presencial.

1.2.4 Ventajas y desventajas en su uso en programas en modalidad a distancia en línea.

## **UNIDAD II: Características y distribución de los objetos de aprendizaje.**

2.1 Características de los objetos de aprendizaje.

2.1.1 Tipos de objetos de aprendizaje

2.1.2 Objetos de aprendizaje vs. objetos reusables de aprendizaje

2.1.3 Elementos que integran un objeto reusable de aprendizaje.

2.1.4 Metadatos

2.2 Propiedades de los objetos de aprendizaje.

2.2.1 Reusabilidad

2.2.2 Interoperabilidad

2.2.3 Granularidad

2.3 Repositorios de objetos de aprendizaje: distribución y acceso.

2.3.1 Objetos de aprendizaje de bancos nacionales e internacionales: características y componentes.

2.3.2 Propiedad intelectual y los derechos de autor.

## **UNIDAD III: Diseño, producción, evaluación y publicación de objetos reusables de aprendizaje.**

3.1 Diseño de objetos reusables de aprendizaje (ORA)

3.1.1 Determinación del objeto de aprendizaje.

3.1.2 Selección de contenidos temáticos de la especialidad para la creación de objetos de aprendizaje.

3.1.3 Definición del modelo instruccional.

3.2 Producción de ORA

3.1.1 Tecnologías digitales para el diseño de ORA.

3.1.2 Selección o producción de textos, imágenes, gráficos.

3.1.3 Prototipo y prueba piloto.

3.3 Evaluación de ORA

3.1.1 Indicadores de calidad de un ORA.

3.1.2 Indicadores de reusabilidad de un ORA.

3.1.3 Indicadores de interoperabilidad de un ORA.

3.4 Publicación de ORA

3.1.1 Identificación de repositorios para ORA

3.1.2 Creación de metadatos

3.1.3 Difusión y acceso a ORA

### **Bibliografía básica:**

- ▣ Amar, Rodríguez Víctor Manuel (2008) Tecnologías de la información y la comunicación, sociedad y educación: (sociedad, e-herramientas, profesorado y alumnado. Localización Facultad de Ciencias Humanas, LB1028
- ▣ Ferreiro Gravié, R. (2006). Nuevas alternativas de aprender y enseñar: aprendizaje cooperativo. México: Trillas.
- ▣ Central Mexicali. Central Mexicali. Localización LB1032 F474.
- ▣ Ruiz González, S. (2011) Análisis, diseño y desarrollo del sistema de enlace interinstitucional. [recurso electrónico]
- ▣ Facultad de Ciencias Administrativas. Localización T58.64 R85 2011
- ▣ Ruiz-Velasco Sánchez, Enrique (2012), Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Innovación Educativa. Localización Central Mexicali LB102-8.3
- ▣ Sandoval Ayala, Víctor (2010) TIC, para maestros. Localización Facultad de Ciencias Humana LB1028.3 T526 2010 V.1

### **Complementaria:**

- ▣ Acuña Limón, A. (1995) Nuevos medios, viejos aprendizajes: las nuevas tecnologías en la educación. Central Mexicali. Localización LB1028.3 N85.
- ▣ Crumlish, Christian.(1996) Diccionario de internet bilingüe: la guía esencial para comunicarse en la red Central Mexicali. Localización. TK5105.875 .I7 C78
- ▣ Collin, S. M. H., (1996) Diccionario de multimedia. Central Mexicali y Facultad de Idiomas. Localización QA76.575 C65
- ▣ Colombia aprende. (s/f). "Banco de Objetos de Aprendizaje." Recuperado el 20 de octubre del 2008, de <http://www.colombiaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-99543.html>
- ▣ Ministerio de Educación de Murcia, España (s/f). "Objetos de Aprendizaje." Recuperado en enero del 2009, de <http://murciaobjetosdeaprendizaje.blogspot.com/>
- ▣ Secretaría de Educación Pública (SEP). (2008) Educación por niveles. Recuperado el 20 de junio del 2009, de [http://www.sep.gob.mx/wb/sep1/educacion\\_por\\_niveles](http://www.sep.gob.mx/wb/sep1/educacion_por_niveles)
- ▣ Subsecretaría de Educación Básica (SEB). (s/f). "Enciclomedia" Recuperado el 2 de abril del 2008, de <http://www.encyclomedia.edu.mx/>
- ▣ UNESCO (s/f) "Estándares de Competencia en TIC para Docentes." Recuperado en mayo del 2008, de <http://www.eduteka.org/EstandaresDocentesUnesco.php>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Educación Abierta y a Distancia Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Didáctica Pedagógica

#### **Competencia:**

Desarrollar competencias para el aprendizaje autónomo en ambientes virtuales, a través de la experiencia de un curso en modalidad a distancia con apoyo de tecnologías de información y comunicación como recurso tecnológico-didáctico en el que se interactúe en línea a través de una plataforma educativa, en un ambiente de discusión, crítica y reflexión sobre las potencialidades de las tecnologías como herramientas para el aprendizaje a lo largo de la vida; a partir de esta experiencia, y de la identificación de aspectos claves de diseño instruccional, asumir el rol de docente para diseñar una experiencia de enseñanza aprendizaje donde se haga uso de TIC, de manera creativa y responsable.

#### **Evidencia de desempeño:**

1. Presentación de un mapa conceptual con una síntesis sobre las características de diferentes modalidades educativas apoyadas en tecnologías de información y comunicación.
2. Presentación de ensayo académico resultados de investigación sobre el contexto nacional e internacional de la educación abierta y a distancia en línea.
3. Presentación de un reporte de investigación sobre competencias para el aprendizaje y la docencia en la modalidad a distancia en línea, desarrollado de manera colaborativa.
4. Presentación del diseño instruccional de un programa de curso para ser impartido en la modalidad a distancia en línea.
5. Publicación de contenidos y habilitación de espacios de comunicación, colaboración y evaluación, para un programa de curso, dentro de un sistema de administración de aprendizaje en línea.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		5			9	Ninguno

## **Contenidos temáticos:**

### **Unidad I: Concepto y contexto de la educación abierta y a distancia.**

- 1.1 La educación abierta y a distancia en línea.
  - 1.1.1 Definiciones genéricas de la educación abierta y a distancia en línea
  - 1.1.2 Características de las modalidades educativas con apoyo de TIC (E-learning, b-learning, m-learning)
  - 1.1.3 Ventajas y desventajas de las distintas modalidades
  - 1.1.4 Potencial de este tipo de educación
  
- 1.2 El contexto nacional e internacional de la educación abierta y a distancia en línea
  - 1.2.1 Propuestas de organismos internacionales
  - 1.2.2 Política educativa nacional y regional
  - 1.2.3 Brecha digital
  
- 1.3 Ofertas educativas en línea.
  - 1.3.1 Educación formal (nacional e internacional)
  - 1.3.2 Educación no formal (nacional e internacional)
  - 1.3.3 Educación Continua (nacional e internacional)

### **Unidad II: Los actores principales en los entornos virtuales: docente-alumno.**

- 2.1 Rol del estudiante en ambientes virtuales.
    - 2.1.1 Competencias digitales para el aprendizaje en ambientes virtuales.
    - 2.1.2 Aprendizaje autónomo.
    - 2.1.3 Comunicación asertiva y colaboración en ambientes virtuales.
  
  - 2.2 Docente / Tutor en ambientes virtuales
    - 2.2.1 Competencias digitales docentes en ambientes virtuales.
    - 2.2.2 Funciones del docente en ambientes virtuales
    - 2.2.3 Comunicación asertiva y retroalimentación efectiva
- Unidad III: Estrategias de aprendizaje autónomo y colaborativo.

### **Unidad III: Diseño de entornos virtuales de aprendizaje.**

- 3.1 Modelos instruccionales para la modalidad en línea.
  - 3.1.1 Criterios básicos de diseño de cursos para la modalidad en línea.
  - 3.1.2 Componentes de un diseño instruccional.
  - 3.1.3 Evaluación del aprendizaje en entornos virtuales.
  - 3.1.4 Plan de comunicación e interacción.
  - 3.1.5 Retroalimentación del aprendizaje.



## 3.2 Estrategias didácticas.

### 3.2.1 Metodología y aplicación en entornos virtuales

### 3.2.2 Recursos y materiales didácticos

### 3.2.3 La interactividad como estrategia didáctica

## Unidad IV: Plataformas de administración de aprendizaje en línea.

### 4.1 Sistemas de administración de aprendizaje (SAA)

#### 4.1.1 Plataformas libres y por licenciamiento

#### 4.1.2 Características de los SAA

##### 4.1.2.1 Funciones de información.

##### 4.1.2.2 Funciones de comunicación.

##### 4.1.2.3 Funciones de colaboración.

##### 4.1.2.4 Funciones de evaluación.

### 4.2 Proceso de publicación y diseño del entorno de aprendizaje en línea.

#### 4.2.1 Selección de plataforma o aplicaciones en línea.

#### 4.2.2 Diseño de la estructura de navegación dentro del curso

#### 4.2.3 Publicación de contenidos

#### 4.2.4 Programación de espacios de interacción, comunicación y/o colaboración.

#### 4.2.5 Programación de secciones de evaluación.

## Bibliografía básica:

- ☞ Calderón-Serrano, A. (2009). ¿Qué es un LMS?. Blog. Disponible en: <http://aprendizajedistancia.blogspot.com/2009/04/que-es-un-lms.html>
- ☞ Chen, M. y Arnold, S. (2003). Un día en la vida de un estudiante. Revista Eduteka. Disponible en: <http://www.eduteka.org/Visiones3.php>
- ☞ Díaz, J. y Ramírez, T. (s.f). Un Modelo de Diseño Instruccional para la Elaboración de Cursos. Universidad Veracruzana. Disponible en: <http://www.uv.mx/jdiaz/DisenoInstrucc/ModeloDisenoInstruccional2.htm>
- ☞ García, L. (2005). Educación a Distancia Ayer y hoy. Quaderns Digitals Net. Disponible en: [http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/biblioteca/l\\_1400/enLinea/10.pdf](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_1400/enLinea/10.pdf)
- ☞ Federación del aprendizaje. (2003). Los sistemas de aprendizaje de próxima generación y el papel de los maestros. Revista Eduteka. Disponible en: <http://www.eduteka.org/Visiones4.php>
- ☞ Lindeman, M. (s.f). Instructional design for online courses. [En línea]. Illinois Network. Disponible en: <http://www.ion.uillinois.edu/resources/tutorials/id/InstructionalDesignForOnlineCourses.html>
- ☞ Lindsay, J. (2006). Digital Literacy: E-Learning ideals in the 21st Century. [En línea] Slideshare. Consultado el 20 de mayo de 2010 en el sitio: <http://www.slideshare.net/julielindsay/digital-literacy-elearning-ideals-in-the-21st-century>
- ☞ Lloréns, L., Espinosa, Y., Castro, M. (julio - diciembre, 2013) Criterios de un modelo de diseño instruccional y competencia docente para la educación

superior escolarizada a distancia apoyada en TICC. Sinéctica, 41.

Disponible en:

[http://www.sinectica.iteso.mx/?seccion=articulo&lang=es&id=616\\_criterios\\_de\\_un\\_modelo\\_de\\_diseño\\_instruccional\\_y\\_competencia\\_doc](http://www.sinectica.iteso.mx/?seccion=articulo&lang=es&id=616_criterios_de_un_modelo_de_diseño_instruccional_y_competencia_doc)

- ☞ Quesada, R. (2006). Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia “en línea”. [En línea]. Revista de Educación a Distancia. Disponible en: <http://www.um.es/ead/red/M6/quesada.pdf>
  
- ☞ Rivera, J., Rivera, L. Martínez, M. y Ramos, G. (2011) Transición de un modelo educativo tradicional (presencial) a un modelo a distancia (virtual) para ofertar educación formal y no formal. El caso de la Escuela de Ciencias de la Información, UASLP, México. Virtual educa, disponible en: <http://www.virtualeduca.info/fveduca/pt/tematica/40-formacion-continua-profesional-y-corporativa-176-transicion-de-un-modelo-educativo-tradicional-presencial-a-un-modelo-a-distancia-virtual-para-ofertar-educacion-formal-y-no-formal-el-caso-de-la-escuela-de-ciencias-de-la-informacion-uaslp-mexico>
  
- ☞ Sociedad de la Información e inclusión digital en España. Antecedentes. Primera parte. Disponible en: <http://www.cinfo.cu/Userfiles/file/Cinfo/CINFO2006/abril2006/07%20Mercedes.pdf>
  
- ☞ UNESCO (2002). Open and Distance Learning: Trends, Policy and Strategy. Unesco. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001284/128463e.pdf>
  
- ☞ UNESCO. (2008) ICT Competency Standards for Teachers: Implementation Guidelines. Version 1.0. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001562/156209E.pdf>
  
- ☞ UNESCO (2008). ITC competency standards for teachers : competency standards modules. Disponible en: [http://www.oei.es/tic/modulos\\_normas\\_competencias\\_tic\\_docente\\_unesco.pdf](http://www.oei.es/tic/modulos_normas_competencias_tic_docente_unesco.pdf)
  
- ☞ Perfil del estudiante y facilitador. Capítulo 3, Disponible en: <http://www.slideshare.net/tutuquri/capitulo3-perfil-del-estudiante-y-facilitador>
  
- ☞ Urandeta, M. Y Guanipa, M. (s.f). Perfil del competencias del docente Tutor en línea para la educación a distancia. Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación Disponible en: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/eduweb/vol2n2/art6.pdf>
  
- ☞ Villar, M. (2010) Análisis comparativo de plataformas gratuitas. Disponible en: <http://blog.evoit.com/2010/03/analisis-comparativo-de-plataformas-gratuitas/>

## Complementaria:

- ▣ García, J. (2007). La falacia de la ampliación de la cobertura educativa mediante la utilización de las NTIC y la educación a distancia en la educación superior en México. Revista Iberoamericana de Educación. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie45a05.htm>
- ▣ Gregory Roberts (2005). Technology and learning expectations of the Net generation. En D.Oblinger & J. Oblinger (Eds.), Educating the Net generation (An EDUCAUSE e-book: EDUCAUSE. Disponible en: <http://www.educause.edu/educatingthenetgen>
- ▣ Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). UOC. Vol. 1, nº 1. Disponible en: <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Evaluación del Aprendizaje Bajo el Enfoque Alternativo Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Didáctica Pedagógica

#### **Competencia:**

Diseñar una propuesta de evaluación del aprendizaje bajo el enfoque alternativo, a partir del estudio y la práctica de la teoría y metodología de evaluación y del contexto de aplicación, mostrando pertinencia y coherencia, con la intención de generar una propuesta apegada a las necesidades que demande una asignatura en particular del nivel secundaria, bachillerato o profesional, permitiéndole reflexionar sobre las necesidades de la educación actual y de las posibilidades de generar alternativas de solución, favoreciendo las actitudes crítica, responsable, propositiva y reflexiva.

#### **Evidencia de desempeño:**

- Documento escrito de planeación, descripción, diseño y justificación de la propuesta de evaluación bajo en enfoque alternativo de un programa de estudios de secundaria, bachillerato o profesional según sea el caso del docente adjunto con el que se trabaje.
- Coevaluación del trabajo en equipo.
- Formato de evaluación del docente responsable de la asignatura que se seleccione, en donde expresa el nivel de desempeño mostrado por los alumnos en el diseño de la propuesta de evaluación.
- Reflexión semestral sobre el proceso de aprendizaje.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	3		3		3	9	Ninguno

## **Contenidos temáticos:**

### **Unidad I: Conceptos básicos de la evaluación del aprendizaje bajo el enfoque alternativo.**

- 1.1 Evaluación alternativa, auténtica y del desempeño.
- 1.2 Elementos de la evaluación del desempeño (estándar, objetivo, criterios, indicador, rubricas, tareas de desempeño, listas de cotejo)
- 1.3 Educación basada en competencias (competencias, técnicas, de proceso, personales y de interacción)
- 1.4 La evaluación para el enfoque de competencias (evidencias de conocimiento, proceso y producto)
- 1.5 Alineación curricular y evaluación.

### **Unidad II: Instrumentos de evaluación del aprendizaje bajo el enfoque alternativo.**

- 2.1 Instrumentos de evaluación, sus criterios e indicadores.
  - 2.1.1 Conocimiento:
- 2.2 Examen
- 2.3 Entrevista
  - 2.3.1 Proceso:
- 2.4 Observación
- 2.5 Prácticas
- 2.6 Participación (exposición, debate)
  - 2.6.1• Producto:
- 2.7 Portafolio
- 2.8 Escritos (ensayo, esquemas)
- 2.9 Reporte de prácticas
- 2.10 Ejercicios
- 2.11 Proyectos
  - 2.11.1 Autoevaluación y coevaluación:
- 2.12 Formato
- 2.13 Reflexión libre.

### **Unidad III: Plan de evaluación y acreditación.**

- 3.1 Diseño de plan.
- 3.2 Análisis de programa de estudios.
- 3.3 Determinación de instrumentos de evaluación.
- 3.4 Especificación de instrumentos de evaluación.
- 3.5 Criterios, Indicadores de evaluación y formas de retroalimentación.
- 3.6 Ponderaciones.

### **Bibliografía básica:**

- ▣ Biggs John (1999). Calidad del Aprendizaje Universitario. España. Narcea
  - LB2331 B5318 2006
- ▣ Díaz, Barriga Frida y Hernández, Rojas Gerardo (2003) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. 2da. Edición. México. Mc. Graw Hill. Lb1051 d539 2001
- ▣ González Olga y Flores, Manuel. (1998). El trabajo docente: Enfoques Innovadores para el Diseño de un Curso. México. Trillas. LB2806.15 G65 1999
- ▣ López Frias Blanca Silvia e Hinojosa Elsa Maria.(2003) evaluación del aprendizaje. México. Trillas. LC1071 .M4 L66 2001
- ▣ Pimienta Prieto Julio H. (2008). Evaluación de los aprendizajes. Un Enfoque Basado en Competencias. México. Person Prentice Lb3054 .m6 p55 2008.
- ▣ Pulgar burgos José Luís (2005). Evaluación del aprendizaje en la educación no formal. Recursos Prácticos para el Profesorado. España. Narcea Lc45.3 p85 2005.

### **Complementaria:**

#### **Antología:**

- ▣ Lee Martens Mary.(1998) Preguntas productivas. Documento en línea disponible en Blackboard en lecturas de la asignatura. Lb2368 r62 1998
- ▣ Robredo Uscanga, Juan Manuel. (1998) evaluación del aprendizaje en educación superior 1. Ed.
- ▣ Sánchez Moguel Andrés (2001). Criterios de evaluación educativa: Bases y Perspectivas. Revista de educación Nueva Época Núm. 19/ Octubre/Diciembre 2001, Disponible en: <http://educacion.jalisco.gob.mx/consulta/educar/19/sanchez.html>
- ▣ Tejada, J. (2005). el Trabajo por Competencias en el Prácticum: Cómo Organizarlo y Cómo Evaluarlo. Revista Electrónica de Investigación Educativa: <Http://Redie.Uabc.Mx/Vo7no2/Contenido-Tejada.Html>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Formación de Formadores Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Didáctica Pedagógica

#### Competencia:

Diseñar e implementar una propuesta efectiva de formación continua para docentes en servicio, a partir de la identificación del marco normativo vigente, una detección de necesidades de formación, el ejercicio de habilidades propias del facilitador y la formulación de una propuesta de actualización o capacitación para educación básica o media superior siguiendo la metodología establecida, que le permita reconocer su potencial para la instrumentación de estrategias didácticas creativas, manejo de grupos y el uso de tecnología como herramienta innovadora mostrando una actitud empática, responsable y crítica.

#### Evidencia de desempeño:

- Realizar investigación documental y reportes de lectura.
- Planear sesiones de clase para el ejercicio de las habilidades propuestas en la técnica de microenseñanza.
- Presentar sesiones de clase donde evidencie el ejercicio de cada una de las habilidades propuestas en microenseñanza.
- Realizar de forma colaborativa un diagnóstico de necesidades de formación.
- Diseñar de forma colaborativa un curso de formación docente
- Operar en parejas un curso de formación docente (actualización/capacitación) para docentes en servicio en educación básica y/o media superior.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2			4		8	Ninguno

## **Contenidos temáticos:**

### **Unidad I: Marco Normativo de la Capacitación en México.**

#### 1.1 Conceptos básicos.

- 1.1.1 Formación.
- 1.1.2 Capacitación.
- 1.1.3 Actualización.
- 1.1.4 Adiestramiento.
- 1.1.5 Desarrollo de personal.
- 1.1.6 Educación continua.

#### 1.2 Marco Normativo.

- 1.2.1 Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
  - 1.2.1.1. Apartado A. Artículo 123.
- 1.2.2. Ley Federal del Trabajo.
  - 1.2.2.1 Artículos: 3, 7, 25, 123 Fracción XV.
  - 1.2.2.2. Capítulo III BIS Artículos del 153 A al 153 X.

#### 1.3 Secretaría de trabajo y Previsión Social.

- 1.3.1 Obligaciones patronales.

#### 1.4 Políticas actuales relativas a la actualización y capacitación docente.

### **Unidad II: Proceso de Capacitación.**

#### 2.1 Lenguaje corporal.

#### 2.2 Comunicación asertiva.

#### 2.3 Habilidades Docentes

- 2.3.1 Organización lógica de los contenidos
- 2.3.2 Uso del pizarrón
- 2.3.3 Inducción
- 2.3.4 Uso de preguntas
- 2.3.5 Variación de estímulos
- 2.3.6 Integración
- 2.3.7 Retroalimentación
- 2.3.8 Refuerzo verbal y no verbal

#### 2.4 Desafíos para la profesionalización

- 2.4.1 Profesionalización del sistema educativo
- 2.4.2 Profesionalización de las instituciones
- 2.4.3 Profesionalización del docente

#### 2.5 Competencias del docente

- 2.5.1 Nuevas competencias profesionales



- 2.6 Áreas de competencia profesional en la docencia
  - 2.6.1 Competencia didáctico-pedagógica
  - 2.6.2 Competencia institucional
  - 2.6.3 Competencia productiva
  - 2.6.4 Competencia interactiva
  - 2.6.5 Competencia especificadora

### **Unidad III: Estructura del Proceso de Capacitación**

- 3.1. El proceso de capacitación y análisis situacional.
- 3.2. Detección de Necesidades de Capacitación (DNC).
  - 3.2.1 Herramientas para la DNC.
- 3.3 Procedimientos para el diseño de programas de actualización y/o capacitación en Educación Básica y Media Superior.
- 3.4. Formulación de Proyecto.
  - 3.4.1 Definición de propósitos y objetivos.
  - 3.4.2 Determinación de contenidos y estrategias de aprendizaje.
  - 3.4.3 Definición de criterios y actividades de acreditación y evaluación.
  - 3.4.4 Generación de objetivos de clase y programas de curso.

### **Unidad IV: Factores Básicos para la Capacitación.**

- 4.1. Logística
  - 4.1.1. Recursos: materiales, equipos
  - 4.1.2. Distribución del salón
- 4.2 Dominio del contenido del curso
- 4.3 Técnicas de presentación
- 4.4 Actividades que favorecen la participación
- 4.5 Aprendizaje de adultos

### **Bibliografía básica:**

- ▣ Alanis Huerta, A. (1993): Formación de formadores. Fundamentos para el desarrollo de la investigación y la docencia. México: Trillas.
- ▣ Amat, O. (1997): Formación de formadores. Barcelona: Ediciones Gestión 2000.
- ▣ Balbas, M.J. (1994): La Formación Permanente del Profesorado ante la integración. Barcelona. P.P.U.
- ▣ Balbas, M.J. (1995): Contrastes en el rol docente y dominancia de modelos de formación del profesorado ante la Reforma y la Integración escolar. En Villar, L.M. y Cabero, J. (coord): Aspectos críticos de una Reforma Educativa. Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones, 167-185.
- ▣ Birkenbihl, M. (1990): Formación de formadores, train de trainer: manual práctico para educadores, profesores y directores de formación de personal de empresas. Madrid: Paraninfo.
- ▣ Blasco Sanchez, B.; Iglesias Garcia, M.T. Y Iglesias Criado, E. (1991): Formación de formadores. Avilés: Ensidesa.
- ▣ Cabrera Rodríguez, A.F. (1993): Manual de formación pedagógica básica para formadores. Barcelona: PPU.

### **Complementaria:**

- ▣ Balbas, M.J. (1993). Preferencias organizativas de los profesores sobre su formación permanente ante la integración. II Congreso Interuniversitario de Organización Escolar. Sevilla, p. 673-680.
- ▣ Buckley, R y Caple, J. (1991): La formación. Teoría y práctica. Madrid: Díaz de Santos.
- ▣ Fundación Largo Caballero (1988): Técnicas de formación profesional. Formación de formadores. Madrid: De. Largo Caballero.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Herramientas para Operar la Tutoría Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Práctica e Intervención Educativa

#### **Competencia:**

Comprender y describir el proceso de la acción tutorial, a través del conocimiento del modelo educativo de la institución, con la finalidad de elaborar un plan de acción tutorial acorde a los requerimientos y especificidades detectadas, con una actitud de respeto y espíritu de profesionalismo en la búsqueda de la calidad de atención y a la formación integral del alumno.

#### **Evidencia de desempeño:**

Construir un plan de acción tutorial acorde al modelo educativo de la institución y de las necesidades específicas encontradas en el ejercicio cotidiano del quehacer tutorial.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

##### **Unidad I: La Tutoría en el contexto educativo**

- 1.1 Comprender el papel de la tutoría en la formación integral del estudiante y su importancia en el contexto educativo.
- 1.2 Identificar roles y funciones del docente en el proceso tutorial
- 1.3 La evaluación de un programa de tutoría

## **Unidad II: Herramientas Prácticas para operar la Tutoría.**

2.1 Identificar la estructura y funcionalidad de la página Web del centro educativo, para fortalecer la tutoría a través de los servicios institucionales que ofrece a la comunidad estudiantil.

## **Unidad III: Plan de Trabajo de Acción Tutorial.**

3.1 Estructura y componentes que integran un Plan de Acción Tutorial

3.2 Acciones medulares para el establecimiento de un diagnóstico y el Plan de Acción Tutorial

### **3.3 Actividad Práctica**

3.3.1 **Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.**

### **Bibliografía básica:**

- ❏ ANUIES (2000). PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE TUTORIA. Una Propuesta de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. ANUIES. para su organización y funcionamiento en las Instituciones de Educación Superior. México.
- ❏ ANUIES (2001). Plan Maestro de Educación Superior Abierta y a Distancia, Líneas estratégicas para su desarrollo. México: Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.
- ❏ García Pérez, Sara (2010). El papel de la tutoría en la formación integral del universitario. Tiempo de Educar, vol. 11, núm. 21, enero-junio, pp. 31-56.
- ❏ González Ceballos y Romo, A. (2005). Detrás del acompañamiento. ¿Una nueva cultura docente? México: Universidad de Colima/ANUIES, pp.17-34.
- ❏ Romo, A. (2006). La incorporación de los programas de tutoría en las instituciones de educación superior, México: ANUIES.
- ❏ Sogues, M. (2007). E-tutoría: uso de las tecnologías de la información y comunicación para la tutoría académica universitaria. Teoría de la educación : educación y cultura en la sociedad de la información, vol. 8, núm. 2, p. 31-54

### **Complementaria:**

- ❏ Bermejo, B.(1989) La Acción Tutorial en la Enseñanza Media. Revista Educadores Núm. 149, Enero/Marzo.
- ❏ Díaz-Barriga, F., y Hernández Rojas G. (2001). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista, México, McGraw Hill.
- ❏ Díaz Flores, M. (2002), Lecturas de apoyo para tutores, Tomo II. UAEM, Toluca, México.
- ❏ Molina Aviles, M. (2004). La tutoría. Una estrategia para mejorar la calidad de la educación superior. Universidades, julio-diciembre, número 028, México, pp. 35-39.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Investigación Aplicada a la Disciplina Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Práctica e Intervención Educativa

#### **Competencia:**

Diseñar la propuesta de investigación educativa o social y el plan de intervención educativa o social en base a un diagnóstico de un área determinada de la institución o centro educativo o social seleccionado, a través del uso de herramientas metodológicas conceptuales que permitan al estudiante comprender sobre las problemáticas reales, para colaborar en la mejora de la educación de manera reflexiva y crítica con actitud responsable y colaborativa, tomando en cuenta la revisión y sistematización de fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas adecuadas.

#### **Evidencia de desempeño:**

En base al diagnóstico elaborar una propuesta de investigación educativa o social y un plan de intervención educativa presentada en un documento escrito que contenga la siguiente información:

- 1) El diagnóstico
- 2) La definición o descripción de la problemática.
- 3) Objetivos.
- 4) Justificación.
- 5) Antecedentes.
- 6) Marco teórico y conceptual.
- 7) Marco metodológico.
- 8) Análisis e interpretación de resultados.
- 9) Conclusiones y recomendaciones.
- 10) Plan de intervención educativa.
- 11) Referencias bibliográficas.
- 12) Apéndices.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	1		4		1	6	Ninguno

### **Contenidos temáticos:**

#### **Unidad I: Diagnóstico de problemática real**

- 1.1 Concepto y tipos de diagnóstico.
- 1.2 Estructura básica para la elaboración o identificación de un diagnóstico educativo o social.
- 1.3 Caracterización del contexto: educativo o social.
- 1.4 Técnicas y procedimientos para la elaboración del diagnóstico.
- 1.5 Detección de la problemática o necesidad seleccionada de acuerdo al diagnóstico.
- 1.6 Cómo elaborar fichas de trabajo y fichas bibliográficas.

#### **Unidad II: La primera etapa de la propuesta de investigación.**

- 2.1 Qué es la investigación y para qué investigar
- 2.2 El uso de las citas.
- 2.3 Función de la problemática en el trabajo de investigación.
- 2.4 Definición, descripción o delimitación de la problemática.
- 2.5 El establecimiento de los objetivos de la investigación.
- 2.6 La justificación de la propuesta de investigación.
- 2.7 Los antecedentes.

#### **Unidad III: El fundamento teórico, conceptual y metodológico: sustento de la investigación.**

- 3.1 Función del marco teórico y conceptual en el trabajo de investigación.
- 3.2 Función del marco metodológico en el trabajo de investigación.
- 3.3 Propuesta y desarrollo de los temas a considerar para los marcos teórico y conceptual.
- 3.4 Propuesta y aplicación del marco metodológico: tipo, método, técnicas, instrumentos y herramientas para la recolección de la información.

#### **Unidad IV: Análisis de la información y propuesta de investigación educativa o social.**

- 4.1 Cómo analizar e interpretar la información recabada.
- 4.2 La elaboración de las conclusiones y recomendaciones.
- 4.3 Los elementos para la elaboración del plan de intervención educativa o social.
- 4.4 Actividad Práctica
  - 4.4.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.

## Bibliografía básica:

- ▣ Álvarez-Gayou, J.L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. México: Paidós.
- ▣ Buendía, L., Colás, P. y Hernández, F. (1998). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. España: McGraw Hill.
- ▣ Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (2005). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. México: Paidós.
- ▣ Fortín, M. (1999). *El proceso de investigación: de la concepción a la realización*. España: McGraw Hill.
- ▣ Hernández Sampieri, R., Fernández, C. Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- ▣ Martínez, M. (2000). *La investigación-acción en el aula*. *Agenda Académica*, 7 (1) en:  
[http://brayebran.aprenderapensar.net/files/2010/10/MARTINEZ\\_InvAccionenelAulapag27\\_39.pdf](http://brayebran.aprenderapensar.net/files/2010/10/MARTINEZ_InvAccionenelAulapag27_39.pdf)
- ▣ McMillan, J. y Schumacher, S. (2005). *Investigación Educativa*. EUA: Pearson.
- ▣ Moreno, S. (2005). *Un diálogo entre la práctica y la teoría*. En *Revista Electrónica Sinéctica* (25) en:
  - [http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros\\_antteriores05/025/25%20Salvador%20Moreno%20Lopez-Senderos.pdf](http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros_antteriores05/025/25%20Salvador%20Moreno%20Lopez-Senderos.pdf)
- ▣ Rojas, R. (2000). *Formador de investigadores educativos*. (9ª ed). México: Plaza y Valdés.
- ▣ Tamayo, M. (2008). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa.

## Complementaria:

- ▣ Flores-Crespo, P. (2009). *Investigación educativa y políticas públicas en México: una relación amorfa y elusiva*. En *Revista Electrónica Sinéctica*, (33) en:  
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=99812140005>
  - (Digital)
- ▣ Martínez, S. (2003). *Estudio de Casos. Crónica de un proceso de investigación con perspectiva de género*. México: Universidad de Colima.
- ▣ Méndez Álvarez, C. (2001). *Metodología: diseño y desarrollo del proceso de investigación*. México: McGraw Hill.
- ▣ Ortiz, M. y Borjas, B. (2008). *La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular*. *Espacio Abierto. Cuaderno Venezolano de Sociología*, 17 (4) en:  
<http://www.revistas.luz.edu.ve/index.php/ea/article/viewFile/3743/3639>

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Literatura Contemporánea **Etapa:** Terminal

**Área de conocimiento:** Literatura

#### **Competencia:**

Identificar las características y elementos formales de la literatura contemporánea, por medio de la lectura guiada, comentario y análisis de obras seleccionadas, así como el estudio de corrientes y autores para desarrollar en el alumno la capacidad de valorar la literatura al contextualizarla en el proceso histórico del siglo XX, con actitud respetuosa y cordialidad.

#### **Evidencia de desempeño:**

- ✓ Elaboración y presentación de portafolio de evidencias, que incluya:
- ✓ Apuntes de clase.
- ✓ Ejercicio de comentario y análisis de texto.
- ✓ Reportes de lectura.
- ✓ Ensayos académicos.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		4		2	8	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

- ✓ Unidad I: Surgimiento de las vanguardias y la complejidad narrativa de comienzos del siglo XX.
  1. Las Vanguardias
  2. Complejidad narrativa de comienzos del siglo XX
- ✓ Unidad II: Teatro del siglo XX.
  1. Teorías y modos de actuación.
  2. Principales representantes.
- ✓ Unidad III. La influencia de la segunda Guerra Mundial.
  1. Contexto histórico y social de la segunda Guerra Mundial
  2. Principales representantes



- ✓ Unidad IV. Diversos países en la literatura contemporánea
1. Francia
  2. Inglaterra
  3. Europa oriental
  4. Italia
  5. Grecia
  6. La literatura de Estados Unidos de América

### **Bibliografía:**

#### **Básica**

- ▣ Cohen, Sandro (2010). Cuaderno de ejercicios prácticos de Redacción sin dolor. México: Planeta. P64420C64.
- ▣ Castruita Morán, J. (2002). Lenguaje y literatura. México: IPN. PN56.L27 C38
- ▣ Durán Navarro, Rosa (2008 ) Cómo leer un poema.
- ▣ Gracida Juárez, Ysabel, et. al. (2003). La argumentación. Arte de persuasión, convencimiento o demostración. México: Edēre.
- ▣ Moreiro, Julián. (2001). Cómo leer textos literarios. El equipaje del lector. Buenos Aires: EDAF. PC 4117 M67. ISBN: 8441401098.
- ▣ Maqueo, Ana Ma. (2005). Redacción. México: Limusa Noriega Editores.

#### **Complementaria**

- ▣ Cassany, Daniel (1993). Ideas para desarrollar los procesos de redacción. Cuadernos de pedagogía, 216.
- ▣ Correa Pérez, Alicia (1998). El Placer de la escritura. México: Longman/Alambra.
- ▣ Larousse Consultor. Conjugación-Dudas. México: Larousse.
- ▣ Larousse Consultor. Ortografía-Sinónimos. México: Larousse.
- ▣ Real Academia Española (1999). Ortografía de la lengua española.
- ▣ Serafíni, María Teresa (1992). Cómo se escribe. Barcelona: Paidós.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Literatura Regional **Etapa:** Terminal

**Área de conocimiento:** Literatura

#### **Competencia:**

Analiza textos literarios de la literatura regional a través de las herramientas histórico-metodológicas, para la comprensión del fenómeno literario desplegado a nivel regional, sus condiciones socioculturales de desarrollo y de fortalecimiento a través de la historia; dentro de un ambiente de respeto, tolerancia y de convivencia en el grupo.

#### **Evidencia de desempeño:**

El estudiante elabora y entrega una carpeta con las evidencias escritas (ensayos, reportes de investigación, etc.) a través de las cuales demuestra haber comprendido el fenómeno literario producido a nivel regional.

En particular deberá llevar a cabo el estudio y la valoración crítica de las principales obras literarias de la región que comprende al estado de Baja California.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

##### **1. La Literatura Nacional en México**

- ✓ La formación de la tradición literaria nacional.
- ✓ La creación del sistema literario mexicano.
- ✓ Las principales épocas de la literatura mexicana.
- ✓ El corpus y canon de la literatura mexicana.
- ✓ Literatura nacional versus literatura regional.
- ✓ La literatura mexicana contemporánea.
- ✓ ¿Literaturas postnacionales? Siglo XXI

## **2. La literatura regionalista en América Latina (1910-1940).**

- ✓ Nacionalismo cultural y narrativo en América Latina.
- ✓ El realismo narrativo durante la primera mitad del siglo veinte.
- ✓ Características formales, temáticas e históricas de la novela regionalista.
- ✓ El impulso modernizador en la narrativa latinoamericana.
- ✓ La transculturación narrativa en América Latina (1940-1970) (Ángel Rama).
- ✓ Características formales y temáticas de la narrativa transculturada.
- ✓ Los escritores transculturados (Rulfo, Argueda, Guimeraes,...).
- ✓ Sistemas literarios heterogéneos (Antonio Cornejo Polar)

## **3. La literatura regional en México.**

- ✓ Literatura regional contemporánea.
- ✓ El nuevo verismo narrativo en México.
- ✓ Descentralización estética.
- ✓ Regionalismo-no regionalista.
- ✓ Más allá del regionalismo.
- ✓ La literatura regional de la frontera norte.
- ✓ El contexto cultural de la literatura fronteriza.
- ✓ Características de la literatura de la frontera.
- ✓ Principales obras y autores.

## **4. La tradición literaria en Baja California.**

- ✓ El campo cultural bajacaliforniano.
- ✓ El sistema literario regional en Baja California.
- ✓ El corpus de la literatura de BC.
- ✓ La conformación de la tradición literaria.
- ✓ La periodización de la tradición literaria.
- ✓ Revistas, páginas y suplementos culturales.
- ✓ Antologías y recopilaciones literarias.

## **5. Trayectoria y perspectivas de la literatura de Baja California**

- ✓ Trayectoria y desarrollo de la poesía de BC.
- ✓ El cuento bajacaliforniano. Obras y autores.
- ✓ La novela. Principales novelas y novelistas.
- ✓ El ensayo. Principales ensayistas.
- ✓ Dramaturgos y obras teatrales.
- ✓ Situación actual y perspectivas de las letras bajacalifornianas.

## Bibliografía:

### Básica.

- ▣ Alfonso Guzmán, Sergio Rommel (2009). *Texto, maroma y representación. Escritos sobre teatro*. Mexicali, BC.: Universidad Autónoma de Baja California.
- ▣ Cota Torres, Édgar (2007). *La representación de la leyenda negra en la frontera norte de México*. Phoenix, Arizona: Editorial Orbi Press.
- ▣ Bayardo Gómez, Patricio (1990). *El signo y la alambrada. Ensayos de literatura y frontera*. Tijuana, BC: Entrelíneas Río Rita, Programa Cultural de las Fronteras.
- ▣ David Piñera y Jorge Carrillo (coords.), *en Baja California a cien años de la revolución mexicana (1910-2010)*. Tijuana, BC: El Colegio de la Frontera Norte, UABC.
- ▣ Félix Berumen, Humberto (1998). *De cierto modo. La literatura en Baja California*.
- ▣ Gómez Montero, Sergio (1993). *Sociedad y desierto. Literatura en la frontera norte*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- ▣ Saravia Quiroz, Leobardo. "Contexto regional de la creación literaria de la frontera", en *Mujer y literatura mexicana y chicana: culturas en contacto*, coords. Aralia López González, Amelia Malagamba y Elena Urrutia. México: El Colegio de México, El Colegio de la Frontera Norte, pp. 189-194.
- ▣ Ortega, Jorge. *Fronteras de sal. Mar y desierto en la poesía de Baja California*. Mexicali, BC.: Universidad Autónoma de Baja California, 2000.
- ▣ Ramírez-Pimienta, Juan Carlos y Salvador C. Fernández, comps. (2005). *El norte y su frontera en la narrativa mexicana*. México, Plaza y Valdés Editores, Occidental College.
- ▣ Rodríguez Lozano, Miguel G. *El norte: una experiencia en la narrativa mexicana*. México: Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Nuevo León, 2002.
- ▣ --- (2001). *Texturas. Ensayos y artículos sobre literatura de Baja California*. México: Universidad Autónoma de Baja California, Plaza y Valdés Editores.
- ▣ --- (2004). *La frontera en el centro. Ensayos sobre literatura de Baja California*. Mexicali, BC.: Universidad Autónoma de Baja California.
- ▣ --- (2010). "El juicio del criterio: la crítica de/en Baja California", en
- ▣ Palaversich, Diana: "La nueva narrativa del norte: moviendo fronteras de la literatura mexicana", en *Symposium*, vol. 61, núm. 1, Spring 2007, pp. 9-26.
- ▣ Parra, Eduardo Antonio: "El lenguaje de la narrativa del norte de México", en *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, Año XXX, no. 59, Primer semestre de 2004, pp. 71-77.
- ▣ Rama, Ángel (1982). *Transculturación narrativa en América Latina*. México: Siglo XXI.
- ▣ Rodríguez Lozano, Miguel C. (2003) *Escenarios del norte de México*. Daniel Sada, Gerardo Cornejo, Jesús Gardea y Ricardo Elizondo. México: UNAM, pp. 13-42.
- ▣ *Ruedas de la Serna* (2010). *La formación de la literatura nacional (1805-1850)*. Tomo 1 (Prolegómenos). México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras,

- ▣ Trujillo Muñoz, Gabriel (s.f). "Allá en el norte grande".
- ▣ Vilanova, Núria (2000). El espacio textual de la frontera norte de México. Literatura de frontera y literatura (trans)fronteriza. Bolivia: Cuadernos de Literatura.

### **Complementaria.**

- ▣ Castillo Udiarte, Roberto (2007). Nuestra cama es de flores / Our bed is made of flowers. Antología de poesía erótica femenina. Tijuana, BC: Centro Cultural Tijuana.
- ▣ --- (2010). Aquella noche el mar... poemas de las costas bajacalifornianas. Tijuana, BC: Instituto de Cultura de Baja California Editorial Aretes y Pulseras.
- ▣ Cortés Bargalló, Luis. Baja California. Piedra de serpiente prosa y poesía (siglos XVII-XX), 2 tomos. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, colección Letras de la república, 1993.
- ▣ El margen reversible. 5 volúmenes. Tijuana, BC.: Instituto Municipal de Arte y Cultura, 2003-2004.
- ▣ Félix Berumen, Humberto. El cuento contemporáneo de Baja California. Mexicali, BC.: UABC, ICBC, 1996.
- ▣ --- (2001). Narradores bajacalifornianos del siglo XX. México: ICBC, FOECA.
- ▣ --- (2012). Fronteras adentro. El cuento de Baja California (1986-2010). Mexicali, UABC.
- ▣ Fuera del cardumen. Antología de la nueva narrativa bajacaliforniana. Tijuana, BC.: 1982.
- ▣ Gómez Montero, Sergio. Tierra natal. México: INBA, Tierra Adentro, Issstecultura, 1987.
- ▣ Palaversich, Diana (2005). De Macondo a McOndo. Senderos de la postmodernidad latinoamericana. México: Plaza y Valdés.
- ▣ Polkinhorn, Harry y Mark Weiss. Across the Line / Al otro lado. The Poetry of Baja California. San Diego, CA: Silva Rodríguez, Graciela. Transgresión y resistencia identitaria en Esalí, Conde y Rivera Garza. México: Ediciones y Gráficos Eón, 2010.
- ▣ Tabuenca Córdoba, María Socorro. Mujeres y fronteras. Una perspectiva de género. Chihuahua: Instituto Chihuahuense de Cultura, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, 1998.
- ▣ Trujillo Muñoz, Gabriel. De diversa ralea. Tijuana, BC.: Entrelíneas, 1993.
- ▣ Los signos de la arena. Literatura y frontera. Mexicali, BC.: Universidad Autónoma de Baja California, 1994.
- ▣ Literatura bajacaliforniana. Siglo XX. Mexicali, BC.: Larva, 1997.
- ▣ Entrecruzamientos. La cultura bajacaliforniana, sus autores y sus obras. Mexicali, BC.: Universidad Autónoma de Baja California, Plaza y Valdés, 2002.
- ▣ Mensajeros de Heliconia. Capítulos sueltos de las letras bajacalifornianas, 1832-2004. Mexicali, BC.: Universidad Autónoma de Baja California, 2004.

### ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

#### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Medios y Recursos Tecnológicos Didácticos Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Didáctica Pedagógica

#### **Competencia:**

Diseñar recursos y/o materiales pedagógicos de carácter tecnológico, mediante una selección congruente y pertinente de los contenidos curriculares, así como la correcta integración y aplicación, para desarrollar proyectos innovadores de enseñanza- aprendizaje orientado hacia la generación y aplicación de conocimientos en el campo educativo, manifestando habilidades de comunicación, organización y coherencia para facilitar los contenidos, así como una actitud integral e innovadora, y actuando con responsabilidad profesional en el área disciplinar.

#### **Evidencia de desempeño:**

Diseñar, aplicar, desarrollar, exponer y entregar recursos y/o materiales didácticos-tecnológicos como estrategia pedagógica en formato digital, donde se incorporen criterios de calidad como: ortográficos, gramaticales, de diseño, audiovisuales, interactivos y pedagógicos, que beneficie la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en el aula y fortalezca el desarrollo de sus competencias profesionales.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	1		4		1	6	Ninguno

## **Contenidos temáticos:**

### **UNIDAD I: El proceso educativo en la Era de la comunicación instantánea.**

- 1.1 La Sociedad del conocimiento y de la información.
- 1.2 Las competencias digitales del docente en la sociedad del conocimiento.
- 1.3 Prácticas pedagógicas y las tecnologías de información y comunicación.

### **UNIDAD II: Enseñanza-Aprendizaje para, con y a través de medios y recursos tecnológicos de información y comunicación.**

- 2.1 Marco referencia: Educación y tecnología.
- 2.2 Tecnología educativa.
- 2.3 Medios tradicionales versus medios tecnológicos.
- 2.4 Recursos y materiales digitales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **UNIDAD III: Diseño y planificación del proceso enseñanza-aprendizaje con materiales y recursos tecnológicos.**

- 3.1 Integración de TIC al currículo educativo.
- 3.2 Portales educativos: Software educativo de apoyo curricular.
- 3.3 Diseño y elaboración de materiales y/o recursos tecnológicos para la instrucción, mediados por TIC.

### **UNIDAD IV: Innovación tecnológica educativa.**

- 4.1 Práctica educativa en contextos tecnológicos.
- 4.2 La evaluación de materiales didácticos, apoyados en tecnologías.
- 4.3 Diseño de materiales didácticos apoyados en las TIC para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **Bibliografía básica:**

- ▣ Pavón Rabasco, Francisco (2001) Educación con Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Sevilla: Kronos.
- ▣ Cabero, Julio (Coord.) (1999). Tecnología Educativa. Madrid: Síntesis.
- ▣ Majó, Joan, Marqués, Pere (2001) La revolución educativa en la era Internet. Barcelona: CissPraxis.
- ▣ Fragoso, C.P., L. McAnally-Salas y R.G. Sánchez. (2002) Instrumentación de un modelo para la evaluación de cursos en línea: Avances, limitaciones y problemas. En; Hacia la Construcción de la Sociedad del Aprendizaje Ed. Ortiz, M.G. y M.S. Pérez Alcalá. INNOVA- Universidad de Guadalajara.
- ▣ Adell, J. (2001) Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías. En: Área, M. (Coord.) Educar en la sociedad de la información. Bilbao: Desclée De Brouwer.

- ▣ De Pablos Pons, J. (1995) Los medios audiovisuales en el mundo de la educación. En Sancho, J & Millán, M (coords) Hoy ya es mañana. Tecnologías y educación un diálogo necesario.
- ▣ García-Varcancel, Ana (2008). Investigación y tecnologías de la información y comunicación al servicio de la innovación educativa. España:Aquilafuente.
- ▣ González, S. y Heras, L. (2006). La universidad entre lo presencial y lo virtual. México: UAEM.
- ▣ Coll, C., Mauri, T. y Onrubia, J. (2008). Análisis de los usos reales de las tic en contextos educativos formales: una aproximación sociocultural. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 10 (1). Consultado el 10 de agosto de 2013, en: <http://redie.uabc.mx/vol10no1/contenido-coll2.html>

### Complementaria:

- ▣ UNESCO (2008). Estándares de Competencia en TIC para Docentes. Consultado 30 de julio de 2011. Disponible en: <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article2454>
- ▣ Universidad Autónoma de Barcelona (2010). Multimedia educativo. Consultado 28 de julio de 2011. Disponible en: <http://peremarques.pangea.org/funcion.htm>
- ▣ Alfonso, F. (2008). Innovación educativa. Naturaleza Educativa. Consultado el 20 de julio de 2011. Disponible en: <http://www.natureduca.com/blog/?p=237>
- ▣ Robalino, M. y Corner, A. (Coord.) (2006). Formación docente y las tecnologías de información y comunicación. Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe. Disponible en: [http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/7nov\\_5.pdf](http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/7nov_5.pdf)

### Sitios de interés

- ▣ Top 100 Tools for Learning <http://c4lpt.co.uk/top100tools/>
- ▣ Secretaría de Educación Pública <http://www.sep.gob.mx/index.jsp>
- ▣ Asociación Nacional de Universidades de Instituciones de Educación Superior. <http://www.anui.es/>
- ▣ Revista Electrónica de Investigación Educativa <http://redie.uabc.mx/index.php/redie>
- ▣ OEI, Biblioteca digital – Revistas electrónicas <http://www.oei.es/oeivirt/revedu.htm>



## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Narratología **Etapa:** Terminal

**Área de conocimiento:** Lingüística

#### **Competencia:**

Analizar diversas clases de discursos narrativos, a través de la exploración de relatos producidos en diversos autores de la literatura contemporánea para ponderar las posibilidades didácticas y de comprensión lectora surgidas del análisis narratológico, para el desarrollo de su escritura creativa con una actitud sensible e innovadora.

#### **Evidencia de desempeño:**

- ✓ Reportes de lectura
  - Cada reporte debe incluir un resumen argumental del texto, una opinión crítica del mismo y la referencia bibliográfica correspondiente.
- ✓ Reportes de investigación
  - Cada reporte debe tener un sustento documental verificable, un comentario personal del alumno y la referencia bibliográfica correspondiente.
- ✓ Ejercicios de análisis narrativo
  - Cada ejercicio consiste en la aplicación de una metodología de análisis narratológico específica en relación con un texto narrativo dado.
- ✓ Análisis narratológico.
  - En él que se haga uso de todas las técnicas de análisis contempladas durante el curso, a partir de la lectura de un texto narrativo dado. Se presentará en forma de texto expositivo e incluirá como anexo una transcripción comentada del relato analizado.
- ✓ Redacción de un cuento o novela corta.
- ✓ Elaborará un cuento o una novela corta, donde demuestre lo aprendido en el curso.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		4		2	8	Ninguno

## Contenidos temáticos:

- ✓ **UNIDAD I: Narratología: de la narración a lo narrado.**
  - Noción general de narratología.
  - Las narrativas del mundo.
  - Estructuras de la enunciación literaria
  - Estructuras narrativas
  
- ✓ **UNIDAD II: Análisis estructural de la historia**
  - Diferencias entre historia y relato
  - Aproximación estructural al acontecimiento
  - La construcción de escenario
  - La construcción de personajes
  - El análisis estructural de la historia
  
- ✓ **UNIDAD III: Análisis estructural del relato**
  - El relato como construcción discursiva
  - El narrador como agente discursivo
  - Estructuras narrativas
  - El relato como discurso
  
- ✓ **UNIDAD IV: El Discurso Narrativo**
  - Análisis e interpretación de texto literario.
  - De la descripción analítica al juicio interpretativo.
  - Elaboración de un discurso crítico
  - Escritura de una narración breve: cuento, o novela corta

## **Bibliografía:**

### **Básica**

- ▣ Carrero Eras, Pedro. (2009) El arte de narrar : taller de escritura narrativa.
  - Central Mexicali. Localización PN212 C37
- ▣ Fournier Marcos, Celinda (2009) Análisis literario. PN86 F68 2009
- ▣ Ortiz Ciscomani, Rosa María (2010) Análisis lingüístico: enfoques sincrónico, diacrónico e interdisciplinario. P126 A53 2010
- ▣ Pimentel, Luz Aurora (2010): El relato en perspectiva. Estudio de teoría narrativa. México: UNAM/Siglo XXI.

### **Referencias Electrónicas.**

- ▣ Apuntes de Narratología
  - <http://www.maristashuelva.es/academico/lengua/Apuntes%20de%20Narratolog%C3%ADa.pdf>
- ▣ Glosario de Narratología
  - <http://faculty.washington.edu/petersen/321/narrtrms.htm>

### **Complementaria.**

- ▣ Barthes, Roland; Greimas, Algirdas, et al. (2004): Análisis estructural del relato. México: Ediciones Coyoacán.
- ▣ Beristaín, H. (2010). Diccionario de retórica y poética. México, Porrúa.
- ▣ Filinich, María Isabel (1997): La voz y la mirada. Teoría y análisis de la enunciación literaria. México: Plaza y Valdés.
- ▣ Kundera, Milán (1990): El arte de la novela. México: Editorial Vuelta.
- ▣ Zavala, Lauro (2004): Paseos por el cuento mexicano contemporáneo. México: Nueva Imagen.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Taller de Actividades Didácticas    **Etapa:** Terminal

**Área de conocimiento:** Práctica e Intervención Educativa.

**Competencia:**

Aplicar estrategias didácticas para el aprendizaje en una institución de educación secundaria o media superior, atendiendo a las características de un grupo, utilizando información digital actual y materiales didácticos digitales diversos, para fortalecer sus competencias docentes en concordancia con los planteamientos del contexto en la era digital, con una actitud propositiva, crítica y con responsabilidad.

**Evidencia de desempeño:**

- Reflexión al respecto de las competencias docentes y su relación con el ambiente de aprendizaje.
- Elaboración de material didáctico digital.
- Desarrollo de actividades didácticas en grupo escolar de nivel secundaria o bachillerato.
- Sistematización de resultados de las actividades realizadas.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

**Contenidos temáticos:**

**Unidad 1; Competencias docentes y creación de ambientes de aprendizaje.**

1.1 Competencias personales del docente.

1.1.1 La actitud y aptitud del docente.

1.1.2 Importancia de la empatía.

1.1.3 Estilos de educación.

1.1.4 Consideraciones prácticas que potencian los resultados del profesor.

1.1.5 Gestión del estrés.

- 1.2 El alumno o participante.
  - 1.2.1 Conocimiento del alumno.
  - 1.2.2 Estilos de aprendizaje.
  - 1.2.3 Actitud del alumno.
  - 1.2.4 Contestación de preguntas de los alumnos.
- 1.3 Ambientes de aprendizaje.

## **Unidad 2. Elaboración de material didáctico.**

- 2.1 Desafíos educativos en la era digital.
  - 2.1.1 Globalización e información digital.
  - 2.1.2 Los cambios en la socialización y los retos en la era digital.
  - 2.1.3 Las competencias que se requieren en la era digital.
  - 2.1.4 Capacidad de comunicación y tratamiento de la información.
  - 2.1.5 Utilizar de forma creativa y crítica el conocimiento.
- 2.2 Materiales didácticos como apoyo al aprendizaje
  - 2.2.1 Materiales didácticos físicos y digitales
  - 2.2.2 Diseño y elaboración de un material didáctico físico
  - 2.2.3 Diseño y elaboración de un material didáctico digital
  - 2.2.4 Evaluación de resultados a partir de la aplicación de un material didáctico.

## Unidad 3. Desarrollo de actividades didácticas

- 3.1. Integración de diagnóstico de grupo con base en la técnica sociométrica propuesta por Jacob Moreno.
- 3.2. Descripción del contexto educativo de la escuela y grupo donde desarrollarán la actividad.
- 3.3. Diseño de planes de clase de las 16 horas de clase a desarrollar.
  - 3.3.1. Redacción de competencias.
  - 3.3.2. Selección de contenidos (digitales)
  - 3.3.3. Selección de actividades de aprendizaje.
  - 3.3.4. Diseño de material didáctico en papel y digital.
  - 3.3.5. Establecimiento de productos.
- 3.4. Desarrollo de las actividades didácticas.
- 3.5. Sistematización de la información y resultados obtenidos.
- 3.6. Evaluación de las actividades realizadas.

### **3.7 Actividad Práctica**

- 3.7.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.**

## **Bibliografía:**

- ▣ Amat, Oriol. Aprender a enseñar: una visión práctica de la formación de formadores. Ediciones Gestión 2000, 2010.
- ▣ Duarte D, Jakeline. "Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual." Estudios pedagógicos (Valdivia) 29 (2003): 97-113.
- ▣ Segura B. Margarita "Competencias personales del docente" REVISTA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Año 5 | Vol. 2 | Nº 26 | Valencia, Julio-Diciembre 2005 PP. 171-1
- ▣ Pérez Gómez, A. I. "Educarse en la era digital." Madrid: Morata. REVISTA CIENTIFICA DE OPINIÓN Y DIVULGACIÓN (2012).
- ▣ Tobón, Sergio Tobón, Julio Herminio Pimienta Prieto, and Juan Antonio García Fraile. Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. Perason Educación de México, 2010.

## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Asignatura: Tutoría en Educación Básica y Media Superior Etapa: Terminal

Área de conocimiento: Didáctica Pedagógica

#### **Competencia:**

Analizar los fundamentos teóricos metodológicos de la Tutoría, así como los principales componentes para su funcionamiento, a través del estudio de lineamientos y propuestas contemporáneas que hacen posible su operatividad en las instituciones educativas de nivel secundaria y bachillerato, con actitud objetiva, de trabajo colaborativo y propositiva.

#### **Evidencia de desempeño:**

- Elaboración y entrega de informes en relación con las lecturas solicitadas.
- Exposición pública de conocimientos: presentaciones de temas y actividades.
- Examen
- Presenta un trabajo final que integre el proceso y componentes de la tutoría, de una institución educativa nivel secundario o bachillerato.
- Presenta avances del trabajo final.
- Presenta de manera oral el trabajo final con apoyo de medios audiovisuales.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	2		2		2	6	Ninguno

#### **Contenidos temáticos:**

##### **I Unidad: Fundamentación teórica de la Tutoría.**

- 1.1 Antecedentes
- 1.2 Conceptualización
  - 1.2.1 Distinción del concepto de tutoría con otros conceptos afines
- 1.3 Objetivo de la tutoría
- 1.4 Fundamentación teórica
- 1.5 La tutoría en México

## II Unidad. La Tutoría en Secundaria

- 2.1 Formación y atención de los adolescentes
- 2.2 El docente en secundaria
- 2.3 Las Reformas de Educación Básica en la segunda mitad del SXX
- 2.4 La tutoría en secundaria
  - 2.4.1 El tutor en secundaria
  - 2.4.2 Plan de acción tutorial

## III Unidad. La Tutoría en Bachillerato

- 2.1 Acuerdo 442
- 2.2 Acuerdo No. 9
- 2.3 La tutoría en bachillerato
  - 2.3.1 Lineamientos de la acción tutorial
  - 2.3.2 Funciones y perfil del tutor en bachillerato

### Bibliografía básica:

- 📖 ANUIES. (2001). Programas Institucionales de Tutorías. Una propuesta institucional de la ANUIES para su organización en las instituciones de Educación Superior. México: ANUIES
- 📖 Acuerdo No. 9. Sistema de Tutorías en el Sistema Nacional de Bachillerato. [http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/ACUERDO\\_numero\\_9\\_CD2009\\_Comite\\_Directivo\\_SNB.pdf](http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/ACUERDO_numero_9_CD2009_Comite_Directivo_SNB.pdf)
- 📖 SEP. La orientación y la tutoría en la escuela secundaria. Lineamientos para la formación y la atención de los adolescentes. En: <http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/doc/orientacion/OrientacionTutoria.pdf>
- 📖 SEP. Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes 2011. En: <http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/inicio/matlinea/2011/Tutoria.pdf>
- 📖 SEP: Programa de acción tutorial. En <http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/04-actividadesparaescolares/acciontutorial/FI-PAT.pdf>

### Complementaria:

- 📖 ANUIES. (2001). Programas Institucionales de Tutorías. Una propuesta institucional de la ANUIES para su organización en las instituciones de Educación Superior. En:
  - <http://licenciaturas.upnlapaz.edu.mx/Programasacademicos/tutorias/ANUIESProgramasInstitucionalesTutorias/indi.htm>
- 📖 Rodríguez, S. (2004). Manual de tutoría universitaria. Recursos para la acción. España: Octaedro/ICE-UB



## ANEXO III. FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

### DESCRIPCIÓN GENÉRICA

**Asignatura:** Tecnologías Aplicadas a la Educación **Etapa:** Terminal

**Área de conocimiento:** Didáctica Pedagógica

#### **Competencia:**

Diseñar una experiencia de aprendizaje acorde a tendencias educativo-tecnológicas vigentes, con la incorporación creativa de tecnologías de información y comunicación, para mejorar la práctica docente; además de demostrar la capacidad para desarrollar proyectos colaborativos, determinación para aprender a investigar lo que no sabe, y objetividad en la evaluación de pares.

#### **Evidencia de desempeño:**

- Presentar un esquema donde se sintetice, a partir de una investigación documental, el estado que guarda el desarrollo de la sociedad del conocimiento global, la condición de la política educativa y el contexto nacional.
- Presentar un reporte de investigación donde se identifiquen aspectos relevantes en la relación de la educación con la incorporación de tecnologías de información y comunicación, y el desarrollo de competencias digitales (docente – estudiante).
- Presentar de manera oral sobre las características de diferentes tendencias educativo-tecnológicas vigentes.
- Identificar y elaborar un micro-taller sobre aplicaciones y tecnologías educativas que puedan ser incorporadas en prácticas docentes.
- Diseñar una experiencia de aprendizaje con tecnologías de información y comunicación, acorde a las tendencias educativo-tecnológicas vigentes, que cumple con criterios de calidad en aspectos instruccionales, pedagógicos, técnicos y de evaluación.
- Generar acuerdos de equipos para evaluar objetivamente actividades de aprendizaje de propuestas por pares.

Distribución horaria	HC	HL	HT	HPC	HE	Cr.	Requisito
	1		4		1	6	Ninguno

## Contenidos temáticos:

### Unidad I

- ✓ Los retos educativos de la sociedad del conocimiento.
- ✓ Política educativa asociada a la incorporación de TIC en procesos de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Competencias digitales y sociedad del conocimiento

### Unidad II

- ✓ Tendencias educativo-tecnológicas: antecedente, características y contexto de desarrollo.
- ✓ Tecnologías de información y comunicación en la práctica docente.

### Unidad III

- ✓ Aspectos bases del diseño instruccional con tecnologías de información y comunicación
- ✓ Evaluación del aprendizaje y TIC.

## Bibliografía:

### Básica.

- ☞ ACOT. (s.f.) Understanding of 21st Century Skills and Outcomes. Apple. Disponible en: <http://education.apple.com/acot2/skills/>
- ☞ Cuerva, J. (2007). *La nueva Web social: blogs, wikis, RSS y marcadores sociales*. Ministerio de Educación y Ciencia: Observatorio Tecnológico.: <http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=529>
- ☞ Medel-Añonuevo, C., Ohsako, T. y Mauch, W. (2001) Revisiting Lifelong Learning for the 21st Century. UNESCO. Disponible en: <http://www.unesco.org/new/en/unesco/themes/icts/lifelong-learning/21st-century-skills/>
- ☞ Schwartz, K. (2013) Six Big Tech Trends in Education to Follow. Disponible en: <http://blogs.kqed.org/mindshift/2013/06/six-big-trends-in-education-to-follow/>
- ☞ The New Media Consortium. (2013). Horizon Report: 2013 K-12 Edition (2013). Disponible en: <http://www.nmc.org/pdf/2013-horizon-report-k12.pdf>

## Complementaria.

- ▣ UNESCO (2008) Estándares de Competencia en TIC para Docentes.  
Disponible en: <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article2454>

### Sitios de interés:

- ▣ Secretaría de Educación Pública
  - <http://www.sep.gob.mx/>
- ▣ Asociación Nacional de Universidades de Instituciones de Educación Superior.
  - <http://www.anuies.mx/>
- ▣ Revista Electrónica de Investigación Educativa
  - <http://redie.uabc.mx/>
- ▣ OEI, Biblioteca digital – Revistas electrónicas

## **IX. Aprobación de los Consejos**

## 9.1 Aprobación del Consejo Técnico FPIE, Mexicali.

### ACTA DE LA REUNIÓN

Conforme a la convocatoria del Director de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y Presidente del Consejo Técnico, mediante Oficio Circular No. 06/2013-2, para llevar a cabo la Sesión Ordinaria del mismo, se realizó la reunión en la Sala de Capacitación de esta Unidad Académica el día 24 de octubre de 2013, iniciándose a las 17:15 horas, a fin de desahogar los puntos establecidos en el orden del día.

Se procedió a revisar la asistencia de los Consejeros, contándose con la presencia de 5 Consejeros Propietarios Académicos, 4 Consejeros Suplentes Académicos, así como de 6 Consejeros Alumnos Propietarios y 4 Suplentes respectivamente, por lo que se contó con Quórum legal, y se procedió a dar inicio a la sesión.

Se dio lectura al orden del día la cual se somete a votación y se aprueba por unanimidad.

Los puntos tratados en la reunión son los siguientes:

Como primera actividad se realiza una presentación de los alumnos representantes que se integran por primera ocasión a los trabajos del Consejo Técnico, mencionando el nombre completo, semestre y carrera en la que se encuentran inscritos, así mismo también se presentaron los representantes por parte del personal académico.

El presidente del Consejo solicita permiso para que puedan permanecer en la reunión las maestras Gricelda Mendivil y Aidee Espinosa Jefas de Carrera, por ser las maestras responsables que participan en el proceso de Evaluación y Modificación de planes de estudios, además de los maestros Ernesto Santillan y Dennise Islas con la diferencia que ellos forman parte del Consejo Técnico, el Consejo acepta la petición por unanimidad.

Como segundo punto en el orden del día se hace la presentación de manera sintética del Informe de Actividades de la Gestión 2009-2013, por parte del Director de la Facultad. Terminada la presentación se abre un espacio para las preguntas referente al Tema. Realizándose tres intervenciones relacionadas con becas por parte de los consejeros. No habiendo más intervenciones se procede a abordar el punto tres del orden del día, relativo a la presentación del Programa Cre-Siendo como Programa de atención y

asesoría psicológica gratuita de atención breve, que se apoyará de profesionistas Psicólogos externos, el cual es dirigido a todos los alumnos de Licenciatura y Maestría de la FPIE, explicando el objetivo y filosofía de dicho programa. Para el cual no hay preguntas.

En el Punto cuatro del orden, correspondiente a la Presentación del Proceso de Modificación de Planes y Programas de Estudio de Licenciatura. Corresponde a la Licenciatura de Docencia de la Lengua y Literatura iniciar la presentación la Jefa de Carrera Aidee Espinosa Pulido. Seguida por la presentación de la Licenciatura de la Matemática, apegándose al mismo orden de presentación de los elementos del plan y programa de estudios, se realizó una pregunta sobre la posibilidad de llevar materias optativas del nuevo plan, y otra referente a la posibilidad de seguir cursando los Diplomados en cada una de las carreras a lo que se contesta que las asignaturas ya están contempladas en la curricula.

En tercer término se presenta el programa de Asesoría Psicopedagógica. Se dio la pregunta de cómo se aborda lo relativo a la educación especial en el plan de estudios, participación en el sentido de la formación que se requiere para estos temas, a lo que se respondió que se incluyeron algunas materias en el plan de estudios del programa de Asesoría Psicopedagógica.

Una vez concluida la presentación de los planes y programas de las tres licenciaturas, se procede a realizar la votación para la aprobación del plan de estudios de las tres Programas Educativos, Licenciatura en Docencia de la Matemática, Docencia de la Lengua y Literatura y Asesoría Psicopedagógica, quedando la votación de la siguiente manera: once votos a favor de los consejeros propietarios, sin votos en contra y sin abstenciones. Con esto se autoriza de forma unánime para realizar las gestiones pertinentes para que sea turnado a Consejo Universitario.

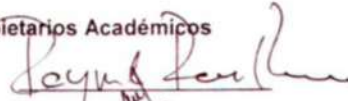
Se aborda el punto seis para la discusión y análisis sobre la participación de La Facultad en el Reconocimiento al Mérito Académico 2013, se solicita considerar el acta del año pasado, donde se establecieron plazos de dos o tres años para volver a revisar el currículo del personal de académico de la Facultad, por lo que se pide apegarse a este acuerdo a lo cual se acepta por unanimidad.

En asuntos generales se tocó el programa de becas del Comité Acércate, mismo que presentó el tipo y clase de becas que se ofrecen a la comunidad estudiantil de la Facultad.

Una vez agotada la agenda establecida para la sesión ordinaria del Consejo Técnico de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, se da por clausurada dicha sesión a las 20:00 horas.

**Consejeros Técnicos Propietarios Académicos**

Mtra. Reyna Isabel Roa Rivera



Dra. Dennise Islas Cervantes



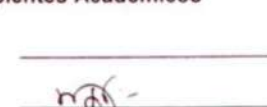
Mtro. Roberto Estrada Quiles



Mtra. Julieta López Zamora



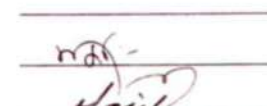
Mtro. Andrés Alejandro Delgado López



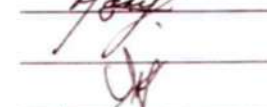
Mtro. Ernesto Israel Santillán Anguiano

**Consejeros Técnicos Suplentes Académicos**

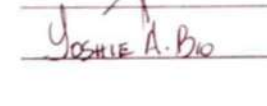
Mtra. Sandra Luz Vázquez Castro



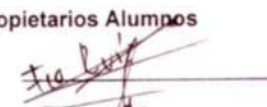
Mtra. Martha Lorena Virgen Mijares



Mtra. Maricela Romo Pérez



Mtra. Selene Vázquez Acevedo



Lic. Libia Villavicencio Reyes



Lic. Yoshie Adaemi Bio Olguín



**Consejeros Técnicos Propietarios Alumnos**

C. Urias Ruiz Francisco José Antonio.



C. Torres Villalobos Eden Alonso.



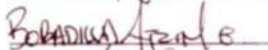
C. Maldonado Acedo Fernanda Donaji.



C. Victorica Salgado Ivan Martin.



C. Bobadilla Atzín Elizabeth.

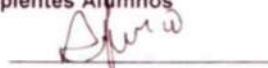


C. Ley Arispuro Carolina Araceli.

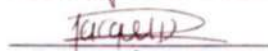


**Consejeros Técnicos Suplentes Alumnos**

C. Argaez Mejia Miguel Ángel.



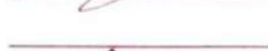
C. Dueñas Robledo Jaqueline.



C. Espinoza Ocaño Ricardo Alejandro.



C. Figueroa Lara Alexandra.



C. Guerrero Mendoza Alma Rita.



C. Olmedo Rodríguez Ethel Natasha.



**Presidente**



**Mtro. Salvador Ponce Ceballos**

**Secretario**



**Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez**



## 9.2 Aprobación Consejo Técnico FHyCS, Tijuana

### UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Tijuana, B. C. A 06 de febrero de 2014.

Siendo las 16:00 hrs se da inicio a la sesión del Consejo Técnico de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS), de acuerdo a la orden del día. Se procede al pase de lista de los miembros del consejo y cumpliéndose con la asistencia establecida en el estatuto de la mitad más uno, se declara válido el quórum.

Se prosigue con el punto único, presentación de propuesta de modificación de planes de estudio del Tronco Común de Pedagogía para consideración del Consejo Técnico de la FHyCS y pueda ser presentado como propuesta ante el Consejo Universitario.

Se realiza una introducción y explicación del proceso de la propuesta por parte del Director de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, Mtro. Salvador Ponce Ceballos y el resto de la propuesta por los maestros Dennis Islas, Griselda Mendivil, Ernesto Santillán y Aidé Espinoza. Iniciando por la propuesta de modificación al tronco común de Pedagogía, haciendo hincapié en la necesidad de hacer énfasis en el área de gestión como una necesidad en la formación de los estudiantes. A continuación se presentó la propuesta de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, explicando el perfil de ingreso y egreso así como las competencias de la etapa disciplinaria y terminal y el diseño del mapa curricular. Posteriormente se presentan las modificaciones en la Lic. en Asesoría Psicopedagógica y de la Lic. en Docencia de las Matemáticas.

Al término de las presentaciones de cada uno de los planes de estudio el Dr. Héctor Macías se dirigió a los integrantes del Consejo Técnico de la FHyCS, para preguntar si tenían alguna duda sobre la información presentada, iniciando la ronda de preguntas y respuestas.

Una vez concluida la ronda de preguntas y respuestas, por último el Dr. Macías pregunta a los miembros del consejo si están de acuerdo en turnar la propuesta al Consejo Universitario, por lo que con ocho votos a favor y cero en contra y sin abstenciones se apoya la moción.

Sin más y siendo las 18:43 hr. se da por terminada la sesión.

MTJ García Sandoval  
Dennis Islas



Aída Rojas

### **9.3 Aprobación del Consejo Universitario**

## X. Referencias Bibliográficas

- Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (2007). *Catálogo de Carreras de Licenciatura en Universidades e Institutos Tecnológicos*. México: ANUIES.
- Canales, L. (s.f.). El perfil del tutor académico. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. Recuperado de [http://www.anui.es.mx/e\\_proyectos/html/pdf/tutorias/116.PDF](http://www.anui.es.mx/e_proyectos/html/pdf/tutorias/116.PDF)
- Castillo, S., Torres, J. y Polanco, L. (2009). *Tutoría en la enseñanza, la universidad y la empresa*. Madrid, España: Pearson.
- Centro de Estudios Universitarios de Baja California. Recuperado el 4 de Febrero de 2012. En: <http://www.ceubc.edu.mx/cms/>
- Díaz Barriga F. (2010). *Metodología de diseño curricular para educación superior*. México: Trillas.
- Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa de la UABC, Informe de actividades 2011. Recuperado el 20 de mayo del 2013 en: <http://pedagogia.mx1.uabc.mx/Transparencia/InformeAnual/InformeActividad esFPIE2011.pdf>
- Gimeno S., J. y Pérez G., Á. (1996). *Comprender y transformar la enseñanza*. España: Morata.
- López, V. (2009). *Evaluación formativa y compartida en educación superior propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias*. Madrid, España: Narcea.
- Pascarella, E., y Terenzini, P. (2005). *How Collage Affects Students: A Third Decade of Research*. USA: Jossey-Bass.
- Ponce C., S., Mendivil R., G., González C., N. A., González P., B., Hernández M., L. (2013). Fortalecimiento de planes de estudio para la formación de futuros profesores. Documento de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa aún no publicado.
- SEP. Reforma Integral de Educación Media Superior. Recuperado en <http://www.reforma-iems.sems.gob.mx/>
- SEP. Reforma de Educación Secundaria. Recuperado en <http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/>

- 
 Universidad Autónoma de Baja California. (2013). *Coordinación de Formación Básica*. Recuperado el 12 de octubre de 2013, de <http://www.uabc.mx/formacionbasica/index.htm>
- 
 Universidad Autónoma de Baja California (2006). *Estatuto Escolar de la Universidad Autónoma de Baja California*. México: UABC. Recuperado de <http://sriagral.uabc.mx/Externos/AbogadoGeneral/Legislacion/reglamentos/estescolar.pdf>
- 
 Universidad Autónoma de Baja California. (2010). *Guía metodológica para la creación, modificación y actualización de los programas educativos de la Universidad Autónoma de Baja California*. Autor. Recuperado de <http://www.uabc.mx/formacionbasica/documentos/c15.pdf>
- 
 UABC. (2012). *Lineamientos generales para la operación de las tutorías académicas*. Recuperado el 10 de octubre de 2013 en: [http://sriagral.uabc.mx/Externos/AbogadoGeneral/index\\_htm\\_files/33 AcuerdoTutorias.pdf](http://sriagral.uabc.mx/Externos/AbogadoGeneral/index_htm_files/33_AcuerdoTutorias.pdf)
- 
 UABC. (2012b). *Manual de Tutorías de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa*. Obtenido de Recuperado el 12 de octubre de 2013. En: [http://pedagogia.mxl.uabc.mx/alumnos/servicios/tutoria\\_files/Manual%20tutorias/Manual\\_tutorias2012.pdf](http://pedagogia.mxl.uabc.mx/alumnos/servicios/tutoria_files/Manual%20tutorias/Manual_tutorias2012.pdf)
- 
 Universidad Autónoma de Baja California (2007). *Misión y Visión de la UABC*. Recuperado el 20 de septiembre de 2013. En <http://www.uabc.mx/rectoria/mision-vision.htm>
- 
 Universidad Autónoma de Baja California (2002) *Modelo Educativo de la UABC*. Recuperado el 12 de Septiembre del 2013. En <http://www.uabc.mx/formacionbasica/modeloedu.htm>
- 
 Universidad Autónoma de Baja California (2011). *Plan de Desarrollo Institucional 2011-2015 de la Universidad Autónoma de Baja California*. Mexicali. Consultado el 5 de septiembre del 2013 en: <http://www.imagenuabc.mx/pdf/pdi2011.pdf>
- 
 Universidad Autónoma de Baja California (2004). *Reglamento General para la presentación de prácticas profesionales*. Mexicali: Autor. Consultado el 29 de agosto de 2013 en: <http://sriagral.uabc.mx/Externos/TransparenciaOAG/Legislacion/reglamentos/reglampractprof.pdf>

- ✚ Universidad Autónoma de Baja California (2007), Reglamento de Servicio Social de la Universidad Autónoma de Baja California. Mexicali: Autor. Consultado el 3 de septiembre del 2013 en: <http://www.uabc.mx/formacionbasica/documentos/reclamss.pdf>
- ✚ UNIFRONT Colegio Ensenada. Recuperado el 4 de Febrero de 2012. En: <http://www.cecut.gob.mx/sis/universidades/unifront.php>
- ✚ Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado el 4 de Febrero de 2012. En: <http://www.unam.mx/>
- ✚ Universidad Autónoma de Sinaloa. Recuperado el 8 de Febrero de 2012. En: <http://www.uas.edu.mx/web/>
- ✚ Zabala, A., y Arnau, L. (2007). *11 ideas claves. Cómo aprender y enseñar competencias*. España: Graó.

## **ANEXOS**

## **A. FORMATOS METODOLÓGICOS.**

### **METODOLOGÍA PARA EL DISEÑO DE PLANES DE ESTUDIO BASADOS EN COMPETENCIAS.**

#### **1. Formatos Metodológicos**

## FORMATOS METODOLÓGICOS

### FORMATO I.- Problemáticas y competencia(s) profesional(es)

1. Para el desarrollo de este formato se recomienda considerar los resultados del diagnóstico realizado.

PROBLEMÁTICAS	COMPETENCIA PROFESIONAL	ÁMBITOS
Limitado manejo de la comunicación.	1. Desarrollar habilidades de comunicación mediante la lectura de textos diversos y de la expresión oral y escrita, para favorecer la comprensión y argumentación de ideas, con una actitud de apertura.	Local, regional, nacional e internacional.
Limitado manejo de la Literatura General que incide en el desempeño profesional.	2. Manejar contenidos de la literatura General, mediante la lectura y análisis de las producciones representativas de los países de mayor influencia en la Literatura Mexicana, para el mejor desempeño profesional, con sensibilidad y aprecio.	Local, regional, nacional e internacional.
Dificultad para trabajar en entornos cambiantes y contextos emergentes.	3. Identificar los requerimientos del contexto profesional diseñando e implementando estrategias didácticas para el desempeño pertinente en el quehacer educativo, con actitud reflexiva y propositiva.	Local, regional, nacional e internacional.
Limitado manejo de intervención psicopedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.	4. Aplicar los conocimientos sobre las teorías psicopedagógicas, para intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la detección de problemáticas concretas en el aula, con responsabilidad y objetividad.	Local, regional, nacional e internacional
Manejo limitado del enfoque didáctico de la lengua y la literatura.	5. Implementar estrategias didácticas mediante la fundamentación teórica y práctica de la didáctica específica, para fortalecer la enseñanza de la lengua y la literatura, con sentido propositivo.	Local, regional, nacional e internacional.



**FORMATO 2.- Identificación de las competencias específicas que integran cada competencia profesional.**

COMPETENCIA PROFESIONAL	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>1. Desarrollar habilidades de comunicación mediante la lectura de textos diversos y de la expresión oral y escrita, para favorecer la comprensión y argumentación de ideas. Con una actitud de apertura..</p>	<p>1.1 Analizar diversas lecturas abordando textos académicos, científicos, literarios y periodísticos para desarrollar la competencia lectora con disposición y autonomía.</p> <p>1.2 Producir documentos académicos, científicos, literarios, y periodísticos aplicando los aspectos formales de cada uno, para desarrollar la expresión escrita, con disciplina y apertura.</p> <p>1.3 Realizar presentaciones orales mediante la estructuración de discursos argumentativos de tipo académico, científico y exposiciones literarias para desarrollar la competencia discursiva, con creatividad y sensibilidad..</p> <p>1.4 Analizar diversos documentos académicos y literarios, mediante los principios y fundamentos de la pragmática lingüística, para identificar la importancia del lenguaje como herramienta de la comunicación, con actitud de apertura.</p>
<p>2. Manejar contenidos de la literatura General, mediante la lectura y análisis de las producciones representativas de los países de mayor influencia en la Literatura Mexicana, para el mejor desempeño profesional, con sensibilidad y aprecio.</p>	<p>2.1 Identificar las diversas corrientes y etapas, mediante el análisis de obras representativas de la literatura, para fundamentar la expresión literaria y su contexto, con objetividad y disciplina.</p> <p>2.2 Analizar la Literatura de habla hispana y prehispánica, a través de la interpretación de las principales obras, para dar sustento a la práctica profesional y ampliar su visión literaria, con sensibilidad.</p>
<p>3. Identificar los requerimientos del contexto profesional diseñando e implementando estrategias didácticas para el desempeño pertinente en el quehacer educativo, con actitud crítica y propositiva.</p>	<p>3.1 Identificar las diferentes organizaciones y modelos educativos mediante la comprensión del marco normativo de la educación a nivel internacional y nacional, para actuar de manera concreta en el campo profesional, con objetividad y responsabilidad.</p> <p>3.2 Implementar estrategias que permitan solucionar situaciones concretas en el aula mediante el análisis de problemáticas reales del contexto educativo, para desarrollar habilidades de liderazgo y gestión, con actitud colaborativa.</p>

<p>4. Aplicar los conocimientos sobre las teorías psicopedagógicas, para intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la detección de problemáticas concretas en el aula, con responsabilidad y objetividad.</p>	<p>4.1 Resolver conflictos generados en el aula, mediante la intervención educativa pertinente, para resolver situaciones concretas en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, con sensibilidad y responsabilidad.</p>
<p>5. Implementar estrategias didácticas mediante la fundamentación teórica y práctica de la didáctica específica, para fortalecer la enseñanza del español y la literatura, con sentido propositivo.</p>	<p>4.2 Fomentar la inclusión y atender la diversidad en el aula, mediante la aplicación de estrategias educativas, para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, con sensibilidad, colaboración y respeto.</p>
	<p>5.1 Aplicar la didáctica específica, mediante el análisis de las principales teorías pedagógicas, para fortalecer y sustentar la didáctica de la lengua y la literatura, con disciplina.</p>
	<p>5.2 Implementar estrategias de enseñanza de la lengua y la literatura mediante el análisis del trabajo en situaciones educativas, para desarrollar y fortalecer la práctica docente, con objetividad y creatividad.</p>
	<p>5.3 Determinar los instrumentos adecuados para la evaluación del aprendizaje, mediante el manejo de las diferentes metodologías para fortalecer la enseñanza de la lengua y la literatura, con objetividad.</p>

**FORMATO 3.- Análisis de competencias específicas en conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.**

**Competencia Profesional 1:** Desarrollar habilidades de comunicación mediante la lectura de textos diversos y de la expresión oral y escrita, para favorecer la comprensión y argumentación de ideas. Con una actitud de apertura.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONOCIMIENTOS (Saber)	HABILIDADES Y DESTREZAS (Hacer)	ACTITUDES Y VALORES (Ser)
<p>1.1 Analizar diversas lecturas abordando textos académicos, científicos, literarios y periodísticos para desarrollar la competencia lectora con disposición y autonomía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura interna, externa y propósitos y aplicación de los diferentes tipos de texto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensayo académico y literario.</li> <li>- Artículo de divulgación, científico y técnico.</li> <li>- Monografía.</li> <li>- Periodísticos: Reseña, crónica y editorial.</li> </ul> </li> <li>• Clasificación de los géneros literarios: Épico, lírico y dramático.</li> <li>• Estrategias de comprensión lectora: Hábitos y técnicas de lectura.</li> <li>• Gramática estructural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento analógico, divergente, crítico, analítico y sintético.</li> <li>• Capacidad de discernimiento y de aprehensión.</li> <li>• Discriminación y selección de estrategias para abordar textos.</li> </ul>	<p>Disposición y autonomía</p>

<p>1.2 Producir documentos académicos, científicos, literarios, y periodísticos aplicando los aspectos formales de cada uno, para desarrollar la expresión escrita, con disciplina y apertura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de la oración simple: Sujeto y predicado.</li> <li>• Estructura interna del escrito, coherencia, cohesión, adecuación.</li> <li>• Estructura externa del texto, acorde al género.</li> <li>• Manuales de estilo: APA, (American Psychological Association) MLA.(Modern Language Association)</li> <li>• Retórica: Corrección de estilo.</li> <li>• Semiología: La función del signo lingüístico y análisis del discurso.</li> <li>• Pragmática: Uso contextual del lenguaje.</li> <li>• Ortografía y puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de la gramática, ortografía y puntuación.</li> <li>• Manejo de Manuales de estilo (APA y MLA).</li> <li>• Manejo de diccionarios, enciclopedias y bases de datos (impresas y electrónicas).</li> <li>• Manejo del lenguaje escrito.</li> <li>• Manejo básico de Procesadores de texto.</li> <li>• Aplicar los elementos discursivos en la generación de diferentes documentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con disciplina y apertura.</li> </ul>
--	---	---	--

<p>1.3 Realizar presentaciones orales mediante la estructuración de discursos argumentativos de tipo académico, científico y exposiciones literarias para desarrollar la competencia discursiva, con creatividad y sensibilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios de oratoria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas: Audiencia, voz (tonalidad, dicción y volumen), expresión no verbal.</li> <li>- Intención del discurso: Persuasión, motivación, información.</li> </ul> </li> <li>• Tipos de argumentación y contra argumentación: Datos concretos, ironía, contextualización, lógico, convincente, entre otros.</li> <li>• Estrategias de organización y presentación de la información: Esquemas, software y fichas.</li> <li>• Estructura del discurso: Introducción, desarrollo, conclusión y cierre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de la información.</li> <li>• Exposición: Manejo de técnicas.</li> <li>• Uso de recursos tecnológicos y didácticos como material de apoyo.</li> <li>• Manejo de lenguaje acorde al tema de exposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con creatividad y sensibilidad.</li> </ul>
--	---	---	---

<p>1.4 Analizar diversos documentos académicos y literarios, mediante los principios y fundamentos de la pragmática lingüística, para identificar la importancia del lenguaje como herramienta de la comunicación, con actitud de apertura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos del proceso de la comunicación: Emisor, mensaje, receptor y código.</li> <li>• Lingüística general: Morfosintaxis, lexicografía, pragmática y semántica.</li> <li>• Pensamiento y lenguaje.</li> <li>• El lenguaje y su contexto socio-cultural.</li> <li>• Fundamentar la producción de textos formales: Académicos, científicos, periodísticos y literarios.</li> <li>• Contenidos lingüísticos de los programas oficiales de secundaria y bachillerato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la comunicación oral y escrita.</li> <li>• Análisis de textos e hipertextos: Académicos, científicos, periodísticos y literarios.</li> <li>• Manejo de los contenidos lingüísticos de los programas oficiales de secundaria y bachillerato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con disciplina y responsabilidad.</li> </ul>
--	--	--	---

**Competencia Profesional 2:** Manejar contenidos de la literatura General, mediante la lectura y análisis de las producciones representativas de los países de mayor influencia en la Literatura Mexicana, para el mejor desempeño profesional, con sensibilidad y aprecio.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONOCIMIENTOS (Saber)	HABILIDADES Y DESTREZAS (Hacer)	ACTITUDES Y VALORES (Ser)
<p>2.1 Identificar las diversas corrientes y etapas, mediante el análisis de obras representativas de la literatura, para fundamentar la expresión literaria y su contexto, con objetividad y disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrientes y etapas literarias:</li> <li>• Principales Autores.</li> <li>• Obras representativas.</li> <li>• Tendencias.</li> <li>• Métodos de análisis literario: Estructuralismo, funcionalismo y formalismo.</li> <li>• Géneros y subgéneros literarios.</li> <li>• Análisis de los elementos literarios: Función del narrador, personajes, acciones y contexto.</li> <li>• Estilística del lenguaje: Figuras retóricas, de pensamiento y recursos semánticos.</li> <li>• Composición poética y versificación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los principales métodos de análisis literario.</li> <li>• Identificar las principales corrientes literarias.</li> <li>• Identificar las características literarias en obras representativas.</li> <li>• Lectura y comprensión de diversas obras literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con apertura y disciplina.</li> </ul>

<p>2.2 Analizar la Literatura de habla hispana y prehispánica, a través de la interpretación de las principales obras, para dar sustento a la práctica profesional y ampliar su visión literaria, con sensibilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obras representativa de la literatura universal.</li> <li>• Obras representativa de la literatura prehispánica: Maya, azteca e Inca.</li> <li>• Obras representativas de la Literatura de habla hispana.</li> <li>• Contenidos literarios de programas oficiales de secundaria y bachillerato.</li> <li>• Análisis de los elementos literarios: Función del narrador, personajes, acciones y contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica los conocimientos sobre literatura universal y de habla hispana.</li> <li>• Maneja el análisis literario.</li> <li>• Maneja los contenidos literarios de los programas oficiales de secundaria y bachillerato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con sensibilidad.</li> </ul>
---	--	---	---



**Competencia Profesional 3:** Identificar los requerimientos del contexto profesional diseñando e implementando estrategias didácticas para el desempeño pertinente en el quehacer educativo, con actitud crítica y propositiva.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONOCIMIENTOS (Saber)	HABILIDADES Y DESTREZAS (Hacer)	ACTITUDES Y VALORES (Ser)
<p>3.1 Identificar las diferentes organizaciones y modelos educativos mediante la comprensión del marco normativo de la educación a nivel internacional y nacional, para actuar de manera concreta en el campo profesional, con objetividad y responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes organizaciones educativas: UNESCO, OCDE, SEP y SEE.</li> <li>• Evolución del marco normativo de la educación, en sus ámbitos internacional, nacional, estatal y local.</li> <li>• Políticas y reformas educativas vigentes.</li> <li>• Planes y programas de la especialidad, de secundaria y bachillerato.</li> <li>• Modelos educativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la función de las diferentes organizaciones educativas.</li> <li>• Manejar el marco normativo de la educación, en sus ámbitos nacional e internacional.</li> <li>• Desenvolverse en el campo profesional considerando el marco normativo vigente.</li> <li>• Planea la práctica docente con base en la política, reformas y modelos educativos vigentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con objetividad y responsabilidad.</li> </ul>

<p>3.2 Implementar estrategias que permitan solucionar situaciones concretas en el aula, mediante el análisis de problemáticas reales del contexto educativo, para desarrollar habilidades de liderazgo y gestión, con actitud colaborativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología de investigación educativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Técnicas e instrumentos de diagnóstico.</li> <li>-Estrategias de intervención educativa.</li> <li>-Evaluación de resultados.</li> <li>-Divulgación de resultados.</li> </ul> </li> <li>• Procedimientos de gestión educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación educativa: Observación del contexto, recopilación y sistematización información.</li> <li>• Manejo de software para procesamiento y análisis de datos.</li> <li>• Interpretar y comunicar resultados.</li> <li>• Manejar procesos de gestión educativa.</li> <li>• Toma de decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con actitud colaborativa.</li> </ul>
--	---	--	---

**Competencia Profesional 4:** Aplicar los conocimientos sobre las teorías psicopedagógicas, para intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la detección de problemáticas concretas en el aula, con responsabilidad y objetividad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONOCIMIENTOS (Saber)	HABILIDADES Y DESTREZAS (Hacer)	ACTITUDES Y VALORES (Ser)
<p>4.1 Resolver conflictos generados en el aula, mediante la intervención educativa pertinente, para resolver situaciones concretas en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, con sensibilidad y responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología de la investigación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> <li>- Detección</li> <li>- Diagnóstico</li> <li>- Propuestas</li> <li>- Intervención</li> <li>- Evaluación.</li> </ul> </li> <li>• Dinámica de las diferentes interacciones sociales</li> <li>• Estrategias de enseñanza-aprendizaje y construcción de entornos educativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar conflictos de interacción</li> <li>• Realizar diagnósticos educativos</li> <li>• Diseñar plan de intervención educativa.</li> <li>• Implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>• Construir entornos educativos propicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con sensibilidad y responsabilidad.</li> </ul>

<p>4.2 Fomentar la inclusión y atender la diversidad en el aula, mediante la aplicación de estrategias educativas, para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, con sensibilidad, colaboración y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías psicopedagógicas: - Clásicas -Contemporáneas -Nuevos paradigmas</li> <li>• Estrategias de intervención educativa</li> <li>• Estrategias de orientación, tutoría y asesoría.</li> <li>• Multiculturalidad e interculturalidad</li> <li>• Normatividad y políticas educativas nacionales e internacionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar las teorías psicopedagógicas.</li> <li>• Implementar estrategias educativas que promuevan la inclusión y atiendan la diversidad, basándose en la normatividad y política educativa.</li> <li>• Manejar grupos divergentes.</li> <li>• Identificar, orientar y canalizar alumnos con necesidades especiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De manera colaborativa y de respeto.</li> </ul>
--	--	--	--

**Competencia Profesional 5:** Implementar estrategias didácticas mediante la fundamentación teórica y práctica de la didáctica específica, para fortalecer la enseñanza de la lengua y la literatura, con sentido propositivo

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONOCIMIENTOS (Saber)	HABILIDADES Y DESTREZAS (Hacer)	ACTITUDES Y VALORES (Ser)
<p>5.1 Aplicar la didáctica específica, mediante el análisis de las principales teorías pedagógicas, para fortalecer y sustentar la didáctica de la lengua y la literatura, con disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías pedagógicas.</li> <li>• Didáctica General:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia - Evolución</li> <li>• Principios</li> <li>• Autores</li> <li>• Procesos</li> <li>• Instrumentación</li> <li>• Modelo Curricular</li> </ul> </li> <li>• Didáctica de la lengua y literatura               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objeto de estudio</li> <li>• Fundamentos</li> <li>• Procesos</li> <li>• Modelos</li> <li>• Instrumentación</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar las teorías pedagógicas en la planeación didáctica.</li> <li>• Realizar sesiones de Microenseñanza apegada a las didácticas: general y de la disciplina.</li> <li>• Aplicar técnicas y estrategias para la enseñanza de la lengua y la literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con disciplina.</li> </ul>

<p>5.2 Implementar estrategias de enseñanza de la lengua y la literatura mediante el análisis del trabajo en situaciones educativas, para desarrollar y fortalecer la práctica docente, con objetividad y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Microenseñanza: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso</li> <li>- Instrumentos</li> <li>- Implementación</li> <li>- Evaluación</li> <li>- Reflexión</li> </ul> </li> <li>• Medios, recursos y materiales didácticos</li> <li>• Contexto socio-educativo.</li> <li>• Estrategias de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar prácticas de laboratorio de Microenseñanza</li> <li>• Manejar y diseñar instrumentos para evaluar acciones de didáctica.</li> <li>• Manejar equipos y programas de cómputo.</li> <li>• Diseñar materiales didácticos para entornos presenciales y no presencial.</li> <li>• Aplicar estrategias de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con objetividad y creatividad.</li> </ul>
--	--	--	--

<p>5.3 Determinar los instrumentos adecuados para la evaluación del aprendizaje, mediante el manejo de las diferentes metodologías para fortalecer la enseñanza de la lengua y la literatura, con objetividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios y fundamentos de la evaluación educativa.</li> <li>• Tipos de evaluación:</li> <li>• Por Proceso: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Por momento: Diagnóstica, formativa y sumativa.</li> <li>-Por tipo: Evaluación, autoevaluación coevaluación</li> </ul> </li> <li>• Por Producto</li> <li>• Instrumentos de evaluación educativa (analógicas y electrónicas): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora</li> <li>• Portafolios</li> <li>• Rúbricas</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Formulario Electrónicos</li> <li>• Ensayos</li> <li>• Reportes</li> <li>• Informes</li> <li>• Monografías</li> <li>• Instrumentación acciones para la intervención educativa.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar el aprendizaje de manera objetiva.</li> <li>• Manejar los diferentes tipos de evaluación.</li> <li>• Diseñar diferentes instrumentos de evaluación.</li> <li>• Diseñar y aplicar estrategias de intervención educativa, de acuerdo a los resultados de procesos de evaluación.</li> <li>• Manejar medios, recursos tecnológicos (analógicos y digitales) y materiales para la evaluación del aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con objetividad.</li> </ul>
--	--	---	--

#### FORMATO 4.- Establecimiento de las evidencias de desempeño.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
1.1 Analizar diversas lecturas abordando textos académicos, científicos, literarios y periodísticos para desarrollar la competencia lectora, con disposición y autonomía.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Documentos de tipo académico sobre la lectura de textos académicos, científicos, literarios y periodísticos, apegándose a los diferentes manuales de estilo.</li></ul>
1.2 Producir documentos académicos, científicos, literarios, y periodísticos aplicando los aspectos formales de cada uno, para desarrollar la expresión escrita, con disciplina y apertura.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Divulgación de documentos académicos, científicos, literarios y periodísticos, cuidando los elementos de estructura interna y externa de cada tipo de texto, apegándose a los diferentes manuales de estilo.</li></ul>
1.3 Realizar presentaciones orales mediante la estructuración de discursos argumentativos de tipo académico, científico y exposiciones literarias para desarrollar la competencia discursiva, con creatividad y sensibilidad.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de discursos argumentativos de tipo académico, científico y exposiciones literarias, con apego a las normas discursivas pertinentes, apoyándose en diversos medios tecnológicos y didácticos.</li></ul>
1.4 Analizar diversos documentos académicos y literarios, mediante los principios y fundamentos de la pragmática lingüística, para identificar la importancia del lenguaje como herramienta de la comunicación, con actitud de apertura.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis del discurso y de contenido de documentos académicos y literarios, acorde a los principios de la pragmática lingüística, apegándose a la normativa metodológica correspondiente.</li></ul>



<p>2.1 Identificar las diversas corrientes y etapas, mediante el análisis de obras representativas de la literatura, para fundamentar la expresión literaria y su contexto, con objetividad y disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis literario de las obras representativas de la literatura, identificando las diversas corrientes y etapas literarias, apegándose a la normativa metodológica correspondiente.</li> </ul>
<p>2.2 Analizar la Literatura de habla hispana y prehispánica, a través de la interpretación de las principales obras, para dar sustento a la práctica profesional y ampliar su visión literaria, con sensibilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis literario: Que contenga: Corriente literaria, , contexto socio/cultural, tipo lenguaje, tipo narrador, tipo de personajes, argumento, recursos estilísticos, tiempo narrativo, estructura, ambientación, mensaje, comentario personal, ... de las obras representativas de la literatura universal, de habla hispana y prehispánica, apegándose a los diferentes manuales de estilo.</li> </ul>
<p>3.1 Identificar las diferentes organizaciones y modelos educativos mediante la comprensión del marco normativo de la educación a nivel internacional y nacional, para actuar de manera concreta en el campo profesional, con objetividad y responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportes e informes, sobre el marco normativo internacional y nacional de la educación en relación a su implementación en el entorno de centros educativos, que incluya estructura formal con extensión de 5 a 10 cuartillas, apegándose a los diferentes manuales de estilo.</li> </ul>
<p>3.2 Implementar estrategias que permitan solucionar situaciones concretas en el aula mediante el análisis de problemáticas reales del contexto educativo, para desarrollar estrategias de intervención y gestión, con actitud de liderazgo y colaboración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnósticos educativos de situaciones concretas en el aula para diseñar, aplicar y evaluar estrategias de intervención, apegándose a la metodología de la investigación científica.</li> </ul>

<p>4.1 Resolver conflictos generados en el aula, mediante la intervención educativa pertinente, para resolver situaciones concretas en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, con sensibilidad y responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporte de intervención para solución de conflictos en el aula, que incluya diagnósticos situacionales, mecanismos de intervención, evaluación y resultados.</li> </ul>
<p>4.2 Fomentar la inclusión y atender la diversidad en el aula, mediante la aplicación de estrategias educativas, para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, con sensibilidad, colaboración y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño e implementación de estrategias educativas para favorecer la inclusión y atender la diversidad en el aula, con base en los principios de la educación inclusiva, apegadas a las políticas educativas vigentes.</li> </ul>
<p>5.1 Aplicar la didáctica específica, mediante el análisis de las principales teorías pedagógicas, para fortalecer y sustentar la didáctica de la lengua y la literatura, con disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeación de clase que contenga datos de identificación, organización de contenidos, metodologías, estrategias y secuencias didácticas, materiales, evaluación y referencias bibliográficas. Apoyada en la didáctica específica.</li> </ul>
<p>5.2 Implementar estrategias de enseñanza de la lengua y la literatura mediante el análisis del trabajo en situaciones educativas, para desarrollar y fortalecer la práctica docente, con objetividad y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video grabación de 10 minutos de una sesión de clase, para evaluar y retroalimentar la practica didáctico-pedagógica. Con calidad alta de imagen y audio.</li> </ul>
<p>5.3 Determinar los instrumentos adecuados para la evaluación del aprendizaje, mediante el manejo de las diferentes metodologías para fortalecer la enseñanza de la lengua y la literatura, con objetividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño y aplicación de instrumentos para la evaluación del aprendizaje y procesos educativos, entregando reporte de resultados, apegándose a las diferentes metodologías para la evaluación educativa.</li> </ul>

**FORMATO 5.- Identificación de unidades de aprendizaje y unidades de aprendizaje integradoras.**

**FORMATO 5.- Identificación de unidades de aprendizaje y unidades de aprendizaje integradoras.**

**Competencia Profesional 1:** Desarrollar habilidades de comunicación mediante la lectura de textos diversos y de la expresión oral y escrita, para favorecer la comprensión y argumentación de ideas, con una actitud de apertura.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONJUNTO DE UNIDADES DE APRENDIZAJE	UNIDAD DE APRENDIZAJE INTEGRADORA	ETAPA DE FORMACIÓN	ÁREA DE CONOCIMIENTO
1.1 Analizar diversas lecturas abordando textos académicos, científicos, literarios y periodísticos para desarrollar la competencia lectora, con disposición y autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la Literatura</li> <li>- Literatura Universal</li> <li>- Semiótica del texto</li> <li>- Taller de estrategias de Lectura.</li> <li>- Pragmática Lingüística</li> <li>- Literatura Española</li> <li>- Literatura Hispanoamericana</li> <li>- Teoría Literaria</li> <li>- Análisis de Textos</li> </ul>	Análisis Literario e Interpretación de Obras	Terminal	Literatura

<p>1.2 Producir documentos académicos, científicos, literarios, y periodísticos aplicando los aspectos formales de cada uno, para desarrollar la expresión escrita, con disciplina y apertura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de Estrategias de Lectura</li> <li>- Metodología de la Investigación</li> <li>- Pedagogía y Epistemología</li> <li>- Gramática Estructural</li> <li>- Redacción Avanzada</li> <li>- Estrategias de Redacción</li> <li>- Comunicación Estratégica</li> <li>- Lingüística General</li> <li>- Pragmática Lingüística</li> <li>- Desarrollo de Habilidades de Pensamiento</li> </ul>	<p>Comprensión y Producción de textos Académicos</p>	<p>Terminal</p>	<p>Práctica e Intervención Educativa</p>
<p>1.3 Realizar presentaciones orales mediante la estructuración de discursos argumentativos de tipo académico, científico y exposiciones literarias para desarrollar la competencia discursiva, con creatividad y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de Estrategias de Lectura</li> <li>- Estrategias de Redacción</li> <li>- Comunicación</li> </ul>	<p>Comprensión y Producción de Textos Académicos</p>	<p>Terminal</p>	<p>Formación Integral</p>

<p>sensibilidad.</p>	<p>Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etimologías aplicadas a la Disciplina</li> <li>- Metodología de la Investigación</li> <li>- Tecnologías aplicadas a la Educación</li> <li>- Redacción Avanzada</li> <li>- Teatro Escolar</li> <li>- Análisis de Textos</li> </ul>			
<p>1.4 Analizar diversos documentos académicos y literarios, mediante los principios y fundamentos de la pragmática lingüística, para identificar la importancia del lenguaje como herramienta de la comunicación, con actitud de apertura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de Estrategias de Lectura</li> <li>- Pedagogía y Epistemología</li> <li>- Lingüística General</li> <li>- Literatura Universal</li> <li>- Semiótica del texto</li> <li>- Etimologías Aplicadas a la Disciplina</li> <li>- Pragmática de la Lingüística</li> </ul>	<p>Análisis Literario e Interpretación de Obras</p>	<p>Terminal</p>	<p>Literatura</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación Estratégica</li> <li>- Literatura Española</li> <li>- Literatura Hispanoamericana</li> <li>- Metodología de la Investigación.</li> <li>- Análisis de Textos</li> </ul>			
--	--	--	--	--

**Competencia Profesional 2:** Manejar contenidos de la literatura General, mediante la lectura y análisis de las producciones representativas de los países de mayor influencia en la Literatura Mexicana, para el mejor desempeño profesional, con sensibilidad y aprecio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONJUNTO DE UNIDADES DE APRENDIZAJE	UNIDAD DE APRENDIZAJE INTEGRADORA	ETAPA DE FORMACIÓN	ÁREA DE CONOCIMIENTO
2.1 Identificar las diversas corrientes y etapas, mediante el análisis de obras representativas de la literatura, para fundamentar la expresión literaria y su contexto, con objetividad y disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de Estrategias de Lectura</li> <li>- Introducción a la Literatura</li> <li>- Teatro Escolar</li> <li>- Literatura Universal</li> <li>- Literatura Española</li> </ul>	Análisis Literario e Interpretación de Obras	Terminal	Literatura

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semiótica del Texto</li> <li>- Literatura Hispanoamericana</li> <li>- Literatura Mexicana</li> <li>- Teoría Literaria</li> <li>- Análisis de Textos</li> </ul>			
2.2 Analizar la Literatura de habla hispana y prehispánica, a través de la interpretación de las principales obras, para dar sustento a la práctica profesional y ampliar su visión literaria, con sensibilidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica de la Literatura</li> <li>- Literatura Hispanoamericana</li> <li>- Literatura Española</li> <li>- Literatura Mexicana</li> <li>- Literatura Regional</li> <li>- Literatura Contemporánea</li> <li>- Teoría Literaria</li> <li>- Semiótica del Texto</li> <li>- Taller de</li> </ul>	Análisis Literario e Interpretación de Obras	Terminal	Literatura

	estrategias de lectura - Tecnologías aplicadas a la Educación - Análisis Literario - Teatro Escolar - Composición Literaria			
--	---	--	--	--

**Competencia Profesional 3:** Identificar los requerimientos del contexto profesional diseñando e implementando estrategias didácticas para el desempeño pertinente en el quehacer educativo, con actitud crítica y propositiva.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONJUNTO DE UNIDADES DE APRENDIZAJE	UNIDAD DE APRENDIZAJE INTEGRADORA	ETAPA DE FORMACIÓN	ÁREA DE CONOCIMIENTO
3.1 Identificar las diferentes organizaciones y modelos educativos mediante la comprensión del marco normativo de la educación a nivel internacional y nacional, para actuar de manera concreta en el campo profesional, con objetividad y responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuela y Contexto</li> <li>- Historia de la Educación en México</li> <li>- Sistema Educativo Mexicano</li> <li>- Educación y</li> </ul>	Gestión Educativa Estratégica	Básica	Normatividad y Gestión Educativa



	<ul style="list-style-type: none"> <li>globalización</li> <li>- Sistema Educativo Mexicano</li> <li>- Psicología del Mexicano</li> <li>- Competencias Digitales para el aprendizaje</li> <li>- Taller para la formación de valores</li> <li>- Derechos Humanos y Educación.</li> </ul>			
3.2 Implementar estrategias que permitan solucionar situaciones concretas en el aula mediante el análisis de problemáticas reales del contexto educativo, para desarrollar estrategias de intervención y gestión, con actitud de liderazgo y colaboración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de Habilidades del Pensamiento</li> <li>- Pedagogía y Epistemología</li> <li>- Didáctica General</li> <li>- Educación, diversidad y equidad</li> <li>- Comunicación Estratégica</li> </ul>	Gestión Educativa Estratégica	Básica	Normatividad y Gestión Educativa

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Competencia Digitales para el aprendizaje</li><li>- Teorías Clásicas de la Enseñanza</li><li>- Teorías Contemporáneas de la Enseñanza</li><li>- Desarrollo Humano</li><li>- Corrientes del Aprendizaje</li><li>- Valores y Educación</li><li>- Educación Cívica y Ética</li></ul>			
--	---	--	--	--

**Competencia Profesional 4:** Aplicar los conocimientos sobre las teorías psicopedagógicas, para intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la detección de problemáticas concretas en el aula, con responsabilidad y objetividad.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONJUNTO DE UNIDADES DE APRENDIZAJE	UNIDAD DE APRENDIZAJE INTEGRADORA	ETAPA DE FORMACIÓN	ÁREA DE CONOCIMIENTO
<p>4.1 Resolver conflictos generados en el aula, mediante la intervención educativa pertinente, para resolver situaciones concretas en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, con sensibilidad y responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodología de la Investigación</li> <li>- Planeación Didáctica</li> <li>- Evaluación de los Aprendizajes</li> <li>- Desarrollo del Adolescente y la Juventud</li> <li>- Comunicación Estratégica</li> <li>- Análisis de la Práctica Educativa</li> <li>- Planeación Didáctica</li> <li>- Didáctica de la Lengua</li> <li>- Didáctica de la Literatura</li> </ul>	<p>Taller de Actividades Didácticas en la Lengua y la Literatura</p>	<p>Terminal</p>	<p>Práctica e Intervención Educativa</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inclusión Social Juvenil</li> <li>- Evaluación de los Aprendizajes</li> <li>- Medios y recursos Tecnológicos y Didácticos</li> <li>- Estrategias Didácticas</li> <li>- Teoría y Dinámica de Grupos</li> <li>- Calidad de Vida en la Adolescencia y la Juventud</li> <li>- Estadística Inferencial</li> <li>- Tutoría en Educación Básica y Media Superior</li> <li>- Ética de la Profesión</li> </ul>			
--	--	--	--	--

<p>4.2 Fomentar la inclusión y atender la diversidad en el aula, mediante la aplicación de estrategias educativas, para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, con sensibilidad, colaboración y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicología del Mexicano</li> <li>- Desarrollo Humano</li> <li>- Teorías Contemporáneas de la Enseñanza</li> <li>- Sistema Educativo Mexicano</li> <li>- Valores y Educación</li> <li>- Corrientes del aprendizaje</li> <li>- Escuela y Contexto</li> <li>- Formación de Valores</li> <li>- Derechos Humanos y Educación</li> <li>- Competencias Digitales para el Aprendizaje</li> <li>- Educación Cívica y Ética</li> </ul>	<p>Educación, Diversidad e Inclusión</p>	<p>Básica</p>	<p>Práctica e Intervención Educativa.</p>
--	---	--	---------------	---

**Competencia Profesional 5:** Implementar estrategias didácticas mediante la fundamentación teórica y práctica de la Didáctica específica, para fortalecer la enseñanza de la lengua y la literatura, con sentido propositivo.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONJUNTO DE UNIDADES DE APRENDIZAJE	UNIDAD DE APRENDIZAJE INTEGRADORA	ETAPA DE FORMACIÓN	ÁREA DE CONOCIMIENTO
<p>5.1 Aplicar la didáctica específica, mediante el análisis de las principales teorías pedagógicas, para fortalecer y sustentar la didáctica de la lengua y la literatura, con disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica General</li> <li>- Didáctica de la Lengua</li> <li>- Didáctica de la Literatura</li> <li>- Pedagogía y Epistemología</li> <li>- Estrategias Didácticas</li> <li>- Planeación Didáctica</li> <li>- Metodología de la Investigación</li> <li>- Literatura Universal</li> <li>- Literatura Española</li> <li>- Literatura</li> </ul>	<p>Taller de Actividades Didácticas L y L</p>	<p>Terminal</p>	<p>Práctica e Intervención Educativa.</p>

	<p>Hispanoamericana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la Práctica Educativa</li> <li>- Psicodinámica de Grupos</li> <li>- Medios y recursos tecnológicos y Didácticos</li> <li>- Tecnologías Aplicadas a la Educación</li> </ul>			
<p>5.2 Implementar estrategias de enseñanza de la lengua y la literatura mediante el análisis del trabajo en situaciones educativas, para desarrollar y fortalecer la práctica docente, con objetividad y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedagogía y Epistemología</li> <li>- Teorías Contemporáneas de la Enseñanza</li> <li>- Valores y Educación</li> <li>- Didáctica General</li> <li>- Estrategias Didácticas</li> <li>- Didáctica lengua</li> </ul>	<p>Taller de Actividades Didácticas de la Lengua y Literatura</p>	<p>Terminal</p>	<p>Práctica e Intervención Educativa</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica de la literatura</li> <li>- Pedagogía y Epistemología</li> <li>- Taller de Estrategias de Lectura</li> <li>- Comunicación Estratégica</li> <li>- Metodología de la Investigación</li> <li>- Planeación Didáctica</li> <li>- Evaluación del Aprendizaje</li> <li>- Competencias Digitales para el Aprendizaje</li> <li>- Análisis de la Práctica Educativa</li> <li>- Desarrollo del Adolescente y la Juventud</li> <li>- Planeación Didáctica</li> </ul>			
--	---	--	--	--



<p>5.3 Determinar los instrumentos adecuados para la evaluación del aprendizaje, mediante el manejo de las diferentes metodologías para fortalecer la enseñanza de la lengua y la literatura, con objetividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planeación Didáctica</li> <li>- Pedagogía y Epistemología</li> <li>- Didáctica General</li> <li>- Estrategias de Redacción</li> <li>- Didáctica de la Lengua</li> <li>- Didáctica de la Literatura</li> <li>- Redacción Avanzada</li> <li>- Desarrollo de habilidades del Pensamiento</li> <li>- Metodología de la Investigación</li> <li>- Competencias Digitales para el aprendizaje</li> <li>- Evaluación del Aprendizaje</li> </ul>	<p>Taller de Actividades Didácticas en la Lengua y la Literatura</p>	<p>Terminal</p>	<p>Práctica e Intervención Educativa</p>
--	--	--	-----------------	--

## **B. PROGRAMAS DE UNIDAD DE APRENDIZAJE (PUA)**

**B.1 PUA Obligatorias de la Etapa Básica.**

**COORDINACION DE ETAPA BASICA  
COORDINACION DE ETAPA PROFESIONAL Y VINCULACION UNIVERSITARIA  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**I. DATOS DE IDENTIFICACION**

1. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa.  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
2. Programa de estudio: Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica  
Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura  
Licenciatura en Docencia de la Matemática
3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje: **Desarrollo Humano**
5. Clave:
6. HC: 2 HL: HT: 2 HPC: HCL: HE: 2 CR: 6
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje: Obligatoria X Optativa
9. Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje: Ninguno.

***Firmas Homologadas***

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p data-bbox="331 651 772 683"><b>Dra. Dennise Islas Cervantes</b></p> <p data-bbox="300 911 804 943"><b>Mtro. Ernesto Santillán Anguiano</b></p>	<p data-bbox="1018 618 1787 716"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1014 873 1791 976"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="772 1170 1192 1203">Fecha: 12 de agosto de 2013</p>	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

La presente asignatura contribuye a identificar las diversas concepciones y fundamentos teóricos que describen el ciclo vital entendiéndolo como el producto de factores físicos (biológicos), psicológicos (emocionales, de personalidad), cognitivos y contextuales (familiares, sociales, educativos, culturales) que influyen en la evolución humana, siendo capaces de vincularlo con su propio proceso de desarrollo y crecimiento; mostrando disposición empática, tolerante y de respeto para cada etapa de la vida.

La unidad de aprendizaje de Desarrollo Humano tiene como principal objetivo comprender el proceso evolutivo por el que el ser humano atraviesa desde la concepción hasta la muerte, analizando las áreas de desarrollo psicomotrices, afectivas, cognitivas y sociales de los distintos estadios del desarrollo y las características principales en la infancia, niñez, adolescencia, juventud, adultez y vejez; desde una perspectiva multidisciplinaria y desde el enfoque de calidad de vida de los adolescentes.

La unidad de aprendizaje apoya la introyección, el autodescubrimiento y autoconocimiento personal con la finalidad de reconocerse como seres únicos e irrepetibles dando valor a la vida y a la vida de otro, vivenciado y poniendo en práctica los valores; así mismo, la asignatura permite adquirir nuevas competencias en los ámbitos pedagógicos, psicológicos y didácticos.

La unidad de aprendizaje Desarrollo Humano es de carácter obligatorio y se ubica en el primer ciclo escolar del tronco común del plan de estudios de las licenciaturas en Asesoría Psicopedagógica, Docencia de la Lengua y Literatura y Docencia de la Matemática de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California.

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Analizar las etapas evolutivas del ser humano así como las características biopsicosociales desde la etapa prenatal hasta la muerte, mediante la revisión de los fundamentos teóricos del desarrollo humano, para identificar las estrategias de enseñanza-aprendizaje acordes a cada etapa de desarrollo; con una actitud crítica, reflexiva y respetuosa.

## **IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO**

Elaborar un portafolio de evidencias en el cual presente reportes de lectura y ensayos.

- Los reportes de lectura o de análisis de película, deben presentar los fundamentos teóricos de cada etapa del desarrollo humano, como requisito deben tener una conclusión del tema, así como cumplir con una adecuada redacción y ortografía.
- Los ensayos, deben presentar un análisis de las necesidades, problemáticas y/o crisis que se presentan en cada etapa evolutiva, integrar citas de autores, y aportaciones personales; así mismo una introducción, desarrollo y conclusión.

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

Comprender el proceso de desarrollo humano, a través del análisis de las perspectivas teóricas y sus autores, para identificar las definiciones, acepciones, características, enfoques y métodos de estudio del ciclo vital, con una actitud de respeto y compromiso hacia sí mismo y la diversidad.

### Contenido

**Duración: 10 Hrs.**

#### **UNIDAD I. Fundamentos y perspectiva teórica del Desarrollo Humano.**

##### 1.1 Conceptos básicos.

- 1.1.1 Definición de Desarrollo
- 1.1.2 Definición de Ser Humano
- 1.1.3 Definición de Hombre
- 1.1.3 Definición de Persona
- 1.1.4 Definición de Individuo

##### 1.2 Características del Desarrollo Humano

- 1.2.1 Multidimensional
- 1.2.2 Proceso
- 1.2.3 Influyente
- 1.2.4 Continuo- discontinuo
- 1.2.5 Acumulativo
- 1.2.6 Estabilidad y cambio
- 1.2.7 Cíclico y repetitivo
- 1.2.8 Reflejo de diferencias individuales y culturales
- 1.2.9 Reciproca
- 1.2.10 Contextos del desarrollo humano: familia, escuela, amigos, TIC's.

##### 1.3. Perspectivas teóricas del desarrollo humano:

- 1.3.1 Evolucionista
- 1.3.2 Ciclo vital
- 1.3.3 Posición Socioeconómica
- 1.3.4 Desarrollo Sustentable del Desarrollo Humano

1.4 Estudio del Desarrollo Humano.

1.4.1 Métodos descriptivos

1.4.2 Métodos objetivos

1.4.3 Métodos experimentales

1.4.4 La ética en la investigación del desarrollo humano.

1.5. Autores que abordan al ser humano.

1.5.1 S. Freud

1.5.2 A. Einstein

1.5.3 F. Nietzsche

1.5.4 J. P. Sastre

1.5.5 E. Fromm

1.5.6 Ghandi

1.5.7 Buda

1.5.8 Confucio

1.5.9 Lao-Tze

1.5.10 Nezahualcoyotl

1.5.11 C. G. Jung

1.5.12 V. Frankl

1.5.13 R. May

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

Analizar las etapas del desarrollo prenatal y sus características, así como la identificación de los riesgos e influencias ambientales en el proceso de gestación y parto, mediante la revisión de literatura, análisis de películas y documentales, para generar estrategias de prevención y cuidado desde la concepción hasta el alumbramiento y explicar la importancia de éstos en el desarrollo de una persona, mostrando una actitud crítica, reflexiva y de respeto.

### Contenido

**Duración: 10 Hrs.**

#### **UNIDAD II. Desarrollo Prenatal, influencia ambiental y parto.**

1. Desarrollo prenatal.
  - 1.1 Fecundación
  - 1.2 Embarazo
  - 1.3 Etapas o periodos de desarrollo
    - 1.3.1 Etapa intrauterina
  - 1.4 Características
  - 1.5 Trimestres
  
2. Influencias prenatales ambientales.
  - 2.1 Edad
  - 2.2 Salud y nutrición: condición de salud y enfermedades hereditarias
  - 2.3 Atención médica
  - 2.4 Herencia y ambiente
  - 2.5 Estrés
  
3. Parto.
  - 3.1 Definición
  - 3.2 Etapas del parto
  - 3.3 Métodos de parto
  - 3.4 Complicaciones del parto
  - 3.5 El neonato
    - 3.5.1 Psicomotricidad (competencias)
    - 3.5.2 Sensación y percepción
    - 3.5.3 Aprendizaje y habituación
    - 3.5.4 El apego



## V. DESARROLLO POR UNIDAD

Explicar los diferentes factores que intervienen en el desarrollo físico, motor, cognoscitivo, lingüístico y social en la infancia y la niñez, referenciado en los fundamentos de teóricos del desarrollo humano, para explicar el desarrollo integral y saludable que debe alcanzar el infante y el niño, con una actitud crítica, reflexiva y de respeto.

### Contenido

**Duración: 10 hrs.**

#### **UNIDAD III. Desarrollo en la infancia y la niñez.**

1. Conceptos básicos.
  - 1.1 Definición de infancia
  - 1.2 Definición de niñez
    - 1.2.1 Preescolar
    - 1.2.2 Niñez media
2. Desarrollo físico y motor.
  - 2.1 Definición de psicomotricidad
  - 2.2 Desarrollo de habilidades motoras
  - 2.3 Competencias del infante (por edad)
3. Desarrollo sensorial y perceptual.
  - 3.1 Definición de sensación
  - 3.2 Definición de percepción
  - 3.3 Los 5 sentidos
  - 3.4 Integración sensorial
4. Desarrollo Cognoscitivo.
  - 4.1 Etapas del desarrollo sensoriomototr de Piaget
  - 4.2 Zona del desarrollo próximo de Vygotsky
  - 4.3 Desarrollo de lenguaje
    - 4.3.1 Elementos del lenguaje
    - 4.3.2 Conducta lingüística del infante
  - 4.4 Aprendizaje del lenguaje
  - 4.5 El juego y el desarrollo cognoscitivo

5. Desarrollo social y emocional.
  - 5.1 Primeras relaciones
  - 5.2 Teorías psicodinámicas
  - 5.3 Teorías del aprendizaje social
  - 5.4 Comunicación emocional y el proceso de apego
  - 5.5 El apego y la separación
    - 5.5.1 temor y ansiedad
    - 5.5.2 mecanismos de defensa
  - 5.6 El sistema familiar y la comunicación
  - 5.7 Desarrollo de la personalidad
    - 5.7.1 Autonomía, disciplina y conducta prosocial
    - 5.7.2 Desarrollo del Yo
    - 5.7.3 Las emociones y el niño
    - 5.7.4 Autoconcepto
  
6. Estilos de crianza

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

Explicar cambios que se presentan en la adolescencia en las áreas del desarrollo físico, sexual, cognoscitivo y social, apoyándose en la teoría del desarrollo psicosocial de Erickson y otras teorías del desarrollo humano; con la finalidad de comprender las necesidades específicas, crisis y/o problemáticas que se pueden presentar en las dimensiones de vida de los adolescentes; mostrando una actitud crítica, reflexiva y de respeto.

### Contenido

**Duración: 12 hrs.**

#### Unidad IV. Desarrollo en la Adolescencia.

1. Desarrollo físico.
  - 1.1 Cambios físicos
  - 1.2 Pubertad
  - 1.3 Actitudes y sexualidad
    - 1.3.1 Identidad sexual
    - 1.3.2 Rol sexual
    - 1.3.3 Preferencia sexual
    - 1.3.4 Diversidad y práctica de la sexualidad
2. Desarrollo Cognoscitivo.
  - 2.1 Pensamiento abstracto (Piaget)
  - 2.2 Procesamiento de la información
3. Desarrollo social y emocional.
  - 3.1 Identidad
  - 3.2 Dinámica familiar
  - 3.3 Amistad
  - 3.4 Noviazgo
  - 3.5 Modelo conceptual de la conducta de riesgo del adolescente.
  - 3.6 Adicciones
  - 3.7 Estrés, depresión y afrontamiento
  - 3.8 Factores protectores
  - 3.9 Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson
  - 3.10 Conducta antisocial y delincuencia juvenil

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

Describir los principales cambios y retos que se presentan en la adultez, a través del análisis del desarrollo físico, cognoscitivo y de la personalidad, para comprender las necesidades, crisis o desafíos a los que se enfrentan en esta etapa de la vida, mostrando una actitud crítica, reflexiva y respetuosa.

### Contenido

**Duración: 12 hrs.**

#### Unidad V. Desarrollo en la Juventud y Adultez.

1. Desarrollo físico.
  - 1.1 Reloj biológico
  - 1.2 Componentes de la edad
  - 1.3 Salud y condición física
  - 1.4 Fertilidad
  - 1.5 Sexualidad
  - 1.6 Enfermedades y estilos de vida
  - 1.7 Estrés
  
2. Desarrollo Cognoscitivo.
  - 2.1 Operaciones formales (Piaget)
  - 2.2 Inteligencia
    - 2.2.1 Etapas del pensamiento adulto propuesta de Warner Schaie.
  - 2.3 La Madurez y su definición
  - 2.4 Crisis de la madurez y mitos
  
3. Desarrollo social y emocional.
  - 3.1 Desarrollo de la personalidad de Robert Kegan
  - 3.2 Tareas del desarrollo propuestas por Robert Havighurst
  - 3.3 Tareas del desarrollo propuestas por Erick Erikson
  - 3.4 Estadios en la vida del varón
  - 3.5 Estadios en la vida de la mujer
  - 3.6 El yo, la familia y el trabajo
  - 3.7 Relaciones íntimas
  - 3.8 Paternidad
  - 3.9 El ciclo profesional, ocupacional, trabajo y género
  - 3.10 El nido vacío
  - 3.11 Divorcio

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

Comprender los principales cambios biopsicosociales que se presentan en la vejez, mediante la revisión de los fundamentos teóricos del desarrollo humano, la revisión de películas y documentales, para identificar las necesidades, temores o inquietudes que pueden presentarse en esta etapa de la vida y promover alternativas o programas de apoyo; mostrando una actitud crítica, responsable y respetuosa.

### Contenido

**Duración: 10 hrs.**

#### Unidad VI. Desarrollo en la Vejez.

1. Desarrollo físico.
  - 1.1 Definición de vejez
  - 1.2 La vejez y la época actual
  - 1.3 Estereotipos
  - 1.4 La senectud y sus características
  - 1.5 Cambios físicos
  - 1.6 Salud, enfermedad y alimentación
  - 1.7 Teorías del envejecimiento: Estocásticas, del Reloj biológico.
  - 1.8 Sexualidad
2. Desarrollo Cognoscitivo.
  - 2.1 Senectud y cognición
    - 2.1.1 Procesos de pensamiento
    - 2.1.2 Memoria
    - 2.1.3 Sabiduría
  - 2.2 Deterioro cognitivo
    - 2.2.1 Demencia
    - 2.2.2 Alzheimer
    - 2.2.3 Apoplejías
3. Desarrollo social y emocional.
  - 3.1 Identidad y vejez
  - 3.2 Integridad
  - 3.3 Personalidad

- 3.4 Estilos de afrontamiento
- 3.5 Jubilación
- 3.6 Terminación de la paternidad/maternidad
- 3.7 Relaciones familiares: hijos y nietos
- 3.8 Viudez

4. Muerte y su proceso.

- 4.1 Definición de la muerte
- 4.2 Muerte y religión
- 4.3 Pensamientos relacionados con la muerte
- 4.4 Negación y preocupación de la muerte
- 4.5 Enfrentar la propia muerte
- 4.6 El derecho a morir
  - 4.6.1 La eutanasia
- 4.7 Duelo y luto
- 4.8 Muerte, duelo y costumbres
- 4.9 Etapas del duelo

### VIII. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES Y PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Reconocer aspectos sobresalientes de sí mismos y compartirlos con el grupo a través de una presentación para que el grupo tenga un mayor conocimiento entre sí, siendo respetuosos y tolerantes.	El docente pide a los participantes que a través de una breve reflexión detecten algún aspecto sobresaliente de sí mismos, a manera de rasgo por lo que pueden ser identificados. Una vez identificada su característica pasan al frente a presentarse sin palabras, una vez que hayan pasado todos se analiza el ejercicio y se llegan a conclusiones.	Salón de clases.	1 hr.
2	Identificar el nivel de confianza que existe dentro del grupo, participando y conociendo las reglas dentro del grupo para fortalecer con disposición y respeto la integración del grupo.	El docente asentará las reglas que un grupo de crecimiento y desarrollo humano requiere con la finalidad de promover un clima de confort dentro del grupo y propiciar la integración del mismo. Se realizara un ejercicio de confianza en donde los alumnos salen fuera del aula, en donde uno de ellos guía al otro y viceversa, donde comparten una vez regresando al salón de clases, los diversos sentimientos que experimentan y como se sintieron en el desarrollo de la dinámica.	Dinámica al aire libre en contacto con la naturaleza.	2 hr.
3	Reconocer que todo lo que una persona hace habla de ella misma, con la finalidad de que relacione aquellos aspectos que pone fuera de su persona pero que le son propios, por medio del análisis de su proyección y lo integre a su persona de forma crítica y ordenada.	El docente proporciona las indicaciones y guiara el desarrollo de un pequeño ejercicio de proyección en donde los alumnos luego lo comparten con el grupo. El docente guiara hacia las conclusiones	Música, grabadora, hojas blancas.	1 hr.

4	Experimentar aquellos factores inadecuados de comunicación que entorpecen los significados reales de los mensajes, por medio de la práctica intergrupala y con una actitud de cooperación para que descubran una forma más precisa de interactuar.	Los alumnos participan en un ejercicio de comunicación, en donde estando sentados espalda con espalda van a tratar de platicarles alguna situación que les haya sucedido en ese día. El docente guía el proceso, concluyendo en la importancia de comunicarnos de una manera eficaz.	Salón de clases.	2 hr.
5	Explorar recuerdos que permitan al alumno sensibilizarse en su propio proceso de desarrollo por medio de contactar con su propio ser para una mejor integración de sus experiencias.	Los alumnos trabajan una visualización guiada por parte del docente, en la que experimentan algunos de los recuerdos cuando estaban en la etapa de bebés y comentan con el grupo todas las sensaciones experimentadas.	Colchonetas, cobijas, biberón o chupón, grabadora, música.	2 hrs.
6	Examinar las formas en que ellos mismos se han experimentado, para concientizarse a través de la observación intrapersonal con voluntad y respeto.	El docente guía una visualización en la que los alumnos contactan con su niño interior, recordando una de las etapas de desarrollo que han quedado atrás y puedan expresar como se sienten ante esta experiencia. En un primer momento harán un dibujo donde proyecten su vivencia y en un segundo momento lo comentaran ante el grupo.	Salón libre de obstáculos, colchonetas, música, grabadora, hojas, colores.	5 hrs.
7	Comparar las percepciones personales con las percepciones sociales, a través de la dinámica grupal de forma ordenada y objetiva para ver la congruencia de los propios actos con la forma en la que los demás nos perciben.	Los alumnos participan en un ejercicio llamado "Cómo me perciben los otros?" en donde recolectan de forma escrita por sus compañeros de clase, la forma en que ellos los perciben y el alumno tendrá que encontrar la congruencia entre la percepción que tiene de sí mismo y la forma en que los otros lo perciben, con una actitud de respeto y cooperación ante la dinámica. El docente facilita el ejercicio.	Hojas blancas, tape, plumones, plumas.	2 hr.



8	Analizar las crisis por las que el ser humano atraviesa, con una actitud objetiva, libre de juicios, entendiendo las dificultades y las formas en que podrán resolverlas.	El docente proyecta una película relacionada con el tema de la adultez en donde los estudiantes deben entregar un análisis por escrito (Nuestro amor)	Sala audiovisual o salón de clases, Video, televisión.	3 hrs.
9	Mencionar los factores que influyen en el ser humano al final de sus días, para que puedan imaginar las circunstancias contextuales por las que las personas están experimentando y lo realicen a través del análisis integral de casos hipotéticos.	El docente proyecta una película relacionada con el tema de vejez y muerte en donde los alumnos deben entregar un análisis por escrito y las conclusiones en el salón. (Mis últimos días)	Sala audiovisual o salón de clases, Video, televisión.	3 hrs.
10	Observar todos los factores que rodean a las personas ancianas, por medio de una entrevista de forma prudente y respetuosa en la que identifiquen aspectos del vivir diario en la etapa de la vejez.	El alumno visitara instituciones que estén a cargo de personas ancianas, con las que se entrevistan y les preguntan acerca de sus vidas, sus sueños, sus percepciones de la vida, de la muerte, si existe algo que les gustaría hacer o su reflexión personal de vida. Los alumnos entregan un escrito de la experiencia.	Salón de clases, pizarrón, plumones.	4 hrs.
11	Contactar con recuerdos personales de perdida, para que al enfrentarse a ellos, se sensibilicen hacia esa parte de su vida y cuenten con la disposición para trabajarlos.	El docente guía un taller relacionado con la perdida y duelo en donde los alumnos tengan la oportunidad de trabajar y ajustar aquellas partes de su persona con las que quieren sentirse mejor y se induzca a una conclusión del proceso.	Salón de clases, Colchoneta, hojas blancas, colores, velas, cerillos, sabana.	3 hrs.
12	Reconocer que los mejores amigos que pueden estar junto a una persona son ellos mismos y que a través del reconocimiento de sus recursos personales, tengan un acercamiento más pleno, libre y con voluntad hacia su ser en desarrollo.	Los alumnos a través de un ejercicio guiado por el docente llamado "Tú, tu mejor amigo" visualizan aspectos de su propia persona y como estos influyen en la formación de la autoestima. Registran su experiencia.	Salón, mesabancos en círculo, música suave, grabadora.	2 hrs.

13	Reconocer que los derechos que las personas tienen, son los mismos para todos, externando los derechos encontrados en cada contexto de manera clara y objetiva para concluir en los derechos que todas las personas necesitan.	Se realiza el ejercicio “Derechos asertivos” en donde el docente pide a los alumnos identifiquen los derechos individuales que creen tener en su familia, su grupo y la sociedad, en un segundo momento los alumnos en subgrupos determinan 5 derechos para cada área, las conclusiones se leen ante el grupo. Una vez hecho esto, se les pide a los alumnos que determinen los derechos que tienen los miembros de su familia, los de su grupo y los de la sociedad.	Salón de clases, hojas de trabajo individual, hojas de rotafolio, plumones, pizarrones.	2 hrs.
----	--	---	---	--------

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El docente funge como facilitador del aprendizaje al promover la lectura de los fundamentos teóricos del desarrollo humano, la revisión en conjunto de películas y documentales referentes a los estadios de vida de las personas, la retroalimentación a los reportes de lectura y la retroalimentación en plenaria, promueve dinámicas intergrupales que generen la participación del grupo acerca de los distintos elementos a revisar, así como la facilitación de talleres, promoviendo la participación activa de los estudiantes con la intención de que vivencien su proceso de desarrollo y la forma en que ha sucedido esta experiencia, y actuando como guía en las conclusiones en cada tema analizado; propicia diversas estrategias que favorezcan el proceso de aprendizaje significativo a través de mesas de trabajo, dramatización, análisis de casos, técnicas de reflexión y utilizando diversos materiales didácticos.

El estudiante realiza lecturas, elabora ensayos, realiza análisis de películas y casos, redacta experiencias de aprendizaje, reflexiona temas para la clase, participa activamente en forma verbal y como integrante y/o facilitador de dinámicas y talleres, muestra actitud de respeto ante las opiniones de sus compañeros de clase, realiza síntesis, visita instituciones, registra aprendizajes obtenidos y genera análisis basado a sus propias opiniones, participa de forma grupal e individual en las discusiones realizadas en el salón de clases, realiza exposiciones ante el grupo, trabaja en equipo para el logro de competencias establecidas.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACION

### **De Acreditación:**

La asistencia al curso es obligatoria, por lo que la puntualidad es fundamental.

El alumno deberá contar con el 80% de asistencia para tener derecho a examen ordinario.

El alumno deberá contar con el 40% de asistencia para tener derecho a examen extraordinario.

Nota: La entrega del ensayo y el diario de experiencia no sólo es parte de su calificación, sino que es requisito indispensable para la acreditación de la materia por ser una actividad integradora que incluye los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad de aprendizaje.

**De Evaluación:**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Participación en actividades de Aprendizaje	Participaciones con fundamentos en las temáticas tratadas, entrega de reportes de lectura, actitud de colaboración en los análisis generados dentro del salón de clase, disposición en la aportación de participaciones con orden, disposición y colaboración al trabajo en equipo con respeto ante las opiniones de los compañeros.	35%
Diario de Experiencia	Registro de la forma en que percibieron la experiencia a través de las actividades de aprendizaje realizadas dentro y fuera de la clase, así como el impacto que algunas de las dinámicas generaron no sólo como persona, sino como grupo, describiendo su experiencia de forma clara, ordenada y limpia. Es de carácter obligatorio llevar el diario de experiencia a todas las clases. Utilizar el diario únicamente para la materia de desarrollo humano.	35%
Participación de ejercicios prácticos y en equipo	Mostrar disposición y compromiso en el trabajo de tipo individual y por equipo, mostrando siempre una actitud de respeto ante los demás, considerando el compartir dinámicas que permitan la integración de los temas revisados y analizados en clase y que contribuyan a su propio proceso de desarrollo humano a través de los ejercicios o dinámicas dispuestas.	20%
Exámenes o ensayos	Presentar y aprobar los exámenes correspondientes a algunas unidades, respondiendo de manera clara, precisa y limpia, así mismo los ensayos deberán exponer sus puntos de vista en base a un sustento teórico y cumpliendo con las especificaciones propias y en el tiempo requerido.	10%

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Craig, J. Desarrollo Psicológico, 2001. Ed. Prentice Hall, México.</li> <li>2. Rice, F. Phillip, Desarrollo Humano, 1997, Ed. Person, México.</li> <li>3. Papalia E.,Diane; Wendrog Olds, Sally; Duskin Feldman, Ruth; Desarrollo Humano, 2005. Ed. Mac Graw Hill, México.</li> <li>4. Anda Muñoz, Jose de Jesús, La promoción del Desarrollo Humano en un Continente en Crisis, 1999, Ed. Fomes, México.</li> <li>5. Lefrancois R, Guy, El ciclo de la vida, 2001. Ed. Thompson Learning, México.</li> <li>6. Papalia E.,Diane; Wendrog Olds, Sally; Duskin Feldman, Ruth; Psicología del Desarrollo en la infancia y la adolescencia, 2005. Ed. Mc Graw Hill, México.</li> <li>7. O’connor, Nancy, Déjalos ir con amor, 2000. Ed. Trillas, México.</li> <li>8. Sherr, Lorraine, Agonía, muerte y duelo, 2000. Ed. Manual Moderno, México.</li> <li>9. Cardenal Hernández, Violeta, El autoconocimiento y la autoestima en el desarrollo de la madurez personal, 1999. Ed. Aljibe, España.</li> <li>10. Nathaniel, Branden, Los seis pilares de la autoestima, 1995. Ed. Paidos, México.</li> <li>11. Jeffrey P., Davidson, Asertividad, 1999. Ed. Prentice Hall, México.</li> <li>12. Fromm, Erich, El arte de Amar, 2003. Ed. Paidós, México.</li> <li>13. Casarjin, Robin, Perdonar, 1998. Ed. Urano, España.</li> <li>14. Rogers, Carl R., El proceso de convertirse en Persona, 1991. Ed. Paidós, México.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dahlke, Rudiger, Las etapas críticas de la Vida, 1999. Ed. Plaza Jânes, España.</li> <li>2. Fromm, Erich, El miedo a la libertad, 2000. Ed. Paidós, México.</li> <li>3. Moraleda, Mariano, Psicología del Desarrollo: infantil, Adolescencia, Madurez y Senectud, 1999. Ed. Alfaomega, México.</li> <li>4. Jampolsky, Gerald G., El poder curativo del Amor, 2002. Ed. Alamah, México.</li> <li>5. Smith, Manuel J., Libérese de sus miedos, 2002. Ed. Mitos, España.</li> <li>6. Melendo Granados, Tomás, Ocho lecciones sobre el amor humano, 2002. Instituto de Ciencias para la familia, España.</li> <li>7. Coren Stanley, Sensación y Percepción, 2001. Ed Mac Graw Hill, México.</li> <li>8. Cope, Mick; El conocimiento personal un valor seguro, 2001. Prentice Hall. España.</li> <li>9. M. Jourard, Sydney; Lansman, Ted, La personalidad saludable, 1998. Ed. Trillas, México.</li> <li>10. Universidad Autónoma de Baja California. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de <a href="http://www.pdesarrollohumano.com/">http://www.pdesarrollohumano.com/</a> 12 de agosto de 2013.</li> </ol>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

1. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura      3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica
- Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Teorías Clásicas de la Enseñanza**      5. Clave: \_\_\_\_\_
6. HC: 4    HL \_\_\_\_\_    HT \_\_\_\_\_    HPC \_\_\_\_\_    HCL \_\_\_\_\_    HE 4    CR 8
7. Etapa de formación a la que pertenece: **Básica**
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:      Obligatoria   X        Optativa \_\_\_\_\_
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguno.**

## Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p data-bbox="296 704 810 740"><b>Mtra. Luz Ma. Aguiar Domínguez,</b></p> <p data-bbox="327 927 779 963"><b>Dra. María Isabel Reyes Pérez</b></p>	<p data-bbox="1052 695 1759 789"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="989 930 1818 992"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="774 1138 1188 1174">Fecha: 12 de agosto de 2013</p>	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

El propósito de esta unidad de aprendizaje es que los alumnos distingan y comprendan el fenómeno educativo, a través de la revisión de las principales corrientes del pensamiento educativo, particularmente de las civilizaciones primitivas hasta la Edad Media. La relevancia de ésta unidad de aprendizaje, radica en la identificación de las diferentes teorías clásicas de enseñanza, mediante la comprensión del contexto histórico en el que se desarrollaron, lo cual contribuirá al desarrollo óptimo de su formación profesional.

La Unidad de Aprendizaje “Teorías Clásicas de la Enseñanza” es de carácter obligatorio, se encuentra ubicada dentro del tronco común de la etapa básica del plan de estudios de las Licenciaturas de Docencia de la Lengua y Literatura, Docencia de la Matemática y Asesoría Psicopedagógica, de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California.

Esta unidad de aprendizaje corresponde al área pedagógica, y guarda relación con las unidades de aprendizaje de “Teorías Contemporáneas de la Enseñanza” y “Pedagogía y Epistemología”.

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Distinguir las teorías clásicas de la enseñanza, desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media, para comprender la evolución de la enseñanza y su relación con los procesos educativos actuales, con actitud reflexiva, objetiva y responsable.

## **IV. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Elaborar un portafolio de evidencias, que incluya reportes de lectura, mapas conceptuales, cuadro comparativo de las aportaciones de los autores y reporte de exposición realizados a lo largo de la unidad de aprendizaje, logrando mostrar la evolución del proceso de aprendizaje.



## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Diferenciar los campos generales de acción de la pedagogía, mediante la clarificación de los conceptos básicos, para lograr comprender las diferencias y similitudes entre ambos saberes, mostrando una actitud objetiva, colaborativa y de respeto.

### **Contenido:**

**Duración: 10**

#### Encuadre:

- Presentación de alumnos y docente
- Establecimiento de las condiciones de trabajo y compromisos
- Presentar el programa de la unidad de aprendizaje.

#### **Unidad 1. Conceptos Básicos.**

- 1.1. Concepto de Enseñanza
  
- 1.2. Concepto de Aprendizaje
  
- 1.3. Concepto de Pedagogía
  
- 1.4. Concepto de Teoría
  
- 1.5. Concepto de Teoría Pedagógica

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:**

Identificar las formas de enseñanza en las primeras civilizaciones humanas, mediante la revisión bibliográfica, para reconocer sus principales aportaciones a la educación, con actitud objetiva y responsable.

**Contenido:****Duración: 14****Unidad 2. Las primeras civilizaciones.**

## 2.1. Mesopotamia

2.1.2. Impacto de la creación de la rueda, la escritura y la Ley de Hammurabi en la enseñanza

## 2.2. India, China y Egipto

2.2.2. Principales aportaciones de la visión oriental a la enseñanza

## 2.3. Cultura Hebrea

2.3.2. Efecto de la cultura judeo-cristiana en la forma de educación

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Identificar las formas de enseñanza de las civilizaciones griega y romana, a través del análisis de los principios básicos aportados por sus principales representantes, para relacionarlas con la educación de la época actual, con actitud objetiva y responsable.

### **Contenido:**

**Duración: 20**

#### **Unidad 3. Educadores de la antigüedad: Grecia y Roma.**

##### 3.1. Grecia

###### 3.1.1. Los sofistas: conceptos y métodos educativos

3.1.1.1. Gorgias.

3.1.1.2. Protágoras.

3.1.1.3. Isócrates.

###### 3.1.2. Sócrates.

3.1.2.1. Conceptos, ideas y método educativos.

###### 3.1.3. Platón.

3.1.3.1. Conceptos, ideas y método educativos

3.1.3.2. Principales obras.

###### 3.1.4. Aristóteles.

3.1.4.1. Conceptos, ideas y método educativos.

3.1.4.2. Principales obras.

##### 3.2. Roma

###### 3.2.1. Cicerón

3.2.1.1. Conceptos, ideas y método educativos.

3.2.1.2. Principales obras

###### 3.2.2. Séneca

3.2.2.1. Conceptos, ideas y método educativos.

3.2.2.2. Principales obras

###### 3.2.3. Quintiliano

3.2.3.1. Conceptos, ideas y método educativos.

Principales obras.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Identificar las formas de enseñanza de la Edad Media, distinguiendo sus aportaciones, para relacionarlas con la época actual, con actitud objetiva y responsable.

### **Contenido:**

**Duración: 20**

#### Unidad 4. La pedagogía en la Edad Media.

4.1. El cristianismo primitivo

4.2. La educación patrística

4.3. El feudalismo y la educación caballeresca.

4.4. Modalidades Educativas en la Edad Media

4.4.1. La educación monástica

4.4.1.1. San Benito y la regla de la orden

4.4.2. La educación palatina: Carlomagno y Alcuino

4.4.3. Influencia árabe en el pensamiento occidental

4.4.4. Las escuelas catedrales. Contenidos y métodos

4.4.5. La Escolástica: Como movimiento intelectual y método

4.4.6. El surgimiento de las Universidades: Necesidades, estructura y características

4.4.7. La educación femenina durante la Edad Media

4.5. El pensamiento pedagógico en la Edad Media:

4.5.1. La educación caballeresca: Baltasar Castiglione

4.5.2. Santo Tomás

4.5.2.1. Concepción, ideal y método educativos

Principales obras

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La unidad de aprendizaje, se desarrollará bajo el método de proyectos, para lo cual se requerirá de la participación por parte de los estudiantes de forma individual o colectiva, a través del uso de diversas técnicas de aprendizaje congruentes con las competencias del curso tales como: lecturas comentadas, discusión de grupos, exposición de temas y entrega de trabajos escritos con previa investigación bibliográfica.

La participación del profesor será la de mediador del aprendizaje de los alumnos, para lo cual, tendrá intervenciones de tipo expositivo en determinadas ocasiones, indicará con oportunidad y claridad las actividades a desarrollar por parte de los estudiantes, de manera individual o grupal, aclarando dudas y retroalimentando las diferentes actividades realizadas durante el proceso.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Criterios de Acreditación:

- 80% de asistencia
- Calificación mínima aprobatoria de sesenta puntos.
- De no acreditar la materia, tendrá derecho a examen extraordinario siempre y cuando cubra el 40% de asistencia.

### Criterios de Calificación:

Evidencia	Criterio de evaluación	Valor
Exámenes unidades I, II, III, IV	Teórico donde demuestre los conocimientos	40%
Portafolio	Portada, introducción, evidencias del semestre, bibliografía.	20%
Exposición	Preparación, uso de recursos, material audiovisual elaborado.	30%
Participación	Coherencia y claridad	10%
	Total	100%

## IX. BIBLIOGRAFÍA

1. Básica	Complementaria
<p>1. Abagnano y Visalberghi (2001). <i>Historia de la Pedagogía</i>. México: FCE. LA13 A22</p> <p>2. Alighiero, M. (2000). <i>Historia de la educación 2, del 1500 a nuestros días</i>. México: S: XXI. LA11 A5518 1987</p> <p>3. Böhm. W. (2013). <i>La historia de la pedagogía, desde Platón hasta la actualidad</i>. Recuperado el 13 de agosto de 2013, en <a href="https://itunes.apple.com/mx/book/la-historia-de-la-pedagogia/id678213345?mt=11">https://itunes.apple.com/mx/book/la-historia-de-la-pedagogia/id678213345?mt=11</a></p> <p>4. Bowen, J. (1984). <i>Teoría de la Educación</i>. México: Limusa. LB1025 B68</p> <p>5. Calzadilla, R. (2004). La pedagogía como ciencia humanista: conocimiento de síntesis, complejidad y pluridisciplinariedad. <i>Revista de Pedagogía</i>, vol.25, n.72, pp. 123-148. ISSN 0798-9792. Recuperado el 13 de agosto de 2013, en <a href="http://www.scielo.org/ve/scieloOrg/php/reference.php?pid=S0798-97922004000100005&amp;caller=www.scielo.org/ve&amp;lang=es">http://www.scielo.org/ve/scieloOrg/php/reference.php?pid=S0798-97922004000100005&amp;caller=www.scielo.org/ve&amp;lang=es</a></p> <p>6. Chateau, J. (1980). <i>Los grandes Pedagogos</i>. México: FCE.</p>	<p>1. Comenio, J. A. (2003). <i>Didáctica Magna</i>. México: Porrúa. LB475 .C59 C65 2006</p> <p>2. Compayré, G. (1889). The history of Pedagogy. Recuperado el 2 de septiembre de 2013 de <a href="http://archive.org/stream/historyofpedagog00compuoft#page/n5/mode/2up">http://archive.org/stream/historyofpedagog00compuoft#page/n5/mode/2up</a></p> <p>3. Hailman, A. M. (1874). History of Pedagogy. Recuperado el 2 de septiembre de 2013 de <a href="http://archive.org/stream/twellectureson00hailrich#page/n7/mode/2up">http://archive.org/stream/twellectureson00hailrich#page/n7/mode/2up</a></p> <p>4. Historia de la educación y la pedagogía. Recuperado el 13 de agosto de 2013, en <a href="http://historiaeyp.blogspot.mx/p/bibliografia-2013.html">http://historiaeyp.blogspot.mx/p/bibliografia-2013.html</a></p> <p>5. Hoyos. M., C. A. (coord.). (2010). Epistemología y objeto pedagógico: ¿es la pedagogía una ciencia? México: UNAM LB1025.2 E65 2010</p> <p>6. Yépez (2013). Vida cotidiana en Grecia Antigua. Recuperado el 13 de agosto de 2013, en <a href="https://docs.google.com/a/uabc.edu.mx/file/d/0B8MgNrdL_OtaUIJ2WGpFVU85RFU/edit">https://docs.google.com/a/uabc.edu.mx/file/d/0B8MgNrdL_OtaUIJ2WGpFVU85RFU/edit</a></p>

LA2301 G73

7. Larroyo, F. (1984). *Historia General de la Pedagogía*. México: Porrúa.  
LA13 L37 1984
8. Liscano, A. (2010). *La pedagogía como ciencia de la educación*. Recuperado el 13 de agosto de 2013, en  
[www.revistas.unam.mx/index.php/archipelago/articulo/.../19931/18922](http://www.revistas.unam.mx/index.php/archipelago/articulo/.../19931/18922)
9. Sáenz, O. J. (2010). *Pedagogía, saber y ciencias*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.  
LB41 P43 2010
10. Yépez. (2013). *La Educación en Grecia*. Recuperado el 13 de agosto de 2013, en  
<https://docs.google.com/a/uabc.edu.mx/file/d/0B8MgNrldLOtaXzFCYU9NSXVxSk0/edit>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

2. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura (s)) Licenciatura en Asesoría  
Psicopedagógica  
Licenciatura en la docencia de las  
Matemáticas  
Licenciatura en la docencia de la  
Lengua y Literatura
3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_
4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje **Historia de la Educación en México**
5. Clave \_\_\_\_\_
6. HC: 2 HL \_\_\_\_\_ HT 2 HPC \_\_\_\_\_ HCL \_\_\_\_\_ HE 2 CR 6
7. Etapa de formación a la que pertenece: Tronco Común
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria x Optativa \_\_\_\_\_
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno.



**Firmas Homologadas**

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p><b>Bardomiano González Pérez</b></p> <p><b>Marta Torres Infante</b></p> <p><b>Armandina Serna Rodríguez</b></p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>Fecha: 12 de agosto de 2013</p>	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

El propósito de esta unidad de aprendizaje es comprender la historia de la educación en México, en este sentido es importante estudiar los acontecimientos sucedidos en materia educativa en las primeras civilizaciones, seguido de la llegada de los españoles, en las épocas de independencia y revolución mexicana, con el fin de comprender la evolución que ha tenido la educación mexicana y su relación con escenarios del presente y del futuro.

Esta asignatura apoya la formación del estudiante, debido a que la historia le permitirá echar la vista atrás y comprender de dónde venimos y por tanto saber a dónde vamos, conocer la conformación de la identidad y explicar los rasgos culturales de nuestro país; desde una postura reflexiva, le ayudará a entender los hechos actuales en el ámbito educativo, ya que analizar el pasado significa comprender el presente y prever un mejor futuro, para ello deberá adentrarse al en el estudio de las sociedades y personajes que marcaron un hito en la historia de la educación en México.

Esta asignatura de carácter obligatorio se encuentra inserta en la etapa básica del tronco común correspondiente al primer ciclo escolar del Plan de Estudios de las Licenciaturas en Docencia de la Lengua y la Literatura, Docencia de la Matemática y Asesoría Psicopedagógica, de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California, su naturaleza es teórica- práctica, siendo antecedente de la asignatura Sistema Educativo Mexicano.

## **III. COMPETENCIA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Comprender las nociones teóricas, los conceptos organizadores y los recursos metodológicos de la historia de la educación, para propiciar el desarrollo de su pensamiento histórico, mediante análisis crítico, centrado en el trabajo a través de la revisión de fuentes primarias y secundarias, mediante una actitud objetiva y respetuosa.

#### **IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO**

Elaborar y entregar portafolio de evidencias, que contenga: guías de lectura, cuadros comparativos, mapas conceptuales, esquemas cronológicos, diagramas comparativos derivados del análisis histórico, para relacionar hechos históricos y sociales, espacios geográficos y aspectos contextuales, de una manera objetiva y coherente.

#### **V. DESARROLLO POR UNIDADES**

**Comprender la Historia de la Educación, a partir del estudio de fuentes primarias y secundarias, para relacionar los sucesos que dan origen a la educación en nuestro país relacionado a la práctica de la docencia, mostrando una actitud de respeto.**

**Contenido**

**12 horas**

**Unidad I. La historia de la educación como campo especializado de conocimiento.**

- 1.1 La teoría de la historia y las diversas interpretaciones sobre interpretación y sentido de la disciplina.
- 1.2 Conocimiento pensamiento, conciencia y cultura histórica como niveles de aproximación a la disciplina.
- 1.3 Investigación sobre la historia de la educación: paradigmas, avances e interrogantes.
- 1.4 Las fuentes primarias como evidencia de la historia de la educación.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Analizar críticamente diversas interpretaciones históricas, a través de la revisión de fuentes primarias y secundarias sobre sucesos, procesos, personajes, conceptos o nociones históricas, para incorporarlas en la construcción del conocimiento histórico, mediante una actitud de compromiso profesional.**

**Contenido**

**18 horas**

### **Unidad II. Historia de la educación en México.**

2.1- La educación prehispánica

2.2 –La educación en Mesoamérica.

2.3- Panorama general de la educación en México

2.4- Aspectos educativos generales de la Nueva España

2.5- La educación en el siglo XIX

2.6. El sistema lancasteriano

2.7 La educación en el siglo XX

2.7.1 La revolución mexicana y los nuevos proyectos educativos.

2.7.2 El gobierno de Manuel Ávila Camacho: la escuela del amor y el proyecto educativo de la unidad nacional.

2.7.3-El “milagro mexicano” el plan de 11 años.

2.7.4-La segunda mitad del siglo XX crisis económicas movimientos sociales y reformas educativas.

2.7.5 En el umbral del siglo XXI: globalización neoliberalismo, sociedad del conocimiento emergencia de nuevos modelos educativos.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Analizar el fenómeno histórico de la educación en México, a través del análisis de lecturas y documentales y revisión de fuentes históricas primarias y secundarias, para formar su propio criterio sobre los cambios educativos, mostrando una actitud de indagatoria, reflexiva y de responsabilidad.**

**Contenido**

**18 horas**

### **Unidad III. Movimientos del desarrollo educativo.**

3.1-Origen de la educación en México

3.2-Educación pública y particular

3.3-El laicismo en la educación.

3.4- Artículo tercero constitucional, el racionalismo y la escuela de la revolución.

3.5 El gobierno de Lázaro Cárdenas y la educación socialista.

3.6 Movimientos magisteriales, institucionalización del magisterio y sindicalismo

3.7 Educación superior investigación y desarrollo científico y tecnológico

3.8 Educación para mujeres e indígenas

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Analizar los diferentes procesos educativos, por medio de la investigación en fuentes primarias pertinentes, para formar su propio criterio de la educación en México, mediante una actitud de indagatoria y responsabilidad.**

**Contenido**

**16 horas**

### **Unidad IV. Consolidación educativa**

4.1-Procesos de escolarización

4.2-Creación de la SEP

4.3-Consolidación de la educación pública en México.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.	<p>Analizar los antecedentes de la educación en México por medio de la revisión de fuentes primarias y secundarias, para conocer los datos significativos que dan vida a la educación en nuestro país, mediante una actitud investigativa y respetuosa.</p>	<p>Acudir a las instancias públicas (archivo histórico municipal y estatal) donde se encuentran los archivos históricos, mediante trabajo binario realizar: una línea de tiempo de los antecedentes históricos de la educación en México.</p>	<p>Archivos históricos municipal y estatal</p>	<p>16 horas</p>
2.	<p>Analizar críticamente diversas interpretaciones históricas, a través de la revisión de fuentes primarias y secundarias sobre sucesos, procesos, personajes, conceptos o nociones históricas, para incorporarlas en la construcción del conocimiento histórico, mediante una actitud de compromiso profesional.</p>	<p>Los alumnos realizarán una visita y consulta en biblioteca, hemeroteca y archivos históricos para recabar información teórica sobre conceptos, sucesos procesos y personajes históricos de la educación en México. En trabajo de equipo realizarán un reporte de la investigación documental realizada, las características que deberá tener el reporte son: Portada, Índice, Introducción Desarrollo del tema, Conclusión personal y de equipo, Bibliografía</p>	<p>Biblioteca, textos, hemeroteca textos periódicos y documentos</p>	<p>16 horas</p>

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso está integrado por cuatro unidades de aprendizaje que deben guardar una estrecha y permanente interrelación, de tal forma, que los contenidos teóricos y conceptuales se articulen a los de análisis de contenidos de la historia de la educación en México de forma permanente.

Las actividades permanentes por parte del profesor y alumno son las siguientes:

- 1- El alumno realiza análisis de lecturas para abordar y diferenciar los conceptos de conocimiento, conciencia, pensamiento y cultura histórica.
- 2-El profesor genera debates de aproximación inicial a la investigación en relación a la educación requiriendo la participación activa del alumnado.
- 3- El alumno realiza interpretación de mapas históricos y esquemas temporales.
- 4- El profesor promueve ejercicios de relevancia en la selección de contenidos y análisis históricos de procesos educativos requiriendo por parte del alumnado una actitud activa, de interés y responsable.
- 5-Identificar los conceptos de relevancia, evidencia, empatía y tiempo histórico, cambio continuidad y casualidad integrados en equipos de trabajo.
- 6-Exponer en plenaria las investigaciones realizadas por los estudiantes.
- 7-Exposición teórica del docente de los contenidos programáticos para su comprensión.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### De acreditación:

La asistencia al curso es obligatoria, por lo que la puntualidad es fundamental.

De acuerdo con el estatuto escolar, se debe de cumplir con un 80% de asistencia para derecho al examen ordinario y contar con un 40% de asistencia para tener derecho a examen extraordinario.

### De evaluación:

a)Guías y controles de lecturas	10%
b)Cuadros sinópticos y comparativos	10%
c)Fichas bibliográficas y metodología de investigación	10%
d)Línea de tiempo de fuentes primarias y secundarias	10%
e)Debate por equipos y plenaria	10%
f)Mapas conceptuales	10%
g)Examen escrito semestral	20%
h)Portafolio de evidencias	20%



## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>1. Artega B. (2011). “Los caminos de clío” UPN.</p> <p>2. Artega B. Bibliografía comentada de la educación normal en México 2 volúmenes México SEP 16</p> <p>3. Bloch M. (2011). “Introducción a la historia de México”. México: FCE</p> <p>4. Canadine D. (2005). ¿Qué es la historia ahora? Universidad de Granada.</p> <p>5. COMIE “La Investigación Educativa en México” 1992-2002</p> <p>6. Guevara G. (2007). “La catástrofe silenciosa”. México: Fondo de Cultura Económico</p> <p>7. Meneses E. Tendencias educativas en México Universidad Iberoamericana</p> <p>8. Ornelas C. (2003). “El sistema Educativo Mexicano” Fondo de Cultura Económico.</p> <p>9. Sánchez A. Reencuentro con la historia “Teoría y praxis de la enseñanza en México” UNAM</p> <p>10. Tanck D. Historia mínima de la educación en México Colegio de México</p> <p>11. Villalpando J M (2009). “Historia de la Educación” México: Edit Porrua.</p>	<p>1. Openheimer A. (2010) “Cuentos chinos” Edit Debate</p> <p>2. Openhemier A. (2011). “Basta de historias” Edit. Debate</p> <p>3. Revista mexicana de Investigación educativa. En <a href="http://www.comie.org.mx/v1/revista/portal.php">http://www.comie.org.mx/v1/revista/portal.php</a></p>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

3. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica

3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_

1. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Valores y Educación**

5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 2 HL\_\_ HT 4 HPC\_\_ HCL\_\_ HE 2 CR 8

7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

**Firmas Homologadas**

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p>Mtro. Ernesto Israel Santillán Anguiano</p> <p>Dra. Armandina Serna Rodríguez</p> <p>Dra. Dennise Islas Cervantes</p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>Fecha: Agosto de 2013</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La Unidad de Aprendizaje de *Valores y Educación*, tiene como finalidad que el alumno desarrolle habilidades de análisis referentes a los valores implementados en cada ámbito de su vida, personal, educativo, familiar y profesional. *Valores y educación* promueve la reflexión personal sobre la vivencia de valores éticos en su formación educativa, al mismo tiempo que incorpora una primera aproximación teórica sobre el análisis científico de los valores.

La presente asignatura, es de carácter obligatorio, se ubica en el primer ciclo escolar de la Etapa Básica y forma parte de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura, Licenciatura en Docencia de la Matemática y Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica de la de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California.

Por su carácter formativo tiene relación con las Unidades de Aprendizaje *Educación Cívica y Ética* impartida en segundo ciclo escolar, y *Educación, Diversidad e Inclusión* que se oferta en el tercer ciclo escolar del Tronco Común.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Elaborar un proyecto de vida destacando los valores prioritarios que guían su comportamiento en sus dimensiones de vida académica, a través del análisis, discusión y reflexión de los retos que enfrentan actualmente los valores en la educación, para que sea un promotor de cambio e impacte su entorno con un actuar positivo en la convivencia social, mediante una actitud crítica, ética, de responsabilidad y compromiso ante la formación valoral.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

*Valores y educación* tiene como principal evidencia de desempeño la elaboración individual de un proyecto integral de vida en valores; estructurado en las dimensiones: personal, educativo, familiar y profesional. El proyecto de vida en valores responderá a los criterios de un trabajo formal debidamente fundamentado y estructurado como un plan de acción viable y contextualizada.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia: Unidad I.**

Analizar los principios epistemológicos de los valores, a fin de reconocer los valores prioritarios que rigen su vida y se aproxime a aquellos que apoyen su plan de vida, a través del estudio de textos actualizados, mediando una actitud crítica y de compromiso con su formación.

### **Contenido**

#### **ENCUADRE**

**Duración 20 hrs.**

#### **UNIDAD I LOS VALORES**

##### 1.1 Definiciones:

1.1.1 Valor

1.1.2 Distinción entre valor y otros conceptos fronterizos

1.2 ¿Qué son los Valores?

1.3 Clasificación de valores

1.4 Tipos de valores

1.5 Función de los valores en la vida académica personal.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia: Unidad II.**

Analizar los valores universales que deben fortalecerse y enseñarse en la escuela, a partir de la revisión de propuestas que instituciones de corte internacional y nacional promueve, mediante reflexiones individuales y grupales, con un compromiso hacia el aprendizaje de los valores.

### **Contenido**

**Duración 32 hrs.**

### **UNIDAD II. EDUCACIÓN Y VALORES**

#### 2.1 Principales agentes formadores de valores

- 2.1.1 Familia
- 2.1.2 Escuela
- 2.1.3 Sociedad

#### 2.2 Propuestas Institucionales de formación de valores

- 2.2.1 Internacionales
- 2.2.2 Nacionales

#### 2.3 La enseñanza de los valores universales en la educación

- 2.3.1 Diálogo
- 2.3.2 Tolerancia
- 2.3.3 Libertad
- 2.3.4 Solidaridad
- 2.3.5 Justicia
- 2.3.6 El valor de la naturaleza
- 2.3.7 La paz

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia: Unidad III.**

Elaborar un proyecto de vida a través del análisis de las dimensiones vitales de la persona y los elementos que intervienen en la formación valoral de cada individuo, a partir de la realización de ejercicios y estrategias reflexivas que permitan identificar la escala valoral personal, a fin de posicionar y mencionar la función de tales valores en su proyecto de vida académico, mediante una actitud crítica y de compromiso hacia la futura práctica profesional.

### **Contenido**

**Duración 44 hrs.**

### **UNIDAD III. PROYECTO DE VIDA INTEGRAL**

- 3.1 Dimensiones: personal, educativo, familiar y profesional.
- 3.2 La autobiografía
- 3.3 El papel de la familia en la formación valoral
- 3.4 El papel de la escuela en la formación valoral
- 3.5 El compromiso académico futuro
  
- 3.6 Actividad Práctica
- 3.6.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Aplicar y transcribir una entrevista a un docente de educación secundaria o bachillerato respecto a la práctica de valores en educación, para la identificación de estrategias de formación valoral en esos niveles, mediante una actitud de respeto y profesional.	El alumno selecciona una institución educativa, solicita acceso para entrevista. Elabora guión de entrevista, acude día y hora acordado y realiza la entrevista. Luego la transcribe y la analiza. Presenta en plenaria ante el grupo la entrevista y la entrega impresa al docente.	Videocámara o grabadora, formato de entrevista	12 hrs
2	Elaborar materiales didácticos, a través de técnicas visuales en espacios escolares de nivel secundaria y bachillerato, para la promoción de valores éticos, mediante una actitud creativa.	En equipo de dos estudiantes, seleccionan el tipo de material a desarrollar: Periódico Mural, video, cartel, etc. para la promoción de valores en escuelas.	Libros de texto, cámara fotográfica, papel de colores, revistas	15 hrs.
3	Aplicar en clase una técnica para la promoción de valores, a través de la selección de la misma de autores estudiados durante el curso, para un aprendizaje significativo, mediante una actitud de tolerancia y respeto.	En equipo de dos estudiantes, seleccionan una técnica para la promoción de valores. Luego con una lista de verificación se aseguran de tener los materiales necesarios, y aplican en la sesión de clase su técnica.	Textos sugeridos. Material didáctico a usar.	15 hrs.
4	Elaborar un plan de vida personal, a través de la experiencia de su historia de vida, proyectando los valores éticos que guían sus ámbitos académico, profesional, personal y familiar. Mediante una actitud objetiva y responsable.	Elaborar un plan de vida, tomando como guía el formato proporcionado por el docente, el cual refleja los ámbitos académico, profesional, personal y familiar del estudiante. El objetivo es concientizarse del futuro inmediato personal y profesional.	Formato de Plan de vida	22 hrs.



## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La unidad de aprendizaje *Valores y educación* se llevará a cabo con una técnica de aprendizaje participativo por lo que será importante la integración activa de los estudiantes, previa revisión de lecturas extraclase sobre las temáticas a tratar, así como en su participación dentro de la dinámica interna de trabajo.

Para el desarrollo de cada sesión se recurrirá a la combinación y alternancia de diversas estrategias tales como: lecturas comentadas, exposiciones en pequeños equipos, diálogo, debate, reportes de lecturas, talleres.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para acreditar la unidad de aprendizaje *Valores y educación*, el estudiante deberá cumplir con:

-80% de asistencia como derecho a calificación ordinaria.

-40% de asistencia como derecho a calificación extraordinaria.

- Trabajo final, bajo las características requeridas por el profesor de la asignatura, presentado en tiempo y forma.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

Evidencia	Criterios	Porcentaje
Reportes de lectura/resúmenes	Cumplir con el formato académico de acuerdo a la APA	10 %
Entrevista Docente	Cumplir con los criterios establecidos en el Formato de entrevista para docentes.	15%
Mapas mentales/Mapas conceptuales/Cuadros sinópticos	Cubrir con el 90% de los criterios para la elaborar mapas mentales, conceptuales y cuadros sinópticos de acuerdo a las guías didácticas elaboradas por el profesor.	10%
Exposición de temas asignados.	De acuerdo a lo establecido en la guía para exposiciones en clase, expuestas por el profesor.	15%
Material didáctico	Según los criterios de originalidad, diseño y formato, gráficas acordes al tema tratado, redacción propositiva, nivel de conocimiento acorde al nivel educativo de la población objetivo, excelente ortografía.	20
Trabajo final (proyecto de vida).	De acuerdo al formato de proyecto de vida y carrera proporcionado por el docente.	30 %
Total		100 %

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	3 Complementaria
<p>1. Buxarrais. M. (1997). La formación de profesores en Educación en valores. España: Desclee.</p> <p>2. Cornette, C. (2010). Cuaderno de ejercicios para descubrir tus talentos ocultos. Ed. Terapias Verdes.</p> <p>3. Dominguez. L. (2002). Identidad, valores y proyecto de vida. <b>Revista cubana de Psicología</b>, La Habana, v. 19, n. 2, 2002. Disponible en <a href="http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0257-43222002000200009&amp;lng=pt&amp;nrm=iso">http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0257-43222002000200009&amp;lng=pt&amp;nrm=iso</a></p> <p>4. Escaméz. J., García. L. R., Pérez. P. C., y Llopis. A. (2007). El aprendizaje de valores y actitudes Teoría y Práctica. España:</p> <p>5. Gervilla, Á. (2008). Familia y educación familiar : conceptos clave, situación actual y valores. Narcea. <u>Catalogo cimarrón:</u> LC225 G378 2008</p> <p>6. Hirsch, A. (2006). Educación, valores y desarrollo moral. Gernika. <u>Catalogo cimarrón:</u> LC191.8 .M6 E38 2006 T.2 / LC191.8 .M6 E38 2006 T.1</p> <p>7. Marín. R. (1993). Los valores un desafío permanente. Argentina: Editorial Cincel, S. A.</p> <p>8. Ortega. P. y Mínguez. V. R. (2001). Los valores en la educación. España: Ariel Educación.</p> <p>9. Pérez, P. M. (2010). Infancia y familias: valores y estilos de educación, (6-14 años). Universitat de Valencia. <u>Catalogo cimarrón:</u> LB1117 I53 2010</p> <p>10. Ríos, M. Del R. (2007). Orientación Educativa: plan de vida y de carrera. Editorial Patria. <u>Catalogo cimarrón:</u> LB1027.5 R56 2007</p>	<p>1. Martín. G. X. y Puig. R. J.M. (2007). Las siete competencias básicas para educar en valores. Barcelona: Grao.</p> <p>2. Ortega Ortega. P., Mínguez. V. R. y Saura. P. (2003). Conflicto en las aulas. Propuestas educativas. España: Ariel Educación.</p> <p>4. Palacios. L. y otros (1989). El concepto de persona. Tratado de educación personalizada. Dirige Victor García Hoz. Madrid: Ediciones Rialp. S. A.</p> <p>5. Reboul. O. (1999). Los Valores de la Educación. España: Idea universitaria.. P. y Mínguez. V. R. (2001). La educación moral del ciudadano de hoy. España: Paidós.</p>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

4. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

5. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura    3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica

Nombre de la Unidad de aprendizaje: Taller de Estrategias de Lectura    5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: \_\_\_ HL \_\_\_ HT 6 HPC \_\_\_ HCL \_\_\_ HE \_\_\_ CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:    Obligatoria x    Optativa \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

## Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p data-bbox="390 581 850 618"><b>Guadalupe Bustamante Flores</b></p> <p data-bbox="430 727 810 764"><b>Fabiola Ramiro Marentes</b></p> <p data-bbox="457 873 783 911"><b>Julieta López Zamora</b></p>	<p data-bbox="1115 618 1822 716"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1052 854 1885 919"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="884 1084 1213 1122">Fecha: Agosto de 2013</p>	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

La unidad de aprendizaje de Taller de Estrategias de Lectura es una asignatura obligatoria correspondiente a la etapa básica de la Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica, Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura y Licenciatura en Docencia de la Matemática de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California.

El propósito de esta unidad es fortalecer el desarrollo de habilidades del pensamiento analítico-crítico a través de la aplicación de estrategias de lectura, para que de manera analítica e interpretativa el alumno aplique diferentes actividades para la comprensión y reflexión de variedades textuales, mediante lo aprendido en un ambiente de colaboración, tolerancia y respeto.

A lo largo del curso se desarrollarán estrategias metacognitivas que favorezcan el análisis de textos de acuerdo con los tres niveles de comprensión.

Esta unidad de aprendizaje es fundamental en la formación del alumno, debido al despliegue y desarrollo de habilidades intelectuales que el estudiante requiere para su carrera, mediante la comprensión de textos que le permitan generar y transformar conocimientos.

Tiene relación directa con las Unidades de Aprendizaje de: Estrategias de Redacción y Comunicación Estratégica correspondientes al segundo y tercer ciclo escolar respectivamente. Es una unidad de aprendizaje de carácter transversal que viene a fortalecer las competencias profesionales para la vida, debido a la importancia de la lectura como habilidad comunicativa, para el desarrollo del alumno tanto en el ámbito profesional como en el personal.

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Aplicar las estrategias de comprensión lectora, abordando los diferentes tipos de texto, para desarrollar su habilidad lectora en los niveles literal, inferencial y analógico, con una actitud crítica y reflexiva.

#### IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

##### **Reporte de análisis de contenido y exposición.**

El reporte deberá contener la descripción y análisis de contenido del texto.

La exposición deberá presentar un resumen del reporte, utilizando la herramienta tecnológica de su elección.

Ambas evidencias deberán contener Introducción, desarrollo y conclusión.

#### V. DESARROLLO POR UNIDAD

##### **Competencia**

Identificar los procedimientos básicos de la comprensión lectora, a través de la revisión de material bibliográfico, así como la realización de actividades metacognitivas, para lograr el máximo aprovechamiento de la lectura, el pensamiento crítico y la creatividad, con actitud participativa y responsable.

##### **Unidad I. Introducción a la comprensión de la lectura.**

**Duración : 28 hrs**

1.1 La promoción de la lectura como Política Educativa en México.

1.2 Situación del lector y la lectura.

1.3 Componentes de la lectura.

1.3.1 Acceso léxico.

1.3.2 Comprensión.

1.4 Condiciones de la comprensión lectora.

1.4.1 Tipo de texto.

1.4.2 Lenguaje oral.

1.4.3 Actitud y motivación.

1.4.4 Propósito de la lectura.

1.5 Estrategias de la lectura.

1.5.1. Estrategias de lectura de comprensión: Prelectura, lectura y poslectura.

1.5.2. Estrategias de lectura personal.

1.5.2.1 Lectura rápida: Seguir con el dedo, movimiento en S, de dos en dos líneas y escanear.

1.5.2.2 Lectura en voz alta: entonación, expresión corporal, dicción volumen y fluidez.

1.5.2.3 Lectura crítica: fuente, lenguaje, estilo, propósito del autor, ideas principales e ideas secundarias.

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### **Competencia**

Analizar las bases de la lectura de comprensión y su intención, a través de la revisión de los textos: personales, expositivos, funcionales, persuasivos, recreativos e hipertextos, para desarrollar su competencia lectora, con una actitud crítica y reflexiva.

### **Unidad II. Apreciación, bases y propósitos de la lectura de comprensión.**

**Duración: 28 hrs.**

- 1.1 Bases de la lectura de comprensión.
- 1.2 Estrategias de predicción.
  - 1.2.1 Estrategias para extraer información específica.
  - 1.2.2 Estrategias para determinar el valor comunicativo del texto.
- 1.3 Propósitos de la lectura de comprensión.
  - 1.3.1 Obtener información.
  - 1.3.2 Seguir instrucciones.
  - 1.3.3 Obtener información de carácter general.
  - 1.3.4 Para aprender.
  - 1.3.5 Para aprender por placer.
  - 1.3.6 Para comunicar un texto a un auditorio.
- 1.4 Estrategia de apreciación de lectura de textos (personales, expositivos, funcionales, persuasivos, recreativos e hipertextos).

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### **Competencia**

Elaborar análisis de textos, a través de la aplicación de estrategias para la comprensión de lectura a nivel literal, inferencial-crítico e interpretativo-crítico, para la consolidación del nivel de lectura, con una actitud crítica y reflexiva.

**Duración: 40 hrs.**

### **Unidad III. Comprensión de lectura a nivel literal, inferencial-crítico e interpretativo-crítico**

3.1 Proceso de comprensión de lectura.

3.1.1 Elementos para el análisis de la información de un texto: observar, comparar, clasificar jerárquicamente, ordenar, transformar, y evaluar.

3.2. Lectura estructurada.

3.2.1 Percepción del texto a través del título.

3.2.2 Idea principal que surge de la introducción del libro.

3.2.3 Partes del libro.

3.2.4 Cuestionamientos sobre la lectura.

3.3 Estrategias de comprensión del párrafo.

3.3.1 Identificar la idea más importante.

3.3.2 Relación de ideas entre párrafos.

3.3.3 Relación de ideas con situaciones y experiencias significativas.

3.3.4 Experiencia de ideas nuevas.

3.4 Lectura a nivel interpretativo crítico e inferencial crítico

3.4.1 Decodificación en el análisis de la información.

3.4.2 La inferencia en el análisis de la información.

3.4.3 Aplicación del razonamiento inductivo y deductivo en el análisis de la información.

3.4.4. Análisis de algunas falacias de razonamiento.



## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material	Duración
1	Aplica los procedimientos básicos de la comprensión lectora, a través de la revisión de material bibliográfico, así como la realización de actividades metacognitivas, para lograr el máximo aprovechamiento de la lectura, el pensamiento crítico y la creatividad, con actitud participativa y responsable.	El alumno aplicará las diferentes estrategias de lectura de comprensión (Prelectura, lectura y poslectura) entregando un reporte de lectura escrito y aplicará las estrategias de lectura personal (lectura rápida, en voz alta y crítica) en una exposición verbal en clase.	Lecturas proporcionadas por el docente y/o alumno. Diccionario.	24 hrs.
2	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, mediante las bases de la lectura de comprensión y su intención, para desarrollar su competencia lectora, con una actitud crítica y reflexiva.	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. Entrega un reporte escrito como evidencia.	Lecturas proporcionadas por el docente y/o alumno. Diccionario	32 hrs.

3	Analiza un texto, mediante la aplicación de las estrategias para la comprensión de lectura a nivel literal, inferencial-crítico e interpretativo-crítico, para la consolidación de su nivel de lectura, con una actitud crítica y reflexiva	Aplicar en el análisis de un texto, los elementos del proceso de comprensión de lectura; lectura estructurada, estrategias de comprensión del párrafo y lectura a nivel interpretativo crítico e inferencial crítico. El estudiante elabora un reporte de descripción y análisis de contenido de un texto. Asimismo, deberá exponer ante el grupo el reporte, utilizando la herramienta de su elección. Ambas actividades deberán contener introducción, desarrollo y conclusión.	Lecturas proporcionadas por el docente y/o alumno. Diccionario.	40 hrs.
---	---	---	--	---------

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El presente curso requiere la participación activa del estudiante, tanto en los trabajos individuales como en los grupales.

El curso está diseñado para que el maestro sea guía del estudiante en la búsqueda del conocimiento, mediante una didáctica dinámica: trabajos expositivos individuales y grupales, expositivo individuales-dialogados (cooperativos y de construcciones colectivas) y la asesoría constante.

Las diferentes actividades están organizadas conforme a lo que se proyecta en el plan de estudios, considera como agente de su aprendizaje, al propio estudiante.

Con la ejercitación disciplinada y consciente de los diferentes niveles de comprensión de lectura, se espera conducir al estudiante a desarrollar sus propias estrategias y a aplicarlas en la lectura de nivel literal, inferencial-crítico e interpretativo-crítico.

A lo largo del curso se desarrollarán habilidades para aplicar estrategias cognitivas que faciliten el análisis y la profundización del contenido de un texto, de acuerdo con los tres niveles de comprensión.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **De acreditación:**

De acuerdo con el reglamento general de exámenes se debe tener como mínimo el 80% de asistencia al curso para tener derecho a examen ordinario y 40 % de asistencia para extraordinario.

La evaluación sumaria considera, además de las anteriores, pruebas en donde cada práctica reafirma la fijación, y permite evaluar la habilidad del estudiante en cada competencia.

### **De evaluación:**

Análisis de texto: 20%

Exposición: 20%

Tareas y actividades: 30%

Reportes de lectura: 30%

Se espera que los trabajos y actividades demuestren capacidad de análisis y síntesis en los procesos de lectura, se tomará en cuenta la participación en las sesiones, la responsabilidad en el cumplimiento de los ejercicios, trabajos individuales y colectivos, así como la entrega puntual de los trabajos.

NOTA: Para que los porcentajes anteriores puedan ser otorgados, el estudiante deberá cumplir al 100% con excelente ortografía, puntualidad y pulcritud en los trabajos que presente y así como su buen comportamiento durante las clases.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Obligatoria

1. APA (2010). Manual de publicaciones de la American Psychological Association. Tercera edición. Manual Moderno.
2. Calero, A. (2011). Cómo mejorar la comprensión lectora : estrategias para lograr lectores competentes. Editor: Wolters Kluwer.
3. Colomer, T. (2002). El papel de la mediación en la formación de lectores. Lecturas sobre lecturas/3. CONACULTA: México.
4. Chávez, P. F. (1998). Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico. Pearson Educación: México
5. Ferreiro, E. (2002) "Acerca de las no previstas pero lamentables consecuencias de pensar solo en la lectura y olvidar la escritura cuando se pretende formar al lector", en las lecturas sobre lecturas3. CONACULTA: México.
6. Garrido, F. (2002). Estudio versus lectura. Lecturas sobre lecturas/3. CONACULTA: México.
7. Jiménez, J. (2003). Método para el desarrollo de la comprensión lectora. Ediciones: La Tierra Hoy.
8. Jiménez, J., Naranjo, F., O'shanahan, I., Muñeton-Ayala, M. y Rojas, E. (2009). ¿Pueden tener dificultades con la ortografía los niños que leen bien? En *Revista Española de Pedagogía*. (242), pp. 45-60. Consultado en EBSCO Host, en: <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=5025ac9f-dc8b-47b4-8be5-baff2d14ad3b%40sessionmgr11&vid=7&hid=10>
9. Kabalen, D. A. de S. M. (2000). La lectura analítico crítica. Un enfoque cognoscitivo aplicado al análisis de la información. Trillas: México.
10. Núñez, D. (2006). Taller de comprensión lectora. Octaedro.
11. Rufinelli, J. (1989). *Comprensión de la lectura*. Trillas: México.
12. Zarzosa, E. L., Luna, P. D., De Parrés, F. T. y Guarneros, E. (2007). Un estudio exploratorio. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 9 (2). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.uabc.mx/vol9no2/contenido-zarzosa.html>

### Complementaria

1. De la Torre. F. et al (2005). *Taller de Lectura y Redacción1*. Trillas: México.
2. De la Torre Villar E. Navarro de Anda R. (2003) La investigación bibliográfica archivista y documental. Su método, México: Dirección de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM.
3. De la Torre, F. et. al (2005). Taller de lectura y redacción 1. Trillas: México.
4. Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española [www.rae.es](http://www.rae.es)
5. Encuesta nacional de lectura [www.conaculta.gob.mx](http://www.conaculta.gob.mx)
6. Nian-Shing Chen ; Teng, D.C. ; Cheng-Han Lee. (2010).
7. Wireless, Mobile and Ubiquitous Technologies in Education (WMUTE), 6th IEEE International Conference on Wireless. Consultado en la base de datos IEEE: <http://ieeexplore.ieee.org/stamp/stamp.jsp?tp=&arnumber=5476566>

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

3. Unidad académica (s): Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

2. Programa (s) de estudio: (Técnico,  
Licenciatura (s))

Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica

3. Vigencia del  
plan \_\_\_\_\_

Licenciatura en Docencia de la Lengua y  
Literatura

Licenciatura en Docencia de la Matemática

4. Nombre de la unidad de  
aprendizaje

Lógica Formal

5. Clave \_\_\_\_\_

6. HC: 2 HL: \_\_\_\_\_ HT: 2 HPC: \_\_\_\_\_ HCL: \_\_\_\_\_ HE: 2 CR: 6

7. Etapa de formación a la que  
pertenece

Etapa Básica

8. Carácter de la unidad de  
aprendizaje

Obligatoria X

Optativa \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno.

**Firmas Homologadas**

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p data-bbox="338 570 768 602"><b>Mtra. Leidy Hernández Mesa</b></p> <p data-bbox="327 753 779 786"><b>Mtra. Gricelda Mendivil Rosas</b></p>	<p data-bbox="1020 646 1787 748"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1016 899 1793 1002"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="795 1195 1171 1227">Fecha: 12 Agosto de 2013</p>	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

La finalidad de cursar el programa de Lógica Formal es desarrollar el pensamiento lógico formal, así como habilidades relacionadas con el lenguaje formal, la inferencia y el razonamiento lógico, que les permitirá resolver problemas en su contexto profesional, realizar análisis e interpretaciones y por ende tomar decisiones con argumentos válidos.

Este curso se ubica en la etapa básica del tronco común del plan de estudios de Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica, Docencia de la Lengua y Literatura y Docencia de la Matemática, es necesaria para ingresar a la unidad de aprendizaje de Desarrollo de Habilidades del Pensamiento de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California

## **III. COMPETENCIA**

Aplicar los procedimientos de la lógica formal a través del manejo del lenguaje, conceptos e instrumentos de razonamiento lógico, para la resolución de problemas de acuerdo al contexto, con una actitud crítica, responsable y comprometida.

## **IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO**

Elaborar un portafolio de evidencias, que estará conformado por tres unidades y cada una deberá de contener reportes de lectura, análisis escrito de los temas, cuadros comparativos y situaciones problémicas (deben contener procedimientos y solución).

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia

Explicar los aspectos esenciales de la lógica y el concepto, a través del análisis de sus fundamentos teóricos, de su relación con la ciencia y de su importancia, para aplicarlos en situaciones problema, relativas a su contexto profesional, con una actitud crítica y responsable.

### Contenido

**Duración 14 horas**

### UNIDAD I: La lógica y el concepto.

#### 1.1 La lógica

- 1.1.1 Concepto de lógica (tipos de lógica y su relación).
- 1.1.2 Tipos de lógica y su relación con la ciencia
- 1.1.3 Concepto de Lógica formal.
- 1.1.4 Objeto de estudio de la Lógica formal.
- 1.1.5 Factores del pensamiento, su forma y contenido.
- 1.1.6 Lenguaje de la lógica
- 1.1.7 Diferencias entre Lógica formal y teoría del conocimiento.
- 1.1.8 Relaciones y diferencias de la Lógica formal con la psicología, la gramática y la matemática.
- 1.1.9 Utilidad de la Lógica formal en la investigación científica y en la vida cotidiana.
- 1.1.10 Principios lógicos supremos.

#### 1.2 El concepto

- 1.2.1 Caracterización del concepto
- 1.2.2 Formación de conceptos
- 1.2.3 Propiedades de los conceptos: extensión y comprensión o contenido
- 1.2.4 Relaciones entre extensión y comprensión
- 1.2.5 Distinciones entre imagen, palabra, objeto y expresión del concepto
- 1.2.6 Clasificación de los conceptos
- 1.2.7 Los predicables
- 1.2.8 Las categorías aristotélicas
- 1.2.9 Operaciones conceptuadoras



## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia**

Utilizar el juicio y razonamiento en contextos educativos, mediante el análisis de sus conceptos, estructuras y características, para aplicarlos en la resolución de situaciones problema donde se realicen juicios e inferencias, con una actitud tolerante y comprometida.

### **Contenido**

**Duración 22 horas**

### **UNIDAD II: Juicio y razonamiento.**

#### **2.1 Juicio**

2.1.1 Concepto de juicio, su expresión verbal

2.1.2 Estructura del juicio. Características: verdad y falsedad, afirmativo y negativo

2.1.3 Clasificación de los juicios

2.1.4 Cuadro de la oposición, reglas, posibilidades de verdad y equivalencia

2.1.5 Equivalencia por diagramas de Venn

#### **2.2 Razonamiento**

2.2.1 Naturaleza y características del razonamiento.

2.2.2 Inferencias mediatas e inmediatas

2.2.3 Clases de razonamiento o inferencias mediatas

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia

Analizar los componentes del silogismo y el cálculo proposicional, a través del análisis de sus elementos, estructuras, características y reglas, para realizar razonamientos deductivos en la resolución de problemas de su contexto, con una actitud proactiva y crítica.

### Contenido

Duración 28 horas

### UNIDAD III: Silogismo y Cálculo Proposicional.

#### 3. Silogismo

- 3.1.1 Definición y elementos
- 3.1.2 Reglas del silogismo
- 3.1.3 Validez e invalidez del silogismo
- 3.1.4 Figuras y modos
- 3.1.5 Pruebas de validez de los silogismos mediante diagramas de Venn
- 3.1.6 Silogismos irregulares

#### 3.2 Cálculo Proposicional

- 3.2.1 Elementos del cálculo proposicional
- 3.2.2 Clasificación de las proposiciones
- 3.2.3 Las conectivas Lógicas
- 3.2.4 El lenguaje simbólico de la Lógica proposicional
- 3.2.5 Reglas sintácticas
- 3.2.6 Tablas de verdad

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Aplicar los aspectos fundamentales de la lógica y el concepto a través de una situación problémica para evidenciar la relación que tienen con el contexto, de forma crítica y responsable.	Buscar los temas en al menos 2 bibliografías, además de lo visto en las clases y exponer por equipos una situación problémica en la que se evidencie los temas de cada semana.	Pizarrón, recursos tecnológicos y bibliografía.	7 horas.
2	<p>Describir el concepto de juicio, su expresión verbal, estructura, clasificación y características, a través de sus relaciones, para poder evidenciar los aspectos fundamentales, con una actitud responsable.</p> <p>Aplicar los elementos relacionados con el juicio y el razonamiento, a través de la resolución de problemas, para realizar afirmaciones e inferencias, con una actitud crítica.</p>	<p>Realizar un ensayo académico. Que manifieste coherencia, con una redacción correcta, sin faltas de ortografía, con la siguiente estructura: introducción, fundamentación teórica, discusión, propuesta, conclusiones y con formato APA.</p> <p>Resolución de ejercicios y problemas.</p>	Pizarrón, recursos tecnológicos y bibliografía	11 horas.
3	Aplicar los componentes del silogismo y el cálculo proposicional, a través de la resolución de situaciones problémicas, para establecer un razonamiento deductivo, con una actitud de compromiso.	Resolución de situaciones problémicas.	Pizarrón, recursos tecnológicos y bibliografía	14 horas.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso se desarrollará a través de la metodología de resolución de problemas, además de exposiciones por parte del docente y del estudiante, así como la formulación de preguntas, presentaciones, investigaciones y lecturas, donde el estudiantes además de exponer diferentes temas, organizado de forma individual o en equipo, desarrollará reportes de lecturas, análisis escrito de los temas, cuadros comparativos y situaciones problemáticas que los integrará a lo largo del curso en un portafolio de evidencia.

Se llevarán a cabo diferentes dinámicas de grupos y técnicas por parte del docente buscando generar un clima propicio para que se dé un aprendizaje significativo, a través del aprendizaje colaborativo y cooperativo. El docente proveerá de apoyos didácticos y asesorías ante las situaciones donde presenten dudas, al inicio del curso se entregará la secuencia didáctica de actividades a realizar, así como las evidencias de desempeño y criterios de evaluación propuestos.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### 1. De acreditación.

- 80% de Asistencias, para derecho a calificación ordinaria.
- 40% de Asistencias, para derecho a calificación extraordinaria.

### 2. De evaluación

El proceso de evaluación comprenderá un valor sobre cada elemento estipulado incluirá una evaluación diagnóstica para detectar el nivel del grupo, una evaluación formativa donde de manera continuo se verificará la participación, interés, adquisición de conocimientos y el trabajo colaborativo de los alumnos, así como una evaluación final donde se constate el cumplimiento y calidad de los trabajos y actividades señaladas en el curso.

### 3. Elementos para la evaluación

Evidencia	Criterios y valor	Porcentaje
Participación en clase	1. Llevar a cabo las actividades realizadas en el salón, de forma respetuosa y ordenada. 2. Participar colaborativamente con sus compañeros de clase en la resolución de ejercicios.	10%
Tareas	1. Entregar en tiempo y forma. 2. Estructura que debe contener el trabajo a entregar: portada, actividades académicas a realizar, reflexión de lo aprendido como conclusión, referencias bibliográficas.	30%
Portafolio de evidencia	Estará conformado por los trabajos de las tres unidades: 1. Reportes de lectura, análisis escrito de los temas, cuadros comparativos y situaciones problemáticas (deben contener procedimientos y solución).	10%
Examen	Elementos más significativos de las tres unidades.	50%

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ol style="list-style-type: none"><li>1. De Sánchez, M. (2005). Desarrollo de habilidades del pensamiento, razonamiento verbal y solución de problemas. Ed. Trillas. México. BF442 A54 1995</li><li>2. De Sánchez, M. (2005). Desarrollo de habilidades del pensamiento, procesos básicos del pensamiento. Ed. Trillas. México. LB1590.3 A543 1995</li><li>3. De Sánchez, M. (2005). Aprender a pensar, solución de problemas. Ed. Trillas. México.</li><li>4. De Sánchez, M. (2005). Desarrollo de habilidades del pensamiento, creatividad. Ed. Trillas. México. BF311 A54B 1991</li><li>5. Lefebvre, H (1970) Lógica Formal, lógica dialéctica. Siglo XXI. BC72 L43</li><li>6. Longoria, Cantú, Ruíz. 2006. Pensamiento creativo. Universidad Autónoma de Nuevo León. Compañía editorial continental. BF408 L65</li><li>7. Gutiérrez, R. (2006) Introducción a la Lógica. México: ESFINGE</li><li>8. Irving, C. (2011) Introducción a la Lógica. México: LIMUSA</li><li>9. Hernández, G. (2008) Lógica ¿Para qué? Argumenta, Debate y Decide Racionalmente. México: PEARSON</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Wesley, S. (2009) Lógica. México: COLOFON</li><li>2. Husserl, Edmund (1962) Lógica formal y lógica trascendental. Documento recuperado el 12de agosto de 2013 de la página</li><li>3. <a href="http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/libro.htm?l=451">http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/libro.htm?l=451</a></li></ol>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACION DE ETAPA BÁSICA  
COORDINACIÓN DE ETAPA PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

1. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

2. Programa de estudio: Docencia de la Lengua y la Literatura,  
Docencia de la Matemática,  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica

3. Vigencia del plan:

4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje: **Corrientes del Aprendizaje**

5. Clave:

6. HC: **2**    HL: --    HT: **2**    HPC: --    HCL: --    HE: **2**    CR: **6**

7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica

8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje:    Obligatoria     Optativa

9. Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje: Ninguno.

### Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p data-bbox="436 716 804 751">María Isabel Reyes Pérez</p> <p data-bbox="422 865 819 901">Jesús Ramón Rivera Morán</p> <p data-bbox="411 1015 829 1050">Luz María Aguiar Domínguez</p>	<p data-bbox="1087 756 1854 862"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1083 1015 1858 1118"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="842 1305 1255 1341">Fecha: 12 de agosto de 2013</p>	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

La unidad de aprendizaje Corrientes del Aprendizaje, es de carácter obligatoria, se encuentra ubicada en el segundo ciclo escolar dentro del tronco común del plan de estudios de las licenciaturas en Docencia de la Lengua y Literatura, Docencia de la Matemática, y Asesoría Psicopedagógica de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California. Se ubica en la etapa básica y corresponde al área psicopedagógica, guarda relación con las unidades de aprendizaje: Desarrollo Humano, Didáctica General, y Pedagogía y Epistemología.

El propósito de esta unidad de aprendizaje es que los alumnos participen de manera activa en el análisis de los elementos teórico práctico sobre las corrientes de aprendizaje, con la finalidad de constituir un referente para la construcción, desarrollo y evaluación de experiencias sobre el aprendizaje de forma que contribuya al mejoramiento de su formación profesional. Para lo cual se guiará al alumno en la revisión e indagación bibliográfica de las corrientes del aprendizaje.

La asignatura contribuye a una sólida formación en la docencia, ya que permite al alumno comprender la conceptualización, los fenómenos y factores internos y contextuales que influyen y afectan el aprendizaje de las personas que se encuentran en situación de adquirir conocimientos.

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Analizar los fundamentos teóricos y metodológicos de las principales corrientes del aprendizaje, mediante la identificación de las aportaciones, ventajas y desventajas que refieren los teóricos, para comprender la naturaleza del aprendizaje y sus procesos en instituciones de educación básica y media superior, mostrando actitud crítica, colaborativa, reflexiva y respetuosa.

## **IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO**

1. Portafolio de evidencias.
2. Presentación de propuesta para trabajo final.



## V. DESARROLLO POR UNIDAD

**Explicar los conceptos básicos que se relacionan con el aprendizaje: teoría, conducta, tipos y estilos, diferenciando sus características y connotaciones, para adquirir un marco conceptual propio, que le permita adentrarlo al estudio del contenido de la asignatura, con actitud ordenada, reflexiva y responsable.**

**Contenido:**

**Duración: 6 hrs.**

**Encuadre:** Presentación de los integrantes del grupo. Examen diagnóstico para identificar los estilos de aprendizaje y conocimientos previos relacionados con los contenidos de la asignatura. Expectativas del estudiante respecto a la unidad de aprendizaje. Revisión del programa de la unidad de aprendizaje. Acuerdos de grupo.

### **I. Conceptos básicos sobre el aprendizaje.**

1.1. Concepto de aprendizaje y teoría.

1.2 Aprendizaje y conducta.

1.3. Definición, características, tipos y estilos del aprendizaje.

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

**Analizar las corrientes del aprendizaje del Conductismo, contrastando las diferentes aportaciones, características, ventajas y desventajas de cada autor, para su aplicación en el contexto áulico, con una actitud crítica, reflexiva, disposición al trabajo colaborativo y responsabilidad.**

**Contenido**

**Duración: 12 hrs.**

### **II. Corrientes del aprendizaje (Conductismo).**

- 2.1. Pavlov, precursor del conductismo.
  - 2.1.1. Estimulo-respuesta condicionada
  - 2.1.2. Implicaciones educativas del condicionamiento clásico
- 2.2. Thorndike. La ley del efecto
- 2.3. Skinner y el condicionamiento operante.
- 2.4. Bandura y la teoría del aprendizaje social.

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

**Analizar las corrientes del aprendizaje del Cognitivismo, contrastando las diferentes aportaciones, características, ventajas y desventajas de cada autor, para su aplicación en el contexto áulico, con una actitud crítica, reflexiva, disposición al trabajo colaborativo y responsabilidad.**

**Contenido**

**Duración: 22 hrs.**

### **III. Corrientes del aprendizaje (Cognitivismo).**

#### 3.1. Piaget,

3.1.1. El desarrollo cognoscitivo

3.1.2. Principios de Piaget al aprendizaje.

3.1.3. Etapas de desarrollo

3.1.4. Teorías del aprendizaje.

3.1.4.1. Funcionamiento de la inteligencia

3.1.4.2. Concepto de esquema

3.1.4.3. El proceso de equilibración

3.1.4.4. Implementaciones educativas de la teoría piagetiana

#### 3.2. Bruner,

3.2.3. Principios fundamentales

3.2.3.1. La motivación

3.2.3.2. La estructura

3.2.3.3. Organización y secuencia de los contenidos

3.2.3.4. Reforzamiento

#### 3.3. Ausubel

3.3.3. Condiciones del aprendizaje significativo.

- 3.3.3.1. Estructura cognitiva: disponibilidad, discriminabilidad, estabilidad y claridad.
    - 3.3.3.2. Organizadores previos
  - 3.3.4. Tipos de aprendizaje significativo.
    - 3.3.4.1. Aprendizaje de representación
    - 3.3.4.2. Aprendizaje de conceptos
    - 3.3.4.3. Aprendizaje de preposiciones
  - 3.3.5. Formas de aprendizaje significativo
    - 3.3.5.1. Subordinada o inclusiva
    - 3.3.5.2. Supraordenada
    - 3.3.5.3. Combinatoria
- 3.4. Robert Gagné
  - 3.4.3. Teoría Ecléctica del aprendizaje
  - 3.4.4. Los procesos de aprendizaje:
    - 3.4.4.1. Fases: De Motivación, de Aprehensión, de Adquisición, de Retención, de Recuperación, de Generalización, de Desempeño y de Retroalimentación.
    - 3.4.4.2. Tipos de aprendizaje y dominios
    - 3.4.4.3. Condiciones del aprendizaje

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

**Analizar las corrientes del aprendizaje del Humanismo, contrastando las diferentes aportaciones, características, ventajas y desventajas de cada autor, para su aplicación en el contexto áulico, con una actitud crítica, reflexiva, disposición al trabajo colaborativo y responsabilidad.**

**Contenido**

**Duración: 12 hrs.**

### **IV. Corrientes del aprendizaje (Humanismo).**

#### 4.1. El Humanismo educativo

##### 4.1.1. Rogers,

- 4.1.1.2. Principios del humanismo.
- 4.1.1.3. Orientación no directiva.
- 4.1.1.4. Visión holista del ser humano.

##### 4.1.2. Maslow,

##### 4.1.2.1. Teoría de la jerarquía de las necesidades

- 4.1.2.1.1. Necesidades primarias o fisiológicas
- 4.1.2.1.2. Necesidades de seguridad
- 4.1.2.1.3. Necesidades sociales o de pertenencia
- 4.1.2.1.4. Necesidades de aprecio o estima
- 4.1.2.1.5. Necesidades de autorrealización.

4.1.2.2. Presupuestos de la jerarquía de necesidades: libertad, racionalidad, constitucionalismo, maleabilidad, subjetividad, proactividad.

4.1.2.3. La función de la satisfacción

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

**Analizar las corrientes: Histórico-cultural y constructivismo, contrastando las diferentes aportaciones, características, ventajas y desventajas de cada autor, para su aplicación en el contexto áulico, con una actitud crítica, reflexiva, disposición al trabajo colaborativo y responsabilidad.**

**Contenido**

**Duración: 12 hrs.**

### **V. Corrientes del aprendizaje (Histórico-cultural y constructivismo).**

#### 5.1. Corriente histórico-cultural

5.1.1. Teoría histórico-cultural de Lev S. Vygotsky

#### 5.2. El Constructivismo

5.2.1. Constructivismo psicológico de Piaget

5.2.2. Constructivismo social de Vigotsky

5.2.3. Constructivismo y el aprendizaje significativo de Ausubel

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material	Duración
1	<p>Analizar las corrientes del aprendizaje del Conductismo, contrastando las diferentes aportaciones, características, ventajas y desventajas de cada autor, para su aplicación en el contexto áulico, con una actitud crítica, reflexiva, disposición al trabajo colaborativo y responsabilidad.</p>	<p>Elaborar un ensayo donde se destaquen los elementos y características básicas del conductismo y analicen los puntos de encuentro de esta teoría con la educación tradicional. Revisión de mínimo 5 fuentes bibliográficas y en línea. Cuidando el fondo y forma del escrito, con una actitud de reflexión, análisis y aportación a la discusión, y siguiendo además los lineamientos del estilo APA.</p>	<p>Bibliografía básica y en línea. Bigge, M. L. (2007). <i>Teorías del aprendizaje para maestros</i>. México: Trillas. Bower, G. y Hilgard, E. (1989). <i>Teorías del Aprendizaje</i>. México: Trillas.</p>	8 hrs.
2	<p>Analizar las corrientes del aprendizaje del Cognitismo, contrastando las diferentes aportaciones, características, ventajas y desventajas de cada autor, para su aplicación en el contexto áulico, con una actitud crítica, reflexiva, disposición al trabajo colaborativo y responsabilidad.</p>	<p>Cuadro comparativo de los enfoques Conductista y Cognoscitivista, destacando los siguientes aspectos: concepción del aprendizaje y de la enseñanza, planteamiento de los objetivos educativos, secuencias y estrategias de instrucción, evaluación del aprendizaje.</p>	<p>Cuadro comparativo, bibliografía básica. Bigge, M. L. (2007). <i>Teorías del aprendizaje para maestros</i>. México: Trillas. Pozo, J. I. (2003). <i>Teorías Cognitivas del aprendizaje</i>. Madrid: Morata.</p>	8 hrs.
3	<p>Analizar las corrientes del aprendizaje del Humanismo, contrastando las diferentes aportaciones, características, ventajas y desventajas de cada autor, para su aplicación en el contexto áulico, con una actitud crítica, reflexiva, disposición al trabajo colaborativo y responsabilidad.</p>	<p>Selección de una estrategia didáctica para aplicarla en el aula bajo el enfoque humanista. Cuadro comparativo de los enfoques Conductista, Cognoscitivista y Humanista, destacando los siguientes aspectos: concepción del aprendizaje y de la enseñanza, planteamiento de los objetivos educativos, secuencias y estrategias de instrucción, evaluación del aprendizaje.</p>	<p>Plan de clase, plumones, bibliografía básica. Bigge, M. L. (2007). <i>Teorías del aprendizaje para maestros</i>. México: Trillas. Zepeda, H. F. (2008). <i>Introducción a la psicología: una visión científico humanista</i> (3era.). México: Pearson Educación.</p>	8 horas

4	<p>Analizar las corrientes: Histórico-cultural y constructivismo, contrastando las diferentes aportaciones, características, ventajas y desventajas de cada autor, para su aplicación en el contexto áulico, con una actitud crítica, reflexiva, disposición al trabajo colaborativo y responsabilidad.</p>	<p>Realizar representación de una clase bajo el enfoque Histórico-cultural, considerando los elementos y momentos de un proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Cuadro comparativo de los enfoques Conductista, Cognoscitivista, Humanista e Histórico-Cultural, destacando los siguientes aspectos: concepción del aprendizaje y de la enseñanza, planteamiento de los objetivos educativos, secuencias y estrategias de instrucción, evaluación del aprendizaje.</p>	<p>Plan de clase, bibliografía básica.</p> <p>Coll, C. et al. (2007). <i>El constructivismo en el aula</i>. México: Graó.</p> <p>García, E. (2000). <i>Vigotski: La construcción histórica de la psique</i>. México: Trillas.</p>	8 horas
---	---	---	---	---------

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El profesor es un guía del aprendizaje, para lo cual, tendrá intervenciones de tipo expositivo en determinadas ocasiones, indicará con oportunidad y claridad las actividades a desarrollar por parte de los estudiantes, de manera grupal o individual; revisa trabajos y emite retroalimentación oportuna a sus alumnos.

El alumno es un ente activo ya sea en lo individual o de manera grupal, a través del uso de diversas técnicas de aprendizaje congruentes con las competencias del curso tales como: lecturas comentadas, discusión en grupo, exposición de temas seleccionados y entrega de trabajos escritos con previa indagación bibliográfica



## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### De acreditación:

La asistencia al curso es obligatoria, por lo que la puntualidad es fundamental.

De acuerdo con el estatuto escolar, se debe de cumplir con un 80% de asistencia para derecho al examen ordinario y contar con un 40% de asistencia para tener derecho a examen extraordinario.

Calificación mínima aprobatoria de 60.

### De evaluación:

CRITERIO DE CALIFICACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR
1) Examen escrito	Resolver un examen teórico, como instrumento para valorar el aprendizaje significativo por el alumno, con la finalidad de identificar y precisar conceptos básicos revisados en la asignatura.	15%
2) Participación en clase de manera individual y grupal	Realización y entrega de las Actividades de aprendizaje dispuestas en la asignatura cuya finalidad es la promover la participación activa dentro del aula. Participación activa en las sesiones presenciales y virtuales. Responsabilidad en el cumplimiento de los ejercicios, trabajos individuales y colectivos.	20%
3) Reporte de lecturas	Capacidad de análisis y síntesis en los procesos de lectura, cumpliendo con la entrega del total de las lecturas en tiempo y forma solicitada.	15%
4) Trabajo y sustentación final	Planeación, diseño y presentación del trabajo final atendiendo los requerimientos y las indicaciones y facilitadas por el profesor. El trabajo se realizará con asesorías obligatorias presenciales y se deberá presentar al grupo el producto final.	20%
5) Portafolio de evidencias	Integración de actividades de aprendizaje de tipo integradoras: a. Trabajo escrito donde el alumno retome las corrientes del aprendizaje donde se destaque sus principales expositores, sus fundamentos teóricos y metodológicos así como sus semejanzas y diferencias. b. Presentar cuadro comparativo de las corrientes del aprendizaje haciendo referencia a las ventajas y desventajas. c. Propuesta sobre el proceso de enseñanza aprendizaje fundamentada en algún o algunos autores vistos en clase. Lo anterior entregado en tiempo, forma y fondo. - Forma: Lo deberá presentar de manera escrita, en computadora con las siguientes características: portada, introducción, imagen alusiva para cada tema visto, atender las reglas ortográficas y de redacción, integrar un glosario de palabras nuevas como resultado de las lecturas realizadas, bibliografía o ligas de Internet consultadas de acuerdo al estilo APA. Fondo: Deberá incluir las principales aportaciones del autor, ventajas y desventajas y reflexión personal.	30%

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ausubel, D. (2010). <i>Psicología educativa</i>. México: Trillas.</li> <li>2. Bigge, M. L. (2007). <i>Teorías del aprendizaje para maestros</i>. México: Trillas.</li> <li>3. Bower, G. y Hilgard, E. (1989). <i>Teorías del Aprendizaje</i>. México: Trillas.</li> <li>4. Hilgar, E. y Bower, G. (1980). <i>Teorías del Aprendizaje</i>. México: Trillas.</li> <li>5. Luria, A. R. (1984). <i>Conciencia y lenguaje</i>. Madrid: Aprendizaje V Sor.</li> <li>6. Maslow (1970). <i>Motivation and personality</i>. 2nd. Ed. New York: Harper Row.</li> <li>7. Palacios, J. (1999). <i>La cuestión escolar: críticas y alternativas</i>. México, Fontamara.</li> <li>8. Pozo, J. I. (2003). <i>Teorías Cognitivas del aprendizaje</i>. Madrid: Morata.</li> <li>9. Pozo, J. I. (2008). <i>Aprendices y maestros</i>. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza</li> <li>10. Puzieréi, A. (1989). <i>El proceso de formación de la psicología marxista: L. Vigosky, A. Leontiel, A. Luria</i>. Moscu: Progreso.</li> <li>11. Schunk, D. H. (1997). <i>Teorías del aprendizaje</i>. México: Pearson Educación.</li> <li>12. Tuckman B. y Monetti D. (2011). <i>Psicología educativa</i>. México: CENGAGE LEARNING.</li> <li>13. Woolfolk, A. (1999). <i>Psicología Educativa (7ª ed.)</i>. México: Pearson Educación.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bruner, J. (1987). <i>La importancia de la educación</i>. Barcelona: Paidós.</li> <li>2. Coll, C. et al. (2007). <i>El constructivismo en el aula</i>. México: Graó.</li> <li>3. Gagné, R. M. (1965). <i>The conditions of learning</i>. New York: Holt, Rinehart and Winston.</li> <li>4. García, E. (2000). <i>Vigotski: La construcción histórica de la psique</i>. México: Trillas.</li> <li>5. Morris, B. (2007). <i>Teorías del aprendizaje para maestros</i>. México: Trillas.</li> <li>6. Ortíz M. X. (1987). <i>Para ser humano: introducción experimental a la filosofía</i>. México: Universidad Iberoamericana.</li> <li>7. Zepeda, H. F. (2008). <i>Introducción a la psicología: una visión científico humanista (3era.)</i>. México: Pearson Educación.</li> </ol>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

6. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

7. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura      3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica

Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Teorías Contemporáneas de la Enseñanza**      5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 4    HL \_\_\_\_\_    HT \_\_\_\_\_    HPC \_\_\_\_\_    HCL \_\_\_\_\_    HE 4    CR 8

7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:      Obligatoria       Optativa \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguno.**

**Firmas Homologadas**

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p><b>Lic. Libia Villavicencio Reyes</b></p> <p><b>Dra. María Isabel Reyes Pérez</b></p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>Fecha: 12 de agosto de 2013</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La asignatura de Teorías Contemporáneas de la Enseñanza de carácter obligatorio, se encuentra ubicada dentro del tronco común de plan de estudios de las Licenciaturas en Docencia de la Lengua y la Literatura, Docencia de la Matemática y Asesoría Psicopedagógica de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UABC.

El propósito de esta unidad de aprendizaje es que los alumnos de forma activa analicen las principales corrientes del pensamiento contemporáneo, prestando especial atención a las prácticas de enseñanza y su evolución pedagógica, que le permita realizar interpretaciones y explicaciones de las expresiones pedagógicas actuales en Instituciones Educativas.

La relevancia de ésta, radica en la identificación de las diferentes teorías, mediante la comprensión del contexto histórico en el que se desarrollaron. Dichos principios pedagógicos apoyan la práctica profesional sustentada en las orientaciones pedagógicas analizadas.

Esta unidad de aprendizaje forma parte del área pedagógica y se relaciona con las siguientes asignaturas: Didáctica General, Didáctica de la Lengua, Didáctica de la Literatura, Didáctica de las Matemáticas, Estrategias Didácticas y Evaluación del Aprendizaje.

Para fortalecer las competencias de la asignatura se sugiere haber cursado y aprobado la asignatura de Teorías clásicas de la enseñanza.

### **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Analizar el desarrollo histórico de la pedagogía a través del estudio de sus principales teorías contemporáneas a partir de la época del Renacimiento hasta la actual, para comprender la evolución de la enseñanza y su relación con los procesos pedagógicos con actitud crítica, reflexiva, objetiva y de responsabilidad.

### **IV. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Elaborar de forma colaborativa un proyecto escrito donde aplique una teoría pedagógica en una institución educativa de preferencia de nivel básico o medio superior, en la que describa la metodología empleada y exponga los resultados de dicha práctica ante el grupo, atendiendo a los aspectos de forma y fondo que a continuación se exponen:

Forma: portada, introducción, fundamentación, descripción de la propuesta, recursos humanos, materiales y financieros necesarios, bibliografía, y maqueta.

Fondo: teoría pedagógica, congruencia, claridad y pertinencia de la teoría pedagógica seleccionada.

Realizar exámenes teóricos donde demuestre los conocimientos adquiridos.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Identificar al humanismo como movimiento intelectual y filosófico, a través del análisis de lecturas, participaciones y análisis individuales y plenaria, para reconocer sus principales representantes, sus aportaciones ideológicas, métodos y propuestas pedagógicas, mostrando una actitud reflexiva, propositiva y de responsabilidad.

### **Contenido:**

**Duración: 8 horas**

### **Unidad 1. El Humanismo y El Renacimiento.**

#### 1.1 Surgimiento y expansión del Humanismo y Renacimiento.

1.1.1 Principales representantes.

1.1.2 Principales aportaciones ideológicas.

#### 1.2 Panorama general del pensamiento pedagógico en los siglos XV y XVI.

#### 1.3 La Reforma y Contrarreforma.

1.3.1 Concepto, características más relevantes y áreas de influencia.

#### 1.4 Órdenes religiosas dedicadas a la enseñanza.

1.4.1 Métodos y propuestas pedagógicas.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Analizar las teorías pedagógicas del Siglo XVI al Siglo XIX, a través de sus principales representantes, sus aportaciones y características del contexto en la que se desarrollaron, y su aplicación real en la educación actual, mostrando actitud crítica, de compromiso y responsabilidad.

### **Contenido:**

**Duración: 16 horas**

### **Unidad 2: Teorías pedagógicas del siglo XVI al siglo XIX.**

#### 2.1. Juan Amos Comenio.

##### 2.1.1. Biografía del autor.

##### 2.1.2. Características de su propuesta.

##### 2.1.3. Características del contexto de desarrollo.

##### 2.1.4. Manifestación y aplicación de la propuesta en la educación actual.

#### 2.2. Juan Jacobo Rousseau.

##### 2.2.1. Biografía del autor.

##### 2.2.2. Características de su propuesta.

##### 2.2.3. Características del contexto de desarrollo.

##### 2.2.4. Manifestación y aplicación de la propuesta en la educación actual.

#### 2.3. Johann Heinrich Pestalozzi.

##### 2.3.1. Biografía del autor.

##### 2.3.2. Características de su propuesta.

##### 2.3.3. Características del contexto de desarrollo.

##### 2.3.4. Manifestación y aplicación de la propuesta en la educación actual.

#### 2.4. Federico Froebel.

##### 2.4.1. Biografía del autor.

##### 2.4.2. Características de su propuesta.

##### 2.4.3. Características del contexto de desarrollo.

##### 2.4.4. Manifestación y aplicación de la propuesta en la educación actual.



## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Analizar los fundamentos de la pedagogía participativa, mediante la identificación de los postulados y principales representantes, para comprender el desarrollo y su aplicación en la pedagogía contemporánea, mostrando actitudes propositivas, cooperativas y de responsabilidad.

### **Contenido:**

**Duración: 16 horas**

#### **Unidad 3: Pedagogía participativa.**

3.1. John Dewey.

3.1.1. Biografía del autor.

3.1.2. Características de su propuesta.

3.1.3. Características del contexto de desarrollo.

3.1.4. Manifestación y aplicación de la propuesta en la educación actual

3.2. Kerschensteiner.

3.2.1. Biografía del autor.

3.2.2. Características de su propuesta.

3.2.3. Características del contexto de desarrollo.

3.2.4. Manifestación y aplicación de la propuesta en la educación actual

3.3. Ovide Decroly.

3.3.1. Biografía del autor.

3.3.2. Características de su propuesta.

3.3.3. Características del contexto de desarrollo.

3.3.4. Manifestación y aplicación de la propuesta en la educación actual.

3.4. María Montessori.

3.4.1. Biografía del autor.

3.4.2. Características de su propuesta.

3.4.3. Características del contexto de desarrollo.

3.4.4. Manifestación y aplicación de la propuesta en la educación actual.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Explicar las teorías pedagógicas que tienen su fundamento en el Marxismo y Personalismo, apoyándose en las propuestas de Alexander S. Neil, Antón Makarenko y Paulo Freire, para ejemplificar su relación con la pedagogía actual, con una actitud crítica, reflexiva y de respeto.

### **Contenido:**

**Duración: 16 horas**

#### **Unidad 4. Pedagogía autoritaria, libertaria y no formal.**

4.1. Antón Makarenko.

4.1.1. Biografía del autor.

4.1.2. Características de la propuesta.

4.1.3. Características del contexto de desarrollo.

4.1.4. Manifestación y aplicación de la propuesta en la educación actual

4.2. Alexander Sutherland Neill

4.2.1. Biografía del autor.

4.2.2. Características del contexto de desarrollo.

4.2.3. Características de la propuesta.

4.2.4. Manifestación y aplicación de la propuesta en la educación actual

4.3. Paulo Freire

4.3.1. Biografía del autor.

4.3.2. Características de la propuesta.

4.3.3. Características del contexto de desarrollo.

4.3.4. Manifestación y aplicación de la propuesta en la educación actual

4.4. Ivan Illich

4.4.1. Biografía del autor.

4.4.2. Características de la propuesta.

4.4.3. Características del contexto de desarrollo.

4.4.4. Manifestación y aplicación de la propuesta en la educación actual.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Analizar las principales teorías pedagógicas actuales fundamentadas en sus principales exponentes y los nuevos enfoques y tendencias en educación, que permita reconocer tanto su importancia como su aplicación en los procesos de enseñanza, mostrando una actitud crítica, reflexiva y de compromiso.

### **Contenido:**

**Duración: 8 horas**

### **Unidad 5. Teorías pedagógicas en la actualidad.**

5.1 Constructivismo y educación.

5.2. Piaget.

5.2.1 Datos y generalidades del autor.

5.2.2 Aplicación de su propuesta en los procesos de enseñanza.

5.3. Vigotsky.

5.3.1. Datos y generalidades del autor.

5.3.2 Implicaciones de la propuesta en los procesos de enseñanza.

5.4. Ausubel.

5.4.1 Datos y generalidades del autor.

5.4.2 Aplicación de su propuesta en los procesos de enseñanza.

5.5 Nuevos enfoques y tendencias en educación.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La presente unidad de aprendizaje se desarrollará bajo el método de proyectos. Para ello se requerirá de la participación por parte de los estudiantes de forma individual y colectiva, haciendo uso de medios impresos, electrónicos y audiovisuales. Se proponen técnicas de aprendizaje congruentes con las competencias del curso tales como: lecturas comentadas, discusión de grupos, presentaciones en clase y entrega de trabajos escritos con previa investigación bibliográfica.

Durante el curso, el alumno elaborará su propuesta pedagógica (proyecto) en la que aplique la(s) teoría(s) vistas en clase, trabajando de forma colaborativa y con la orientación del docente. Así mismo presentará una clase debidamente planeada y orientada por el docente respecto a: la estrategia de enseñanza, de aprendizaje y el abordaje de los temas.

La participación del profesor será la de mediador del aprendizaje de los alumnos, para lo cual, tendrá intervenciones de tipo expositivo en determinadas ocasiones, indicará con oportunidad y claridad las actividades a desarrollar por parte de los estudiantes, de manera individual o grupal, aclarando dudas y retroalimentando las diferentes actividades realizadas durante el proceso. Para llegar al análisis de las teorías se propone llevar a cabo discusiones grupales y debates.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **Criterios de Acreditación:**

80% de asistencia.

Calificación mínima aprobatoria de sesenta.

De no acreditar la materia tendrá derecho a examen extraordinario siempre y cuando cubra el 40% de asistencia.

### **Criterios de Calificación:**

<b>Evidencia medios</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Ejercicios escritos.</b>	<b>20%</b>
<b>Tareas.</b>	<b>10%</b>
<b>Elaboración de propuesta pedagógica</b>	<b>40%</b>
<b>Presentación de una clase.</b>	<b>20%</b>
<b>Participación</b>	<b>10%</b>
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abagnano y Visalberghi (2001). <i>Historia de la Pedagogía</i>. México: FCE. <b>LA13 A22</b></li> <li>2. Bowen, J. (1984). <i>Teoría de la Educación</i>. México: Limusa. <b>LB1025 B68</b></li> <li>3. Clark, E. T. (1997). <i>El destino indivisible de la educación. Propuesta holística para redefinir el diálogo humanidad-naturaleza en la enseñanza</i>. México: Pax. <b>LB775 D48 1997</b></li> <li>4. Cohen, B. (1985). <i>Introducción al pensamiento educativo</i>. México: Publicaciones Cultural. <b>LA21 C6418 1976</b></li> <li>5. Comenio, J. A. (2003). <i>Didáctica Magna</i>. México: Porrúa. LB475 .C59 C65 2006</li> <li>6. Chateau, Jean (1980). <i>Los grandes Pedagogos</i>. México: FCE. <b>LA2301 G73</b></li> <li>7. Heiland, H. (1993). Friedrich Fröbel. <i>Revista Perspectivas</i>, 8(1), 501-519. Disponible en: <a href="http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/frobels.PDF">http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/frobels.PDF</a></li> <li>8. La Epistemología de Jean Piaget. Yale University. <a href="http://www.youtube.com/watch?v=EstNtt0YHzo">http://www.youtube.com/watch?v=EstNtt0YHzo</a></li> <li>9. Larroyo, F. (1984). <i>Historia General de la Pedagogía</i>. México: Porrúa. <b>LA13 L37 1984</b></li> <li>10. María Montessori: La Película. Disponible en: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Jbx1jMcs8w4">http://www.youtube.com/watch?v=Jbx1jMcs8w4</a> (Primera parte) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=dplvTiKbzew">http://www.youtube.com/watch?v=dplvTiKbzew</a> (segunda parte)</li> <li>11. Obregón, N. (2006). Quién fue María Montessori. Contribuciones desde Coatepec, enero-junio, 149-171. Disponible en: <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28101007">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28101007</a></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Díaz Barriga A., F. y Hernández R., G. (2002). <i>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista</i>. México: Mc Graw-Hill.<b>LB1051 D53 2002</b></li> <li>2. Freire, P. (1980). <i>La educación como práctica de la libertad</i>. México: S. XXI.<b>LC191 F745 2005</b></li> <li>3. Freire, P. (1973). <i>La pedagogía del oprimido</i>. México: S. XXI. <b>LB880 F74 2000</b></li> <li>4. Gallegos, M. de J. y Ojeda, S. (1996). <i>Corrientes contemporáneas en educación</i>. Apuntes docentes. México:UABC <b>LB1027 G35</b></li> <li>5. Historia de la educación y la pedagogía. Recuperado el 13 de agosto de 2013, en <a href="http://historiaeyp.blogspot.mx/p/bibliografia-2013.html">http://historiaeyp.blogspot.mx/p/bibliografia-2013.html</a></li> <li>6. Hoyos. M., C. A. (coord.). (2010). <i>Epistemología y objeto pedagógico: ¿es la pedagogía una ciencia?</i> México: UNAM LB1025.2 E65 2010</li> <li>7. Neill A. (2004). Summer Hill: un punto de vista radical sobre la educación de los niños. México: FCE <b>LF795.L692953 N45 2002</b></li> <li>8. Rousseau, J. J. (1979). <i>Emilio o de la educación</i>. México: Porrúa.<b>LB512 R68 1970</b></li> <li>9. Standing, E.M. (1973) <i>La revolución Montessori en la educación</i>. México: S. XXI <b>LB775 .M8 S83</b></li> <li>10. Yepez (2013). Vida cotidiana en Grecia Antigua. Recuperado el 13 de agosto de 2013, en <a href="https://docs.google.com/a/uabc.edu.mx/file/d/0B8MgNrldLOtaUIJ2WGpFVU85RFU/edit">https://docs.google.com/a/uabc.edu.mx/file/d/0B8MgNrldLOtaUIJ2WGpFVU85RFU/edit</a></li> <li>11. Yepez. (2013). La Educación en Grecia. Recuperado el 13 de agosto de 2013, en <a href="https://docs.google.com/a/uabc.edu.mx/file/d/0B8MgNrldLOtaXzFCYU9NSXVxSk0/edit">https://docs.google.com/a/uabc.edu.mx/file/d/0B8MgNrldLOtaXzFCYU9NSXVxSk0/edit</a></li> </ol>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

4. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura (s))

Licenciado en docencia de la Lengua y Literatura

Licenciado en Docencia de la Matemática

Licenciado en Asesoría Psicopedagógica

3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_

4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje **Sistema Educativo Mexicano**

5. Clave \_\_\_\_\_

6. HC: 2 HL \_\_\_\_\_ HT 2 HPC \_\_\_\_\_ HCL \_\_\_\_\_ HE 2 CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Etapa Básica

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria

Optativa \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguna

### Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p data-bbox="310 740 800 773">Dr. Francisco Javier Arriaga Reynaga</p> <p data-bbox="338 878 772 911">Dra. Armandina Serna Rodríguez</p>	<p data-bbox="1052 740 1759 837"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="989 976 1822 1040"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="793 1211 1178 1243">Fecha: 12 de agosto de 2013</p>	



## **II. PROPÓSITO GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Integrar la panorámica social de la educación a través del análisis y discusión de la estructura y la organización del Sistema Educativo Mexicano, en cuanto a su naturaleza, funciones y acciones que cumplen las instancias formalmente instituidas y los procedimientos que norman la educación, como institución nacional de orden público.

Esta asignatura es de naturaleza teórica - práctica y pretende desarrollar conocimientos sobre el sustento jurídico y normativo, así como de la organización institucional, a través del análisis y discusión de documentos oficiales, en un ambiente de apertura y compromiso. Es una unidad de aprendizaje que se encuentra ubicada en la etapa básica del tronco común, en el segundo ciclo escolar. Es una asignatura de carácter obligatorio para las licenciaturas: Docencia de la Lengua y la Literatura, Docencia de la Matemática y Asesoría Psicopedagógica de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa de la UABC, la cual tiene como antecedente la unidad de aprendizaje Historia de la Educación en México.

En esta unidad de aprendizaje se vinculan los conocimientos adquiridos en la materia de Historia de la Educación en México que se encuentra en primer ciclo escolar, y sienta las bases para la materia subsecuente de Gestión Educativa Estratégica que se ubica en tercer ciclo escolar. Estas tres materias aportan conocimientos teóricos y metodológicos que permiten comprender la relevancia que tiene la existencia del Sistema Educativo Mexicano, las instituciones que lo constituyen y su funcionamiento y operatividad actual.

## **III. COMPETENCIA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Analizar los elementos que constituyen el Sistema Educativo Mexicano, profundizando en el sustento jurídico y normativo, así como en su estructura, funciones y política del mismo, para contar con una panorámica amplia y objetiva, mediante la revisión y discusión de documentos impresos, digitales y en línea generados por las instancias gubernamentales relacionadas a la educación, con una actitud responsable y objetiva.

#### IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- Presentar mapas mentales y conceptuales de acuerdo a lecturas solicitadas.
- Presentar un trabajo final que integre una observación sobre la operatividad de las instituciones educativas de la localidad, nivel básico (secundaria) y media superior, tomando como punto de referencia una lista de verificación, de tal forma que el estudiante logre contrastar la teoría revisada en el curso con la práctica real de las instituciones educativas, mediando una actitud reflexiva, discrecional y objetiva.
- Presentar de manera oral el trabajo final con apoyo de medios audiovisuales.

#### V. DESARROLLO POR UNIDADES

##### UNIDAD 1:

##### Competencia:

Examinar el sustento jurídico y normativo que regula el funcionamiento del Sistema Educativo Mexicano, así como la política educativa, mediante el estudio de documentos oficiales, para establecer la participación crucial de los órganos, instancias y dependencias del Estado en la regulación de la función educativa, mediante una actitud objetiva y de respeto.

##### ENCUADRE

**Duración: 2 horas**

##### Contenido

**Duración: 22 horas**

##### 1.1 Marco jurídico de la educación.

1.1.1 Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Artículos: 3º. , 31, 73, y 123

1.1.2 Ley General de Educación

1.1.3 Leyes complementarias en materia de educación

1.1.3.1 Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales

1.2 Principales acuerdos sectoriales

1.2.1 Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica

1.2.2 Reforma de Educación Secundaria

1.2.3 Reforma integral de la Educación Media Superior

1.2.4 Otros Acuerdos para el sector educativo

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### UNIDAD II:

#### Competencia:

Comprender la estructura del Sistema Educativo Mexicano: Tipos y niveles, modalidades educativas, así como sus características particulares, esto con el fin de comprender los elementos y sus relaciones que intervienen para su funcionamiento, a partir de la investigación documental. Con una actitud de responsabilidad, colaboración y de indagatoria.

#### Contenido

**Duración: 16 horas**

- 2.1 Estructura del Sistema Educativo Mexicano.
  - 2.1.1 Secretaría de Educación Pública
- 2.2 Tipos y niveles de educación pública
  - 2.2.1 Básico
  - 2.2.2 Medio Superior
  - 2.2.3 Superior
  - 2.2.4 Educación inicial
  - 2.2.5 Educación Especial
  - 2.2.6 Educación de adultos
  - 2.2.7 Formación para el trabajo
- 2.3 Modalidades de educación
  - 2.3.1 Secundaria
    - 2.3.1.1 General
    - 2.3.1.2 Técnica
    - 2.3.1.3 Para trabajadores
    - 2.3.1.4 Telesecundaria
    - 2.3.1.5 Sistema de educación abierta/para adultos
  - 2.3.2 Educación Media Superior (Acuerdo 442)
    - 2.3.2.1 Escolarizada
    - 2.3.2.2 No Escolarizada
    - 2.3.2.3 Mixta
- 2.4 Organización de la Educación Media Superior (Acuerdo 442)
  - 2.4.1 Bachillerato General
  - 2.4.2 Tecnológico
  - 2.4.3 Profesional Técnico
  - 2.4.4 Bachillerato de la UNAM
  - 2.4.5 Bachillerato Tecnológico bivalente del IPN

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### UNIDAD III:

#### Competencia:

Analizar la problemática educativa y las políticas públicas que influyen el entorno social y la función administrativa de las instancias educativas, a través del análisis de documentos oficiales, para distinguir y argumentar aciertos, desaciertos y tareas pendientes que tiene el Estado frente a sí en materia educativa, con una actitud objetiva y colaborativa.

#### Contenido

**Duración: 24 horas**

#### 3.1 Política pública en educación

3.1.1 Principales retos educativos en nivel básico (secundaria) y Media Superior

3.1.2 Objetivos educativos nivel básico (secundaria) y Media Superior

#### 3.2 La calidad de la educación

3.2.1 Indicadores que miden la calidad de la educación en México

#### 3.3 Principales indicadores en materia educativa del Sistema Educativo Mexicano

3.2.1. Nivel Nacional

3.2.2 Nivel Internacional

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.1	Elaborar un mapa mental sobre el contenido de la Unidad I, a través de la investigación documental colectiva en textos y documentos que obran en bibliotecas y bases de datos manteniendo una actitud objetiva y profesional.	En pequeños equipos buscar y seleccionar la información requerida para elaborar el mapa mental con los requisitos mínimos para este tipo de ejercicios, el cual se deberá exponer en plenaria.	Textos Biblioteca Bases de datos Internet	4 horas
2.1	Exponer en pequeños grupos el contenido del marco normativo de la educación mexicana, a través de la investigación documental pertinente, para discutir sobre éste y su funcionalidad en la actualidad, con una actitud organizada y formal.	En pequeños grupos, planear, localizar, selección y organizar el tema indicado por el docente, para elaborar una presentación que permita analizar el marco normativo de la educación. La presentación contendrá: contenido, ejemplos, ejercicios, tríptico informativo.	Textos Biblioteca Bases de datos Internet Programas computacionales	16 horas
3.1	Exponer en pequeños grupos las temáticas de la Unidad III, mediante la presentación de un audiovisual para explicar los aciertos y desaciertos/logros y tareas pendientes que tiene Estado frente a sí en materia educativa, con una actitud colaboración y de responsabilidad.	Los alumnos en pequeños grupos se organizan para determinar la propuesta del planteamiento temático y la técnica, las tecnologías los medios y materiales para la presentación, la cual debe contener un nivel de análisis y postura personal ante el tema presentado.	Textos Biblioteca Bases de datos Internet Programas computacionales	12 horas

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El trabajo de esta asignatura se desarrollará con la participación activa de los estudiantes en los trabajos y presentaciones. El estudio de las temáticas y el trabajo se realizan de manera individual y colectiva. En el trabajo se emplean medios y materiales impresos y de última generación. Los temas son introducidos, ampliados y profundizados por el docente. En cuanto a los estudiantes realizan las lecturas, investigaciones y presentaciones conducentes, de manera organizada y de acuerdo a la designación temática del profesor. La organización para el trabajo en equipo es determinada entre profesor y estudiantes, previo a la realización de la exposición. Los trabajos y presentaciones deben ser de manera formal y con calidad de contenido y de forma. Para el desarrollo óptimo del trabajo en el aula y fuera de ella se requiere del manejo de valores y actitudes, como el respeto, la participación, la responsabilidad, el compromiso, entre otros. Además se requiere de una comunicación clara y sin reservas sobre todas las cuestiones relacionadas al estudio, al trabajo y a la interacción personal.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### De acreditación:

De acuerdo con el estatuto escolar, se debe de cumplir con un 80% de asistencia para derecho al examen ordinario y contar con un 40% de asistencia para tener derecho a examen extraordinario.

El mínimo aprobatorio de 60 (sesenta).

### De Calificación:

Examen -----	30%
Exposiciones -----	30%
Trabajos, ejercicios y tareas -----	20%
Trabajo final (observación) -----	<u>20%</u>
Total	100%

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. En:  <a href="http://www.constitucion.gob.mx/">http://www.constitucion.gob.mx/</a></p> <p>Instituto Nacional de la Evaluación de la Educación. En  <a href="http://www.inee.edu.mx/">http://www.inee.edu.mx/</a></p> <p>Ley de Educación del Estado de Baja California. En :  <a href="http://www.congresobc.gob.mx/">http://www.congresobc.gob.mx/</a></p> <p>Ley General de Educación. En:  <a href="http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137.pdf">http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137.pdf</a></p> <p>Plan Nacional de Desarrollo. Presidencia de la República. En:  <a href="http://pnd.gob.mx/">http://pnd.gob.mx/</a></p> <p>SEMS. La Reforma Integral de Educación Media Superior. En:  <a href="http://cosdac.sems.gob.mx/riems.php">http://cosdac.sems.gob.mx/riems.php</a></p>	<p>Guevara, Y. (2008). <i>Escuela: del fracaso al éxito</i>. México: Ed. Pax.</p> <p>Hernández, J. (2010). <i>La Educación Reprobada: El Fracaso del Sistema Educativo Mexicano</i>. México: Ed. Cenzontle.</p> <p>López, A; Morales, I. y Silva, E.E. (2005). <i>La estructura del sistema educativo mexicano</i>. México: Universidad Autónoma del Estado de México.</p> <p>Ornelas, C. (2003). <i>El sistema educativo mexicano</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Prawda, J. y Flores, G. (2001). <i>México educativo revisitado/ Revisited educational system in Mexico: Reflexiones al comienzo de un nuevo siglo/ Reflections at the beginning of a New century</i>. México: Océano.</p> <p>Ramírez, J. (2000). <i>Los alcances de la función educativa del estado mexicano</i>. México: UPN</p> <p>Solano, Fernando y otros. (2004). <i>Historia de la educación pública en México</i>. 2a. Ed. México. FCE.            LA421.8 H588 2001</p>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

8. **Unidad Académica:** Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

2. **Programa (s) de estudio:** Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica  
Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura  
Licenciatura en Docencia de la Matemática

3. Vigencia del plan:

6 **Nombre de la Unidad de aprendizaje:** Educación Cívica y Ética

5. Clave:

6. **HC:** 2 **HL**      **HT:** 2 **HPC**      **HCL**      **HE** 2 **CR:** 6

7. **Etapa de formación a la que pertenece:** Básica

8. **Carácter de la Unidad de aprendizaje:** Obligatoria  Optativa:

10. **Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje:** Ninguno.



### Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p data-bbox="396 553 837 586">Lic. Yoshie Adaemi Bio Olguin.</p> <p data-bbox="291 773 942 805">Mtra. Claudia Guadalupe Hernández Fuentes.</p>	<p data-bbox="1083 464 1854 565"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1079 792 1858 893"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="835 1084 1262 1117">Fecha: 12 de Agosto de 2013</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La Unidad de Aprendizaje Educación Cívica y Ética, tiene como finalidad que el estudiante valore la trascendencia de la dimensión cívica y ética, a través de la perspectiva personal-social y su relación con la convivencia diaria, a partir de diversas lecturas y actividades empleadas durante el curso, desarrollando a su vez ejercicios de autorregulación, de sentido de pertenencia, respeto y valoración de la diversidad, además del adecuado manejo y resolución de conflictos. Así mismo, aportará elementos teórico-prácticos referentes a la determinación de la Educación Cívica y Ética, mediante la toma de decisiones asertivas y el empleo de acciones integrales que favorezcan su participación activa en el entorno social.

La presente Unidad de aprendizaje es de carácter obligatorio, se posiciona en el segundo ciclo escolar de la Etapa Básica y forma parte de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, Licenciatura en Docencia de la Matemática y Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica del plan de estudios de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California.

Por su carácter formativo, guarda relación con las asignaturas Valores y Educación impartida en primer ciclo escolar, Desarrollo de habilidades del pensamiento, impartida en segundo ciclo escolar y Educación Diversidad e Inclusión ofertada en el tercer ciclo escolar del Tronco Común.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Analizar los fundamentos, desafíos y vínculos que tiene la educación cívica y ética en relación a la convivencia social, a través de actividades de aprendizaje que contribuyan a la formación de las responsabilidades éticas y los valores cívicos, a fin de permitir el establecimiento de un compromiso hacia su práctica profesional, mostrando una actitud crítica, de tolerancia y colaboración.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- Diseñar un proyecto, en el cual se plasmen las dos dimensiones más sobresalientes de la materia (Educación cívica y ética), debidamente fundamentado, estructurado y viable para la comunidad en general.
- Elaborar de manera individual un plan de vida y carrera (PVC), en el cual el alumno logre plasmar un autodiagnóstico y los componentes de PVC.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia I:

Identificar la dimensión cívica y ética, las diferencias y relaciones entre ética y moral, los elementos de la toma de decisiones y los principios y valores de la práctica moral, a través de investigaciones, reconstrucción de conceptos y actividades reflexivas, a fin de comprender las bases teóricas que rigen el actuar ético y asumir de manera libre y responsable su propia acción moral, con una actitud crítica, colaborativa y de tolerancia.

### UNIDAD I LA DIMENSIÓN CIVICA Y ÉTICA

#### Contenido

**Duración 14 Hrs.**

- 1.1 Qué es y para qué sirve la formación cívica y ética.
- 1.2 Diferencias y relaciones entre la ética y la moral.
- 1.3 Conceptualización y características de la toma de decisiones.
- 1.4 Principios y valores como referentes a la acción moral.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia II:

Comprender la importancia de los derechos humanos, las normas y la democracia, por medio del análisis y de la aplicación de la resolución no violenta de conflictos, para explicar la información planteada en esta unidad en los diversos contextos sociales, mostrando una actitud responsable y de respeto.

### UNIDAD II

#### FUNDAMENTOS DE LOS DERECHOS HUMANOS, LAS NORMAS Y LA DEMOCRACIA

#### Contenido

Duración: 14 hrs.

- 2.1 Principales elementos de los derechos humanos.
- 2.2 Normas jurídicas, convencionales y morales.
- 2.3 Las reglas en los diversos ámbitos de la vida cotidiana.
- 2.4 La democracia y sus procedimientos.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia III:**

Analizar los aspectos relevantes del desarrollo personal y social, así como las situaciones de riesgo presentes en los contextos educativos, a través de la revisión de artículos, documentales y dilemas éticos, a fin de promover la reflexión y el respeto hacia la diversidad de identidades tanto personales como grupales que forman parte de la sociedad, mediante una actitud crítica, de colaboración y compromiso hacia sí mismo y los demás.

### **UNIDAD III** Desafíos del Desarrollo Personal y Social

#### **Contenido**

**Duración** 16 hrs.

- 3.1 Identidad y pertenencia de las personas y grupos.
- 3.2 Aprender a ser, conocer y convivir.
- 3.3 Situaciones de riesgos que se presentan en los contextos escolares.
- 3.4 Perspectivas de interés y consideraciones de los demás mediante la reflexión ética.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia IV:**

Elaborar un plan de vida y carrera, incluyendo sus elementos básicos, el reconocimiento de las potencialidades personales y la toma de decisiones apegadas a sus propios principios éticos, a fin de trazar metas a corto, mediano y largo plazo sobre su futuro personal y profesional, mediante una actitud crítica, reflexiva y de compromiso.

### **UNIDAD IV**

### PENSAR, DECIDIR Y ACTUAR PARA EL FUTURO

#### **Contenido**

**Duración** 20 Hrs.

- 4.1 Analizar y reflexionar sobre los diferentes aspectos de mi futuro profesional.
- 4.2 Establecer los aspectos de mi futuro profesional (autodiagnóstico).
- 4.3 Realizar un plan de vida y carrera:
  - Definición y características
- 4.4 Actividad Práctica
  - 4.4.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<b>1</b>	Elaborar un periódico mural donde se plasmen los valores éticos y cívicos, considerando los diversos aspectos que se revisaron durante el ciclo escolar y el apoyo de materiales didácticos, logrando reconocer la importancia del actuar en las perspectivas personal y social, con una actitud responsable, colaborativa y de respeto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente dará una breve explicación respecto a la elaboración del periódico mural.</li> <li>2. Seleccionar equipos de cuatro o más integrantes.</li> <li>3. Buscar información sobre el tema correspondiente (fuentes confiables).</li> <li>4. Diseñar el boceto del periódico mural y el tríptico alusivo al tema.</li> <li>5. Recopilar material reciclado.</li> <li>6. Sintetizar la información.</li> <li>7. Plasmar el periódico mural en una escuela Secundaria y Bachillerato (Grabar la elaboración del Periódico Mural).</li> <li>8. Finalmente los equipos deberán presentar el proyecto elaborado, en video o fotos través de una exposición formal (20 min. Max.).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Cartulinas</li> <li>* Plumones</li> <li>* Material reciclado</li> <li>* Diversos tipos de papel (china, crepe, fomi, entre otros)</li> <li>* Etcétera</li> </ul>	32 hrs.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La unidad de aprendizaje implementa un modelo educativo basado en competencias, en donde el estudiante es protagonista de su propio aprendizaje y en el cual se llevará a cabo el enfoque de aprendizaje colaborativo, por lo tanto será importante que el alumno posea una participación activa, propositiva y de apertura hacia las nuevas temáticas y con una actitud de respeto para sus compañeros, docente, y hacia sí mismo.

La metodología se implementará de forma verbal (exposiciones, preguntas, revisión de conocimientos previos), de comportamientos (dinámicas de grupo, debates) y de acción (técnicas de dramatización, de creatividad, técnicas innovadoras y uso de TIC).

Por su parte el docente funge como facilitador del aprendizaje, explica, expone, complementa y aporta preguntas que guíen el desarrollo del logro de las competencias, el proceso de adquisición del aprendizaje y la evaluación del mismo mediante observaciones pertinentes retroalimentará la información presentada por el alumno, con el fin de lograr las competencias establecidas.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- ✚ El alumno para tener derecho a evaluación por examen ordinario de acuerdo al estatuto escolar deberá contar con el **80%** de asistencia (**Art.70, Estatuto Escolar de la UABC**).
- ✚ El alumno para tener derecho a examen extraordinario de acuerdo al estatuto escolar deberá contar con el **40%** de asistencia (**Art.71, Estatuto Escolar de la UABC**).
- ✚ Justificación de Inasistencias (**Art. 99, Estatuto Escolar de la UABC**).
- ✚ La calificación mínima aprobatoria es de **60** (sesenta).

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

EVIDENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR
Exámenes	<b>EXÁMENES DE CONOCIMIENTO:</b> <b>Escritos (tendrá combinación de distintos reactivos):</b> opción múltiple, relación de columna, completamiento. <b>Orales:</b> preguntas abiertas y opción múltiple.	10%
Entrega de trabajos	En todos los trabajos se tomará en cuenta la ortografía, datos de identificación, referencias bibliográficas y se entregarán de forma física o virtual.	20%
Exposiciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración de plan de clase.</li> <li>– Trabajo en equipo.</li> <li>– Coherencia.</li> <li>– Información clara y precisa.</li> <li>– Tiempo.</li> <li>– Retroalimentación.</li> </ul>	20%
Participación en clase	<b>Característica:</b> Reflexiones personales, las cuales deberán estar fundamentadas.	10%
Elaboración y entrega del Proyecto Final	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Asistir a las asesorías (tiempo y forma)</li> <li>– Información clara, precisa y fundamentada.</li> <li>– Creativo e innovador.</li> <li>– Viabilidad.</li> </ul>	40%
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	7 Complementaria
<p>1. Aspe, V. (2002). Formación cívica y ética. Vol.3. México: Noriega</p> <p>2. Comisión Nacional de los Derechos Humanos (2002). Cd-Rom de los derechos humanos.</p> <p>3. Escámez, J. y Martínez, R. (2001). La educación en la responsabilidad. México: PAIDOS</p> <p>4. Gadotti, M (2002). Pedagogía sustentable. Siglo XXI.</p> <p>5. Mestre, J. (2007). La necesidad de la educación en derechos humanos. Cataluña, España: UOC.</p> <p>6. Monclús, A. y Saban, C. (2008). Educación para la paz. Enfoque actual y propuestas didácticas. España: CEAC.</p> <p>7. Picks, S. (2002). Formación cívica y ética. México: Limusa.</p> <p>8. Secretaria de Educación Pública (2006). Programa de Estudios de Formación cívica y ética. Reforma Educación Secundaria.</p>	<p>Latappi, P. (2001). La moral regresa a la escuela. Una reflexión sobre la ética laica en la educación mexicana. UNAM y Plaza Valdés.</p> <p>Leff, E. (2004). Saber ambiental. Sustentabilidad, racionalidad, complejidad y poder. Siglo XXI. PNUD, CICH-UNAM.</p> <p>Madgenzo, A. (2006). Educación en derechos humanos. Un desafío para los docentes de hoy. Chile: LOM.</p> <p>Mogensen, F., Breting, S., Vargas, A. (2009). Educación para el desarrollo sostenible; Tendencias, divergencias y Criterios de calidad: GRAO.</p> <p><b>REFERENCIAS ELECTRÓNICAS:</b></p> <p>Chávez, M. (2009). Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEEI); Formación cívica y ética, oferta de actualización para maestros. Recuperado de <a href="http://www.inee.edu.mx/archivosbuscador/2009/04/INEE-200904118-formacioncivicayeticacompleto.pdf">http://www.inee.edu.mx/archivosbuscador/2009/04/INEE-200904118-formacioncivicayeticacompleto.pdf</a></p> <p>Naval, C. et Al. (2011). La formación ético-cívica y el compromiso social de los estudiantes universitarios. Recuperado de <a href="http://www.dspace.unav.es/dspace/.../FormacionEticoCivica.pdf">La formación ético-cívica y el compromiso social de los estudiantes ...dspace.unav.es/dspace/.../FormacionEticoCivica.pdf</a></p>



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

9. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

10. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura    3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica

Nombre de la Unidad de aprendizaje: Estrategias de Redacción    5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 1    HL \_\_\_\_\_    HT 4    HPC \_\_\_\_\_    HCL \_\_\_\_\_    HE 1    CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:    Obligatoria x    Optativa \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo.Bo.
<p data-bbox="283 755 821 787"><b>Mtra. Engracia Margarita Cruz Nava</b></p> <p data-bbox="346 901 758 933"><b>Mtra. Julieta López Zamora</b></p>	<p data-bbox="1050 717 1755 815"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="989 954 1818 1019"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="816 1161 1146 1193">Fecha: Agosto de 2013</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La Unidad de Aprendizaje Estrategias de Redacción, se imparte en segundo ciclo escolar y pertenece al Tronco Común de la Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica, Docencia de la Lengua y Literatura y Docencia de la Matemática de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UABC.

Tiene como propósito central desarrollar en los alumnos la habilidad de redactar diversos documentos académicos (como el ensayo, la monografía, el resumen...) requeridos a lo largo de su formación universitaria, mediante la práctica constante, a partir de la revisión de aspectos gramaticales, ortográficos, de puntuación y de vicios en la redacción, así como de la estructura del escrito y características de una redacción efectiva.

Tiene relación directa con las Unidades de Aprendizaje de: Taller de Estrategias de Lectura, Comunicación Estratégica y Producción de Textos Académicos. Para la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura constituye el antecedente para que el alumno curse la asignatura de Redacción Avanzada, en el cuarto ciclo escolar. Es una unidad de aprendizaje de carácter transversal que viene a fortalecer las competencias profesionales para la vida, debido a la importancia de la redacción como habilidad comunicativa, para el desarrollo del alumno tanto en el ámbito profesional como en el personal.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Redacta diferentes textos apegándose a sus características formales, a través de la escritura constante, la revisión, análisis, reelaboración y la lectura de diversos textos, para mejorar la habilidad de redacción, con disciplina y constancia.

## IV. EVIDENCIA(S) DE DESEMPEÑO

Elaboración de **Portafolio de evidencias**, que incluya:

- Apuntes de clase.
- Ejercicios y redacciones realizados durante la clase.
- Resúmenes de lectura de diversos textos.
- Exámenes teóricos y prácticos.
- Reflexión metacognitiva sobre el desarrollo de su habilidad para componer y corregir diversos textos, así como del proceso de aprendizaje y conocimientos por construir.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia

Identificar los elementos del proceso de comunicación oral y escrita, mediante la comprensión y análisis de las reglas y elementos para elaborar textos (adecuación, corrección gramatical, puntuación y ortografía), para aplicarlas en la redacción de diversos escritos, con disciplina y actitud colaborativa.

### Unidad I. Comunicación: Código escrito.

- 1.1 Encuadre.
- 1.2 Evaluación diagnóstica.
  
- 1.3 De la oralidad a la escritura.
  - 1.3.1 Características de la comunicación oral frente a la comunicación escrita.
  - 1.3.2 Cultura de la escritura. Producción de diversos textos.
  
- 1.4 Reglas para elaborar textos.
  - 1.4.1 Adecuación.
    - 1.4.1.1 Tipo de textos.
    - 1.4.1.2 Intención comunicativa.
    - 1.4.1.3 Funciones de la lengua.
    - 1.4.1.4 Recursos argumentativos.
- 1.5 Corrección gramatical.
  - 1.5.1 Estructura de la oración simple.
  - 1.5.2 Palabras de enlace según intención: proposiciones finales, causales, condicionales.
  
- 1.6 Signos de puntuación.
  
- 1.7 Reglas ortográficas.

**Duración:**  
**24 hrs.**

**Competencia**

Analizar los elementos constitutivos y características del párrafo, mediante la identificación de los diferentes tipos de oraciones o ideas que lo constituyen y de los vicios más frecuentes en la redacción, para iniciar el estudio formal sobre la redacción de párrafos y la integración de un texto, con actitud colaborativa y constancia.

**Unidad II. De la palabra al texto.**

## 2.1 Estructura del párrafo.

2.1.1 Palabra, frase, oración, cláusula, párrafo.

2.1.2 Características: claridad, sencillez, concisión, exactitud.

2.1.3 Uso del narrador en la redacción.

2.1.4 Clasificación de ideas: principales, secundarias, complementarias.

2.1.5 Guión de ideas y modificación del párrafo.

## 2.2 Vicios en la redacción.

2.2.1 Barbarismos.

2.2.2 Solecismo.

2.2.3 Anfibología.

2.2.4 Pobreza del lenguaje.

2.2.5 Cacofonía.

2.2.6 Queísmo.

2.2.7 Minucias del lenguaje.

## 2.3 Estructura interna.

2.3.1 Cohesión.

2.3.2 Coherencia.

2.3.3 Uso de la voz pasiva.

2.3.4 Uso de pronombres personales: lo, le, se.

## 2.4 Estructura externa del texto académico.

2.4.1 Presentación o Introducción.

2.4.2 Desarrollo o cuerpo argumentativo.

2.4.3 Conclusión o cierre.

2.4.4 El punto de vista.

2.4.5 Formato tipográfico: márgenes, tipo de letra...

2.4.6 Formatos de estilo: De la UABC Humanidades, APA, MLA...

**Duración:  
26 hrs.**

**Competencia**

Redactar diversos textos académicos, mediante la caracterización e identificación de sus elementos distintivos, con el fin de practicar la escritura de manera formal, con organización y constancia.

**Unidad III. Redacción de textos académicos**

## 3.1 El resumen

## 3.1.1 Características y proceso de elaboración

## 3.2 El ensayo

## 3.2.1 Características del ensayo académico

## 3.2.2 Planteamiento de la idea central o tesis

## 3.2.3 Uso de argumentos para sostener la tesis

## 3.2.4 Estructura interna y externa

## 3.3 El reporte de lectura

## 3.4 La carta y el informe

## 3.5 El Curriculum vitae

**Duración  
30 hrs.**

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<b>1</b>	Identifica los recursos argumentativos en un texto, mediante la lectura y su clasificación, para entender el punto de vista e intención del autor y aplicarlos en la redacción de textos propios, con actitud colaborativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de un texto (técnico, periodístico o literario) previamente seleccionado.</li> <li>-Identificación de los recursos argumentativos (trabajo dirigido)</li> <li>-Clasificación de los argumentos.</li> <li>-Identificación del punto de vista del autor.</li> <li>-Redacción de un texto, usando algunos recursos argumentativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lap top, cañón.</li> <li>-Hojas blancas o de rotafolio.</li> <li>-Fotocopias de diversos textos.</li> </ul>	15 hrs.
<b>2</b>	Clasifica las ideas u oraciones en un párrafo, mediante la identificación del tipo de palabras de enlace, para entender el punto de vista del autor, con actitud propositiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de un párrafo previamente seleccionado.</li> <li>-Identificación de las ideas y los nexos que usa.</li> <li>-Clasificación de las ideas.</li> <li>-Determinación del punto de vista, opinión o propuesta del autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lap top, cañón.</li> <li>-Hojas blancas o de rotafolio.</li> <li>-Fotocopias de diversos textos.</li> </ul>	20 hrs.
<b>3</b>	Elabora un resumen, a través de la aplicación de una técnica para la elaboración del tipo de texto, para mejorar la redacción, con organización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Investigar sobre una estrategia de resumen.</li> <li>-Aplicar los pasos para resumir un texto determinado.</li> <li>-Presentar el resumen y el proceso de elaboración del mismo, al grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lap top, cañón.</li> <li>-Hojas blancas o de rotafolio.</li> <li>-Fotocopias de diversos textos.</li> </ul>	29 hrs.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para cumplir con las actividades de aprendizaje, se presenta la siguiente forma de trabajo:

- Exposición teórica por parte del docente, quien guiará el trabajo de estudio y resolución de ejercicios.
- Participación constante del alumno en los ejercicios de análisis y redacción.
- Investigación y exposición por parte del alumno sobre estrategias y técnicas de redacción.

## VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### De acreditación:

-El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de asistencia para tener derecho a evaluación ordinaria, y con el 40% de asistencias para tener derecho a evaluación extraordinaria.

Se aplicarán tres evaluaciones ordinarias, uno al final de cada unidad temática.

Para poder exentar el examen final, el alumno deberá tener como mínimo calificación de 90.

La mala ortografía en cada ejercicio, tarea, investigación o examen, tendrá una penalización de 20% en cada uno.

### De calificación:

Evaluación	Criterios	Porcentaje
1. Práctica	-Ejercicios en clase de corrección y redacción. -Investigación sobre temas abordados en clase. -Exposición de estrategias.	50%
2. Exámenes	-Teóricos. -De redacción y análisis de redacciones.	30%
3. Portafolio de evidencias	-Apuntes de clase. -Ejercicios corregidos y reelaborados. -Investigaciones. -Reflexión metacognitiva sobre el proceso de redacción.	20%
<b>Total:</b>		<b>100%</b>



## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	9 Complementaria
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Campos Arsenio. 2002. Redacción Avanzada. México: Esfinge.</li> <li>2. Cassany, Daniel (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.</li> <li>3. Cassany, Daniel (2010). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.</li> <li>4. Cohen, Sandro (2010). Redacción sin dolor. México: Planeta.</li> <li>5. Cohen, Sandro (2010). Cuaderno de ejercicios prácticos de Redacción sin dolor. México: Planeta.</li> <li>6. Escalante, Beatriz (2003). Curso de redacción para escritores y periodistas. México: Porrúa.</li> <li>7. Gracida Juárez, Ysabel, et. al. (2003). La argumentación. Arte de persuasión, convencimiento o demostración. México: Edère.</li> <li>8. Maqueo, Ana Ma. (2005). Redacción. México: Limusa Noriega Editores.</li> <li>9. Jiménez, J. Naranjo, F. y O'shanahan, I. (2009). ¿Pueden tener dificultades con la ortografía los niños que leen bien? En Revista Española de Pedagogía, (242). Consultada en EBSCO HOST, en: <a href="http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=7d4e81cb-52bb-4c8d-b818-424b9e71e63e%40sessionmgr14&amp;vid=9&amp;hid=10">http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=7d4e81cb-52bb-4c8d-b818-424b9e71e63e%40sessionmgr14&amp;vid=9&amp;hid=10</a></li> <li>10. Maqueo, Ana Ma. (2001). Para escribirte mejor 1, 2 y 3. Ortografía y redacción. México: Limusa Noriega Editores.</li> <li>11. Moreno de Alba, José. Minucias del lenguaje. México: FCE. O consultar en: <a href="http://www.fondodeculturaeconomica.com/obras/suma/r3/buscar.asp">http://www.fondodeculturaeconomica.com/obras/suma/r3/buscar.asp</a></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cassany, Daniel (1993). Ideas para desarrollar los procesos de redacción. Cuadernos de pedagogía, 216.</li> <li>2. Cassany, Daniel (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.</li> <li>3. Correa Pérez, Alicia (1998). El Placer de la escritura. México: Longman/Alambra.</li> <li>4. Gómez, A. (2007). La ortografía del español y los géneros</li> <li>5. Electrónicos. En <i>Comunicar. Revista Científica de Comunicación y Educación</i>, 15 (29), pp. 157-164. Consultado en EBSCO HOST, en: <a href="http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=7d4e81cb-52bb-4c8d-b818-424b9e71e63e%40sessionmgr14&amp;vid=10&amp;hid=10">http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=7d4e81cb-52bb-4c8d-b818-424b9e71e63e%40sessionmgr14&amp;vid=10&amp;hid=10</a></li> <li>6. Larousse Consultor. Conjugación-Dudas. México: Larousse.</li> <li>7. Larousse Consultor. Ortografía-Sinónimos. México: Larousse.</li> <li>8. Real Academia Española (1999). Ortografía de la lengua española.</li> <li>9. Serafíni, María Teresa (1992). Cómo se escribe. Barcelona: Paidós.</li> </ol>

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

5. Unidad académica (s): Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura (s)) Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica 3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_  
Licenciatura en Docencia de la Lengua y  
Literatura  
Licenciatura en Docencia de la Matemática

4. Nombre de la unidad de aprendizaje **Desarrollo de Habilidades del Pensamiento** 5. Clave \_\_\_\_\_

6. HC: 2 HL: \_\_\_\_\_ HT: 2 HPC: \_\_\_\_\_ HCL: \_\_\_\_\_ HE: 2 CR: 6

7. Etapa de formación a la que pertenece Básica

8. Carácter de la unidad de aprendizaje Obligatoria X Optativa \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno.

## Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p data-bbox="310 500 793 532">Mtra. Sandra Luz Vázquez Castro</p> <p data-bbox="317 646 699 678">Dra. Clotilde Lomelí Agruel</p>	<p data-bbox="1020 500 1787 602"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1014 756 1793 859"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="774 938 1188 971">Fecha: 12 de agosto de 2013</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Las habilidades básicas del pensamiento permiten a las personas transitar en el mundo cotidiano y en los diversos contextos en los que se desenvuelven, es importante por ello que las reconozcan y descubran la manera de cómo implementarlas, de tal forma que a su vez aprendan a trabajar metacognitivamente (transferencia); como docentes es igualmente importante que comprendan la función social que cumplen y que no sólo los apoyara en su tránsito por la universidad, sino que forman parte de las competencias para la vida permitiéndoles comprender de manera general cualquier situación o tema.

La finalidad de esta unidad de aprendizaje es que el alumno desarrolle las habilidades del pensamiento conducentes al aprendizaje a lo largo de la vida. Debido a la importancia de los procesos del pensamiento en el aprovechamiento académico, esta unidad aporta herramientas fundamentales para la formación integral del profesional de la pedagogía e innovación educativa, también ofrece al estudiante la oportunidad de enfocarse en sus propios procesos de pensamiento y a partir de ello reflexionar en su futura práctica docente.

Este curso se ubica en la etapa básica del tronco común del plan de estudios de Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica, Docencia de la Lengua y Literatura y Docencia de la Matemática, de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California.

Para fortalecer las competencias de la asignatura se sugiere haber cursado y aprobado la asignatura de Lógica Formal.

## III. COMPETENCIA

Desarrollar las habilidades del pensamiento, a través de estrategias de análisis y argumentación que orienten los procesos cognitivos, para la solución de problemas que favorezcan aprendizajes significativos, la participación interdisciplinaria y la formación a lo largo de la vida, con tolerancia y apertura de pensamiento.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- Elaborar un portafolio de evidencias que incluya actividades y ejercicios.
- Elaborar un Plan de desarrollo de habilidades de pensamiento a nivel personal, que será entregado a su Tutor.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia

Distinguir en las habilidades de pensamiento los elementos del pensamiento y las habilidades cognitivas, por medio de la realización y análisis de actividades prácticas, para desarrollar y lograr un mayor rendimiento académico, de manera ética y responsable.

### Contenido

**Duración:** 16 horas.

#### Unidad 1. Pensamiento

1. Definición de pensamiento y habilidades de pensamiento.
2. Elementos del pensamiento: formación de imágenes, formación de conceptos, juicio y razonamiento.
3. Habilidades cognitivas: Observación, percepción, memoria, relación/comparación, clasificación, análisis y síntesis.
4. Desarrollo de pensamiento y enseñanza de técnicas de pensamiento.
5. El pensamiento y su relación con la lectura, con la escritura, con la ciencia y con las ciencias sociales
  - 5.1 Habilidades que condicionan la lectura básica y avanzada.
  - 5.2 Fases, grados y tipos de lectura: prelectura, lectura y post-lectura.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia

Desarrollar el razonamiento verbal, a través de la comparación y justificación adecuada de sus participaciones en comunidades de cuestionamiento, a través de argumentar y discutir sus opiniones así como las de los demás miembros del grupo, de tal forma que sea capaz de sustentar sus opiniones de manera responsable y tolerante así como la manifestación de un espíritu de participación al discutir sus ideas con otros.

### Contenido

**Duración:** 16 horas.

#### Unidad II. Razonamiento Verbal.

1. Desacuerdos/ Acuerdos
2. Dar razones para expresar opiniones
3. Expresar lo contrario de lo que pensamos ¿Contradicciones?
4. Silogismo hipotético
5. Resolución de problemas por medio del cuestionamiento.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia

Aplicar los métodos de solución de problemas a situaciones de aprovechamiento académico de manera individual y grupal, mediante la solución de diversas situaciones problemáticas, para generar alternativas de solución, con actitud responsable y de compromiso.

### Contenido

**Duración:** 16 horas.

#### Unidad III. Solución de Problemas

1. Introducción a la solución de problemas.
2. Modelos de solución de problemas: Método de los seis interrogantes; y otros.
3. Representación sistémica de problemas y alternativas de solución.
4. Técnicas grupales de solución de problemas.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia

Desarrollar el pensamiento creativo, a través de la realización de procesos de búsqueda y descubrimiento, en un ambiente lúdico donde se realicen actividades individuales y grupales, para encontrar soluciones poco convencionales ante diversas situaciones o problemáticas, con una actitud responsable y crítica.

### Contenido

**Duración:** 16 horas.

#### Unidad IV. Pensamiento creativo

1. Antecedentes histórico y teórico del pensamiento creativo.
2. Tipos de pensamiento: convergente, divergente y crítico.
3. Características del pensamiento creativo: fluidez, flexibilidad, originalidad, viabilidad, elaboración.
4. Activación individual y grupal de procesos creativos.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
I.1	Distinguir los conceptos de pensamiento y habilidades de pensamiento para desarrollarlas adecuadamente, a través de lecturas relacionadas a los temas, de manera organizada y respetuosa.	Después de realizar algunas lecturas, generar la participación individual para aclarar dudas.	Lecturas y búsqueda en la web	1hr.
I.2	Reproducir los elementos del pensamiento, después de realizar las lecturas pertinentes, para desarrollar ejemplos de cada elemento de manera individual, aceptando sus limitaciones y capacidades con actitud empática y deseo por el cambio personal.	Después de la exposición del docente, realizar un ejercicio donde ejemplifique los elementos del pensamiento.	Lecturas y ejercicios	1hr.
I.3	Identificar y ejemplificar las habilidades cognitivas a través de la lectura y discusión en equipo, para seleccionar los ejemplos idóneos que favorecen el desarrollo de dichas habilidades, con respeto por las diversas ideologías.	Después de realizadas las lecturas, por equipos dar ejemplos de las habilidades cognitivas.	Lecturas y búsqueda en la web	1hr.
I.4	Ejercitar distintas técnicas de desarrollo de pensamiento, a través de ejercicios guiados por el docente, para favorecer su desarrollo óptimo con actitud de respeto y responsabilidad.	El docente presentará algunos ejercicios que permitan el desarrollo de pensamiento.	Ejercicios	1hr.
I.5	Llevar a cabo de manera eficaz las fases de la lectura, con el fin de llegar a conclusiones que le permitan determinar qué fase de la lectura realiza, reflejada en un ensayo individual aceptando sus capacidades y limitaciones.	Después de las lecturas, se realizará un trabajo individual para determinar qué fase de la lectura realizaron. Elaborará un ensayo de una cuartilla máximo.	Lecturas y ensayo	1hr.
I.6	Distinguir los grados de lectura, elaborando un ensayo que muestre el grado de lectura obtenido, para detectar áreas de oportunidad, con honestidad y deseos de superación.	Se llevará de tarea distintas lecturas y en un ensayo de una cuartilla expondrá el grado de lectura que desarrollo.	Lecturas y ensayo	1hr.

I.7	Distinguir y llevar a cabo los tipos de lectura, partiendo de los trabajos individuales para reconocer niveles de logro entre los miembros del grupo, con un alto espíritu de colaboración y respeto.	Por equipos compartirán los ensayos que realizaron de manera individual y entregarán un ensayo analizando lo compartido.	Lecturas y ensayo	1hr.
I.8	Comparar las habilidades que condicionan la lectura básica y la avanzada, tomando como referencia lo discutido en clase, para facilitar el desarrollo de ambos tipos, resumiendo la información de manera responsable y diligente.	Después de una Entrevista Colectiva, realizará de manera individual, un ensayo de las habilidades necesarias para cada tipo de lectura.	Ensayo	1hr.
II.1	Identificar la función y características de los acuerdos y desacuerdos, para facilitar su desarrollo, mediante lecturas previas y ejercicios guiados por el docente, con un espíritu de colaboración y disposición de conocerse a sí mismo.	Lecturas previas y ejercicios preparados por el docente.	Lecturas	1hr.
II.2	Reconocer la importancia de dar razones que respalden la participación individual, a través de ejercicios guiados por el docente, para identificar el nivel de desarrollo de esta habilidad, aceptando sus limitaciones y capacidades.	Lecturas previas y ejercicios relacionados con los distintos razonamientos.	Lecturas y ejercicios	1hr.
II.3	Reconocer la función de la técnica de Contradicciones para lograr un razonamiento verbal, a través de ejercicios propuestos por el docente para obtener a través del trabajo colaborativo, la adecuada exposición de opiniones, con una actitud crítica y propositiva.	De un tema específico generar la participación de manera grupal y evaluar si se logra un razonamiento verbal a partir de no estar de acuerdo.	Lecturas y ejercicios	1hr.
II.4	Debatir y argumentar temas propuestos por el docente, utilizando silogismos hipotéticos, para utilizar estas técnicas útiles en el desarrollo del pensamiento, mostrando una actitud crítica y de respeto por las diversas ideologías.	El docente prepara temas y a través de la técnica controversia constructiva abrirá y coordinará el debate.	Controversia Constructiva	2 hrs.
II.5	Elegir un tema de interés personal y exponerlo al grupo, mostrando el dominio del tema y justificando su participación para utilizar algunas de las técnicas revisadas y recibir retroalimentación de sus iguales, aceptando sus limitaciones y capacidades.	Por equipos, preparan un tema de 5 min., lo exponen al grupo y responden dudas o cuestionamientos utilizando cualquiera de las técnicas revisadas. En plenario reciben retroalimentación.	Lecturas y exposición Sesión plenaria	1hr.



II.6	Expresar sus opiniones ante el grupo y externar conclusiones de manera verbal y escrita para mostrar su capacidad de generar ideas y sintetizar las aportaciones a través de un ensayo individual, de manera respetuosa.	Se analiza un tema de interés común, con el docente de mediador, se analiza y se intenta llegar a conclusiones válidas a nivel grupal.	Comunidades de cuestionamiento y ensayo	1hr.
II.7	Valorar el desarrollo personal en cuanto a habilidades del pensamiento, para que mediante la autoevaluación desarrollada en un ensayo, exponga los avances logrados en el curso, reconociendo sus capacidades y limitaciones.	De manera individual realiza un ensayo donde expone su desarrollo o avance durante la unidad II.	Ensayo	1hr.
III.1	Identificar las características de su estilo personal para solucionar problemas de manera reflexiva precisando fortalezas y áreas de oportunidad personal a través de los ejercicios que se proporcionen con actitud reflexiva y de respeto.	El docente guía al estudiante a través de formularios atractivos, en la reflexión para identificar las características del estilo personal para solucionar problemas.	Material elaborado por el docente para guiar la reflexión.	2 hrs.
III.2	Identificar lo que es y no es un problema relacionado con el aprovechamiento académico en el entorno universitario a través de las lecturas, para desarrollar la habilidad de identificar problemas con una actitud crítica.	Elabora documento a dos columnas en donde clasifica lo que no es y lo que sí es problema relacionado con el aprovechamiento académico.	Lecturas y búsqueda en la Web.	1 hr.
III.3	Reconocer un problema complejo de aprovechamiento académico y descomponerlo en partes manejables siguiendo la guía del profesor, para ejercitar la habilidad de identificar las partes de una problemática con actitud crítica.	Representa gráficamente las partes del problema desde un enfoque sistémico.	Organizador gráfico	2 hrs.
III.4	Presentar diferentes alternativas de solución ante el problema ya identificado en la práctica anterior, para desarrollar la habilidad de resolución de problemas con una actitud crítica e investigativa.	Los alumnos se agrupan para discutir los problemas elaborados de manera individual y elegir un que como equipo desarrollarán para la Exposición de Pósters electrónicos los que se colocan en un blog en Blackboard (un póster por equipo).	Blackboard	2 hrs.
III.5	Elaborar primer avance del plan de desarrollo de sus habilidades de pensamiento de manera individual para identificar metas académicas a lograr durante su formación universitaria, con una	Actividad individual que se concluirá al finalizar la unidad IV.	Documento	1 hr.

	actitud propositiva y de compromiso.			
IV.1	Identificar en una línea del tiempo los antecedentes históricos y teóricos del campo de la creatividad a través de la lectura y discusión en equipo, para contextualizar el tema con una actitud investigativa y de participación.	Actividad en equipo.	Lecturas y búsqueda en la Web.	1 hr.
IV.2	Identificar las características del pensamiento divergente, convergente y crítico a través de la escenificación de un sketch elaborado en equipos, para diferenciar los tres tipos de pensamiento con una actitud participativa y crítica.	Actividad en equipo para actuar los tres tipos de pensamiento.	Lecturas y discusión en clase.	2 hrs.
IV.3	Sustentar sus argumentos sobre las características del pensamiento creativo, interviniendo en un debate grupal, para ejercitar el intercambio de argumentos con una actitud investigativa y crítica.	Aportar mínimo dos intervenciones sustentadas en el debate.	Lecturas, videos y debate en Blackboard	1 hr.
IV.4	Crear una propuesta creativa ante un problema común de aprovechamiento académico de los estudiantes universitarios mediante la discusión en equipos, para experimentar el proceso creativo grupal con una actitud de tolerancia y respeto.	Ejercitar técnica grupal del proceso creativo.	Material diseñado por el profesor	2 hrs.
IV.5	Concluir la creación de manera individual de su Plan de desarrollo de habilidades del pensamiento para que establezca metas a lograr durante su formación académica con una actitud propositiva y de compromiso por el cambio personal.	Ejercitar técnica individual del proceso creativo.	Documento que será compartido con tutor.	2 hrs.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La propuesta metodológica para esta unidad de aprendizaje se fundamenta en la ejercitación de las funciones cognitivas y habilidades de pensamiento, detectando algunas con limitaciones para optimizar su desarrollo.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje se fundamentan en la instrumentación metodológica de los distintos enfoques revisados en clase, en particular aquellos que enfatizan el aprender a pensar, aprender a razonar y aprender a aprender.

El docente proveerá de apoyos didácticos y asesorías ante las situaciones donde presenten dudas, al inicio del curso se entregará la secuencia didáctica de actividades a realizar, así como las evidencias de desempeño y criterios de evaluación propuestos.

El alumno debe de caracterizarse por ser participativo, autodidácta, con disposición de trabajar en equipo, que manifiesta dudas, realiza aportaciones al desarrollo de la clase y es responsable de su conocimiento.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **De acreditación:**

Es requisito que el alumno cumpla con la normatividad de la institución, asistencia del 80% a las sesiones de actividades de la asignatura y obtener una calificación final aprobatoria mínima de 60.

### **De evaluación:**

Participación en actividades de aprendizaje en la clase	40%
Participación en prácticas de ejercitación extraclase	40%
Plan personal de desarrollo de habilidades de pensamiento (Requisito para calificación ordinaria)	20%

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

1. Ackoff, R. (1981). *El arte de resolver problemas*. México:Limusa.
2. Argudín, Y. y Luna, M. (2006). *Aprender a Pensar Leyendo Bien*. México: Paidós.
3. Beltrán, M. (2007). *Desarrollo de habilidades del pensamiento: una capacidad a desarrollar*. Éxodo.
4. Beltrán, M. (2010). *Desarrollo de habilidades del pensamiento y creatividad*. Éxodo.
5. De Bono, E. (1993). *El pensamiento práctico*. Barcelona: Paidós.
6. De Sánchez, M. (2008). *Razonamiento verbal y solución problemas*. Trillas.
7. Feuerstein,R. (1993). *Enriquecimiento Instrumental*. Madrid: Instituto Superior S.Pío X.
8. Lipman, M. (1993). *El descubrimiento de Aristeo Tellez*. México: Universidad Iberoamericana.
9. Morín, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.

### Complementaria

1. Bereiter,C., y Scardamalia, M.(1992). *Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita*. Recuperado de: [saladelinguistica.wordpress.com/bereiter-y-scardamalia-1992](http://saladelinguistica.wordpress.com/bereiter-y-scardamalia-1992)
2. ITESM (s.f). *Aprendizaje basado en problemas (ABP)*. Recuperado de: <http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estrategias>
3. Johnson, A. (2005). *El desarrollo de las habilidades de pensamiento*.
4. *Aplicación y planificación para cada disciplina*. Buenos Aires: Troquel.

### Referencias Electrónicas

1. Betancourt, S. (2010). *Desarrollo del pensamiento crítico a través de la controversia*. Recuperado de: [http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/METAS2021/R0846c\\_Poster\\_Betancourt.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/METAS2021/R0846c_Poster_Betancourt.pdf)

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACION DE ETAPA BASICA  
COORDINACION DE ETAPA PROFESIONAL Y VINCULACION UNIVERSITARIA  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**I. DATOS DE IDENTIFICACION**

1. Unidad Académica: **Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa**  
**Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**

2. Programa de estudio: Docencia de la Lengua y la Literatura,  
Docencia de la Matemática,  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica

3. Vigencia del plan:

4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje: **Didáctica General**

5. Clave:

6. HC: **2**      HL: --      HT: **2**      HPC: --      HCL: --      HE: **2**      CR: **6**

7. Etapa de formación a la que pertenece: **Básica**

8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje:      Obligatoria          Optativa

9. Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje: Ninguno.

**Firmas Homologadas**

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p>Ma. Antonia Miramontes Arteaga Norma Alicia González Carbajal, Selene Vázquez Acevedo Dennise Islas Cervantes</p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>Fecha: 26 de agosto de 2013</p>	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

La Asignatura de Didáctica General proporcionará elementos teóricos, prácticos y metodológicos para el diseño de ambientes de aprendizaje bajo el enfoque por competencias, a través de la revisión del desarrollo histórico de los principales enfoques de la didáctica y de la instrumentación del proceso de planeación, en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica y Media Superior.

Esta materia proporciona los elementos indispensables para la comprensión y aplicación de las didácticas específicas, que contribuirá a que los futuros docentes desarrollen su capacidad de comunicación interpersonal, autonomía, búsqueda de conocimiento, capacidad crítica y trabajo colaborativo.

La asignatura de carácter obligatorio se encuentra ubicada en el tercer ciclo escolar de la etapa básica del Plan de Estudios de las Licenciaturas en Docencia de la Lengua y la Literatura, Docencia de la Matemática y Asesoría Psicopedagógica, de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California.

Para fortalecer las competencias de la asignatura se sugiere haber cursado y aprobado la asignatura de Desarrollo Humano y corrientes del Aprendizaje.

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Aplicar los instrumentos didáctico metodológicos en el diseño de una clase, basándose en la revisión teórica y práctica de los distintos enfoques metodológicos desde la escuela tradicional, tecnócrata, crítica y el constructivismo, para fortalecer la planeación y aplicación de las distintas estrategias didácticas en forma eficaz, efectiva, y en un ambiente de colaboración y respeto.

## **IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO**

- Diseño e implementación de una clase con el enfoque de algunas de las corrientes didácticas y por competencias.
- Diseño, instrumentación y presentación de una microclase aplicando estrategias didácticas y donde se evidencie el dominio teórico- metodológico de las habilidades para el perfeccionamiento de las habilidades docentes.

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

Comprender los conceptos y finalidades de la Didáctica General, así como su evolución en el tiempo, a través del análisis y discusiones en plenaria de las aportaciones de los principales exponentes, para el reconocimiento de la didáctica como elemento clave en el proceso de la enseñanza aprendizaje, dentro de un ambiente de colaboración y respeto.

**Duración: 12 hrs.**

### Unidad I. Nociones Básicas de Didáctica General

- 1.1 Concepto de didáctica, pedagogía, educación formal, educación no formal, educación informal, educar, instruir, capacitar, entrenar, formar.
- 1.2 Pedagogía y didáctica: ¿ciencia o arte?
- 1.3 La didáctica y su relación con otras ciencias.
- 1.4 Tipos de didáctica
- 1.5 Finalidades de la didáctica
- 1.6 La didáctica en el tiempo
- 1.7 Principales representantes de la Didáctica

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

Distinguir las características de los principales enfoques de la Didáctica, mediante el análisis de propuestas educativas tradicionales y contemporáneas, para identificar los elementos particulares que las diferencian en la cuanto a su concepción, alcances, instrumentación y evaluación, mostrando actitudes críticas y responsables.

### Unidad II. Principales Enfoques de la Didáctica

Duración 12 Hrs.

- 2.1 Tradicional
- 2.2 Escuela nueva
  - 2.2.1 Tecnológica
  - 2.2.2 Critica
- 2.3 Constructivista
- 2.5 Socioformativa
- 2.6 Por competencias



## V. DESARROLLO POR UNIDAD

Contrastar los elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje en las tendencias actuales de la Didáctica, mediante la identificación de las características de cada enfoque, para que puedan ejemplificarse en la educación actual con una actitud reflexiva y crítica.

### **Unidad III. Operatividad de Diferentes Tendencias de la Didáctica. Duración:12 Hrs.**

#### 3.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje y Constructivismo

- 3.1.1 Características de la didáctica constructivista
- 3.1.2 Estrategias constructivistas para el proceso enseñanza aprendizaje
- 3.1.3 Rol del docente
- 3.1.4 Rol del alumno
- 3.1.5 Objetivos
- 3.1.6 Ambientes de Aprendizaje Constructivista
- 3.1.7 Actividades y/o situaciones de aprendizaje
- 3.1.8 Evaluación de aprendizaje bajo este enfoque

#### 3.2 Enfoque de Enseñanza por Competencias

- 3.2.1 Características del enfoque por competencias
- 3.2.2 Estrategias para el desarrollo de competencias en el aula
- 3.2.3 Rol del docente
- 3.2.4 Rol del alumno
- 3.2.5 Objetivos
- 3.2.6 Ambientes de Aprendizaje que privilegiamos el desarrollo de competencias
- 3.2.7 Actividades y/o situaciones de aprendizaje
- 3.2.8 Evaluación de aprendizaje bajo este enfoque

#### 3.3 Proceso de enseñanza-aprendizaje mediado por TIC

- 3.3.1 Características del proceso mediado por TIC
- 3.3.2 Estrategias para utilizando las TIC
- 3.3.3 Rol del docente
- 3.3.4 Rol del alumno
- 3.3.5 Objetivos
- 3.3.6 Ambientes de Aprendizaje mediados por TIC
- 3.3.7 Actividades y/o situaciones de aprendizaje
- 3.3.8 Evaluación de aprendizaje

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

Diseñar un plan de clase con base en el modelo por competencias, que comprenda los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, congruente con los principios, competencias y metodología que plante el nivel educativo de su elección, en un ambiente de colaboración y respeto y demostrando las habilidades de perfeccionamiento docente.

**Duración: 28 hrs.**

### **Unidad IV . Modelo por competencias y habilidades de perfeccionamiento docente.**

- 4.1 Redacción de competencias.
- 4.2 Ventajas de la planeación y sus cualidades deseables.
- 4.3 Modelo de planeación didáctica.
- 4.4 Metodología didáctica para el desarrollo de competencias.
- 4.5 Planeación del proceso de evaluación.
- 4.6 Microenseñanza (Habilidades)

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material	Duración
1	UNIDAD I Comprender los conceptos y finalidades de la Didáctica General, así como su evolución en el tiempo, a través del análisis y discusiones en plenaria de las aportaciones de los principales exponentes, para el reconocimiento de la didáctica como elemento clave en el proceso de la enseñanza aprendizaje, dentro de un ambiente de colaboración y respeto.	Elaborar un ensayo donde se destaque los elementos revisados en el curso, cuidando el fondo y forma del escrito, con una actitud de reflexión, análisis y aportación a la discusión, y siguiendo además los lineamientos del estilo APA,	-Villalobos, E.(2008). Didáctica Integrativa y el proceso de aprendizaje. México. Trillas, pag. 45 a la 50  --Vadillo,G.(2004). Didáctica, teoría y práctica de éxito.México, McGraw-Hill. 59-70	8 hrs.
2	UNIDAD II. Distinguir las características de los principales enfoques de la Didáctica, mediante el análisis de propuestas educativas tradicionales y contemporáneas, para identificar los elementos particulares que las diferencian en la cuanto a su concepción, alcances, instrumentación y evaluación, mostrando actitudes críticas y responsables.	Cuadro comparativo de los enfoques revisados durante el curso, destacando los siguientes aspectos: papel del docente, papel del alumno, objetivos, selección y estructuración de contenidos, actividades y situaciones de aprendizaje, evaluación del aprendizaje.	Henson, K.(2000), Psicología educativa para la enseñanza eficaz.	8 hrs.
3	UNIDAD III. Contrastar los elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje en las tendencias actuales de la Didáctica, mediante la identificación de las características de cada enfoque, para que puedan ejemplificarse en la educación actual con una actitud reflexiva y crítica.	Selección de una estrategia didáctica para aplicarla en el aula. Y / o elaboración un colach para caracterizar los enfoques.	Hojas de rotafolio, plumones, bibliografía básica. <a href="http://www.fcctp.usmp.edu.pe/cultura/imagenes/pdf/18_07.pdf">http://www.fcctp.usmp.edu.pe/cultura/imagenes/pdf/18_07.pdf</a> f TOBÓN, TOBÓN. Sergio. (2010). Aprendizaje y Evaluación de Competencias. . México DF. Pearson. VADILLO BUENO, Guadalupe (2005) Didáctica. Teoría y práctica de éxito en Latinoamérica y España. México, Mc. Graw VILLALOBOS PEREZ-CORTES, Elvia Marbella (2004) Didáctica integrativa y el proceso de aprendizaje. México, Trillas. LB1025.3 V55	8 horas

4	UNIDAD IV. Diseñar un plan de clase con base en el modelo por competencias, que comprenda los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, congruente con los principios, competencias y metodología que plante el nivel educativo de su elección, en un ambiente de colaboración y respeto y demostrando las habilidades de perfeccionamiento docente.	Se inicia la actividad seleccionando un programa de curso de una asignatura de su elección, posteriormente identifica una temática que será motivo del diseño del plan de clase. Identifica la competencia o aprendizaje esperado para ese bloque o unidad y posteriormente redacta una competencia para el plan de clase considerando todos sus elementos. Se continúa seleccionando los productos de esa clase y las estrategias didácticas que se utilizarán, por último se incluyen los recursos didácticos y la bibliografía.	Hojas de rotafolio, plumones, bibliografía básica. GUZMÁN, Jesús Carlos. (2013) Del Currículum al Aula. Orientaciones y sugerencias para aplicar la RIEB. Barcelona, Graó.	8 horas
---	--	---	--	---------

## VII. METODOLOGIA DE TRABAJO

El presente curso es teórico-práctico y requiere de la participación dinámica del alumno, tanto en los trabajos grupales como en los individuales.

### **El maestro:**

- Expone temas básicos y reforzará las exposiciones cuando sea pertinente.
- Aplica técnicas grupales relacionadas con los temas a tratar.
- Asesora y coordinará los trabajos de diseño tanto manuales como en computadora.
- Organiza el producto final del curso.

### **El alumno:**

- Realiza actividades de investigación, elabora sus propios apuntes, mapas mentales y conceptuales.
- Analiza lecturas complementarias a los temas expuestos y participará en mesas redondas donde da a conocer su opinión personal. El análisis de contenidos también se lleva a cabo a través de Blackboard.
- Investiga y aplica una técnica grupal cuando lo designe el docente.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACION

### De acreditación:

La asistencia al curso es obligatoria, por lo que la puntualidad es fundamental.

De acuerdo con el estatuto escolar, se debe de cumplir con un 80% de asistencia para derecho al examen ordinario y contar con un 40% de asistencia para tener derecho a examen extraordinario.

El examen ordinario son: el diseño de la clase con el enfoque por competencias y el diseño de la microclase para valorar las habilidades docentes, realizadas en tiempo y forma, además es requisito indispensable para aprobar la unidad de aprendizaje.

La calificación final será el promedio de todas las actividades realizadas durante el ciclo escolar:

### De evaluación:

CRITERIO DE CALIFICACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR
1) Examen de Unidad I y II	Resolver un examen teórico-práctico, con la finalidad de identificar y precisar conceptos básicos vistos en la asignatura. Sirviendo como herramienta para medir el aprendizaje significativo obtenido por el alumno.	15%
2) Actividades de aprendizaje y tareas	Realización y entrega de las Actividades de aprendizaje y tareas de acuerdo a lo solicitado y presentado en tiempo y forma. Capacidad de análisis y síntesis en los procesos de lectura. Participación en las sesiones presenciales y virtuales. Responsabilidad en el cumplimiento de los ejercicios, trabajos individuales y colectivos.	25%
3) Exposición de la unidad II	Presentar tema en equipo, cumpliendo con los criterios establecidos. El trabajo se realizará con asesorías obligatorias presenciales y se deberá presentar al grupo el producto final.	20%
4) Diseño de clase y Microclase	Diseño, presentación y autoevaluación de la clase y	20%

	microclase cumpliendo con los elementos y metodologías definidos por el enfoque en competencias y las habilidades docentes. El trabajo se realizará con asesorías obligatorias presenciales y se deberá presentar al grupo el producto final.	
5) Evaluación Colegiada	Valoración por un experto externo en la materia, de acuerdo al aprendizaje alcanzado por los alumnos y de la propia materia competencias adquiridas en la unidad de aprendizaje al término del ciclo escolar. El experto utilizará los instrumentos que considere oportunos (examen, entrevista, etc.), siendo éstos ajenos a la propia evaluación del docente responsable de la unidad de aprendizaje.	10%
6) Hetero-evaluación	Representa la apreciación final del docente hacia el alumno de acuerdo al logro de las competencias adquiridas por éste en el curso, evaluando en entre ello: profundidad, análisis de las lecturas y participación consistente, aportaciones al proceso grupal, trabajo en equipo, asistencia y permanencia, cumplimiento en tiempo y forma de actividades de aprendizaje, mostrando actitudes positivas, de respeto y responsabilidad.	10%

## IX. REFERENCIAS

### BÁSICA

1. Bernardo, J. (2009). Una didáctica para hoy. Cómo enseñar mejor. Madrid: Rialp.
2. Guzmán, J. (2013) Del Currículum al Aula. Orientaciones y sugerencias para aplicar la RIEB. Barcelona: Graó.
3. Hans, A,. (2001). 12 formas básicas de enseñar: Una didáctica basada en la pedagogía, Madrid: Nancea.  
LB1051 A42 2000
4. Moral, C. (2010). Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza. España: Pirámide.
5. Ramírez, M., Rocha, M. (2010). Guía para el desarrollo de Competencias Docentes. México: Trillas.
6. Ruiz, M. (2010). El concepto de competencias desde la complejidad. Hacia la construcción de competencias desde la complejidad. México: Trillas.
7. Tobón, S. (2010). Aprendizaje y Evaluación de Competencias. . México DF: Pearson.
8. Vadillo, G. (2005) Didáctica. Teoría y práctica de éxito en Latinoamérica y España. México: Mc. Graw  
LB1025.3 V33 2004
9. Villalobos, E. (2004) Didáctica integrativa y el proceso de aprendizaje. México: Trillas.  
LB1025.3 V55
10. Zarzar, C. (2006).Habilidades básicas para la docencia. México DF: Patria.

### COMPLEMENTARIA

1. Henson, K. (2000), Psicología educativa para la enseñanza eficaz. Editorial Thomson, México
2. [Santibáñez, V. \(s/a\). La didáctica, el constructivismo y su aplicación en el aula. Disponible en http://www.fcctp.usmp.edu.pe/cultura/imagenes/pdf/18\\_07.pdf](http://www.fcctp.usmp.edu.pe/cultura/imagenes/pdf/18_07.pdf)
3. CEDUCAR. Comunidad educativa de Centroamérica y República Dominicana. CECC/SICA. Disponible en [http://www.ceducar.info/educar/index.php/component/docman/c at\\_view/26-coleccion-pedagogica-formacion-inicial-de-docentes-centroamericanos-de-educacion-primaria-o-basica?Itemid=11](http://www.ceducar.info/educar/index.php/component/docman/c at_view/26-coleccion-pedagogica-formacion-inicial-de-docentes-centroamericanos-de-educacion-primaria-o-basica?Itemid=11)

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

11. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

12. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica

3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_

Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Pedagogía y Epistemología**

5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 3 HL \_\_\_\_\_ HT 1 HPC \_\_\_\_\_ HCL \_\_\_\_\_ HE 3 CR 7

7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno.



**Firmas Homologadas**

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p><b>Mtro. Miguel Ángel López Montoya</b></p> <p><b>Dra. Isabel Reyes Pérez</b></p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>Fecha: 12 de agosto de 2013</p>	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

El propósito de ésta unidad de aprendizaje es que los alumnos participen de manera activa en el análisis de los elementos teórico prácticos sobre la relación entre las concepciones del conocimiento y los métodos de enseñanza. Así como el anclaje de la pedagogía en el desarrollo de la ciencia. Aportando las bases necesarias para su desarrollo profesional.

La unidad de aprendizaje Pedagogía y Epistemología, es de carácter obligatoria, se encuentra ubicada dentro del tronco común del plan de estudios de las licenciaturas en Docencia de la Lengua y Literatura, Docencia de la Matemática, y Asesoría Psicopedagógica de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California.

Corresponde al área pedagógica, guarda relación con las unidades de aprendizaje: Corrientes pedagógicas; Teorías clásicas de la enseñanza; y Teorías contemporáneas de la enseñanza.

Para fortalecer las competencias de la asignatura se sugiere haber cursado y aprobado la asignatura de Teorías Clásicas de la Enseñanza y Teorías Contemporáneas de la Enseñanza

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Analizar las implicaciones epistemológicas del área de la pedagogía, y su importancia en la formación del docente y del asesor, a partir de la reflexión epistemológica conceptual en su contexto filosófico, en el campo de la generación de conocimiento teórico-práctico, desde los aportes significativos de los autores a estudiar, con actitud crítica y responsable.

## **IV. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

**Portafolio de evidencias que contenga:**

**Reporte de lecturas** (Introducción con el contexto de la corriente o teoría, desarrollo con una reseña de los contenidos expuestos por el autor y con la mención de las ideas eje y una conclusión que presente una opinión personal y propuestas de aplicación en el aula).

**Cuadro comparativo**, (que incluya una síntesis de las ideas centrales de las teorías y su propia reflexión),

**Exposición por equipos** (Video, Power Point o representación gráfica, se evaluara mediante una rúbrica sobre los aspectos de dominio del tema, claridad al expresarse, calidad de los materiales en la exposición).

**Ensayo Final:** con base en los criterios de análisis presentados por el maestro. (Propuesta de aplicación de un modelo epistemológico en una teoría pedagógica, el ensayo debe cuidar la originalidad entrega de acuerdo a lo establecido en la extensión y en el formato).

**2 Foros de análisis en plataforma Blackboard.**

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:**

Identificar los elementos básicos de los conceptos de epistemología y de la pedagogía, a través del análisis de textos, para establecer las relaciones entre estos dos conceptos, con actitud crítica, reflexiva y responsable.

**Contenido:****Duración: 16 horas****Encuadre:**

Presentación, diagnóstico, acuerdos y revisión del programa de la unidad de aprendizaje.

**Unidad 1. Definición de conceptos básicos.**

- 1.1 El conocimiento en pedagogía
- 1.2 Condiciones del conocimiento epistemológico
- 1.3 Construcción del conocimiento científico

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Describir las características de cada uno de los modelos epistemológicos que surgen de acuerdo a la reflexión filosófica y sus relaciones con las teorías pedagógicas, a través del análisis de los principios que las sustentan, para clasificar las teorías pedagógicas, con actitud crítica, reflexiva, de respeto y compromiso con su comunidad.

### **Contenido:**

**Duración: 24 horas**

### **Unidad 2. Los Modelos epistemológicos**

- 2.1 La teoría científica (Modelo positivo, -constructivismo-)
- 2.2 La teoría práctica (Modelo hermenéutico – Dewey, Makarenko-)
- 2.3 La teoría crítica en la pedagogía, teoría curricular (Modelo Crítico, Freire)

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Discutir las ideas centrales de la Teoría Curricular y del modelo Investigación-Acción y su aplicabilidad en el proceso educativo, a través de la reflexión sobre sus propuestas de aplicación en el aula, para obtener un sustento teórico y retroalimentar la práctica educativa, con actitud crítica, de respeto y responsabilidad.

### **Contenido:**

**Duración: 24 horas**

### **Unidad 3. La observación epistemológica en la Teoría Curricular y la metodología Investigación-Acción.**

- 3.1. La pedagogía desde la investigación científica
- 3.2. Cognición y epistemología
- 3.3. El discurso pedagógico
- 3.4. El método Investigación-Acción

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material	Duración
1	UNIDAD I. Identificar los elementos básicos de los conceptos de epistemología y de la pedagogía, a través del análisis de textos, para establecer las relaciones entre estos dos conceptos, con actitud crítica, reflexiva y responsable.	Elaborar un ensayo donde se destaque los elementos revisados en el curso, cuidando el fondo y forma del escrito, con una actitud de reflexión, análisis y aportación a la discusión, y siguiendo además los lineamientos del estilo APA,	Investigación documental y electrónica. Bibliografía básica.	8 hrs.
2	UNIDAD II. Describir las características de cada uno de los modelos epistemológicos que surgen de acuerdo a la reflexión filosófica y sus relaciones con las teorías pedagógicas, a través del análisis de los principios que las sustentan, para clasificar las teorías pedagógicas, con actitud crítica, reflexiva, de respeto y compromiso con su comunidad.	Cuadro comparativo de los modelos revisados durante el curso, destacando: sus relaciones con las teorías pedagógicas.	Cuadro comparativo Bibliografía básica.	8 hrs.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se implementa una metodología constructivista, en la cual el estudiante tiene que ser el protagonista de su propio aprendizaje, cada actividad requerirá productos individuales y colectivos como ensayos, proyectos y ejercicios conceptuales (el estudiante participa en la elaboración de los trabajos de equipo y en el desarrollo de sus tareas y reportes personales). Promover la Participación del Participante.

El maestro organizara el trabajo en equipos, coordinara las plenarias y retroalimentara la información presentada por los estudiantes. Hace las observaciones pertinentes y todo ello con el fin del logro de las competencias establecidas.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **Criterios de Acreditación:**

80 % de Asistencia para tener derecho a examen.

Calificación mínima aprobatoria de 60.

20 % de Asistencia a los Foros

### **Criterios de Evaluación:**

Portafolio de evidencias que contenga:

Reporte de lecturas (Introducción con el contexto de la corriente o teoría, desarrollo con una reseña de los contenidos expuestos por el autor y con la mención de las ideas eje y una conclusión que presente una opinión personal y propuestas de aplicación en el aula). **30%**

Cuadro comparativo, (que incluya una síntesis de las ideas centrales de las teorías y su propia reflexión), **10%**

Exposición por equipos (Video, Power Point o representación gráfica, se evaluara mediante un rubrica sobre los aspectos de dominio del tema, claridad al expresarse, calidad de los materiales en la exposición). **20%**

Ensayo Final: con base en los criterios de análisis presentados por el maestro. (Propuesta de aplicación de un modelo epistemológico en una teoría pedagógica, el ensayo debe cuidar la originalidad entrega de acuerdo a lo establecido en la extensión y en el formato). **20%**

Foros (2) **10%**

Autoevaluación **10%**

La calificación se entregará una semana después de la entrega del Portafolios de evidencias. Habrá una plenaria para comentar los ensayos finales al cierre del ciclo escolar.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calzadilla, R. (2004). La pedagogía como ciencia humanista: conocimiento de síntesis, complejidad y pluridisciplinariedad. <i>Revista de Pedagogía</i> v. 25 n. 72. Caracas. Recuperado el 30 de agosto de 2013, de <a href="http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0798-97922004000100005&amp;script=sci_arttext">http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0798-97922004000100005&amp;script=sci_arttext</a></li> <li>2. Bartomeu M., Juárez F., Juárez I., Santiago H. (1996). <i>Epistemología o fantasía; el drama de la pedagogía</i>. México: Universidad Pedagógica Nacional.</li> <li>3. Cassarini, M. (2002). <i>Diseño y teoría curricular</i>. México: Trillas.</li> <li>4. Elliot, J. (2005). <i>La investigación-acción en educación</i>. Madrid, España: Morata.</li> <li>5. Hoyos M., C. Á. (1997). <i>Epistemología y Objeto Pedagógico; ¿es la pedagogía una ciencia?</i> México: Centro de Estudios Sobre la Universidad.</li> <li>6. Latorre, A. (2007). <i>La investigación-acción, conocer y cambiar la práctica educativa</i>. Barcelona, España: Editorial Graò.</li> <li>7. Liscano, A (2010) La pedagogía como ciencia de la educación. <i>Revistas UNAM</i>. Recuperado el 2 de septiembre de 2013 de <a href="http://www.revistas.unam.mx/index.php/archipelago/article/.../19931/18922">www.revistas.unam.mx/index.php/archipelago/article/.../19931/18922</a></li> <li>8. Vargas G., G. (2003). <i>Investigaciones epistemológicas</i>. Bogotá: Serie Teoría y Ensayo.</li> <li>9. Vargas G., G. (2006). <i>Filosofía, pedagogía, tecnología</i>. (3ª edición). Bogotá: Ediciones San Pablo.</li> <li>10. Villoro, L. (2000). <i>Crear, saber, conocer</i>. (12ª. Ed.). México: Siglo XXI.</li> <li>11. William A. R. (2002). <i>Planificación del currículo como deliberación</i>, en Ian Westbury (compilador) <i>¿Hacia dónde va el currículo?</i> Girona: Pomares.</li> <li>12. Zambrano L., A. (2002). <i>Los hilos de la palabra, Pedagogía y Didáctica</i>. Bogotá: Magisterio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cassirer, E. (1974). <i>El problema del Conocimiento</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</li> <li>2. Dewey, J. (1993). <i>Como pensamos. Nueva exposición de la relación entre el pensamiento reflexivo y el proceso educativo. Cognición y desarrollo</i>. Barcelona, España: Paidós.</li> <li>3. De Alejandro, J. M. (1969). <i>Gnoseología</i>. Madrid, España: BAC.</li> <li>4. Elliot, J. (1993). <i>El cambio educativo desde la investigación-acción</i>. Madrid, España: Morata.</li> <li>5. Geymonat, L. (1961). <i>El pensamiento científico</i>. Buenos Aires, Argentina: Eudeba.</li> <li>6. Kourganoff, V. (1959). <i>El pensamiento científico</i>. Buenos Aires, Argentina: Eudeba.</li> <li>7. Littlelydyke, M. &amp; Manolas, E. (2010). Ideology, epistemology and pedagogy: barriers and drivers to education for sustainability in science education. Recuperado el 2 de septiembre de 2013, de <a href="http://journals.indexcopernicus.com/abstracted.php?level=5&amp;icid=925828">http://journals.indexcopernicus.com/abstracted.php?level=5&amp;icid=925828</a></li> <li>8. Maritain, J. (1985). <i>Los Grados del Saber</i>. Barcelona, España: <i>Círculo de Lectores</i>.</li> <li>9. Mc Kenan, J. (2001). <i>Investigación-Acción y Curriculum, métodos y recursos para profesionales reflexivos</i>. Madrid, España: Morata.</li> <li>10. Piaget, J. (1973). <i>Psicología y pedagogía</i>. Barcelona, España: Ariel.</li> </ol>



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

6. Unidad Académica Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa (s):  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura (s)) Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura 3. Vigencia del plan: \_\_\_\_  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica
4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje Gestión Educativa Estratégica 5. Clave: \_\_\_\_\_
6. HC: 2 HL \_\_\_\_\_ HT 2 HPC \_\_\_\_\_ HCL \_\_\_\_\_ HE 2 CR 6 \_\_\_\_\_
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa \_\_\_\_\_
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno.

## Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p>Martha Aurora Reyes Ramírez</p> <p>Adriana León Romero</p> <p>Armandina Serna Rodríguez</p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>Fecha: 12 de agosto de 2013</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

El propósito de esta unidad de aprendizaje es construir conocimientos y habilidades que permitan al futuro profesional de la educación, desempeñarse exitosamente en las instituciones educativas, para lo cual es necesario reconocer y analizar la influencia que las diversas estrategias de la gestión educativa ejerce en los resultados educativos; teniendo como marco las disposiciones normativas respecto a la organización y funcionamiento de las escuelas, y que permiten actualmente mejorar la calidad de la educación, como son: el establecimiento de una filosofía institucional; el liderazgo escolar; el trabajo colegiado; la toma de decisiones; la gestión de proyectos educativos; la autoevaluación y evaluación de los centros educativos, entre otros, así como aquellos rasgos que obstaculizan el logro de la calidad educativa.

Esta unidad de aprendizaje es integradora, la cual se caracteriza por incorporar los conocimientos de otras unidades de aprendizaje, para el logro de una competencia específica y profesional, los conocimientos que integran estos cursos complementan las áreas de conocimiento, su naturaleza dentro del plan de estudios es de índole obligatoria.

La unidad de aprendizaje Gestión Educativa Estratégica es de naturaleza teórica y práctica, es una asignatura de carácter obligatorio, corresponde al tercer ciclo escolar del tronco común de la etapa de formación básica de las licenciaturas: Docencia de la Lengua y la Literatura, Docencia de la Matemática y Asesoría Psicopedagógica de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California, la cual tiene como antecedente la unidad de aprendizaje Sistema Educativo Mexicano.

### III. COMPETENCIA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Analizar los principales componentes de la gestión estratégica de las instituciones educativas, a través del estudio de propuestas contemporáneas que hacen posible la transformación de las formas de gestión de las escuelas y centros de trabajo, para lograr mayor calidad educativa, con actitud de trabajo colaborativo y compromiso.

### IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

1. Presenta mapas conceptuales de acuerdo a las lecturas solicitadas.
2. Elabora y entrega ejercicios en relación con los elementos y componentes de la gestión educativa.
3. Presenta un trabajo final que integre el proceso y componentes de la Gestión Educativa, de un área determinada en una institución educativa para una gestión de calidad.
4. Presenta avances del trabajo final.
5. Presenta de manera oral el trabajo final con apoyo de medios audiovisuales.

### V. DESARROLLO POR UNIDADES

#### Competencia

Identificar el contenido temático del programa de estudio, así como establecer acuerdos grupales y compromisos de trabajo, mediante la revisión del programa y establecer la metodología de trabajo y los criterios de evaluación, para favorecer la relación maestro-alumno durante el desarrollo de esta unidad de aprendizaje, con una actitud democrática y comprometida.

#### Contenido

#### ENCUADRE: Introducción a la materia

**Duración: 4 horas**

- 1.1 Inducción a la asignatura.
- 1.2 Presentación del curso.
- 1.3 Evaluación diagnóstica.
- 1.4 Técnicas grupales.
- 1.5 Foros de discusión.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia

Distinguir las implicaciones que conlleva el paso de la Administración Educativa hacia la Gestión Educativa Estratégica e inferir los desafíos de las instituciones educativas, mediante la revisión de lecturas y análisis en plenaria, para el proceso de transformación a través de la revisión exhaustiva de los documentos idóneos, con actitud de autoaprendizaje y colaborativa.

### Contenido

#### Unidad I De la Administración Escolar a la Gestión Educativa Estratégica

**Duración** 20 horas

- 1.1 Aproximación al concepto de Administración Educativa y sus implicaciones
  - 1.1.1 Proceso administrativo
- 1.2 El paradigma del cambio y la Gestión Educativa Estratégica
- 1.3 Los desafíos actuales para el logro de la calidad de las instituciones educativas
- 1.4 Definición de la cultura institucional en búsqueda de su identidad
  - 1.4.1 Objetivos
  - 1.4.2 Misión
  - 1.4.3 Visión
  - 1.4.4 Valores

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia

Examinar el paradigma del cambio e identificar los componentes de la Gestión Educativa Estratégica, a través de un análisis de la información investigada, para una transformación hacia escuelas de calidad, con actitud de autoaprendizaje y colaborativa

### Contenido

#### Unidad II. Componentes de la Gestión Educativa Estratégica

**Duración** 20 horas

- 2.1 Pensamiento sistémico y estratégico
- 2.2 Liderazgo pedagógico
- 2.3 Aprendizaje organizacional

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia

Examinar los elementos de la gestión de las instituciones educativas, a través de un análisis de documentos pertinentes, para valorar la eficacia y eficiencia de los resultados educativos, con actitud de autoaprendizaje y colaborativa.

### Contenido

#### Unidad III. La modernización para la gestión de las instituciones educativas

**Duración 20 horas**

- 3.1 Apertura al aprendizaje y a la innovación
- 3.2 Calidad educativa
- 3.3 Comunicación
  - 3.2.1 Las tecnologías de la información y comunicación
- 3.3 Liderazgo escolar
  - 3.3.1 Tipos
  - 3.3.2 Características
- 3.4 Toma de decisiones
  - 4.4.1 El proceso decisorio
- 3.5 Trabajo en equipo
  - 4.5.1 Características de los equipos
- 3.6 Gestión de proyectos educativos
- 3.7 Evaluación continua

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

	<b>Competencia(s)</b>	<b>Descripción</b>	<b>Material de Apoyo</b>	<b>Duración</b>
1.	Explicar un proceso de gestión educativa, mediante la fundamentación teórica y trabajo de campo, para identificar las estrategias que hacen posible que ésta sea una gestión de calidad, con una actitud de responsabilidad y tolerancia.	En equipo explorar un proceso administrativo real en un centro educativo y elaborar, así como sustentar un trabajo final integrado por una introducción que contenga una explicación del abordaje teórico sobre la gestión educativa estratégica. Así como la propuesta del área tomando en cuenta el fundamento teórico y lo explorado en el centro educativo. Y las conclusiones relacionando el conocimiento teórico adquirido con las experiencias obtenidas. Considerar referencias bibliográficas bajo el estilo APA.	Material bibliográfico y medios audiovisuales.	32 horas

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para cumplir con el propósito del curso se utilizarán diversas estrategias de aprendizaje:

1. Lectura y estudio del material bibliográfico previo a las sesiones presenciales.
2. Se realizarán sesiones de lectura comentada sobre los contenidos temáticos propiciando el debate con fundamento teórico entre los estudiantes.
3. Exposición oral con uso de medios audiovisuales.
4. Presentación de reportes de lectura a través de mapas conceptuales.
5. Trabajo en equipo haciendo uso de distintas técnicas grupales
6. Aplicación de ejercicios prácticos
7. Revisión de avances del trabajo final.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### De acreditación:

La asistencia al curso es obligatoria, por lo que la puntualidad es fundamental.

De acuerdo con el estatuto escolar, se debe de cumplir con un 80% de asistencia para derecho al examen ordinario y contar con un 40% de asistencia para tener derecho a examen extraordinario.

### De calificación:

- |   |            |      |
|---|------------|------|
| 1. Reportes de lectura -----                | 10%        |      |
| 2. Trabajo en equipo-----                   | 10%        |      |
| 3. Ejercicios en clase -----                | 20%        |      |
| 4. Avances del trabajo final-----           | 20%        |      |
| 5. Presentación oral del trabajo final----- | 10%        |      |
| 6. Trabajo final por escrito-----           | <u>30%</u> |      |
| Total                                       |            | 100% |

### Criterios para la evaluación del trabajo final:

- Debe contener portada, índice, introducción, desarrollo del tema, conclusiones y referencias bibliográficas bajo el estilo APA. La portada debe contener nombre de la universidad, escudo, nombre de la unidad de aprendizaje, título, nombre y matrícula del estudiante, así como lugar y la fecha correspondiente.
- Será elaborado en procesador de texto a doble renglón, con sangría, letra Times New Roman, tamaño 12 puntos. Se deberá presentar el texto justificado con márgenes de 2.5 cm de cada lado.
- Deberá privilegiar el uso del parafraseo sobre lo textual, el plagio equivale a *ceros* de calificación.
- Se evaluará la redacción y ortografía.



## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

1. Elizondo, A.(Coord.). (2001). *La nueva escuela I*. México: Paidós.
2. García, M. (2009). *Fundamentos de administración* (8va.ed.). México: Trillas.
3. Hernández y Rodríguez, S. (2002). *Administración Pensamiento, proceso, estrategia y vanguardia*. México: McGraw-Hill.
4. Manes, J. M. (2005). *Gestión estratégica para instituciones educativas: guía para planificar estrategias de gerenciamiento institucional* (2da.ed.). Argentina: Granica.
5. Martin, E. (2001). *Gestión de instituciones educativas inteligentes. Un manual para gestionar cualquier tipo de investigación*. México: McGraw-Hill.
6. Namó de Mello, G. (2003). *Nuevas propuestas para la gestión educativa* (reimp.). México: SEP.
7. Piñeros, L. J. (2004). *Dimensiones del mejoramiento escolar*. Colombia: Andrés Bello.
8. Romero, C. (2007). *La escuela media en la sociedad de conocimiento. Ideas y herramientas para la gestión educativa. Autoevaluación y planes de mejora* (reimp.). México: Novedades educativas.
9. Schmelkes, S. (1992). *Hacia una mejor calidad en nuestras escuelas*. México: SEP.

### Complementaria

1. Plan Nacional de Desarrollo. Presidencia de la República. En <http://pnd.gob.mx/>
2. Pozner, P. (2000). *Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa*. IIPE-UNESCO Sede Regional, Buenos Aires Argentina. En [http://www.poznerpilar.org/producciones\\_realizadas/competencias\\_para\\_la\\_profesionalizacion\\_de\\_la\\_gestion\\_educativa.html](http://www.poznerpilar.org/producciones_realizadas/competencias_para_la_profesionalizacion_de_la_gestion_educativa.html)

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADAS**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

2. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
3. Programa (s) de estudio: Lic. Asesoría Psicopedagógica  
Lic. en Docencia de la Matemática  
Lic. en Docencia de la Lengua y la Literatura
- 11 Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Educación, Diversidad e Inclusión**
6. HC: 2 HL      HT 4 HPC      HCL      HE 2 CR 8
7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica.
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria   X   Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguna
3. Vigencia del plan:
5. Clave:

**Firmas Homologadas**

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p data-bbox="373 610 865 643">Mtra. Ericka Paola Reyes Piñuelas</p> <p data-bbox="445 797 793 829">Dennise Islas Cervantes</p>	<p data-bbox="1083 574 1854 675"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1083 829 1854 930"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="879 1125 1218 1157">Fecha: Agosto de 2013</p>	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

La Unidad de Aprendizaje de Educación, Diversidad e Inclusión, tiene como finalidad apoyar a los alumnos en el desarrollo de conocimientos de los aspectos sociales, culturales y educativos relacionados con la diversidad e inclusión educativa en grupos vulnerables, reconociendo los problemas medulares y avances de una educación en la diversidad y ubicando estrategias en un nivel social y educativo que favorezca una educación con este enfoque.

Esta unidad de aprendizaje es integradora, la cual se caracteriza por incorporar los conocimientos de otras unidades de aprendizaje, para el logro de una competencia específica y profesional, los conocimientos que integran estos cursos complementan las áreas de conocimiento, su naturaleza dentro del plan de estudios es de índole obligatoria.

El impacto de esta Unidad de Aprendizaje en la formación profesional de los alumnos radica en la necesidad de contar con profesionales del ámbito educativo que promuevan el desarrollo de conductas y prácticas de tolerancia en las organizaciones educativas y en la sociedad, además de lograr responder con eficacia, empatía y reciprocidad a los retos y situaciones de desigualdad derivadas de factores sociales, culturales, étnicos, entre otros en su quehacer profesional. Así mismo, resulta indispensable que, a la luz de los conocimientos y habilidades adquiridos, deriven en una atención integral para estudiantes de secundaria y bachillerato, desde una perspectiva ética, inclusiva y basada en la promoción de los derechos humanos.

Se posiciona en el tercer ciclo escolar de la Etapa Básica y forma parte de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, Licenciatura en Docencia de la Matemática y Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica del plan de estudios de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California.

Por su carácter formativo no sólo guarda relación con la asignatura Valores y Educación impartida en primer ciclo escolar y Educación Cívica y Ética ofertada en el segundo ciclo escolar del Tronco Común, sino que servirá de insumo para unidades de aprendizaje posteriores, contribuyendo al logro de las competencias relativas a su profesión.

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Analizar la práctica de la diversidad e inclusión en contextos educativos, a partir de la perspectiva social, cultural y educativa, adoptando una postura crítica ante los fenómenos educativos que conducen a entornos de segregación social, a fin de desarrollar comunidades de atención a la diversidad y equidad desde una postura ética, inclusiva y fundamentada en los derechos humanos, mostrando actitudes de colaboración, respeto, tolerancia y equidad.

#### IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- Portafolio de evidencias en donde se integre la elaboración de textos sencillos, en los cuales los estudiantes desarrollen y analicen temas correspondientes a cada unidad. Estos textos pueden ser: síntesis y resúmenes, fichas de trabajo, descripciones, líneas del tiempo, mapas y redes de conceptos, entre otros. Estos trabajos deberán considerar las características de: buena redacción, correcta ortografía y limpieza.
- Proyecto de vida, De acuerdo al formato de proyecto de vida y carrera proporcionado por el docente.

#### V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:**

Conocer los principios conceptuales relacionados a la educación y discriminación, con el propósito de contar con el fundamento teórico que permita relacionarlos con la legalidad vigente, a través del estudio de textos y documentos oficiales con una actitud crítica y de compromiso con su formación.

**Contenido****Duración:** 12 hrs.

Encuadre

**Unidad I. Educación y discriminación**

- 1.1. Desigualdad social
- 1.2. Fundamentos legales para prevenir la discriminación
- 1.3. Discriminación y educación

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:**

Relacionar desde una visión profesional los conceptos de diversidad, interculturalidad y educación como valores y principios que deben aplicarse en la sociedad y las instituciones educativas, a partir de las propuestas que organismos internacionales y nacionales promueven, con el objetivo de realizar reflexiones críticas y con un compromiso hacia el aprendizaje y una actitud ética.

**Contenido:****Duración:** 20 hrs.**Unidad II. Diversidad, interculturalidad y educación.**

- 2.1. Diversidad y educación
- 2.2. Interculturalidad y educación
- 2.3. Interculturalidad y deconstrucción del discurso dominantes.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:**

Explicar las condiciones sociohistóricas, políticas y educativas de la educación en la diversidad, mediante la revisión de su origen y antecedentes, con el objetivo de analizar los programas y servicios dirigidos a las necesidades educativas especiales en las instituciones educativas, mostrando actitudes críticas y reflexivas.

**Contenido:****Duración:** 30 hrs**Unidad III: De la concepción tradicional de la Educación Especial a las Necesidades Educativas Especiales**

- 3.1. Marco históricoconceptual de las Necesidades Educativas Especiales
- 3.2. Política educativa en relación con la educación especial
- 3.3. Contexto actual de los servicios de educación especial
- 3.4. Análisis de los espacios educativos desde la diversidad y la inclusión

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:**

Analizar los elementos esenciales de una educación inclusiva, identificando las competencias que un docente debería reflejar en su práctica para la revisión de las condiciones de centros educativos que favorecen la diversidad, con una actitud propositiva y responsable.

**Contenido:****Duración:** 34 hrs**Unidad IV. Inclusión y educación**

- 4.1. Educación inclusiva
- 4.2. Condiciones generales de atención a la diversidad
- 4.3. Competencias docentes para la inclusión
- 4.4 Actividad Práctica
  - 4.4.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
	<p>Explicar las condiciones sociohistóricas, políticas y educativas de la educación en la diversidad, mediante la revisión de su origen y antecedentes, mostrando actitudes críticas y reflexivas.</p>	<p>Revisará el marco histórico-conceptual de las Necesidades Educativas Especiales con el texto de la SEP (2009) pp. 19-40, y se discutirán los aspectos relevantes.</p> <p>Leer el texto de Juárez, Comboni &amp; Garnique (2010), y analizará las políticas educativa en relación con la educación especial.</p> <p>Investigará características y funcionamiento de los servicios de apoyo, escolarizados y de orientación de la educación especial.</p> <p>Analizará a partir del artículo de Parra (2009) la problemática de los espacios educativos desde la diversidad y la inclusión.</p>		<p>9 hrs</p> <p>9 hrs</p> <p>9 hrs</p> <p>9 hrs</p>



	<p>Analizar los elementos esenciales de una educación inclusiva, identificando las competencias que un docente debería reflejar en su práctica y examinará las estrategias implementadas por otros países relacionadas con la diversidad, con una actitud propositiva y responsable.</p>	<p>Se revisarán los fundamentos de la educación inclusiva con el texto de León (2012) el capítulo de “La educación inclusiva: una visión de la educación especial”.</p>		<p>9 hrs</p>
		<p>Leer el texto León (2012) de “El centro y el aula inclusiva” Y determinar en equipo una serie de estrategias de apoyo que servirían a los centros educativos para atender la diversidad del alumnado.</p>		<p>9 hrs</p>
		<p>Solicitar a los estudiantes elaboren un listado de competencias que deberían desarrollar los docentes para favorecer la inclusión, con una argumentación sobre cada una de ellas. Se analizará el artículo “Capacidades y competencias docentes para la inclusión del alumnado en la educación superior” de Fernández Batanero, J. M. (2012).</p>		<p>10 hrs</p>

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La unidad de aprendizaje *Educación, diversidad e inclusión* se llevará a cabo mediante técnicas de aprendizaje participativo por lo que será importante la integración activa de los estudiantes, previa revisión de lecturas extraclase sobre las temáticas a tratar, así como en su participación dentro de la dinámica interna de trabajo.

Para el desarrollo de cada sesión se recurrirá a la combinación y alternancia de diversas estrategias tales como: lecturas comentadas, exposiciones en pequeños equipos, diálogo, debate, reportes de lecturas, talleres.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para acreditar la unidad de aprendizaje *Valores y educación*, el estudiante deberá cumplir con:

-80% de asistencia como derecho a calificación ordinaria.

-40% de asistencia como derecho a calificación extraordinaria.

- Trabajo final, bajo las características requeridas por el profesor de la asignatura, presentado en tiempo y forma.

**Los criterios de calificación serán los siguientes:**

Evidencia	Criterios	Porcentaje
Reportes de lectura/resúmenes	Cumplir con el formato académico de acuerdo a la APA	10 %
Entrevista Docente	Cumplir con los criterios establecidos en el Formato de entrevista para docentes.	15%
Mapas mentales/Mapas conceptuales/Cuadros sinópticos	Cubrir con el 90% de los criterios para la elaborar mapas mentales, conceptuales y cuadros sinópticos de acuerdo a las guías didácticas elaboradas por el profesor.	10%
Exposición de temas asignados.	De acuerdo a lo establecido en la guía para exposiciones en clase, expuestas por el profesor.	15%
Material didáctico	Según los criterios de originalidad, diseño y formato, gráficas acordes al tema tratado, redacción propositiva, nivel de conocimiento acorde al nivel educativo de la población objetivo, excelente ortografía.	20%
Trabajo final (proyecto de vida).	De acuerdo al formato de proyecto de vida y carrera proporcionado por el docente.	30 %
Total		100

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	12 Complementaria
<p>11. Fernandez Batanero, J. M. (2012). Capacidades y competencias docentes para la inclusión del alumnado en la educación superior. <i>Revista de la Educación Superior</i>, 41 (2), 162, pp. 9-24.</p> <p>12. Gómez-Palacio, M. (2002). La educación especial. Integración de los niños excepcionales en la familia, en la sociedad y en la escuela. Fondo de Cultura Económica: México.</p> <p>13. Juárez Núñez, José Manuel, Comboni Salinas, Sonia, &amp; Garnique Castro, Fely. (2010). De la educación especial a la educación inclusiva. <i>Argumentos</i>, 23(62), 41-83. Recuperado de <a href="http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0187-57952010000100003&amp;lng=es&amp;tlng=es">http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0187-57952010000100003&amp;lng=es&amp;tlng=es</a></p> <p>14. León Guerrero, M. (2012). <i>Educación inclusiva. Evaluación e intervención didáctica para la diversidad</i>. Editorial Síntesis: España.</p> <p>15. Parra Martínez, M. (2009). Inclusión escolar en secundaria. <i>Revista Intercontinental de Psicología y Educación</i>, 11(2).</p> <p>16. Secretaría de Educación Pública (2009). <i>Integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias</i>. Secretaría de Educación Pública. Recuperado de <a href="http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/126652/1/LAINTEGRACIONEDUCATIVA.pdf">http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/126652/1/LAINTEGRACIONEDUCATIVA.pdf</a></p> <p>17. UNESCO. (2004). Temario Abierto sobre Educación Inclusiva. Materiales de Apoyo para Responsables de Políticas Educativas. Chile. Recuperado de <a href="http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/educacioninclusiva/documentos/MC/TemarioAbiertoEducacionInclusiva.pdf">http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/educacioninclusiva/documentos/MC/TemarioAbiertoEducacionInclusiva.pdf</a></p>	<p>1. Rodríguez Díaz, S. y FERREIRA, M. (2010). Diversidad funcional: Sobre lo normal y lo patológico en torno a la condición social de la dis-capacidad. <i>Cuadernos de Relaciones Laborales</i> 28(1), pp. 151-172. Recuperado de <a href="http://revistas.ucm.es/rla/11318635/articulos/CRLA1010120151A.PDF">http://revistas.ucm.es/rla/11318635/articulos/CRLA1010120151A.PDF</a></p>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

13. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

14. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura      3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica

Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Comunicación Estratégica**      5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 2    HL \_\_\_\_\_    HT 2    HPC \_\_\_\_\_    HCL \_\_\_\_\_    HE 2    CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:      Obligatoria   x        Optativa \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

## Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p data-bbox="323 667 785 699"><b>Guadalupe Bustamante Flores</b></p> <p data-bbox="365 850 743 883"><b>Fabiola Ramiro Marentes</b></p> <p data-bbox="390 1034 718 1066"><b>Julieta López Zamora</b></p>	<p data-bbox="1052 667 1755 764"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="989 902 1818 967"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="816 1243 1146 1276">Fecha: Agosto de 2013</p>	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

La unidad de aprendizaje de Comunicación Estratégica es una asignatura obligatoria correspondiente a la etapa básica de la Licenciaturas en Docencia de la Lengua y Literatura, Licenciatura en Docencia de la Matemática y de la Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California.

El propósito de esta unidad es fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas enfocadas a la disciplina, para que el alumno mejore su desempeño académico; comunicación en el aula o en la institución, manejo de información, presentación, entre otros aspectos.

A lo largo del curso se desarrollarán estrategias metacognitivas que favorezcan el análisis de la comunicación humana, haciendo énfasis en la comunicación en la disciplina.

Esta unidad de aprendizaje es fundamental en la formación del Asesor Psicopedagógico, Docente de la Lengua y Literatura y Docente de la Matemática, debido al despliegue y desarrollo de habilidades intelectuales que el estudiante requiere para su carrera. El conocimiento y puesta en práctica de los procesos comunicativos en el ámbito educativo, desde lo interpersonal, el aula, la institución y la sociedad, facilitará las herramientas para que el alumno genere, transforme y comparta conocimientos.

Comunicación Estratégica, es una unidad de aprendizaje transversal que viene a fortalecer las competencias profesionales para la vida, debido a la importancia de las habilidades comunicativas para el desarrollo del alumno tanto en el ámbito profesional como en el personal.

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Desarrollar exposiciones y diferentes soportes comunicacionales, a través de la integración de habilidades comunicativas y conocimiento de la disciplina, para mejorar el desempeño académico, con actitud colaborativa y ética.

#### IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

**Presentar la organización, planificación y diseño de algún soporte comunicacional enfocado a la disciplina. Para el cumplimiento de esta actividad deberá cumplir con los siguientes requisitos:**

- Ser presentada por escrito y en forma oral.
- La parte escrita deberá incluir la organización, planeación y diseño del soporte comunicacional elegido.
- La duración de la exposición dependerá del soporte comunicacional elegido.
- Se evaluará la comunicación escrita, oral y corporal.

#### V. DESARROLLO POR UNIDAD

**Competencia:**

Comprender la epistemología básica de la comunicación, a través de la revisión de material bibliográfico y audiovisual, así como de la realización de actividades metacognitivas, para adentrar al estudiante en los diferentes conceptos que hacen posible interpretar la comunicación humana, con actitud ética, objetiva y responsable.

**Duración: 12 hrs.**

**Unidad I. Epistemología de la comunicación.**

1.5 El proceso de comunicación.

1.6 Lengua, lenguaje, habla y pictográfico.

1.7 La enseñanza de lenguas

1.7.1 El carácter transversal de la lengua

1.8 Tipos de comunicación humana

1.4.1 Comunicación personal: en el plano de la intersubjetividad.

1.4.2 Comunicación interpersonal: en las relaciones entre participantes.

1.4.3 Comunicación de masas: en la difusión y canalización de la opinión pública.

**Competencia:**

Analizar el proceso de comunicación y su impacto en el ámbito educativo, a través del análisis de la comunicación interpersonal y el análisis del discurso interactivo, para mejorar su desempeño académico, con actitud colaborativa y ética.

**Duración: 24 hrs.****Unidad II. La educación como proceso de interacción y comunicación.**

2.1 Habilidades de un buen comunicador.

2.1.1 Saludo.

2.1.2 Escucha activa y reflexiva.

2.1.3 Cordialidad.

2.1.4 Expresar empatía.

2.1.5 Establecer una relación positiva.

2.1.6 Asertividad.

2.1.7 Generar confianza.

2.1.8 Respeto.

2.1.9 Baja reactividad.

2.1.10 Establece bidireccionalidad.

2.2 La comunicación interpersonal

2.2.1 La postura y su significado.

2.2.2 Expresiones faciales

2.2.3 Cinestésica (movimiento del cuerpo)

2.2.4 Proxémica (uso del espacio)

2.2.5 Contacto físico

2.2.6 Paralenguaje (emplea de la voz)

2.2.7 Estructura en acción

2.2.7.1 Los actos del habla

2.2.7.2 La acción verbal

2.2.7.3 La acción discursiva

2.2.8 Ambiente y comunicación

2.2.9 Apariencia interna y vestido

2.2.10 Las limitaciones sociales

2.2.11 Diversidad y comunicación

2.3 El discurso interactivo: un concepto interactivo del estudio de la lengua.

2.3.1 Comunicación, habla, diálogo y conversación.

2.3.2 Discurso y texto.

2.3.3 Cohesión y coherencia textual.

2.3.4 El relato oral.



## **Competencia**

Aplicar las estrategias comunicativas en la disciplina, a través del conocimiento de la organización, planificación y diseño de la información, para desarrollar exposiciones y diferentes soportes comunicacionales que apoyen a su desempeño profesional, con actitud ética, objetiva y responsable.

### **Unidad III. La comunicación en la profesión.**

**Duración: 28 Hrs.**

3. Estrategias comunicativas para la profesión.

#### **3.1 La organización de la información.**

3.1.1 El contenido.

3.1.1.1 El tópico.

3.1.1.2 La situación de información.

3.1.1.3 Sentido y significado.

3.1.1.4 La categorización temática.

#### **3.2. El contexto.**

3.2.1 Las actividades de habla en el aula.

#### **3.3 Planificación y progresión del diálogo.**

3.3.1 Estrategias de organización.

3.3.2 Estrategias de aportación de información.

3.3.3 Estrategias de anticipación y de generalización.

3.3.4 Estrategias sobre la propia interpretación del alumno.

3.3.5 Estrategias de continuidad o seguimiento.

#### **3.4 El diseño de los soportes comunicacionales (apoyos visuales).**

3.4.1 Funciones de apoyos visuales.

3.4.2 Tipos de apoyos visuales.

3.4.3 Estructura de los apoyos visuales.

#### **3.5 El diseño de la exposición.**

3.5.1 Planeación y presentación del mensaje.

3.5.1.1 Presentación.

3.5.1.2 Análisis del público.

3.5.1.3 Consideraciones para la exposición del tema (¿de qué hablar?, ¿cuánto tiempo hablar? ¿Cuánto tiempo tengo para prepararme?)

3.5.1.4 Estructura del tema: Introducción, desarrollo y conclusión.

3.5.1.5 Apoyos verbales: ejemplos, testimonios, estadísticas, analogías, descripción, definición, explicación y/o caso específico.

#### **3.6 Formas y estructuras de la comunicación oral.**

3.6.1 Exposición oral.

3.6.2 Mesa redonda.

3.6.3 Debate.

3.6.4 Foro.

3.6.5 Coloquio.

3.6.6 Simposio.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material	Duración
1	Conoce el proceso comunicativo a través de la revisión de los conocimientos básicos de la epistemología de la comunicación, para analizar la aplicación en su disciplina, con actitud colaborativa y ética.	El alumno elabora reportes de lectura y mapas mentales de los temas discutidos en clase. En plenaria el alumno discutirá los temas con sus compañeros.	Lecturas proporcionadas por el docente y/o alumno. Material audiovisual. Diccionario.	6 hrs.
2	Elabora ensayos y presentaciones sobre la aplicación práctica de la comunicación en su disciplina, a través de la revisión de bibliografía especializada, para comprender el impacto de los procesos comunicativos en el desarrollo profesional, de manera ética y propositiva.	El alumno elabora un ensayo de los temas discutidos en clase. El alumno elaborará frente a grupo diferentes representaciones de la comunicación verbal y no verbal.	Lecturas proporcionadas por el docente y/o alumno. Diccionario	12 hrs.
3	Desarrolla un soporte comunicacional, aplicando el conocimiento de las habilidades de un buen comunicador, para apoyar a su práctica disciplinar, con actitud ética, objetiva y responsable.	Al término del curso el estudiante presentará la organización, planificación y diseño de algún soporte comunicacional. Para el cumplimiento de esta actividad deberá cumplir con los siguientes requisitos: Ser presentada por escrito y en forma oral. La parte escrita deberá incluir la organización, planeación y diseño del soporte comunicativo elegido. La duración de la exposición dependerá del soporte elegido. Se evaluará la comunicación escrita, verbal y corporal.	Lecturas proporcionadas por el docente y/o alumno. Diccionario	14 hrs.

## VII. METODOLOGIA DE TRABAJO

El presente curso requiere la participación activa del estudiante, tanto en los trabajos individuales como en los grupales.

El curso está diseñado para que el maestro sea guía del estudiante en la búsqueda del conocimiento, mediante una didáctica dinámica: trabajos expositivos individuales y grupales, expositivo individuales-dialogados (cooperativos y de construcciones colectivas) y la asesoría constante.

Las diferentes actividades están organizadas conforme a lo que se proyecta en el Plan de Estudios, considera como agente de su aprendizaje, al propio estudiante.

Con la ejercitación disciplinada y consciente de las estrategias comunicativas en el aula, el alumno desarrollará exposiciones y diferentes soportes comunicacionales con actitud ética, objetiva y responsable.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACION

### **De acreditación:**

De acuerdo con el reglamento general de exámenes, para tener derecho al examen ordinario se debe tener como mínimo el 80% de asistencia al curso.

La evaluación sumaria considera, exámenes en donde cada práctica reafirma la fijación, y permite, evaluar la habilidad del estudiante en cada competencia.

### **De evaluación:**

Soporte comunicacional y exposición: 30%

Tareas y actividades: 40%

Reportes de lectura: 30%

Se espera que las exposiciones y soportes comunicacionales demuestren capacidad de análisis, organización, planeación y diseño. Se tomará en cuenta la participación en las sesiones, la responsabilidad en el cumplimiento de los ejercicios, trabajos individuales y colectivos, así como la entrega puntual de los trabajos.

NOTA: Para que los porcentajes anteriores puedan ser otorgados, el estudiante deberá cumplir al 100% con excelente ortografía, puntualidad y pulcritud en los trabajos que presente, así como su buen comportamiento durante las clases.

## IX. BIBLIOGRAFIA

### Obligatoria

1. Castro, M. M. (2010). Técnicas para hablar en público: guía para una comunicación eficaz. Ediciones Protocolo.
2. Castro, S. Y. P. (2012). Los modelos de comunicación en el aula de clases: Un reto constante para la educación.
3. Davis, F. (2004). La comunicación no verbal. Psicología Alianza Editorial: España
4. Fonseca, M. (2005). Comunicación oral: fundamento y práctica estratégica. Pearson Educación: México
5. Fonseca, Y. M. del S. (2000). Comunicación oral: fundamentos y práctica estratégica. Pearson Educación: México.
7. H. Vierira (2007) Comunicación en el aula, LA. Relación profesor-alumno según análisis transeccional.
8. Mc Entee, Eileen (2003). Comunicación oral para liderazgo en el mundo moderno. McGraw Hill: México.
9. Mc Entee Sullivan, Eileen (2003). Comunicación oral. McGraw Hill: México.
10. Sanz, P. G. (2006). Comunicación efectiva en el aula.
11. Verderber, Rudolph F. (2000). Comunicación oral y efectiva. Thomson Corporation: México.
12. Salo, L. N. (2006). Estrategias de comunicación en el aula. El diálogo y la comunicación interactiva. CEAC: España.
13. Solano, I., González, V. y López, P. (2013). Adolescentes y comunicación: las TIC como recurso para la interacción social en educación secundaria. En *Revista de Medios y Educación*, (42), pp. 23-35. Consultado en EBSCO HOST, en: <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=7d4e81cb-52bb-4c8d-b818-424b9e71e63e%40sessionmgr14&vid=4&hid=10>

### Complementaria

1. Cubero, R. (2001). Maestros y alumnos conversando. El encuentro de las voces distantes. *Investigación en la escuela*. (45),pp. 7-19. Recuperado en [http://www.investigaciónenlaescuela.es/artículos/45/R45\\_1.pdf](http://www.investigaciónenlaescuela.es/artículos/45/R45_1.pdf)
2. Dobkin, Bethami A. (2007). Comunicación en un mundo cambiante. McGraw Hill: México
3. Fernández Collado, C. (2001). La comunicación humana en el mundo contemporáneo. McGraw Hill: México
4. Ortiz, E. (1998). Comunicación Pedagógica y aprendizaje escolar. *Revista Cubana de Psicología*. 15 (2). Recuperado en [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.pht?pid=S0257-43221998000200007&script=sci\\_arttext](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.pht?pid=S0257-43221998000200007&script=sci_arttext)
5. Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. <http://www.rae.es/>
6. Méndez Martínez, Olga (2002). Lenguaje y expresión I. Ed. Edere: México.
7. Kopeika, E. & Ramute, L. (2008). Potentialities of information and communication technologies for students
8. Competence advancement. IADIS International Conference on Cognition and Exploratory Learning in Digital Age. Consultado en EBSCO HOST, en: <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&sid=7d4e81cb-52bb-4c8d-b818-424b9e71e63e%40sessionmgr14&hid=10>

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

7. Unidad académica (s): Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura (s)) Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica 3. Vigencia del plan: 2014-1  
Licenciatura en Docencia de la Lengua y  
Literatura  
Licenciatura en Docencia de la Matemática
4. Nombre de la unidad de aprendizaje Estadística Descriptiva 5. Clave \_\_\_\_\_
6. HC: 2 HL: \_\_\_\_\_ HT: 4 HPC: \_\_\_\_\_ HCL: \_\_\_\_\_ HE: 2 CR: 8
7. Etapa de formación a la que pertenece Etapa Básica
8. Carácter de la unidad de aprendizaje Obligatoria X Optativa \_\_\_\_\_
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno.

### Firmas Homologadas

Formuló:	Vo.Bo.
<p data-bbox="327 570 779 602">Mtra. Lorena Mariscal Bobadilla</p> <p data-bbox="338 829 768 862">Mtra. Gricelda Mendivil Rosas</p>	<p data-bbox="1020 570 1787 675"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1016 829 1793 935"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="774 1122 1188 1154">Fecha: 12 de agosto de 2013</p>	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

La finalidad de cursar la unidad de aprendizaje de estadística descriptiva es realizar análisis e interpretaciones de datos relacionados con su disciplina, es decir, de la docencia o en su caso de la psicopedagogía.

Se plantea a la estadística como una herramienta que fortalecerá la investigación relacionada con el contexto educativo y considerarla como un elemento imprescindible para generar resultados (datos numéricos y gráficos), interpretarlos, analizarlos y a partir de ellos realizar inferencias que permitan tomar decisiones, atendiendo la ética profesional.

Cursar este programa permitirá manejar los elementos necesarios para organizar, presentar, interpretar y analizar datos cuantitativos propios de cada área de estudio.

Este curso se ubica en la etapa básica del tronco común de carácter obligatoria para los programas educativos del plan de estudios de la Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica, Docencia de la Lengua y Literatura y Docencia de la Matemática, de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California.

Para fortalecer las competencias de la asignatura se sugiere haber cursado y aprobado la asignatura de Lógica Formal y Desarrollo de Habilidades del Pensamiento.

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Aplicar los fundamentos y contenidos de la estadística descriptiva en la organización y análisis de datos cuantitativos, para realizar interpretaciones de resultados, con responsabilidad, honestidad y proactividad.

#### IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

*Portafolio de evidencias* donde se integre:

-Solución de situaciones problema que contengan lo siguiente: a) Datos del problema. b) Operaciones realizadas. c) Presentación de la información en tablas y gráficas. d) Análisis e interpretación de resultados. e) Conclusiones. f) Ejercicio de meta cognición de la solución del caso analizado. g) Ejercicio de autoevaluación.

*Propuesta de aplicación de la estadística descriptiva*, que involucre el diseño y solución de una situación problema relacionada con el contexto educativo, que contenga lo siguiente: a) Datos del problema. b) Operaciones realizadas. c) Presentación de la información en tablas y gráficas. d) Análisis e interpretación de resultados. e) Conclusiones. f) Ejercicio de meta cognición de la solución del caso analizado. g) Ejercicio de autoevaluación.

#### V. DESARROLLO POR UNIDADES

##### **Competencia**

Interpretar los fundamentos teóricos y prácticos de la estadística, mediante el análisis de sus aplicaciones y aportaciones, para identificar problemáticas que pueden ser favorecidas con su aplicación, con una actitud responsable y honesta.

##### **Contenido**

**Duración 20 horas**

ENCUADRE.

##### **Unidad 1: Introducción a la estadística.**

- 1.1 Descripción general de la disciplina
- 1.2 Tipos de estadística
- 1.3 ¿Por qué estudiar estadística?
- 1.4 Usos y aplicaciones de la estadística
  - 1.4.1 Importancia de la estadística en la investigación
- 1.5 Áreas de la estadística (diseño, descripción e inferencia)
- 1.6 La ética en estadística
  - 1.6.1 Empleo inapropiado falaz de la estadística.



## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia

Aplicar la estadística descriptiva, mediante la interpretación de sus fundamentos teóricos-metodológicos, para organizar, presentar, interpretar y analizar datos cuantitativos referentes al contexto educativo, con una actitud de tolerancia, responsabilidad y disposición al trabajo colaborativo.

### Contenido

**Duración 76 horas**

#### Unidad 2: Estadística descriptiva.

- 2.1 Concepto de estadística descriptiva
- 2.2 Medición
  - 2.2.1 Concepto de medición
  - 2.2.2 Escala de medición
- 2.3 Organización de datos.
  - 2.3.1 Definición y clasificación de variable
  - 2.3.2 Distribución de frecuencias
  - 2.3.3 Tabla de frecuencia.
  - 2.3.4 Tipos de gráficas
  - 2.3.5 Representación de datos en tablas y gráficas
- 2.4. Distribución maestra y poblacional
  - 2.4.1 Población y muestra
  - 2.4.2 Tipos de muestreo (probabilidad y no probabilístico)
- 2.5 Distribución normal
- 2.6 Sistematización y procesamiento de datos
  - 2.6.1 Medidas de tendencia central (datos agrupados y no agrupados)
  - 2.6.2 Medidas de dispersión o variabilidad
  - 2.6.3 Medidas de posición para datos agrupados y no agrupados
- 2.7 Pruebas estadísticas
  - 2.7.1 Pruebas paramétricas y no paramétrica
  - 2.7.2 Análisis descriptivo de datos
  - 2.7.3 Interpretación de resultados (tablas, gráficas, pruebas)
- 2.8 Software estadístico.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Analizar la importancia de la estadística en el contexto educativo, mediante revisión de bibliografía e investigaciones relacionadas, para el diseño de un ensayo académico, con una actitud crítica y honesta.</p>	<p>Elaboración de un ensayo que plantee la finalidad de la estadística, así como su importancia y su aplicación en el contexto educativo.</p>	<p>Bibliografía.  Materiales didácticos ofrecidos en clase.  Procesador de texto.</p>	<p>12 horas</p>
2	<p>Resolver situaciones problema, a través de la organización, presentación y análisis de datos, para aplicar la estadística descriptiva en la docencia o psicopedagogía, con una actitud responsable y proactiva.</p>	<p>Elaboración de diversas situaciones problema relacionadas con su disciplina donde se apliquen los elementos de la estadística descriptiva.  Identificar una problemática educativa y realizar un reporte de resultados donde se analice e interpreten datos, mediante la organización y presentación de datos cuantitativos existentes, apoyados de bases de datos de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).</p>	<p>Bibliografía.  Microsoft Excel  Calculadora científica,  Software estadístico.  Bases de datos de la SEP e INEGI.</p>	<p>52 horas</p>

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso está constituido por sesiones teórico-prácticas en las cuales el docente realizará exposiciones y explicaciones orales apoyadas de materiales y recursos didácticos, así como la aplicación de diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje, será un guía en el proceso de aprendizaje de los alumnos, pues dará seguimiento al desarrollo de las diversas actividades prácticas, de igual forma impulsará la participación activa de los integrantes del grupo, promoverá el trabajo colaborativo y cooperativo.

Por otra parte el alumno debe de caracterizarse por ser proactivo, participativo, autodidácta, con disposición de trabajar en equipo, que manifiesta dudas, realiza aportaciones al desarrollo de la clase y es responsable de su conocimiento, por ende requiere realizar actividades dentro y fuera de clase como investigaciones, análisis de documentos, así como el estudio de las actividades realizadas en clase.

Este curso se desarrollará de acuerdo a lo siguiente:

1. Ubicación del tema dentro del esquema del curso.
2. Explicación al grupo de la metodología y de los conceptos.
3. Aplicación de los métodos expuestos, a uno o más casos específicos.
4. Resolución de problemas con la participación del grupo, para reafirmar el aprendizaje de los métodos, detección de errores y atención a dudas.
5. Resolver ejercicios y problemas utilizando como apoyo software estadístico.
6. Realizar actividades de estudio fuera de las horas clase.
7. Exponer un trabajo final enfocado a la aplicación de la estadística en la docencia o en la psicopedagogía.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **Criterios de acreditación:**

80% de asistencia para tener derecho a examen ordinario.

60 puntos mínimo para acreditar la unidad de aprendizaje.

### **Criterios de evaluación:**

#### UNIDAD I

Evaluación diagnóstica relativa a la Estadística Descriptiva.

Solución de ejercicio y problemas relacionados con la unidad	valor	8%
--	-------	----

Examen escrito de la unidad	valor	10%
-----------------------------	-------	-----

Práctica 1	valor	10%
------------	-------	-----

#### UNIDAD II

Solución de ejercicio y problemas relacionados con la unidad	valor	15%
--	-------	-----

Examen escrito de la unidad II	valor	12%
--------------------------------	-------	-----

Práctica 2	valor	15%
------------	-------	-----

Trabajo final	valor	30%
---------------	-------	-----

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

1. Bennet, Jeffrey.(2011) Razonamiento Estadístico. México: Pearson educación.
2. Jonson,R., Kuby,P.(2004) Estadística elemental lo esencial. México: Internacional Thomson Editores.
3. Hernández, S. (2010) Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.
4. Landeros, R. (2006).Estadística con SPSS y metodología de la investigación. México:Trillas.
5. Pagano, R. (2006). Estadística para las ciencias del comportamiento. México: International Thomson Editores.
6. Spiegel,M., Stephens, L.(2001). Estadística. México: Mc Graw-Hill/Interamericana.
7. Triola, M. (2008). Estadística. México. Pearson Educación.
8. Universidad de Chile (2008). Nociones básicas de estadística utilizadas en educación, disponible en: [http://www.demre.cl/text/doc\\_tecnicos/p2009/estadistica\\_descriptiva.pdf](http://www.demre.cl/text/doc_tecnicos/p2009/estadistica_descriptiva.pdf)
9. Weimer, R. (1996).Estadística. México: CECSA
- 10.Zavala,R. (2011). Estadística básica. México: Trillas.

### 14 Complementaria

1. Bernal, J,(2009).Probabilidad y estadística , México: UABC.
2. Mendenhall, W. (2002). Introducción a la probabilidad y estadística, México: International Thomson

## **B.2 PUA Obligatorias Etapa Disciplinaria.**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

15. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

16. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura      3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica

1. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Análisis de la Práctica Educativa**      5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 2 HL \_\_\_\_\_ HT 2 HPC \_\_\_\_\_ HCL \_\_\_\_\_ HE 2 CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: \_\_\_\_\_ Disciplinaria \_\_\_\_\_

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:      Obligatoria   X        Optativa \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: \_\_\_\_\_

## Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</p> <p>Lic. A. Psic. Yoshie Adaemi Bio Olguín</p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>Fecha: Agosto de 2013.</p>	



## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La asignatura de Análisis de la Práctica Educativa, es una materia común, de carácter optativo, dentro de la etapa disciplinaria para las Lic. de Docencia de la Matemática, Lic. de Docencia de la Lengua y Literatura, y Lic. Asesoría Psicopedagógica de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa de la UABC.

El propósito consiste en que el estudiante analice a la luz de distintas orientaciones actuales de enseñanza y aprendizaje en escenarios reales, la docencia, como una actividad humana y social intencional compleja, que se fundamenta en el conocimiento educativo disponible, pero también involucra emoción, que a través de la experiencia el docente desarrolla un conocimiento pedagógico entre ciencia y arte en el contacto cotidiano con sus alumnos en el logro de metas educativas.

Mediante la observación sistemática de distintas prácticas educativas en diferentes modalidades y ambientes educativos, el estudiante examine el significado de sus componentes con la intención de reflexionar sobre sus conceptos, herramientas, estrategias, dificultades y retos en la puesta en práctica de alternativas de mejora o de transformación en el quehacer educativo, favoreciendo el perfeccionamiento de habilidades como el uso del conocimiento disponible actual para analizar situaciones educativas reales, trabajo colaborativo para comprender y abordar situaciones educativas, construcción conjunta de propuesta de observación sistemática, toma de decisión colegiada utilizando conocimiento, planeación del proceso específico para el estudio y análisis de una situación educativa, seguimiento de la experiencia y control ejecutivo de las tareas en lo individual y grupal, valoración conjunta del resultado alcanzado.

Este curso tiene una relación estrecha con asignaturas de la etapa básica, que aportan los marcos de referencia para el Análisis de la Práctica Educativa.

### **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Analizar las dimensiones y significados actuales de la práctica educativa, a través de situar el modelo y proyecto educativo, observando sistemáticamente componentes, comportamientos, situaciones y acciones, y comparando con perspectivas de enseñanza–aprendizaje actuales, para interpretar sucesos o hechos significativos que inciden y repercuten en la calidad de los procesos formativos en un contexto real educativo, mostrando actitudes analíticas y con responsabilidad.

### **IV. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Reporte escrito final de los resultados obtenidos en las observaciones realizadas, en el que el alumno integre los logros alcanzados en cada una de las experiencias vividas de las unidades de aprendizaje, concluya sobre el análisis efectuado sobre las dimensiones, componentes, conceptos y procesos utilizados desde distintas dimensiones y perspectivas de enseñanza – aprendizaje observadas, proponga recomendaciones para la mejora de los estudios realizados, y sintetice las dificultades y retos en el trabajo cotidiano de la docencia.

Coevaluación al trabajo desarrollado de cada uno de sus compañeros de equipo en el logro de la meta de grupo según ficha de coevaluación.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia de la Unidad I:

Examinar el significado real de la **dimensión Socio – Cultural – Filosófica** de la práctica educativa, a través de observar sistemáticamente y analizar sus conceptos base a partir de sus fundamentos (Modelo educativo y curricular) en relación con perspectivas pedagógicas actuales, para interpretar pertinencia, retos y el sentido de calidad social – humano de la acción educativa en el contexto particular de la misma, con actitud responsable y de respeto.

### Contenido:

**Duración: 22 horas**

#### **Unidad I: Dimensión Socio – Cultural – Filosófica de la Práctica Docente.**

##### **Encuadre del curso**

##### **7.1 Dimensiones de Análisis de la Práctica Docente.**

- 1.1.1. Dimensión Socio – Cultural – Filosófica.
- 1.1.2. Dimensión Epistemológica – Disciplinar - Práctica.
- 1.1.3. Dimensión Psicológica – Pedagógica.

##### **7.2 Dimensión Socio – Cultural – Filosófica.**

- 1.2.1. Aspecto Filosófico: Hombre, Vida, Valores, Persona.
- 1.2.2. Aspecto Social: Sociedad, Cultura.
- 1.2.3. Aspecto Cultural. Lenguaje, Comunicación.

##### **7.3 Marcos de referencia para la Observación Sistemática y Análisis de la Práctica Educativa.**

- 1.3.1. Observación Sistemática Cualitativa y Cuantitativa.
- 1.3.2. Modelo Educativo.
- 1.3.3. Currículo.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia de la Unidad II:

Examinar el significado real de la dimensión **Epistemológica** de la práctica educativa, a través de observar sistemáticamente y analizar sus conceptos base a partir de sus fundamentos (Modelo educativo y curricular) en relación con perspectivas pedagógicas actuales, para interpretar pertinencia, retos y el sentido de calidad sobre los **saberes** del alumno en la acción educativa en el contexto particular de la misma, con actitud responsable y de respeto.

### Contenido:

**Duración: 20 horas**

#### **Unidad II: Dimensión Epistemológica.**

##### **2.1. Dimensión Epistemológica de la Práctica Educativa.**

2.1.1. Conocimiento: Concepto, Naturaleza y Proceso.

2.1.2. Disciplina: Conceptos, Métodos, Técnicas, Valores.

2.1.3. Contexto de Aplicación: Escuela, Mundo del trabajo, Vida Diaria, Cotidiano.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia de la Unidad III:

Examinar el significado real de la dimensión **Psicológica - Pedagógica - Didáctica** de la Práctica Educativa, a través de observar sistemáticamente y analizar sus conceptos base a partir de sus fundamentos (Modelo educativo y curricular) en relación con perspectivas pedagógicas actuales, para interpretar pertinencia, retos y el sentido de calidad sobre el que aprende y su proceso de aprender en la acción educativa en el contexto particular de la misma, con actitud responsable y de respeto.

### Contenido:

**Duración: 22 horas.**

#### **Unidad III: Dimensión Psicológica - Pedagógica - Didáctica.**

##### **3.1. Dimensiones psicológica.**

3.1.1. Aprendizaje.

3.1.2. Alumno.

3.1.3. Desarrollo y estilos de aprendizaje.

##### **3.2. Dimensiones pedagógica - didáctica.**

3.2.1. Enseñanza.

3.2.2. Docente (Maestro)

3.2.3. Proceso de Enseñanza - Aprendizaje.

3.2.4. Componentes Didácticos.

3.2.5. Relaciones entre Componentes Didácticos.

##### **3.3 Actividad Práctica**

3.3.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Diseña, aplica e interpreta aspectos de la dimensión Socio-Cultural-Filosófica de la práctica educativa desde el fundamento de su modelo y proyecto educativo.	<p>Trabajo colaborativo grupal de desarrollo, Cuadro de conceptos por equipo de la Dimensión Socio – Cultural Filosófica según modelo y planeación del proyecto curricular contextualizado. Investigación documental.</p> <p>Trabajo colaborativo por equipo de definición de significados de unidades de análisis y descriptores (Dimensión Socio – Cultural – Filosófica) y presentación de la planeación del protocolo de observación completo. Diseño del protocolo de observación sistemática.</p> <p>Observaciones sistemáticas (1ra. Jornada) según protocolo de observación.</p> <p>Reporte por equipo de Interpretación de resultados y conclusión de observación de la dimensión en formato establecido.</p>	<p>Documentos (presentaciones Power Point).</p> <p>Lecturas obligatorias y ligas electrónicas de apoyo.</p> <p>Documentos en plataforma tecnológica BB.</p> <p>Discusión grupal y por equipos.</p> <p>Ejemplos.</p> <p>Internet.</p>	10 horas
2	Diseña, aplica e interpreta aspectos de la Dimensión Epistemológica de la práctica educativa desde el fundamento de su modelo y proyecto educativo.	<p>Trabajo colaborativo grupal de desarrollo, Cuadro de conceptos por equipo de la Dimensión Epistemológica según modelo y planeación del proyecto curricular contextualizado. Investigación documental.</p> <p>Trabajo colaborativo por equipo de definición de significados de unidades de análisis y descriptores (Dimensión Epistemológica) y presentación de la planeación del protocolo de observación completo. Diseño del protocolo de observación sistemática.</p>	<p>Documentos PP.</p> <p>Lecturas obligatorias y ligas electrónicas de apoyo.</p> <p>Plataforma tecnológica BB.</p> <p>Discusión grupal y</p>	10 horas

3	<p>Diseña, aplica e interpreta aspectos de la Dimensión Psicológica–Pedagógica-Didáctica desde el fundamento de su modelo y proyecto educativo.</p>	<p>Observaciones sistemáticas (2ra. Jornada) según protocolo de observación.          Reporte por equipo de Interpretación de resultados y conclusión de observación de la dimensión en formato establecido.</p> <p>Trabajo colaborativo grupal de desarrollo, Cuadro de conceptos por equipo de la Dimensión Psicológica–Pedagógica-Didáctica según modelo y planeación del proyecto curricular contextualizado. Investigación documental.          Trabajo colaborativo por equipo de definición de significados de unidades de análisis y descriptores (Psicológica–Pedagógica-Didáctica) y presentación de la planeación del protocolo de observación completo. Diseño del protocolo de observación sistemática.          Observaciones sistemáticas (3ra. Jornada) según protocolo de observación.          Reporte por equipo de Interpretación de resultados y conclusión de observación de la dimensión filosófica en formato establecido.          Reporte final por equipo de integración de los resultados de los protocolos de observación, interpretación integral y conclusión integral final. Coevaluación.</p>	<p>por equipos.          Coevaluación.          Ejemplos.          Internet.</p> <p>Documentos PP.          Lecturas obligatorias y ligas electrónicas.          Plataforma tecnológica BB.          Discusión grupal y por equipo.          Coevaluación.          Ejemplos.          Internet.</p>	12 horas
---	---	--	--	----------

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El eje de la metodología que se utilizará en este curso será el de observación sistemática cualitativa y cuantitativa en contextos educativos reales, misma que el alumno trabajará colaborativamente en equipos de máximo cuatro integrantes.

El estudio de la práctica educativa en el aula utiliza la vivencia en situaciones de enseñanza y aprendizaje concretas y reales, para que de manera activa el alumno desarrolle acciones que lo conduzcan a percibir, planear (en su caso), interpretar y concluir respecto a hechos, situaciones, procesos educativos utilizando el conocimiento disponible como marco de referencia para su análisis.

Cada unidad de aprendizaje en particular orientará el trabajo del alumno según las dimensiones de análisis de la práctica educativa que se esté abordando y las características de la modalidad del estudio de observación que se esté desarrollando. Para lo cual cada una de las Unidades/Dimensiones se dividen en cuatro momentos o actividades con el grupo, equipos e individual a saber:

- Primero. Se trabajan los referentes teóricos. Conceptualización/Teoría.
- Segundo. Se realiza la Planeación de cada una de las jornadas de observación. Planeación.
- Tercero. Realización de la Observación en Campo. Práctica. Jornada de Observación.
- Cuarto. Recuperación y Análisis de la Información obtenida en la Práctica. Análisis.



## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de acreditación:

- Cumplir con el 80% asistencia reglamentaria.
- 60 de promedio final ordinario aprobatorio.

<b>Evidencia</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>valor</b>
<b>Unidad I</b>	Trabajo grupal de desarrollo, Cuadro de conceptos de la dimensión socio – cultural filosófica según modelo y proyecto curricular contextualizado. Trabajo grupal de definición de significados de unidades de análisis y descriptores (dimensión socio – cultural – filosófica) y presentación del protocolo de observación completo. Dos observaciones sistemáticas según protocolo de observación. Reporte grupal de Interpretación de resultados y conclusión de observación (dimensión socio – cultural – filosófica), en formato establecido. Coevaluación.	<b>15%</b>
<b>Unidad II</b>	Trabajo grupal de desarrollo, Cuadro de conceptos de la dimensión epistemológica según modelo y proyecto curricular contextualizado. Trabajo grupal de definición de significados de unidades de análisis y descriptores (dimensión epistemológica) y presentación del protocolo de observación completo. Dos observaciones sistemáticas según protocolo de observación. Reporte grupal de Interpretación de resultados y conclusión de observación (dimensión epistemológica), en formato establecido. Coevaluación.	<b>15%</b>
<b>Unidad II</b>	Trabajo grupal de desarrollo, Cuadro de conceptos de la dimensión psicológica – pedagógica – didáctica según modelo y proyecto curricular contextualizado. Trabajo grupal de definición de significados de unidades de análisis y descriptores (dimensión psicológica – pedagógica – didáctica) y presentación del protocolo de observación completo. Dos observaciones sistemáticas según protocolo de observación. Reporte final grupal de integración del protocolo de observación, interpretación integral y conclusión integral final. Coevaluación.	<b>15%</b>
<b>Examen escrito</b>	Examen escrito de las tres unidades de análisis.	<b>15%</b>
<b>Reporte Final</b>	Reporte final integral de los resultados de las observaciones y recomendaciones.	<b>40%</b>

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

- **JOSÉ FERNÁNDEZ GONZÁLEZ. TEODOMIRO MORENO JIMÉNEZ. JOSÉ FERNANDO RODRÍGUEZ GARCÍA. NICOLÁS ELORTEGUI ESCARTÍN.** (S.F.). INVESTIGACIÓN SOBRE MODELOS DIDÁCTICOS EN CIENCIAS EXPERIMENTALES. EN:  
[HTTP://NTI.EDUCA.RCANARIA.ES/BLAS\\_CABRERA/DI\\_DACTICA/PDF/INVESTIGACI%C3%B3N%20MODELOS%20DIDACTICOS%20CIENCIAS.PDF](http://NTI.EDUCA.RCANARIA.ES/BLAS_CABRERA/DI_DACTICA/PDF/INVESTIGACI%C3%B3N%20MODELOS%20DIDACTICOS%20CIENCIAS.PDF)
- **PANSZA, M. PEREZ, E., Y MORAN, P.** (1998). FUNDAMENTACIÓN DE LA DIDÁCTICA. TOMO I Y II. MÉXICO: GERNIKA.  
**LB1737 .A3 P35 2005**
- **CASARINI, M.** (1999). TEORÍA Y DISEÑO CURRICULAR. MÉXICO: TRILLAS. CAPÍTULO: 2. LAS FUENTES DEL CURRÍCULUM.  
**LB2362 .M6 C38 1999**
- PRATT, D., Y COLLINS, J. (2001). SUMMARIES OF FIVE TEACHING PERSPECTIVES. QUE LOCALIZAS EN  
[HTTP://WWW.EDST.EDUC.UBC.CA/FACULTY/PRATT/DPTPSUM.HTML](http://WWW.EDST.EDUC.UBC.CA/FACULTY/PRATT/DPTPSUM.HTML)
- **WOOLFOLK, A.** (1999). PSICOLOGÍA EDUCATIVA. MÉXICO: PEARSON. CAPÍTULO 9. APRENDIZAJE E INSTRUCCIÓN.  
**LB1051 W6618 2006**
- **HENSON, K., Y ELLER, B.** (2000). PSICOLOGÍA EDUCATIVA PARA LA ENSEÑANZA EFICAZ. MÉXICO: THOMSON. CAPÍTULO 9. APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES.  
**LB1051 H4518**
- **DÍAZ-BARRIGA, F., Y HERNÁNDEZ, G.** (2002). ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: UNA INTERPRETACIÓN CONSTRUCTIVITA. MÉXICO: MCGRAW HILL.

### 2. Complementaria

- HERRERA, N. M. LUISA. (1997). IMPORTANCIA DE LA OBSERVACIÓN EN EL PROCESO EDUCATIVO. REVISTA ELECTRÓNICA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO 1(0). RECUPERADA EL 17 DE JULIO DE 2005 DE:  
[HTTP://WWW3.UVA.ES/AUFOP/PUBLICA/ACTAS/VIII/OE09HERR.PDF](http://WWW3.UVA.ES/AUFOP/PUBLICA/ACTAS/VIII/OE09HERR.PDF)
- CAPÍTULO 5 ESTABLECIENDO EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, ESPECÍFICAMENTE EL APARTADO DE FICHA TÉCNICA № 5. LA OBSERVACIÓN. RECUPERADA EL 17 DE JULIO DE 2005 DE:  
[HTTP://WWW.FAO.ORG/DOCREP/003/X6957S/X6957S05.HTM](http://WWW.FAO.ORG/DOCREP/003/X6957S/X6957S05.HTM)
- TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN. RECOLECCIÓN DE DATOS. RECUPERADO EL 18 DE JULIO DE 2005 EN:  
[HTTP://WWW.MONOGRAFIAS.COM/TRABAJOS12/RECOLDAT/RECOLDAT.SHTML#ENTREV](http://WWW.MONOGRAFIAS.COM/TRABAJOS12/RECOLDAT/RECOLDAT.SHTML#ENTREV)
- KNOW YOUR AUDIENCE: CHAPTER 13. RECUPERADO EL 1 DE septiembre de 2013 EN:  
<http://www.audiencedialogue.net/kya13.html>  
  
<http://www.audiencedialogue.net/kya.html>

CAPÍTULO 1 Y 2.

**LB1051 D53 2002**

- **MORALES DE CASAS, M. (S.F.). ENFOQUE TRADICIONAL VS ENFOQUE CONTEMPORÁNEO DE LA DIDÁCTICA. DISPONIBLE EN:**  
[HTTP://WWW.MONOGRAFIAS.COM/TRABAJOS14/ENFOQ-DIDACTICA/ENFOQ-DIDACTICA.SHTML](http://www.monografias.com/trabajos14/enfoq-didactica/enfoq-didactica.shtml)
- ACUERDO NO. 98 POR EL QUE ESTABLECE LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
<http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/segundaria/normatividad/Acdo98.pdf>
- ACUERDO NO. 269 POR EL QUE ESTABLECE EL PLAN DE ESTUDIOS PARA LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.  
[http://www.sepyc.gob.mx/consultas/marcoLegal/acuerdos/acuerdo\\_269.pdf](http://www.sepyc.gob.mx/consultas/marcoLegal/acuerdos/acuerdo_269.pdf)
- ACUERDO NO. 384 POR EL QUE SE ESTABLECE EL NUEVO PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIOS PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA.  
[http://normatecainterna.sep.gob.mx/work/models/normateca/Resource/267/1/images/acuerdo\\_384.pdf](http://normatecainterna.sep.gob.mx/work/models/normateca/Resource/267/1/images/acuerdo_384.pdf)
- ACUERDO NO. 592 POR EL QUE SE ESTABLECE LA ARTICULACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.  
[http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/NORMATIVIDAD/acuerdos/acuerdo\\_592.pdf](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/NORMATIVIDAD/acuerdos/acuerdo_592.pdf)
- ACUERDO NO. 442 POR EL QUE SE ESTABLECE EL SISTEMA NACIONAL DE BACHILLERATO.  
[http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5061936&fecha=26/09/2008](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5061936&fecha=26/09/2008)

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

1. Unidad Académica: **Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa**  
**Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**
2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura      3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_
4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje: **Lingüística General**      5. Clave: \_\_\_\_\_
6. HC: 2      HL: \_\_\_\_\_      HT: 4      HPC: \_\_\_\_\_      HCL: \_\_\_\_\_      HE 2      CR: 8
7. Etapa de formación a la que pertenece: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:      Obligatoria X      Optativa \_\_\_\_\_
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguno**

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
Lic. Andrés Alejandro Delgado López Dr. Francisco Javier Arriaga Reynaga	<b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  <b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Fecha: 9 de Septiembre de 20013.	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El propósito fundamental del curso es realizar una revisión de la realización de estudios lingüísticos a lo largo de la historia, así como las principales corrientes del pensamiento lingüístico del siglo XX, para desarrollar las habilidades de la investigación documental a través del análisis y la reflexión. Con una actitud objetiva.

La asignatura de **Lingüística General** está ubicada en la etapa disciplinaria de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura. Está relacionada con Gramática I y II que a su vez, es el antecedente para las unidades de Semiología del texto y Pragmática Lingüística que se abordarán en la etapa terminal.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Identificar la evolución de la ciencia de la lingüística, a través de lecturas, ejercicios y actividades académicas, para fundamentar de manera teórica y práctica el análisis del lenguaje y la lengua, con una actitud positiva hacia la lectura, la investigación y el manejo correcto de su lengua.

## IV. EVIDENCIA(S) DE DESEMPEÑO

Un Portafolio de evidencias que contenga cuadros comparativos, mapas conceptuales y mentales, resúmenes, líneas del tiempo, síntesis de textos leídos en clase.

La realización de una presentación de un trabajo escrito y un cuadro sinóptico con las corrientes lingüísticas.

La resolución correcta de exámenes parciales y uno al final de curso.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia de la Unidad I.

Distinguir las relación que guarda la lingüística con otras disciplinas, a través de la revisión los estudios del lenguaje realizados a lo largo de la historia, para ubicarla en el contexto social histórico que permita identificar los postulados y conceptos fundamentales de los autores más representativos de cada época, con una actitud objetiva y responsable.

### Unidad I: Introducción a la lingüística y su historia.

#### 1.1 Introducción

- 1.1.1 Diferencia entre gramática y lingüística.
- 1.1.2. Teoría del lenguaje, lingüística y lingüística general.
- 1.1.3. Objeto de estudio, metodología y carácter de la disciplina.
- 1.1.4. Relaciones de la lingüística con otras disciplinas.
- 1.1.5. Niveles de análisis lingüístico: fonética, fonología, morfología, sintaxis, semántica, pragmática.
- 1.1.6. Algunos conceptos lingüísticos fundamentales.
- 1.1.7. Aplicaciones de la Lingüística.

#### 1.2. Panorama general de la lingüística del siglo XX:

- 1.2.1 Antecedentes históricos.

#### 1.3. Historia de la lingüística:

- 1.3.1. De la antigüedad al siglo XVIII.
  - 1.3.1. La Europa Medieval
  - 1.3.2. El Renacimiento
  - 1.3.3. La Ilustración
  - 1.3.4. La lingüística comparada
  - 1.3.5. La lingüística moderna
- 1.3.2. De la gramática comparada e histórica del siglo XIX a Ferdinand de Saussure.
- 1.3.3. Ferdinand de Saussure y el nacimiento de la Lingüística Moderna Siglo XX.

#### 1.4. Lingüistas destacados en el desarrollo de la ciencia de la lingüística:

Ivar Aasen, John L. Austin, Andrés Bello, Emile Benvéniste, Leonard Bloomfield, Franz Bopp, Karl Bouda, Karl Bühler, James Burnett, Eugenio Coşeriu, Noam Chomsky, Joseph Greenberg, Jakob Grimm y Wilhelm Grimm, Claude Hagège, Louis Hjelmslev, Roman Jakobson, William Labov, René Lafon, George Lakoff, André Martinet, Michel Morvan, Merritt Ruhlen, Edward Sapir, Ferdinand de Saussure, Sergeï Starostin, Nikolai S. Trubetzkoy, Wilhelm von Humboldt, Valentin Voloshinov, Henriette Walter.

**Duración:**  
**32 hrs.**

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia de la Unidad II.**

Identificar conceptos de la ciencia de la lingüística relacionados con la lengua y el lenguaje, los usos y niveles de la lengua, a través de lecturas y ejercicios para distinguir la complejidad de la lengua y su importancia en los procesos de comunicación humana, con una actitud abierta y sensible.

### **Unidad II: Lengua, comunicación y diversidad lingüística**

#### **2.1. El lenguaje humano**

- 2.1.1. La lengua es comunicación y creatividad.
- 2.1.2. La forma y el sentido en el lenguaje. .
- 2.1.3. Funciones del lenguaje.
- 2.1.4. Lenguaje y lengua. El lenguaje verbal: características y funciones.

#### **2.2. Niveles y planos del lenguaje.**

- 2.2.1. Los niveles de indagación y formalización lingüísticas, en el marco de la lengua como un sistema:
  - 2.2.1.1 Nivel fonético-fonológico:
    - Fonología.
    - Fonética.
  - 2.2.1.2. Nivel morfosintáctico: Morfología. Sintaxis.
  - 2.2.1.3. Nivel léxico: Lexicología. Lexicografía.
  - 2.2.1.4. Nivel semántico: Semántica.

#### **2.3. La diversidad lingüística.**

- 2.3.1. Variación intralingüística y conceptos fundamentales.
- 2.3.2. Lengua funcional vs lengua histórica.
- 2.3.3. La naturaleza, el entorno social y la aplicación del dialecto, idiolecto, sociolecto, jerga, norma estándar, actitudes lingüísticas.

**Duración:**

**30 hrs.**



## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia de la Unidad III.

Analizar las corrientes lingüísticas modernas a través de la reflexión y la aplicación práctica de los conocimientos sobre la lengua, para contrastar los principios fundamentales, modelos teóricos y las respectivas metodologías relacionadas, así como las posturas de los diferentes lingüistas, con una actitud objetiva.

### Unidad III: La modernidad lingüística

#### 3.1. Las corrientes de la Lingüística.

- 3.1.2 La nueva doctrina lingüística de Ferdinand de Saussure.
  - 3.1.2.1. La arbitrariedad del signo.
  - 3.1.2.2. Carácter lineal del significante.
  - 3.1.2.3. La dualidad lengua-habla.
  - 3.1.2.4. El valor distintivo de los elementos del lenguaje.

#### 3.2 La lingüística en el Siglo XX

- 3.2.1 La escuela ginebrina.
- 3.2.2. La fonología.
- 3.2.3. El estructuralismo.
- 3.2.4. La semiología.
- 3.2.5. El lenguaje de los animales.
- 3.2.6. Relación entre lengua-habla.
- 3.2.7. La doble articulación lingüística.
- 3.2.8. El signo y su carecer arbitrario.
- 3.2.9. Lengua y habla.
- 3.2.10. Sincronía y diacronía.
- 3.2.11. La lingüística psicológica.
- 3.2.12. La escuela sociológica.
- 3.2.13. La lingüística soviética.
- 3.2.15. La fonética.
- 3.2.16. La estilística.
- 3.2.17. La semántica.

#### 3.4. Estructuralismo europeo y norteamericano.

- 3.4.1. La obra de Salir y Bloomfield
- 3.4.2. La gramática generativa y transformacional (Noam Chomsky).
  - 3.4.2.1. Estructura profunda y estructura superficial.
    - Reglas de escritura del español.
    - Los indicadores sintagmáticos.

#### 3.5. Corriente Funcionalista. Simon C. Dik.

**Duración:**

**34 hrs.**

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<p style="text-align: center;"><b>1ª:</b> La lingüística como disciplina</p>	<p>Distinguir las diferencias entre gramática y lingüística, mediante una apreciación histórica de los estudios del lenguaje, para fijar las bases de investigaciones lingüísticas posteriores.</p>	<p>Realizar la exposición de una investigación documental donde se establezcan cuáles es la diferencia entre gramática y lingüística, cómo se relaciona la lingüística con otras áreas del conocimiento, cuál es su objeto de estudio, algunos de los conceptos y postulados más representativos.</p>	<p>Información obtenida de la investigación documental. (Internet, libros de texto, etc.) Lectura del libro (Leroy, 1982)</p>	6 hrs.
		<p>Elaborar en un visual en donde se plasme una historieta con 6 viñetas como mínimo, donde estén plasmadas las distintas épocas históricas de la Lingüística.</p>	<p>Cartulinas, hojas de rotafolio, Plumones, colores, tijeras, revistas, etc.</p>	5 hrs.
		<p>Elaboran un tríptico con la información más relevante de cada uno de los postulados teóricos de los lingüistas más destacados en cada momento histórico.</p>	<p>Material para desarrollar su creatividad (hojas, cartulinas, tijeras, etc.)</p>	5 hrs.
<p style="text-align: center;"><b>2ª:</b> La lengua y el lenguaje en los procesos de comunicación</p>	<p>Redactar un ensayo en donde se explique y relacionen conceptos propios de la lengua y el lenguaje, su uso y niveles, a través de ejercicios prácticos y lecturas para ponderar la complejidad y la importancia en la comunicación, con una actitud abierta y sensible.</p>	<p>Investigar de manera colectiva, en textos, internet y biblioteca algunos de los conceptos lingüísticos fundamentales. Aportar, organizar e integrar la información a partir de las aportaciones de los miembros del equipo. Leer y editar el documento con la participación de todos los miembros del equipo.</p>	<p>Materiales escritos. (Lectura: Domínguez, H. pp. 39-63)</p>	6 hrs.
	<p>Identificar conceptos lingüísticos y ponderar la importancia de la lengua en la comunicación.</p>	<p>Leer individualmente el documento y marcar la información que es relevante, mediante. Exponer en plenaria los puntos que fueron considerados relevantes de tal manera que se genere la discusión.</p>	<p>Materiales escritos. (Lectura: Domínguez, H. pp. 51-63)</p>	4 hrs.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<b>3ª:</b>  Las Corrientes de la Lingüística (Unidad III)	Analizar las corrientes lingüísticas de las últimas décadas, a través de la lectura reflexiva y ejercicios prácticos, para estudiar los antecedentes, principios, modelos teóricos y metodología de cada una, así como los diferentes puntos de vista adoptados por los autores; con el fin de estructurar una presentación con los postulados de las diversas corrientes, siendo analíticos, concretos y manifestando orden en las ideas.	La gramática comparada Investigación documental	Material de investigación documental Materiales impresos.	8 hrs.
		Las corrientes de la lingüística Investigación documental		
		Debate en clase		2 hrs.
		La gramática histórica Investigación documental	Material de investigación documental	6 hrs.
		Debate en clase		2 hrs.
		Estructurar, en una presentación, los postulados de las diversas corrientes lingüísticas europeas, con la finalidad de ampliar la comprensión de los nuevos enfoques gramaticales. Elaborar un cuadro comparativo de las corrientes lingüísticas.	La lingüística moderna europea. La nueva doctrina lingüística de Saussure. Estructuralismo europeo y norteamericano. La gramática generativa y transformacional (Noam Chomsky). Estructura profunda y estructura superficial. Reglas de escritura del español. Los indicadores sintagmáticos. Investigación documental Elaboración de cuadro comparativo donde se contrastarán los postulados de los autores y sus modelos.	Material de investigación documental -Material impreso
Exposición en equipo de cada uno de los temas.	Proyector	8 hrs.		

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Esta unidad de aprendizaje teórica-práctica se trabaja con una metodología participativa y colaborativa. El docente funge como facilitador del aprendizaje; distribuye las clases semanales teóricas y prácticas; introduce al grupo en cada una de las temáticas, guía las lecturas y pone a disposición del grupo los materiales necesarios para una mejor comprensión de los temas. Además, emplea diversas técnicas didácticas: interrogativas, expositivas, lluvias de ideas. También hace uso del método de razonamiento lógico deductivo. El docente invita al grupo a participar en foros y eventos que estén relacionados con su futura profesión.

El estudiante investiga, realiza exposiciones, analiza lecturas, audiovisuales y videos, elabora ensayos, críticas, comentarios y reseñas; realiza además materiales didácticos que faciliten su aprendizaje. Al final elaborará una carpeta de evidencias donde guardará los documentos producto de sus lecturas y prácticas. Ésta será revisada al final del ciclo escolar como parte de la evaluación.

Todo lo anterior apoyado con la utilización del Sistema de aprendizaje Blackboard, para favorecer el desarrollo de las competencias.

## VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

De acuerdo a los lineamientos que plantea la institución, la calificación mínima aprobatoria es 60. Administrativamente, y apegado al Reglamento General de Exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso, de lo contrario perderá el derecho a ser evaluado de manera ordinaria. Para exentar el examen ordinario deberá obtener calificación mínima de 9 en el curso. La calificación final será la resultante de la suma de las evidencias de desempeño, la participación activa en clase, los exámenes parciales y el examen ordinario.

Evaluación	Criterios	Porcentaje
Comprensión de los Contenidos Temáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen parcial (mínimo 2): 20 %</li> <li>• Capacidad de análisis y síntesis en los procesos de lectura (entrega de ensayos, críticas, comentarios y reseñas): 20%</li> <li>• Examen Ordinario: 20%</li> </ul>	<b>60%</b>
Expresión de los Contenidos Temáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad en el cumplimiento de los ejercicios, trabajos individuales y colectivos en clase. Exposiciones breves de temas selectos.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ En tiempo y forma.</li> <li>○ Coherentes y ordenadas.</li> <li>○ Individuales y en equipo.</li> <li>○ Utilizando adecuadamente materiales audiovisuales (Proyector, Rotafolios, Computadora, Televisión.)</li> </ul> </li> </ul>	<b>30%</b>
Evaluación	Criterios	Porcentaje
Elaboración de materiales didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración de los productos de trabajo en una carpeta de evidencias (Materiales didácticos que faciliten su aprendizaje.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ordenados.</li> <li>○ Creativos.</li> <li>○ Formales.</li> </ul> </li> </ul>	<b>10%</b>
	<b>Total</b>	<b>100%</b>

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

Beneviste, É. (1977). *Problemas de lingüística general II*. México: Siglo Veintiuno Editores.

Domínguez, A. (1988). *Iniciación a las estructuras lingüísticas*. México: Editorial Porrúa, S. A.

Eco, H. (2005). *La estructura ausente: Introducción a la semiótica*. Ed. Lumen S.A. México,

Eco, H. (1990). *La Obra Abierta*. Barcelona, Editorial Ariel, S.A. Tercera Edición.

Leroy, Maurice. (1982). *Las grandes corrientes de la lingüística*. México: Fondo de Cultura Económica.

Moguer, I. y Murillo, G. (1982). *Nociones de Lingüística estructural*. México: Serie Reforma Educativa.

Saussure, F.. (2008). *Curso de Lingüística General*. México, Fontamara.

### Complementaria

Ávila, F. (1997). *Español Correcto*. México: Grupo Editorial Norma

Ducrot/Todorov. (1990). *Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje*. México: S. XXI

Fuentes de la Corte. (1991) J. L. *Gramática Moderna de la Lengua Española*. Bibliográfica Internacional S.A. Séptima Edición.

Grover H. (1999). *Essential Introductory Linguistics*. Wiley

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOLOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

10. Unidad Académica: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales: Pedagogía

11. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura

12. Vigencia del plan: 2014 – 1

13. Nombre de la Unidad de Aprendizaje: **Gramática Básica**

14. Clave:

15. HC: 2      HL:                      HT: 4                      HPC:                      HCL:                      HE 2                      CR: 8

16. Etapa de formación a la que pertenece: **Disciplinaria**

17. Carácter de la Unidad de aprendizaje:      Obligatoria      X                      Optativa

18. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguna**

## Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p>Mtra. Engracia Margarita Cruz Nava Mtra. Lydia Olguín Chávez Dr. Francisco Javier Arriaga Reynaga</p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>Fecha: 15 de Agosto de 2013.</p>	



## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La materia **Gramática básica** forma parte de la Etapa Disciplinaria de la *Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura*. Se imparte en el 4º ciclo escolar de la carrera, y sirve de antecedente para la asignatura Gramática Estructural (impartida en la etapa disciplinaria), con la que se relaciona directamente.

El propósito de la Unidad de Aprendizaje es que los alumnos se familiaricen con los conceptos propios de la disciplina, con la idea de continuar en el siguiente periodo, con la Unidad de Aprendizaje Gramática Estructural. Asimismo, el alumno se iniciará en el estudio formal del Español, como herramienta básica de comunicación, tanto escrita como verbal, a partir de los elementos morfológicos de las palabras, de las categorías gramaticales y de la estructura de la oración simple, con la idea de que aplique estos conocimientos en su desempeño académico a lo largo de su estancia en la Universidad; posteriormente, como docente de la Lengua y la Literatura.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Analizar diversas estructuras gramaticales, mediante el estudio de cuestiones específicas, con el fin de contribuir en un mejor uso del idioma y adquirir los conocimientos esenciales para desempeñarse como docente de español, mediante actitud crítica, reflexiva y propositiva.

## IV. EVIDENCIA(S) DE DESEMPEÑO

- Elabora y entrega un **Portafolio de evidencias**, que incluya:
  - ✓ Apuntes de clase.
  - ✓ Ejercicios y redacciones realizados durante la clase.
  - ✓ Investigación de los temas estudiados a lo largo del curso.
  - ✓ Exposición y aplicación de actividades, incluyendo material didáctico elaborado por los alumnos.
  - ✓ Exámenes teóricos y prácticos.
  - ✓ Reflexión sobre el proceso de aprendizaje y conocimientos por construir.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia de la Unidad I.

Comparar la gramática como objeto de estudio, mediante la revisión histórica de dicha disciplina así como la identificación de las diversas funciones y actividades de la RAE, con el fin de establecer su importancia en la formación del docente de lengua y literatura, con actitud crítica y reflexiva.

### Unidad I: Introducción al estudio de la gramática

#### I.1. Definición y objeto de estudio

- Tipos de Gramática
- Morfología, Sintaxis, Fonética, Fonología
- Semántica y Pragmática

#### I.2. Panorama histórico de la gramática

- Escuelas gramaticales, autores

#### I.3. La Real Academia de la Lengua Española (RAE)

- Funciones y actividades de la RAE
- Modificaciones al lenguaje

**Duración:**

**24 horas**

## **Competencia de la Unidad II.**

Aplicar los elementos constitutivos de la palabra, la ortografía del español, la puntuación y las diversas categorías gramaticales en el análisis morfológico, con el fin de establecer los fundamentos teóricos para llegar a un conocimiento y análisis profundo de la lengua, mediante exposiciones teórico-prácticas, investigaciones y ejercicios, con actitud reflexiva y cooperativa.

### **Unidad II: Morfología y Semántica**

#### II.1. El alfabeto

- Fonética y fonología

#### II.2. La palabra

- Formación y componentes: prefijos, sufijos, infijos, sílaba tónica, sílabas átonas...

#### II.3. Clasificación de las palabras

- Por su forma
- Por su significado

#### II.4. Ortografía:

- de grafías, números y palabras yuxtapuestas
- la acentuación

#### II.5. La puntuación

#### II.6. Categorías gramaticales: sustantivo, pronombre, adjetivo, artículo, verbo, verboides, adverbio, preposición, Conjunción

#### II.7. Análisis morfológico de enunciados

**Duración:**

**30 horas**

### **Competencia de la Unidad III.**

Analizar morfosintácticamente la oración simple, mediante la identificación de sus elementos básicos (Sujeto y Predicado) y los diversos modificadores tanto del sustantivo como del verbo, así como las categorías gramaticales, con la idea de aplicar estos conceptos teóricos en la redacción de ideas propias y establecer los fundamentos para el estudio de la oración compuesta, en un ambiente de trabajo colaborativo y participación activa constante.

### **Unidad III. Sintaxis: La oración simple**

III.1. Conceptualización sintáctica: el sintagma, la frase, el enunciado y la oración.

III.2. La oración simple

- Estructura y componentes. Secuencia lógica

III.3. El Sujeto.

- El Infinitivo como Sujeto
- Estructura y tipos de Sujeto
- Modificadores del Sustantivo: artículo, adjetivo, complemento adnominal y aposición

III.4. El Predicado

- Estructura y tipos
- Modificadores del verbo: Objeto directo, Objeto indirecto, Adverbio y Complemento circunstancial

III.5. La voz pasiva

III.6. Tipos de oraciones por el verbo: Transitivas, Intransitivas, Reflexivas, Recíprocas, Copulativas.

**Duración:**

**42 horas**

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1 <sup>a</sup>	Investigar sobre la historia de la gramática, mediante la revisión de diversas fuentes de información, para elaborar un cuadro comparativo, con actitud colaborativa y propositiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta de diversas fuentes de información, tanto en libros como en documentos electrónicos.</li> <li>- Elaboración de cuadros comparativos, que incluyan las características distintivas de la gramática a lo largo del tiempo</li> <li>- Presentación de la investigación, en equipos, al grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros, revistas, documentos electrónicos</li> <li>- Hojas blancas, de rotafolio, plumones...</li> <li>- Lap top, cañón</li> </ul>	8 hrs.
2 <sup>a</sup>	Enumerar los cambios de la lengua española a lo largo del tiempo, mediante la consulta de la página en Internet, de la RAE, y de otras fuentes, para inferir la escritura y ortografía de algunas palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta en Internet de la página de la RAE y de otras fuentes.</li> <li>- Identificar los cambios de la escritura de algunas palabras, y elaborar una presentación para exposición.</li> <li>- Explicar las razones por las que algunas palabras tienen determinada escritura en la actualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros, revistas, Internet</li> <li>- Lap top, cañón</li> <li>- Hojas blancas o de rotafolio, plumones...</li> </ul>	8 hrs.
3 <sup>a</sup>	Categorizar los elementos de la palabra, la ortografía del español, la puntuación y las diversas categorías gramaticales, en el análisis morfosintáctico, mediante exposiciones teórico-prácticas, investigaciones y ejercicios, para evidenciar la comprensión del contenido, con disciplina y organización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar y exponer por equipo los temas de ortografía y los elementos de la palabra, resaltando la importancia del conocimiento adquirido para su posterior aplicación en el campo laboral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliografía básica</li> <li>- Acervo digital</li> <li>- Lap top, cañón</li> </ul>	10 hrs.
4 <sup>a</sup>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una exposición teórica-práctica de la puntuación y las categorías gramaticales, en la cual demuestre el dominio del contenido, debe tener: introducción, desarrollo, cierre y autoevaluación.</li> </ul>		10 hrs.

5 <sup>a</sup>	Analizar el Sujeto en una oración simple, mediante la identificación de sus elementos sintácticos y morfológicos, para poder explicar la estructura del enunciado en una sesión de clase, con actitud colaborativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada alumno elabora una oración gramatical simple.</li> <li>- Analiza morfosintácticamente el Sujeto.</li> <li>- Pasa a explicar el análisis al resto del grupo, en una sesión de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas blancas, plumas, lápices.</li> <li>- Pizarrón, plumones...</li> </ul>	14 hrs.
6 <sup>a</sup>	Clasificar el tipo de oración simple, mediante el análisis morfosintáctico de sus elementos, para mostrar la comprensión del significado de algunos verbos, con organización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de oraciones simples elaboradas por los alumnos o por otros autores.</li> <li>- Clasificar las oraciones según el tipo de verbo y pronombre que use.</li> <li>- Justificar verbalmente, ante el grupo, la clasificación realizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas blancas, plumas, lápices.</li> <li>- Pizarrón, plumones...</li> </ul>	14 hrs.
<b>Total:</b>				<b>64 hrs.</b>

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La forma de trabajo en la asignatura considera los siguientes aspectos:

- Exposición teórica de los lineamientos generales del curso, por parte del docente, quien constantemente deberá trabajar a partir de las necesidades académicas de los alumnos.
- Participación continua, reflexiva y crítica por parte del estudiante.
- Investigación documental para ampliar los contenidos abordados en clase.
- Exposición de diversos temas, por parte de los alumnos.
- Análisis de cuestiones gramaticales en la práctica cotidiana del acto comunicativo y en ejercicios propuestos para cada tema.
- Elaboración por parte del alumno, del Portafolio de evidencias.

## VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de asistencia para tener derecho a evaluación ordinaria, y con el 40% de asistencias para tener derecho a evaluación extraordinaria.
- Se aplicarán **tres** evaluaciones ordinarias, una al final de cada unidad temática.
- Para poder exentar el examen final, el alumno deberá tener como mínimo calificación de 80.
- La mala ortografía en cada ejercicio, tarea, investigación o examen, tendrá una **penalización de 20%** en cada uno.

Evaluación		Porcentaje
<b>4. Práctica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios en clase</li> <li>- Participaciones</li> <li>- Tareas</li> <li>- Investigación documental</li> </ul>	<b>30%</b>
<b>5. Exposiciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio del tema</li> <li>- Preparación de material para exposición</li> <li>- Elaboración y aplicación de ejercicios</li> <li>- Elaboración y uso de material didáctico</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>6. Portafolio de evidencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apuntes de clase</li> <li>- Investigación complementaria para cada tema estudiado</li> <li>- Ejercicios de tarea</li> <li>- Reflexión sobre la importancia de cada tema y sobre el aprendizaje personal</li> </ul>	<b>30%</b>
<b>7. Exámenes parciales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tres exámenes, uno al final de cada Unidad Temática</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>Total:</b>		<b>100%</b>

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	3. Complementaria
<p>Beristáin, Helena (2007). <i>Gramática estructural de la lengua española</i>, México: Limusa Noriega.</p> <p>Fuentes de la Corte, Juan Luis. (2007). <i>Gramática moderna de la lengua española</i>, México: Limusa.</p> <p>Hernández Alonso, César. (2007). <i>Gramática funcional del español</i>, Gredos.</p> <p>Maqueo, Ana Ma. (2005). <i>Redacción</i>. México: Limusa Noriega Editores.</p> <p>Real Academia Española. (2009). <i>Manual. Nueva gramática de la lengua española</i>. Madrid: Asociación de Academias de la Lengua Española.</p> <p>Real Academia Española. (2011). <i>Nueva Gramática de la Lengua Española, Morfología, Sintaxis</i>. España. Asociación de Academias de la Lengua Española.  <a href="http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000016.nsf/(voAnexos)/arch81783F098CA4E696C12572C60031796A/\$FILE/Dosier_Nueva_gram%C3%A1tica.pdf">http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000016.nsf/(voAnexos)/arch81783F098CA4E696C12572C60031796A/\$FILE/Dosier_Nueva_gram%C3%A1tica.pdf</a></p> <p>Real Academia Española. (2002). <i>Ortografía de la Lengua Española</i>. México: Espejo de Urania.</p> <p>Rocha, G. (2006). <i>Gramática de la Lengua Española</i>. México: Larousse.</p> <p>Seco, M. (2005). <i>Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española</i>. México: Espejo de urania.</p> <p><b>Referencias Electrónicas</b>  <a href="http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000016.nsf/(voAnexos)/arch81783F098CA4E696C12572C60031796A/\$FILE/ngramatica.htm">http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000016.nsf/(voAnexos)/arch81783F098CA4E696C12572C60031796A/\$FILE/ngramatica.htm</a></p>	<p>Blecua, B. (2006). <i>Atlas de Gramática</i>. México: Espejo de urania.</p> <p>Cruz N., E. Margarita (2009). <i>Gramática del español</i> (Apuntes personales). México: UHM</p> <p>Fuentes, J. (2011). <i>Gramática Moderna de la Lengua Española</i>. México: Limusa.</p> <p>García Asensio, María Ángeles. 2005. <i>Lengua española: aspectos descriptivos y normativos en usos orales y escritos</i>, editorial Universitat de Barcelona.</p> <p>Menéndez Vidal, Ramón. 1974, <i>Manual de gramática histórica española</i>.</p> <p>Real Academia Española. <i>Diccionario de la lengua española</i>. 22ª edición. Madrid: Asociación de Academias de la Lengua Española.</p> <p>Rojas, Emilio (2003). <i>La ortografía del idioma español</i>. México: Editer's Publishing House.</p>



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

19. Unidad Académica: **Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa (Mexicali)**  
**Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (Tijuana)**
20. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura      21. Vigencia del plan: **2014 – 1**
22. Nombre de la Unidad de Aprendizaje: **Literatura Universal**      23. Clave: \_\_\_\_\_
24. HC: 2      HL:      HT: 4      HPC:      HCL:      HE 2      CR: 8
25. Etapa de formación a la que pertenece: **Disciplinaria**
26. Carácter de la Unidad de aprendizaje:      Obligatoria X      Optativa
27. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguna**

**FIRMAS HOMOLOGADAS**

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<b>Lic. Cecilia Loera Sillas Lic. Corina Cuevas Gómez Luz Mercedes López Barrera</b>	<b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa <b>Mtra. Emma Guadalupe P. Bejarle P.</b> Subdirectora Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Tijuana
Fecha: 28 de agosto de 2013.	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

La unidad de aprendizaje Literatura Universal tiene como propósito ofrecer al estudiante una visión amplia de la producción literaria del mundo, en sus tres géneros, desde la antigüedad hasta el siglo XVIII cuyo contenido está distribuido en cuatro unidades, para que el egresado sea capaz de entender la importancia de las literaturas en la formación de la identidad cultural de los pueblos.

Esta unidad de aprendizaje pertenece a la etapa disciplinaria de la licenciatura en Docencia de La Lengua y Literatura.

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Analizar la trascendencia de la producción literaria de las diferentes épocas y pueblos en el desarrollo de la cultura universal, mediante la lectura de los textos de los autores más representativos, para que el alumno se transforme en un promotor de la lectura de la producción universal en su tarea docente, con una actitud propositiva, crítica y responsable.

## **IV. EVIDENCIA(S) DE DESEMPEÑO**

Portafolio de evidencias electrónico en el que entregarán los trabajos realizados durante el curso: reportes de lectura, investigaciones, reseñas y los trabajos realizados en BB, tanto trabajo revisado como el corregido, y se anexará el ensayo final, además de los dos exámenes escritos que se le aplicarán durante el ciclo escolar. Este trabajo debe contener portada, introducción, y conclusión final. Tanto Introducción como conclusión deben estar escritas dos cuartillas de extensión como mínimo.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia de la Unidad I.

Identificar las nociones básicas del concepto de literatura, así como las características de cada género y subgéneros literarios, mediante la lectura y análisis de la estructura y contenido de textos completos y fragmentados de la literatura universal para que sea capaz de distinguir la producción literaria en sus respectivos géneros con una actitud de compromiso y disciplina.

### Unidad I: Introducción a la literatura y géneros literarios.

#### 1.1. Nociones Generales de Literatura.

##### 1.1.1 Concepto de Literatura.

##### 1.1.2 Funciones de la Literatura.

##### 1.1.3 Concepto de Literatura Universal.

#### 1.2 Géneros Literarios

##### 7.3.1 Género Lírico.

##### 7.3.2 Género Narrativo.

##### 7.3.3 Género Dramático.

**Duración: 15 horas.**

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia de la Unidad II.

Analizar los elementos específicos que caracterizaron a las literaturas de las diferentes culturas antiguas mediante la lectura analógica de obras literarias para ser capaz de diferenciarlas así como de advertir la presencia de temas recurrentes tratados desde diferentes perspectivas a lo largo de la historia, que denotan que existen intereses comunes y afines a todas las culturas. Con una actitud crítica y de tolerancia.

### Unidad II: Expresiones literarias de la antigüedad.

#### 2.1 Literaturas Orientales.

##### 2.1.1 Literatura Egipcia.

###### 2.1.1.1 El Libro de los Muertos.

##### 2.1.2 Literatura Asirio-Caldea.

###### 2.1.2.1 La Epopeya de Gilgamesh.

##### 2.1.3 Literatura China.

###### 2.1.3.1 Los Libros de Confucio.

##### 2.1.4 Literatura Hindú.

###### 2.1.4.1 El Ramayana.

###### 2.1.4.2 El Mahabarata.

##### 2.1.5 La Literatura Hebrea.

###### 2.1.5.1 La Biblia.

##### 2.1.6 La Literatura Persa.

###### 2.1.6.1 El Libro Sagrado Avesta.

##### 2.1.7 La Literatura Árabe.

###### 2.1.7.1 El Corán.

###### 2.1.7.2 Las mil y una noches.

#### 2.2 Literatura Clásica

##### 2.2.1 La Literatura Griega.

###### 2.2.1.1 Género Épico: La Ilíada y La Odisea.

###### 2.2.1.2 Género Dramático: Sófocles, Eurípides y Esquilo.

###### 2.2.1.3 Género Lírico: Safo, Lesbos y Alceo.

##### 2.2.2 La Literatura Latina (Roma).

###### 2.2.2.1 La Eneida: Virgilio.

###### 2.2.2.2 La Metamorfosis. Ovidio.

**Duración: 45 horas.**

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia de la Unidad III.

Distinguir las formas de expresión literaria de la Edad Media y del Renacimiento a través de la lectura de las obras más importantes de esas épocas y la comprensión de sus contextos de producción para desarrollar la capacidad de análisis y reflexión hacia el goce estético de lo leído, con una actitud colaborativa, creativa e indagadora.

### Unidad III: Literatura Medieval y Renacimiento.

#### 3.1 La Literatura Medieval

##### 3.1.1 Características de la Literatura Medieval

###### 3.1.1.1 Los Catares de Gesta: El Cantar de Roldan

###### 3.1.1.2 EL "Stil novo" La Divina Comedia

###### 3.1.1.3 El anillo de los Nibelungos.

#### 3.2 Literatura del Renacimiento.

##### 3.2.1 Literatura Renacentista: Italia.

###### 3.2.1.1 Boccaccio. El Decamerón

###### 3.2.1.2 Petrarca. Cancionere.

##### 3.2.2 Literatura Renacentista: Inglaterra.

###### 3.2.2.1 Shakespeare: Género dramático.

###### 3.2.2.2 John Milton: Epopeya.

**Duración:**

**30 horas**

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia de la unidad IV.

Analizar los procesos sociales, culturales y estéticos que contribuyeron al desarrollo de las corrientes literarias que surgieron desde el S.XVII hasta el S. XIX para valorar la literatura barroca, neoclásica y romántica acercándose a los principales escritores de la época mediante la lectura de sus obras más representativas con una actitud colaborativa y de respeto.

### Unidad IV: Producción Literaria del Siglo XVII al XIX

#### 4.1 Teatro Clásico Francés

4.1.1 Pierre Corneille. El Cid.

4.1.2 Juan Bautista Poquelin (Molière). Comedia.

4.1.3 Jean Racine. Tragedia.

#### 4.2 Narrativa inglesa y francesa: novela y fábula.

4.2.1 Jean De La Fontaine. Fábula moralizante.

4.2.2 De Foe. Robinson Crusoe.

#### 4.3 Romanticismo.

4.3.1 El romanticismo alemán: Goethe.

4.3.2 Romanticismo francés: Víctor Hugo.

4.2.3 Romanticismo inglés: Jane Austen, Lord Byron.

4.2.4 Romanticismo norteamericano: Edgar Allan Poe.

4.2.5 Romanticismo ruso: Leon Tolstoi, Nicolás Gogol.

**Duración: 22 horas**

**VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS**

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1-2	Ejemplificar los tres géneros literarios mediante la redacción de textos que cuenten con las características específicas de cada uno, para que el alumno sepa identificarlos sin error, con una actitud responsable y creativa.	Redacción de textos que ejemplifiquen los tres géneros literarios.	Computadora, material de lectura	4 horas.
3-6	Interpretar los hechos relevantes de una epopeya, a través del diseño de una historieta para comprender las características de la épica con una actitud responsable y creativa.	Creación de una historieta contando el argumento de “La Epopeya de Gilgamesh”.	Hojas blancas, colores, marcadores, material de lectura.	6 horas.
7-10	Identificar características relevantes de cada una de las literaturas orientales, por medio de un mapa conceptual elaborado en equipo para favorecer el aprendizaje colaborativo, con una actitud de respeto y tolerancia.	Exposición de mapas conceptuales construidos por equipos donde se muestre las principales características de cada una de las literaturas orientales.	Hojas de rotafolio o cartulinas, marcadores, material de lectura.	6 horas
11-13	Distinguir las características de los personajes de las epopeyas homéricas, mediante la lectura y un reporte escrito, para que pueda entender a la figura del héroe épico, con una actitud creativa e indagadora.	Reporte de lectura donde describirán al personaje que más les interese de las epopeyas homéricas.	Computadora, internet, material de lectura.	6 horas
14-20	Comprender el pensamiento griego de la antigüedad a través de la lectura de las obras de los tres grandes trágicos griegos, para relacionar los temas tratados en aquella época con la vida actual, con una actitud de respeto, creatividad y responsabilidad.	Realización de sociodramas por equipo en los que representen historias que aborden los temas trágicos griegos.	Material de lectura, computadora, copias, vestuario y escenografía.	6 horas.



## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
21-22	Comprender el pensamiento medieval por medio de la lectura y análisis de la Divina Comedia para ubicar a la novela producto de aquella época, con una actitud de tolerancia y respeto.	Club de lectura: comentario de la Divina Comedia.	Material de lectura.	6 horas.
23-25	Distinguir las características de los héroes medievales alemanes mediante la comparación de los personajes del texto y la película para determinar la problemática planteada en las epopeyas, con actitud propositiva.	Proyección de película y comparación con la obra original: El anillo de los nibelungos.	Película, material de lectura, proyector.	6 horas.
26-27	Distinguir las características del subgénero trágico en la trama de Romeo y Julieta mediante la lectura y análisis de la obra para reconocer las diferencias entre la tragedia griega y la shakesperiana, con una actitud crítica y responsable.	Círculo de lectura: Romeo y Julieta de William Shakespeare.	Material de lectura.	6 horas.
29-30	Identificar las características de la comedia del siglo XVIII a través de la lectura y representación de las obras de Molière para entender los propósitos de la literatura de aquel tiempo, con una actitud de tolerancia, respeto y creatividad.	Representaciones breves de un acto de algunas de las comedias de Molière.	Material de lectura, vestuario, escenografía, copias.	6 horas.
31-32	Analizar una obra de carácter romántico a través de la lectura de "Los Miserables" de Víctor Hugo para entender la literatura de aquella época, con una actitud sensible y tolerante.	Reporte de lectura sobre la obra "Los Miserables" de Víctor Hugo.	Material de lectura.	6 horas.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
33	Analizar los cuentos de Edgar Allan Poe a través de la lectura para distinguir las características del romanticismo norteamericano, con una actitud perseverante y de disposición.	Círculo de lectura: Cuentos de Edgar Allan Poe.	Material de lectura.	6 horas.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Literatura Universal es una unidad de aprendizaje en la que los estudiantes habrán de realizar interpretación y análisis de lecturas por medio de reportes y reseñas críticas, así como investigaciones a manera de tareas y actividades planeadas por el docente, y en grupo llegar a formar conceptos y conclusiones sobre los temas y lecturas abordadas y su importancia en la formación académica inherente a su perfil profesional esperado.

El docente será un facilitador en todo momento y se encargará de sembrar la curiosidad epistémica en los estudiantes, esto con la intención de potencializar el autodidactismo sustentado en el hábito lector.

## VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El estudiante en la unidad de aprendizaje Literatura Universal será evaluado mediante trabajo individual (participación en clase en diversas actividades, exámenes, análisis de textos) y colaborativo (exposición en equipo), fomentando tanto su aprendizaje autónomo como su habilidad para trabajar de manera colaborativa.

<b>Evaluación</b>	<b>Criterios</b>	<b>Porcentaje</b>
Actividades realizadas en clase.	Participación y asistencia.	<b>10%</b>
Exámenes escritos	Valorar los conocimientos adquiridos durante la unidad de aprendizaje por medio de dos exámenes.	<b>20%</b>
Trabajo colaborativo a través de exposiciones	Capacidad de colaborar en diversos equipos investigando el tema a explicar, presentando exposiciones que cumpla con los requisitos establecidos.	<b>20%</b>
Trabajo en Blackboard	Análisis de diferentes textos a través de reportes de lectura, los cuales estarán sujetos a los criterios establecidos.	<b>30%</b>
Reseña crítica	Presentar sus opiniones acerca de una determinada obra.	<b>20%</b>
De acuerdo con el reglamento general de exámenes se debe tener como mínimo 80 % de asistencia a la unidad de aprendizaje.		<b>100%</b>

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

Álvarez, María Edmée, La Literatura Universal a través de Autores Selectos, Editorial Porrúa, 2010 México  
PN 594 A58.

Castruita Morán, J. (2002). Lenguaje y literatura. México: IPN.  
PN56.L27 C38

Domínguez Caparros, José. Teoría de la Literatura, Editorial Porrúa, 2006 México  
PN94 D65

Durán Navarro, Rosa (2008). Cómo leer un poema. Madrid: Ariel

Fournier Marcos, C. (2009). Análisis literario. Austraria: Cengage Learning. PN86 F8.

García Barrientos, J.L. (2007). Cómo se comenta una obra de teatro. Madrid: Síntesis. PN1631 G37. ISBN 84773892X.

Montes de Oca, Francisco, Literatura Universal, Editorial Porrúa. 2007, México.  
PN594 M65.

Moreiro, Julián. (2001). *Cómo leer textos literarios. El equipaje del lector*. Buenos Aires: EDAF. PC 4117 M67.  
ISBN: 8441401098.

Romero López, D. y Sanz Cabrerizo A. (2008). Literatura del texto al hipermedia. Barcelona: Anthropos

### 4. Complementaria

Brioschi, f. y DI Girolamo, C. (1998). Introducción al estudio de la literatura. Barcelona: Ariel.

Prado García, M ( ) Literatura I ST Distribución, S.A. de C.V.

Sánchez Pérez, A., ( ) Taller De Lectura Y Redacción 1 Ed. Thomson.

Souto, A. (2006). El lenguaje literario. México: Trillas

#### Referencias Electrónicas

Antología de Literatura Universal.  
<http://ciervalengua.files.wordpress.com/2010/09/literatura-universal.pdf>

Los 100 mejores libros de Literatura Universal  
<http://www.microcaos.net/artes/los-100-mejores-libros-de-la-literatura-universal/>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

17. Unidad Académica: FACULTAD DE PEDAGOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA,  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES.

2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura 3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_

2. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Etimologías Aplicadas a la Disciplina 5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 1 HL \_\_\_\_\_ HT 4 HPC \_\_\_\_\_ HCL \_\_\_\_\_ HE 1 CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa \_\_\_\_\_

18. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguna

## Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p>Lic. Artemio Varela Ruiz Dr. Francisco Javier Arriaga Reynaga Mtra. Aidee Espinosa Pulido</p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>Fecha: 14 Agosto de 20013.</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Esta unidad de aprendizaje tiene como finalidad reforzar las bases del español en la formación del estudiante de la lengua y literatura, convirtiéndose este refuerzo en una herramienta para reconocer, analizar y aplicar los diversos elementos lingüísticos Latinos y Griegos que han dado origen y aún perduran en el español, además de que comprendan la importancia del Latín y del Griego en la conformación del idioma Español, fortaleciendo la capacidad del alumno para comprender mejor los diferentes tipos de textos así como expresar correctamente sus pensamientos, apoyando a las asignaturas de Gramática y de Lingüística. Esta materia se ubica en el cuarto ciclo escolar del plan de estudios y corresponde a la etapa disciplinaria.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Aplicar el conocimiento de la etimologías de las palabras en la comunicación técnico, científico académico y cotidiano, mediante el uso correcto, hablado o escrito, de los vocablos que mejor describen la idea que se desea expresar, comprendiendo y formulando mensajes precisos al destinatario que le transmitan fielmente los pensamientos de manera respetuosa, propositiva y tolerante.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

1. Realizar lectura de diversos textos científicos, literarios y periodísticos, donde el estudiante haga un análisis sobre del texto y formule conclusiones, considerando lo siguiente:
  - a) Identificar los elementos lingüísticos de origen latino y griego en el contenido del mensaje, elaborando una tabla que contenga los vocablos utilizados, qué elementos etimológicos los conforman, su significado y la calidad gramatical con que participan.
  - b) Redactar los textos ya analizados, apoyándose en los resultados de su investigación documental, haciendo las precisiones correspondientes.
  - c) Elaborar una tabla en orden alfabético de palabras latinas y griegas estudiadas en clase, que contenga su significado, y palabras españolas que se deriven de ellas.
2. Integrar un portafolio de evidencias con los ejercicios resueltos en sesión presencial.

### V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia I:** Explicar el concepto de etimología y su importancia, identificando los vocablos de los que procede, su estructura y evolución; para reconocer la influencia y el valor del latín y del griego en la lengua española, en un ambiente de tolerancia y de respeto.

Contenido

Duración

Unidad I. Introducción al estudio de las etimologías del español.

Encuadre

**Contenido de la Unidad I**

1.1 Nociones preliminares.

1.1.1 Definición

18. Importancia y utilidad de las Etimologías

19. Clasificación de las lenguas

20. La familia lingüística indoeuropea

1.3 Orígenes del español

21..1 Elementos latinos

22. Elementos no latinos

23. Lenguas romance.

12 horas

### V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia II:** Emplear vocablos latinos y griegos para formar frases y enunciados correctamente mediante la discriminación de las funciones de algunos de los elementos lingüísticos y aplicando las reglas de la derivación y composición, con una actitud de colaboración.

24 horas

**Contenido Unidad II**

Derivación y composición latina.

2.1 Elementos para la formación de palabras en español con origen latino.

2.1.1 Los pronombres

2.1.2 El verbo

2.1.3 Las partículas

2.1.3.1 Adverbio

2.1.3.2 Conjunción

2.1.3.3 Preposición

2.1.3.4 Interjección

2.2 Derivación y composición



<p><b>Competencia III:</b> Analizar algunos rasgos de la cultura latina y griega, así como sus alfabetos para explicar cómo influyó el vocabulario latín y el griego en el español, y establecer la relevancia del enriquecimiento de la comunicación especializada y cotidiana, a través de lecturas, películas y audiovisuales, en un ambiente de respeto.</p> <p>Contenido Unidad III</p> <p>3.1 Nociones preliminares.</p> <p>3.1.1 El pueblo griego.</p> <p>3.1.2. Historia de la lengua griega.</p> <p>    3.1.2.1 Orígenes griegos del español.</p> <p>3.1.3 Alfabeto griego.</p> <p>3.1.3.1 El alfabeto</p> <p>3.1.3.2 Correspondencia alfabética.</p> <p>3.1.3.3 Observaciones sobre el alfabeto griego.</p> <p>3.2 Signos ortográficos griegos.</p> <p>3.2.1 Sonidos y modificaciones</p>	22 horas
---	----------

<p><b>Competencia IV:</b> Crear palabras nuevas en español a partir de vocablos en latín y griego para desarrollar la creatividad lingüística y lograr una mejor comprensión y comunicación en el entorno técnico, científico, académico y cotidiano, con propiedad y respeto.</p> <p>Contenido Unidad IV</p> <p>Derivación y composición griega.</p> <p>4.1. Elementos para la formación de palabras en español con origen griego.</p> <p>4.2. Los numerales griegos</p> <p>4.3. El Pronombre griego.</p> <p>4.4. El género y el número.</p> <p>4.5. El verbo griego.</p> <p>4.6. Observaciones generales sobre el verbo griego</p> <p>4.7. Tiempos</p> <p>4.8. Conjugación.</p>	22 horas
---	----------

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1. Exposición Individual y grupal.	Exponer la temática estudiada con una presentación sobre la importancia y utilidad de las etimologías en el idioma español en la que demuestre su comprensión y capacidad de comunicación con una actitud objetiva.	Organizar grupos colaborativos, asignar la temática, distribuir el trabajo y desarrollar la presentación con textos y apoyos visuales. Posteriormente organizar un debate grupal y elaborar conclusiones finales por escrito.	Texto de apoyo. Extractos de artículos científicos, literarios y periodísticos. Power Point, Word. WEB	16 horas
2. Ejercicios prácticos de comprensión.	Demostrar mediante ejercicios prácticos los conocimientos adquiridos sobre la participación de elementos grecolatinos en la formación de palabras en español, utilizando correctamente las raíces etimológicas con actitud organizativa.	Los ejercicios son asignados, realizar investigación documental para resolver los ejercicios y recibir retroalimentación de parte de los colegas y el maestro.	Matrices diseñadas por el docente. Texto de apoyo. Proyector de imágenes. MSWord.	16 horas
3. Elaboración de un compendio de raíces griegas y latinas presentes en el idioma español actual.	Organizar de forma alfabética las diferentes palabras que están presentes en el español, con su significado a través de la investigación lingüística con una actitud ordenada y colaborativa	Conforme el avance del curso se va integrando las palabras estudiadas en clases e incorporándolas organizadamente en un documento impreso digital.	Compendio de lecturas. Diccionario. Extractos de artículos científicos, literarios y periodísticos. Notas y exposiciones de clase.	16 horas
4. Proyecto integrador.	Organizar una propuesta integradora que describa la influencia y trascendencia de las culturas griegas y latinas en español, a partir del análisis de la teoría disponible y de lo aprendido en clase, para describir la influencia y trascendencia con una actitud creativa.	Conformados en grupos colaborativos, desarrollaran una exposición donde expliquen la influencia del griego y el latín en el idioma español. Con énfasis en las aplicaciones y usos que se hace actualmente en diferentes ciencias de símbolos provenientes de esas lenguas.	Compendio de ejercicios. Texto de apoyo. Notas y exposiciones de clase presencial. Diccionario. Proyector de imágenes. MS Word.	16 horas

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Esta unidad de aprendizaje teórica-práctica se trabaja con una metodología participativa y colaborativa. El docente funge como facilitador del aprendizaje. Introduce al grupo en cada una de las temáticas, guía las lecturas y pone a disposición del grupo los materiales necesarios para una mejor comprensión de los temas. Además, emplea diversas técnicas didácticas: interrogativas, expositivas, lluvias de ideas. También hace uso del método de razonamiento lógico deductivo. El docente invita al grupo a participar en foros y eventos que estén relacionados con su futura profesión y/o la unidad de Etimologías I.

El estudiante investiga, realiza exposiciones, analiza lecturas, audiovisuales y videos, elabora ensayos, críticas, comentarios y reseñas. También realiza materiales didácticos que faciliten su aprendizaje.

Todo lo anterior apoyado con la utilización del Sistema de aprendizaje Blackboard, para favorecer el desarrollo de las competencias.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de acreditación.

El estudiante debe cumplir con el 80% de la asistencia para tener derecho a examen ordinario, y con el 50% de asistencia para el examen extraordinario.

Criterios de calificación.

Examen Escrito	25%
Ejercicios Parciales	50%
Exposición Grupal e individual	10%
Entrega de portafolio de evidencias	15%

Criterios de Evaluación.

Las exposiciones deben cumplir con los siguientes requisitos:

- Presentar un resumen escrito, mínimo 2 hojas tamaño carta y máximo 5.
- Enviar por correo electrónico al docente y alumnos, previo a la exposición el resumen y el contenido de la exposición.
- Acreditar la participación de todos los miembros del equipo en la exposición.
- Presentar conclusión.

El portafolio de evidencias debe contener:

- Los ejercicios realizados y valuados por el docente.
- El resumen de las exposiciones grupales y sus conclusiones.
- Una conclusión personal del curso.

La participación en las exposiciones debe ser respetuosa, con una actitud crítica y reflexiva y de acuerdo a las lecturas previas.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

- Barragán, J. (2009) Etimologías Grecolatinas. Textos y Ejercicios de Investigación Lexicológica. México: Publicaciones culturales. Ubicación **PC4582 .G6 B37 2009**
- Herrera, M ( 2006) Etimologías: Nuevas estrategias para su aprendizaje, ubicación PC4571 H47 2006
- Mateos, A. (2006) Compendio de Etimologías Grecolatinas del Español. Desarrollo de los Programas Oficiales. Ubicación: PC4571 M38 2006
- Mateos, A. (2006) Etimologías Griegas del Español. Ubicación PC4582 .G6 M38 2006
- Monroy, M ( 2010) Etimologías Grecolatinas: Una introducción al Lenguaje Científico, ubicación **PC4582 .G6 M65 2010**

### 5. Complementaria

- Barragán, J. (2004) ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS. México: Publicaciones culturales.
- Diccionario océano de sinónimos y antónimos. Editorial Océano. España.
- Etimologías; un enfoque interactivo. McGrawHill. México

### REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Etimologías Grecolatinas, recurso en línea  
<http://www.recursoeducativos.unam.mx/eduCommons/escuela-nacional-preparatoria/etimologias-grecolatinas>

Diccionario Etimológico. <http://etimologias.dechile.net/>

Diccionario Etimológico, Academia Mexicana de la Lengua  
<http://www.espin.org.mx/p/document.php?ndf=3637>

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS HOMOLOGADO**

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

24. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

25. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura      3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_

3. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Redacción Avanzada      5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 1    HL \_\_\_\_\_    HT 4    HPC \_\_\_\_\_    HCL \_\_\_\_\_    HE 1    CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria \_\_\_\_\_

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:      Obligatoria x      Optativa \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno \_\_\_\_\_

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p data-bbox="373 565 865 597"><b>Mtra. Engracia Margarita Cruz Nava</b></p> <p data-bbox="430 634 808 667"><b>Mtra. Julieta López Zamora</b></p>	<p data-bbox="1115 548 1822 643"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1052 784 1885 846"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="898 987 1199 1019">Fecha: Agosto de 2013</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La Unidad de Aprendizaje **Redacción Avanzada** es una asignatura obligatoria, de la Etapa Disciplinaria, que se imparte en el cuarto ciclo escolar dentro del Plan de Estudios de la carrera de *Docencia de la Lengua y Literatura*; se relaciona directamente con *Estrategias de Redacción* (impartida la etapa básica), y se complementa con *Comunicación Estratégica* (impartida la etapa básica) y *Gramática Básica* (etapa disciplinaria).

Tiene como propósito proporcionar al estudiante elementos teóricos y prácticos que le permitan redactar textos académicos durante su estancia en la Universidad y para su vida profesional, y propiciar la reflexión sobre la necesidad del uso adecuado del lenguaje oral y escrito; de igual manera, contribuir en la mejora de la redacción del estudiante, al analizar los errores ortográficos más frecuentes.

Los conocimientos que se adquieran en este curso contribuirán en la formación del estudiante y le permitirán mejorar sus habilidades para comunicarse por escrito durante su trayectoria académica y en su ámbito laboral.

## III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Producir diversos textos académicos mediante la aplicación de variadas estrategias de redacción, considerando aspectos formales e intención comunicativa, con el fin de que el alumno desarrolle y fortalezca su habilidad de escritura, con una actitud propositiva, disciplinada y respetuosa.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

El alumno deberá presentar un **Portafolio de evidencias** que contenga:

Apuntes de clase

Investigación documental

Resúmenes de textos leídos, comentados y analizados en clase

Ejercicios de análisis de textos propios, de autores reconocidos en el ámbito académico y de otros alumnos

Ejercicios de redacción en borrador y con las diversas correcciones, para apreciar el proceso de generación del escrito

Reflexión metacognitiva sobre el propio proceso de redacción

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia I

Identificar la importancia de una adecuada comunicación oral y escrita, mediante la lectura, comentario y análisis de diversas propuestas teóricas sobre la adquisición y proceso de redacción, para fundamentar la elaboración y corrección de escritos y aplicarlos en la generación de textos académicos, con una actitud reflexiva y crítica.

### Unidad I: Comunicación oral y escrita

- 1. 1Presentación del curso
- 1.2 Encuadre de la asignatura y Presentación del curso
- 1.3 Evaluación diagnóstica
- 1.4 Importancia de la adecuada comunicación
  - 1.4.1 Comunicación asertiva
- 1.5 Teorías sobre la adquisición del código escrito
  - 1.5.1 Código verbal y código escrito
  - 1.5.2 Redacción de resúmenes y comentarios sobre lo leído

### Duración

**20 horas**



**Competencia II**

Identifica los aspectos gramaticales, mediante la realización de ejercicios ortográficos y sobre puntuación, con el fin de corregir exhaustivamente la redacción, según la intención comunicativa, con una actitud crítica, responsable y propositiva.

**Unidad II: Análisis de textos**

## 2.1 Importancia de la Gramática

## 2.1.1 La Oración Gramatical

## 2.1.2 Oración Simple y Compuesta: Coordinación y Subordinación

## 2.1.3 Uso de los nexos

## 2.1.4 Uso del gerundio

## 2.2 Puntuación

## 2.2.1 Signos de puntuación para marcar pausas

## 2.2.2 Signos de puntuación para entonación

## 2.2.3 Signos de puntuación para ordenar elementos

## 2.3 Reglas ortográficas

**Duración:****20 horas**

**Competencia III**

Identificar los procesos de elaboración de diversos escritos, mediante la exposición teórica y la práctica de redacción, con el propósito de estructurar y fundamentar las ideas propias, con una actitud crítica, responsable y propositiva.

**Unidad III:** Proceso de elaboración de textos

3.1 Teorías sobre el proceso de la composición

3.1.1 Adecuación y corrección gramatical

3.1.2 Proceso de elaboración de escritos

3.1.2.1 Selección de información

3.1.2.2 El esquema de redacción

3.1.2.3 Planteamiento de la idea central o tesis

3.1.2.4 Planificar estructura

3.1.3 Estructura interna: adecuación, cohesión y coherencia.

3.1.4 Estructura externa: Título, Introducción, Desarrollo y Conclusión

3.1.4.1 El punto de vista

3.1.4.2 Formato de estilo: APA, MLA...

3.1.4.3 Presentación del primer borrador

**Duración:**

**20 horas**

**Competencia IV**

Redactar diversos textos aplicando procesos de producción, según características estructurales e intención comunicativa, con el propósito de evidenciar el apropiado uso de la lengua escrita, con disciplina.

**Unidad IV: Redacción de diversos escritos**

- 4.1 La narración
- 4.2 La descripción
- 4.3 El resumen
- 4.4 Diversas técnicas para su elaboración y su enseñanza
- 4.5 El ensayo académico
- 4.6 El ensayo literario y el reporte de lectura
- 4.7 La monografía
- 4.8 Redacción de proyectos didácticos

**Duración:****20 horas**

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Comparar diversas propuestas teóricas sobre la adquisición y proceso del código escrito, mediante la lectura de diversos autores, para identificar características y puntos de vista, con apertura y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de diversos autores y sus propuestas teóricas.</li> <li>- Por equipos, elaboración de mapas o cuadros sinópticos comparativos.</li> <li>- Exposición en plenaria de las conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros, artículos fotocopiados o en línea</li> <li>- Hojas blancas, de rotafolio</li> <li>- Lap top, cañón</li> </ul>	12 hrs.
2	Analizar párrafos propios o de otros compañeros (incluso de alumnos de secundaria o preparatoria), en cuestiones de gramática, ortografía y puntuación, para identificar errores y corregirlos, con paciencia y buena disposición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de párrafos sobre un tema determinado.</li> <li>- Revisión minuciosa del párrafo, tanto de la morfosintaxis como de la puntuación y ortografía.</li> <li>- Estudio de los temas derivados de la revisión.</li> <li>- Presentación de una 2ª versión del párrafo, para determinar la efectividad de la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas blancas o de rotafolio</li> <li>- Lap top, cañón</li> <li>- Pizarrón, plumón...</li> </ul>	12 hrs.
3	Redactar un resumen o ensayo, considerando las características propias, el contexto y la intención comunicativa, como práctica en la generación de escritos académicos formales, con actitud crítica y propositiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de diversas fuentes para selección de información.</li> <li>- Elaboración del esquema del texto.</li> <li>- Redacción del primer borrador.</li> <li>- Revisión, corrección y reelaboración del escrito.</li> <li>- Comparación de borradores.</li> <li>- Exposición de conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes de información: libros, revistas, artículos...</li> <li>- Hojas blancas, plumas...</li> <li>- Lap top, cañón</li> <li>-</li> </ul>	20 hrs.
4	Presentar un resumen o ensayo, apegándose a un formato de estilo determinado, para poder comparar las características distintivas, con apretura y tolerancia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar un escrito según el formato de estilo seleccionado.</li> <li>- Presentar en exposición el trabajo realizado.</li> <li>- Comparar diversos formatos de estilo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lap top, cañón</li> </ul>	20 hrs.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para cumplir con la competencia general del curso, la Unidad de Aprendizaje *Redacción Avanzada* debe ser considerada como un taller, en el que la participación de los alumnos sea la constante. Por esto, el docente, más que expositor, debe fungir como asesor, según necesidades de cada estudiante.

La actividad esencial de la asignatura es que los alumnos redacten, revisen, corrijan y vuelvan a redactar diversos textos; esta redacción, deberá partir de lecturas previamente asignadas, tanto de cuestiones teóricas sobre el proceso de redacción, como de diversos temas, que sirvan de argumentación para la planeación, redacción y fundamentación de los textos en cuestión.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- I. Estatutos de la UABC.
  - 80% de Asistencias, para derecho a Evaluación Ordinaria
  - 50% de Asistencias, para derecho a Evaluación Extraordinaria
- II. Evaluación:

Evidencia o Medio	Criterios	Valor
Práctica continua	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ejercicios en clase</li><li>- Prácticas de corrección</li><li>- Exposiciones</li></ul>	30%
Trabajo individual	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libro de redacción seleccionado</li><li>- Reporte de lectura de diversos textos</li><li>- Presentar ensayo, monografía, descripción..., según sea el caso</li></ul>	50%
Portafolio de evidencias	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ejercicios de cada una de las unidades</li><li>- Ejemplos de cada uno de los textos generados en clase</li><li>- Reflexión metacognitiva sobre el proceso de redacción</li></ul>	20%

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

Bahena, Guillermina (2012). Redacción eficaz. Con prontuario de redacción y estilo. México: Editores Mexicanos Unidos.

Campos Arsenio. 2002. Redacción Avanzada. México: Esfinge.

Cassany, Daniel (2010). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.

Chávez Pérez, Fidel (2011). Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico. México: Pearson.

Cohen, Sandro (1994). Redacción sin dolor. México: Planeta.

Cohen, Sandro (2010). Cuaderno de ejercicios prácticos de Redacción sin dolor. México: Planeta.

Escalante, Beatriz (2010). Ortografía para escritores y periodistas. México: Porrúa.

Escalante, Beatriz (2003). Curso de redacción para escritores y periodistas. México: Porrúa.

Gracida Juárez, Ysabel, et. al. (2003). La argumentación. Arte de persuasión, convencimiento o demostración. México: Edere.

Maqueo, Ana Ma. (2005). Redacción. México: Limusa Noriega Editores.

Moreno de Alba, José. Minucias del lenguaje. México: FCE. O consultar en <http://www.fondodeculturaeconomica.com/obras/suma/r3/buscar.asp>

Saad, Antonio Miguel. 1999. Redacción desde cuestiones gramaticales hasta el informe formal extenso. México: CECSA.

### Complementaria

Cassany, Daniel (1993). Ideas para desarrollar los procesos de redacción. Cuadernos de pedagogía, 216.

Cassany, Daniel (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.

Cassany, Daniel (2000). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Editorial Graó.

Correa Pérez, Alicia (1998). El Placer de la escritura. México: Longman/Alambra.

Larousse Consultor. Conjugación-Dudas. México: Larousse.

Larousse Consultor. Ortografía-Sinónimos. México: Larousse.

Maqueo, Ana Ma. (2001). Para escribirte mejor 1. Ortografía y redacción. México: Limusa Noriega Editores.

Maqueo, Ana Ma. (2001). Para escribirte mejor 2. Ortografía y redacción. México: Limusa Noriega Editores.

Maqueo, Ana Ma. (2002). Para escribirte mejor 3. Ortografía y redacción. México: Limusa Noriega Editores.

Real Academia Española (1999). Ortografía de la lengua española.

Serafíni, María Teresa (1985). Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. Barcelona: Paidós.

Serafíni, María Teresa (1992). Cómo se escribe. Barcelona: Paidós.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACION DE ETAPA BASICA  
COORDINACION DE ETAPA PROFESIONAL Y VINCULACION UNIVERSITARIA  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACION**

1. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa (Mexicali)  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (Tijuana)
2. Programa de estudio: Lic. En Docencia de la Lengua y Literatura
3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_
4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje: **Didáctica de la Lengua**
5. Clave: \_\_\_\_\_
6. HC: 2    --    HL:    --    HT: 2    HPC:    --    HCL:    --    HE:    2    CR:    6
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje: Obligatoria
9. Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje: Ninguno

## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo. Bo.
<p>Mtra. Aidee Espinosa Pulido Mtra. Lydia Olguín Chávez y Mtra. Luz Mercedes López Barrera</p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>Fecha: <u>12 de agosto de 2013</u></p>	



## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

Desarrollar competencias comunicativas, así como planear, diseñar, desarrollar y evaluar una clase, con una actitud entusiasta, ordenada y disciplinada, siendo comprometidos con el ámbito educativo y su desarrollo personal y profesional.

La Unidad de aprendizaje denominada Didáctica de la Lengua, se encuentra ubicada en la etapa disciplinaria, es obligatoria para el área de Lengua y Literatura y se recomienda haber cursado la asignatura Didáctica General.

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Fundamentar la Didáctica de la Lengua, abordando su marco teórico y referencial así como los sustentos de la didáctica específica para fortalecer sus habilidades didáctico-pedagógicas para la enseñanza del español, con una actitud disciplinada y comprometida.

## **IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO**

Planear y presentar una clase de Español, que incluya metodología, estrategias didácticas, momentos y materiales, tomando en cuenta los estilos de aprendizaje, para lograr un aprendizaje significativo. Deberá conformar su diseño acorde a los planes y programas vigentes para la especialidad en educación secundaria y bachillerato que contemple: introducción, desarrollo y cierre de la clase la cual proporcionará elementos necesarios para mejorar las áreas de oportunidad de los exponentes.

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### Competencia de la unidad I

Analizar el marco teórico que da origen al desarrollo de la Didáctica de la Lengua, identificando los fundamentos teóricos: Epistemológico, sociológico, psicológico y pedagógico así como los elementos curriculares, para contar con un enfoque funcional en la enseñanza de la Lengua, con una actitud crítica y objetiva.

### Unidad I Didáctica de la lengua: conceptos generales y fundamentos científicos

Hrs: 12

- 1.1 Concepto de Didáctica de la Lengua
- 1.2 Objeto de la Didáctica de la Lengua
- 1.3 Bases científicas de la Didáctica de la Lengua: enfoques metodológicos:
  - 1.3.1 Marco lingüístico
  - 1.3.2 Marco discursivo y sociocultural
  - 1.3.3 Marco Literario
  - 1.3.4 Marco psicopedagógico.
- 1.4 Fundamentos del currículo y sus implicaciones para la Didáctica de la Lengua.
  - 1.4.1 Fundamentos psicológicos
  - 1.4.2 Fundamentos pedagógicos
  - 1.4.3 Fundamentos sociológicos
  - 1.4.4 Fundamentos epistemológicos
- 1.5 Elementos Curriculares
  - 1.5.1 Objetivos: Para qué enseñar?
  - 1.5.2 Contenidos: Qué enseñar?
  - 1.5.3 Metodología: Cómo enseñar?

**Competencia de la Unidad II:**

Examinar el marco referencial de la didáctica del español, aplicando las competencias discursivas de la comunicación oral y escrita, para mejorar la comprensión de los códigos no verbales y verbales en la interacción social, con una actitud disciplinada y emprendedora.

**Unidad II Didáctica para el desarrollo de las destrezas discursivas: La comunicación oral y escrita Hrs: 10****2.1 Diferencias entre la comunicación oral y la comunicación escrita.**

- 2.1.1 Definición
- 2.1.2 Características

**2.2 Códigos no verbales y su valor en la comunicación oral**

- 2.2.1 El gesto y el movimiento corporal
- 2.2.2 El espacio social y la distancia
- 2.2.3 Cualidades de la voz y pronunciación

**2.3 Tipos de textos orales:**

- 2.3.1 Características
- 2.3.2 Funcionalidad

**2.4 La comunicación oral como interacción.**

- 2.4.1 Características
- 2.4.2 Planteamiento didáctico.

**2.5 Estrategias para desarrollar la expresión oral y la interacción comunicativa en el aula.**

- 2.5.1 Diálogo
- 2.5.2 Exposición
- 2.5.3 Debate o discusión dirigida
- 2.5.4 Recitación
- 2.5.5 Dramatización o simulación

**2.6 Didáctica para el desarrollo de la expresión oral: la habilidad de hablar.**

- 2.6.1 Estrategias de Expresión oral
- 2.6.1 Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la expresión oral

**2.7 Didáctica para el desarrollo de la expresión oral: la habilidad de escuchar**

- 2.7.1 Estrategias de Comprensión
- 2.7.2 Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la comprensión oral

**2.8 Didáctica para el desarrollo de la comprensión escrita: La habilidad de escribir.**

- 2.8.1 Perfil del escritor competente
- 2.8.2 Estrategias de expresión escrita
- 2.8.2 Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la expresión escrita

**Competencia de la Unidad III:**

Analizar la importancia de la evolución en la enseñanza de la lengua, abordando la didáctica del léxico, para mejorar su nivel en esta área con una actitud responsable y comprometida.

**Duración: 18 hrs.****Unidad III Didáctica para la reflexión metalingüística: La lengua como objeto de conocimiento****3.1 El texto como unidad de conocimiento y su didáctica**

3.1.1 Características Textuales

3.1.2 Tipos de Textos

3.1.3 Orientaciones metodológicas para la utilización didáctica de los textos en el aula.

3.3.4 Evaluación de la competencia discursiva

**3.2 La morfosintaxis y su didáctica**

3.2.1 Orientaciones metodológicas para la enseñanza de la morfosintaxis

3.2.2 Evaluación de la subcompetencia morfosintáctica

**3.3 El léxico y su didáctica**

3.3.1 Orientaciones metodológicas para la enseñanza del léxico

3.3.2 El diccionario como recurso para la enseñanza del léxico

**3.4 La ortografía y su didáctica**

3.4.1 Causas de las deficiencias ortográficas

3.4.2 Ortografía y vocabulario: su interrelación

3.4.3 Orientaciones metodológicas par la enseñanza de la ortografía

#### **Competencia de la Unidad IV:**

Experimentar el desarrollo de una clase, utilizando las Tic como un medio más en el proceso enseñanza-aprendizaje. Mostrando una actitud creativa, innovadora y receptiva en un ambiente de respeto y tolerancia.

**Duración: 18 hrs.**

#### **Unidad IV Didáctica de la comunicación en la de la información: los lenguajes de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.**

##### **4.1 Los nuevos lenguajes de la comunicación**

4.1.1 Competencia semiológica, mediática e hipertextual

##### **4.2 Comunicación y destrezas discursivas en la era de la información**

4.2.1 Destrezas discursivas orales

4.2.2 Destrezas Discursivas escritas

##### **4.3 El lenguaje de los medios de comunicación: su diversidad**

4.3.1 Lenguaje de la prensa

4.3.2 Lenguaje de la radio

4.3.3 Lenguaje de la Televisión

4.3.4 Lenguaje de la publicidad

##### **4.4 Utilización de la didáctica de los medios de la comunicación a través de los talleres.**

##### **4.5 Las nuevas Tecnologías y su aprovechamiento didáctico para el desarrollo de la competencia comunicativa.**

4.5.1 Como objeto de conocimiento

4.5.2 Como recurso para el tratamiento de la información

4.5.3 Como recurso para un aprendizaje autónomo

4.5.4 Como canal de comunicación

4.5.5 Como canal de información

##### **4.6 Algunas posibilidades de las redes de comunicación para el desarrollo de la competencia comunicativa.**

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material	Duración
1	Analizar el marco teórico que da origen al desarrollo de la Didáctica de la Lengua, identificando los fundamentos teóricos: Epistemológico, sociológico, psicológico y pedagógico así como los elementos curriculares, para contar con un enfoque funcional en la enseñanza de la Lengua, con una actitud crítica y objetiva.	Organizar al grupo en equipos para organizar una ronda de exposiciones en las cuales se presentarán los contenidos más importantes de cada uno de los temas asignados.	Didáctica de la Lengua y Literatura para educar en S. XXI  PPT	10 hrs
2	Examinar el marco referencial de la didáctica del español, aplicando las competencias discursivas de la comunicación oral y escrita, para mejorar la comprensión de los códigos no verbales y verbales en la interacción social. Con actitud disciplinada y emprendedora.	Elaboración de mapas conceptuales para organizar la información más relevante del tema.	Didáctica de la Lengua y Literatura para educar en S. XXI	7 hrs
3	Analizar la importancia de la evolución en la enseñanza de la lengua, aplicando la didáctica de la ortografía, para lograr resarcir el bajo conocimientos de ésta en los niveles educativos. Con una actitud activa de aprendizaje, siendo responsable y comprometido.	Realizar una investigación de la evolución de la lengua y la enseñanza de la misma, presentando los resultados en plenaria y resaltando rasgos importantes que hayan descubierto durante la investigación.	Didáctica de la Lengua y Literatura para educar en S. XXI	5 hrs
4	Experimentar el desarrollo de una clase, utilizando las Tic como un medio más en el proceso enseñanza-aprendizaje. Mostrando una actitud creativa, innovadora y receptiva en un ambiente de respeto y tolerancia.	Diseño y elaboración de una clase utilizando las Tic y el proceso de enseñanza de la ortografía.	Didáctica de la Lengua y Literatura para educar en S. XXI PPT Cañón Lap top	10 hrs

## VII. METODOLOGIA DE TRABAJO

El docente se conducirá como un guía que facilite el aprendizaje, impulsando la investigación, el trabajo colaborativo y las habilidades docentes. Para ello el maestro guiará exposiciones, integrará técnicas grupales, propiciará métodos de simulación, asesorará la realización de proyectos didácticos, revisando y apoyando constantemente el avance de los alumnos. Se favorecerá la participación activa del alumnado, realizando exposiciones en equipo, simulación mediante una microclase, utilización del método de proyectos educativos.

**VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN  
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**A. Normativa de aplicación.-**

1. Estatutos de la UABC.

- 80% de Asistencias, para derecho a calificación Ordinaria

- 40% de Asistencias, para derecho a Calificación Extraordinaria

**B. Criterios de evaluación.-**

Evidencia o Medio	Criterios	Valor
Participaciones, Actividades y actitud en clase	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aportaciones en clase</li> <li>2. Evidencias de trabajo en aula y extra-aula: Organizadores visuales y redes semánticas, mapas mentales, resúmenes, síntesis.</li> <li>3. Exposiciones en clase</li> <li>4. Actitudes para propiciar la enseñanza-aprendizaje</li> </ol>	30%
Simulación de una clase en escenarios simulados.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planeación de la clase con formato RES</li> <li>2. Apegado a una temática de Programa de Secundaria o Preparatoria.</li> <li>3. Microenseñanza: Habilidades verbales, selección de metodología y estrategias acorde al tema abordado</li> <li>4. Diseño de material audiovisual y/o de trabajo, creativo, innovador y explícito.</li> <li>5. Desarrollo de clase: Propósitos, desarrollo del tema y cierre.</li> </ol>	20%
Diseño Proyectos Educativos para la Enseñanza del Español	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificación, Desarrollo y Secuencias Didácticas</li> <li>2. Apegado a una temática de Programa de Secundaria o Preparatoria.</li> </ol>	20%
Exámenes	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Recuperar las bases teóricas de la Didáctica de la Lengua</li> </ol>	30%

## VII. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

- ▣ Prado Aragonés, J. (2011). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el Siglo XXI*. Madrid: Editorial Muralla. Ubicación P71 t53 2011
  
- ▣ López Valero, A. y Encabo Fernández, E. (1998) Estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua y la literatura. México: Ediciones Octaedro
  
- Mendoza, A. (2006) Didáctica de la Lengua y la Literatura. España, Pearson Educación.  
[http://books.google.com.mx/books?id=ulcdQEQnUoC&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summery\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=ulcdQEQnUoC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summery_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
  
- Real Academia Española (2002). Ortografía de la Lengua Española. México, Comisión Nacional de Libros de Textos Gratuitos
  
- Revistas de literatura y Didáctica de la literatura  
[www.lenguaweb.net](http://www.lenguaweb.net)  
<http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA>  
[www.desocupadolector.net](http://www.desocupadolector.net)

### Complementaria

- Blecua, B. (2006). Atlas de Gramática. México. Comisión Nacional de Libros de Textos Gratuitos.
  
- García, O. (2012). Sginos, acentos y palabras, cuaderno de ortografía. México, Oxford.
  
- Seco, M. (2005). Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. México, Espejo de urania.

#### Referencias Electrónicas

##### ▣ Recursos Didácticos

<http://www.redescolar.ilce.edu.mx/>

##### ▣ Producción de textos

<http://www.literaturas.com/1Hiperbreves2002RecomendacionLectura.htm>

<http://www.imaginaria.com.ar/>

##### • Webs informativas para profesores de lengua y literatura

<http://cppgozar.educa.aragon.es/educativ.htm#lengua>

<http://www.me.gov.ar/artisup/mat/LiteraturaparaDocentes.pdf>

<http://textoscolaborativos.wikispaces.com/Wikis+en+Lengua+y+Literatura>

##### ▣ Ligas de RES y RIEMS

[www.educacionbc.edu.mx](http://www.educacionbc.edu.mx)

<http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx>

Evaluaciones del INEE de la OCDE y Pruebas Enlace vigentes al ciclo escolar lectivo.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

8. Unidad Académica: **Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa**  
**Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**

2. Programa de estudio: **Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura**

3. Vigencia del plan:

4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje: **Gramática Estructural**

5. Clave:

6. HC: 2    HL \_\_\_\_\_    HT 4    HPC \_\_\_\_\_    HCL \_\_\_\_\_    HE 2    CR 8

7. Etapa de formación a la que pertenece: **Disciplinaria** \_\_\_\_\_

8. Carácter de la Asignatura:    Obligatoria : **X**    Optativa \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la asignatura: **Gramática Básica**

### FIRMAS HOMOLOGADAS

Formuló	Vo.Bo.
Mtra. E. Margarita Cruz Nava Dr. Francisco Javier Arriaga Reynaga	Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Agosto de 2013	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La Unidad de Aprendizaje **Gramática Estructural** se imparte en el 5º ciclo escolar de la *Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura*. Tiene como antecedente directo la asignatura *Gramática básica* (4º ciclo escolar) por lo que se recomienda aprobarla con anterioridad y junto con ella, constituye el apoyo para la asignatura *Didáctica de la Lengua*. Su estudio se complementa con las Unidades de Aprendizaje *de Lingüística General y Etimologías Aplicadas a la Disciplina*.

La materia de *Gramática Estructural* tiene como propósito general el estudio formal de la oración simple y compuesta como continuación de los fundamentos teóricos estudiados en el curso precedente de Gramática Básica.

El conocimiento de la estructura formal del idioma español se torna en el instrumento fundamental para la comprensión y utilización de la lengua española en la comunicación cotidiana y profesional.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Analizar en profundidad la morfosintaxis del español y su uso cotidiano, a través de la clasificación de las categorías gramaticales y estructura de la oración compuesta, para aplicarlo en escritos cotidianos y relacionados a la práctica profesional, con actitud propositiva y disciplinada.

## IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Elabora y entrega un **Portafolio de evidencias** que incluye:

- Apuntes de clase, investigaciones documentales.
- Exposiciones, ejercicios y tareas.
- Análisis y comentario sobre las temáticas tratadas.
- Exámenes calificados y corregidos.
- Reflexión metacognitiva sobre el proceso de aprendizaje.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia de la Unidad I

Reconocer la estructura fundamental de la oración simple para comprender las funciones y relaciones de los elementos estructurales fundamentales, mediante el análisis de posturas teóricas sobre las Escuelas gramaticales y ejemplos lingüísticos prácticos contenidos en textos de diversa índole, con una actitud formal y participativa.

#### Contenido

#### Duración

### Unidad I. Escuelas gramaticales

- I.1. Escuelas gramaticales:
  - I.1.1. Gramática tradicional
  - I.1.2. Gramática estructural
  - I.1.3. Gramática generativa
- I.2. La Real Academia de la Lengua Española
  - 1.2.1 Congreso Internacional de la Lengua Española (CILE)
- 1.3. Revisión de temas relevantes de gramática básica:
  - 1.3.1 Categorías gramaticales
  - 1.3.2 La oración simple. Estructura
  - 1.3.3 Sujeto y Predicado
  - 1.3.4 Modificadores del sustantivo
- 1.4 Modificadores del verbo
- 1.5 El verbo
  - 1.5.1 Conjugación y Accidentes gramaticales
  - 1.5.2 Perífrasis verbal
  - 1.5.3 Verbos Regulares e Irregulares
  - 1.5.4 Tipo de verbos: Copulativos, Transitivos, Intransitivos, Reflexivos y Recíprocos
- 1.6 Verboides: Infinitivo, Gerundio y Participio
  - 1.6.1 Forma y función
- 1.7 Funciones privativas y no privativas
- 1.8 La voz pasiva

**40 hrs.**

## Competencia de la unidad II

Reconocer la estructura de la oración compuesta, el significado y la función de los componentes para utilizarlos en la redacción propia e inédita, mediante el análisis y uso de los diferentes tipos de enlaces y nexos, con actitud formal y participativa.

Contenido	Duración
<p><b>Unidad II. La oración compuesta: Coordinación</b></p> <p>II.1. Tipos de oración</p> <ul style="list-style-type: none"><li>II.1.1. La oración gramatical</li><li>II.1.2. La oración semántica</li><li>II.1.3. La oración funcional</li></ul> <p>II.2. La oración compuesta</p> <ul style="list-style-type: none"><li>II.2.1. Enlace por nexos</li><li>II.2.2. Enlace por yuxtaposición</li><li>II.2.3. Clasificación de la oración por su estructura y significado</li></ul> <p>II.3. La coordinación</p> <ul style="list-style-type: none"><li>II.3.1. Conceptualización</li><li>II.3.2. Tipos de coordinación, significado y nexos<ul style="list-style-type: none"><li>- Copulativas</li><li>- Disyuntivas</li><li>- Adversativas</li><li>- Continuativas</li><li>- Distributivas</li></ul></li></ul>	<p><b>28 hrs.</b></p>

<b>Competencia de la unidad III</b>	
<p>Identificar las características estructurales y sintácticas de las oraciones subordinadas, mediante el análisis de los elementos de enlace, su significado, su la relación de dependencia entre los diferentes componentes sintácticos y su aplicación en la redacción de ejemplos propios, con una actitud formal y participativa.</p>	
<b>Contenido</b>	<b>Tiempo</b>
<p><b>Unidad III. La subordinación</b></p> <p>III.1. Conceptualización y nexos</p> <p>III.2 Clasificación de las Oraciones Subordinadas</p> <p>D. Oraciones Subordinadas Sustantivas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OSS Sujetivas</li> <li>- OSS Objetivas Directas</li> <li>- OSS Objetivas Indirectas</li> <li>- OSS Predicativas</li> <li>- OSS Adnominales</li> </ul> <p>E. Oraciones Subordinadas Adjetivas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El pronombre relativo</li> <li>- Los adverbios relativos</li> <li>- OSAj. Explicativas</li> <li>- OSAj. Especificativas</li> </ul> <p>F. Oraciones Subordinadas Adverbiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OSAj. Circunstanciales</li> <li>- OSAj. Cuantitativas</li> <li>- OSAj. Causativas</li> </ul>	<p><b>28 hrs.</b></p>

## VI. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología de trabajo considera básicamente el estudio dirigido por parte del docente, así como el trabajo colaborativo y buena disposición por parte del alumno. Entre las actividades relevantes, se consideran las siguientes:

- Exposición por parte del docente.
- Investigación de temas por los alumnos, bajo la supervisión del docente.
- Exposición de temas por parte del alumno.
- Análisis de la práctica cotidiana del acto comunicativo.
- Elaboración de ejercicios y material de estudio.
- Elaboración del Portafolio de evidencias que incluirá los apuntes del alumno, investigación de cada tema, ejercicios, tareas y trabajos evaluados por el docente, así como la reflexión del alumno al término de cada tema.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<b>Unidad I</b>	Analizar los elementos en una oración simple, mediante la clasificación morfosintáctica, para evidenciar la comprensión de los temas, en trabajo colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada alumno propone una oración simple, a partir de la lectura de un cuento de autor hispanoparlante.</li> <li>- Con la guía del docente, se analizan sus elementos morfosintácticamente.</li> <li>- Después cada alumno pasará a analizar otra oración, verbalmente, al resto de los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocopias de lecturas</li> <li>- Pizarrón, plumones</li> <li>- Hojas de carpeta...</li> </ul>	8 hrs.

<p><b>Unidad I</b></p>	<p>Discutir sobre la importancia del idioma español a través de la lectura, análisis y exposición de ensayos de autores reconocidos (CILE), para comprender la importancia del lenguaje, con actitud respetuosa y disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de ensayos o ponencias en algún CILE, para su lectura y análisis.</li> <li>- Exposición de la propuesta del autor leído, sobre la importancia del idioma español.</li> <li>- Discusión y comentarios sobre lo expuesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lap top, cañón</li> <li>- Internet</li> <li>- Hojas blancas o de rotafolio, plumones...</li> <li>- Fotocopias</li> </ul>	<p>8 hrs.</p>
<p><b>Unidad II</b></p>	<p>Analizar oraciones coordinadas, de autoría propia y de autores reconocidos, identificando el tipo de nexo y la relación de igualdad sintáctica, para estructurar y analizar enunciados en la redacción de un párrafo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de oraciones coordinadas.</li> <li>- Análisis guiado de la relación y significado por el uso de los nexos.</li> <li>- Redacción y análisis de párrafos usando oraciones coordinadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarrón, plumones</li> <li>- Hojas blancas, lápices...</li> </ul>	<p>10 hrs.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de un párrafo (de autor reconocido), que incluya oraciones coordinadas.</li> <li>- Presentación del análisis morfosintáctico de dicho párrafo, en sesión guiada por el alumno, al resto del grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarrón, plumones</li> <li>- Hojas blancas, lápices...</li> </ul>	<p>10 hrs.</p>
	<p>Diferenciar el significado de las oraciones subordinadas sustantivas, a través del análisis del tipo de nexos y la relación de subordinación, para la redacción y exposición de párrafos, con disciplina y constancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar oraciones subordinadas sustantivas propuestas por el docente, en cuanto a estructura, nexos y relación de subordinación entre ellas.</li> <li>- Redacción de párrafos que incluya oraciones subordinadas sustantivas.</li> <li>- Análisis y explicación verbal sobre el análisis realizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarrón, plumones</li> <li>- Hojas blancas, lápices...</li> </ul>	<p>8 hrs.</p>



<b>Unidad III</b>	Diferenciar las características de las oraciones subordinadas adverbiales, a través de la elaboración de un cuadro comparativo, con ejemplos propios, para el análisis de este tipo de oraciones en párrafos de autores reconocidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir las características distintivas de las OS adverbiales.</li> <li>- En equipo, elaborar un cuadro comparativo, incluyendo ejemplos propios.</li> <li>- Redactar un párrafo con OS adverbiales, analizarlo y explicarlo de manera verbal dicho análisis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocopias de fragmentos seleccionados</li> <li>- Hojas blancas, lápices</li> <li>- Lap top, cañón</li> <li>- Pizarrón, plumones</li> </ul>	10 hrs.
	Analizar un párrafo de autoría propia y de autores reconocidos, mediante la clasificación morfosintáctica de sus elementos, para evidenciar la comprensión y dominio del análisis gramatical, con actitud colaborativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar párrafos propios sobre un tema en particular.</li> <li>- Analizar dicho párrafo, integrando todos los elementos morfosintácticos estudiados en el curso.</li> <li>- Seleccionar un párrafo de autor reconocido, para analizarlo morfosintácticamente, en todos sus elementos.</li> <li>- Exponer el análisis, al resto del grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocopias de fragmentos seleccionados</li> <li>- Hojas blancas, lápices</li> <li>- Lap top, cañón</li> <li>- Pizarrón, plumones</li> </ul>	10 hrs.
Total				64 hrs.

## VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de asistencia para tener derecho a evaluación ordinaria, y con el 40% de asistencias para tener derecho a evaluación extraordinaria.
- Se aplicarán **tres exámenes ordinarios**, cada uno al finalizar cada unidad de aprendizaje.
- Para poder exentar el examen final, el alumno deberá tener como mínimo un promedio de 90.
- La falta de la observancia de ortografía en los ejercicios, tareas, investigaciones, exposiciones y exámenes causará la reducción de un 20% del puntaje total.

Evaluación		Porcentaje
<b>8. Práctica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios en clase</li> <li>- Tareas</li> <li>- Exposiciones                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio del tema</li> <li>- Preparación de material para exposición</li> <li>- Elaboración y aplicación de ejercicios</li> </ul> </li> </ul>	<b>60%</b>
<b>9. Portafolio de evidencias y Memoria de clase</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apuntes de clase</li> <li>- Investigación complementaria para cada tema estudiado</li> <li>- Ejercicios de tarea</li> <li>- Reflexión sobre la importancia de cada tema y sobre el aprendizaje personal</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>10. Exámenes parciales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tres exámenes, uno al final de cada Unidad de Aprendizaje.</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>Total:</b>		<b>100%</b>

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Beristáin, H. (2000). <i>Español</i> (1º., 2º. Y 3er. Grados). México: Limusa.</p> <p>Fuentes de la Corte, J. (2007). <i>Gramática moderna de la lengua española</i>. México: Limusa.</p> <p>Hernández A. (1996). <i>Gramática funcional del español</i>. Gredos</p> <p>García A. y, Ángeles M. (2005). <i>Lengua española: aspectos descriptivos y normativos en usos orales y escritos</i>. Universitat de Barcelona.</p> <p>Menéndez Pidal, R, (1974). <i>Manual de gramática histórica española</i>.</p> <p>Maqueo, Ana Ma. (2005). <i>Redacción</i>. México: Limusa Noriega Editores.</p> <p>Saussure, F. (2008). <i>Curso de lingüística general</i>. México: Fontamara.</p> <p>Real Academia Española. <i>Gramática de la lengua española</i>. Madrid: Asociación de Academias de la Lengua Española.</p> <p>Real Academia Española. (2011). <i>Nueva Gramática de la Lengua Española, Morfología, Sintaxis</i>. España. Asociación de Academias de la Lengua Española.  <a href="http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000016.nsf/(voAnexos)/arch81783F098CA4E696C12572C60031796A/\$FILE/Dosier_Nueva_gram%C3%A1tica.pdf">http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000016.nsf/(voAnexos)/arch81783F098CA4E696C12572C60031796A/\$FILE/Dosier_Nueva_gram%C3%A1tica.pdf</a></p>	<p>Chávez Pérez, F. (2000). <i>Redacción avanzada</i>. Un enfoque lingüístico. Pearson Educación.</p> <p>Cherry, C. (2003). <i>¡Eso es!: Breve gramática para la comunicación/Exploraciones: Culturas y campos profesionales</i>. <i>Modern Language Journal</i>, 87(2), 334-335. Retrieved June 15, 2009, from Academic Search Complete database.</p> <p>Klein, P. (2003). <i>El próximo paso: Gramática avanzada, lecturas, composición</i>. <i>Modern Language Journal</i>, 87(4), 643-644. Recuperado 15 de Junio de 2009, de Academic Search Complete database.</p> <p>Moliner M.(1990). <i>Diccionario de uso del español</i> (2 vols.). Madrid.</p> <p>Moreno de Alba, J. (1988). <i>Minucias del lenguaje</i>, Lengua y estudios literarios. México: Fondo de Cultura Económica.</p>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

26. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

27. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura      3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_

4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Literatura Española**      5. Clave \_\_\_\_\_

6. HC   2   HL \_\_\_\_\_ HT   4   HPC \_\_\_\_\_ HCL \_\_\_\_\_ HE   2   CR   8  

7. Etapa de formación a la que pertenece: \_\_\_\_\_ Disciplinaria \_\_\_\_\_

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:      Obligatoria   X   Optativa \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

### Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p>Mtro. Octavio Machado Sánchez Mtra. Engracia Margarita Cruz Nava Mtra. María del Rosario Rodríguez Valdez</p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>Fecha: 28 de Agosto de 20013.</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El Programa por unidades de aprendizaje de Literatura Española tiene como propósito que los alumnos adquieran una visión general de las corrientes, movimientos, generaciones y actores principales a lo largo de la literatura española, desde los albores del castellano hasta su auge en el siglo XX. Por otro lado se pretende lograr la lectura y apreciación de muestras representativas y elaboración de reportes de lecturas y ensayos. Se recomienda haber cursado Literatura Universal preferentemente.

El egresado tendrá un conocimiento general de la literatura española que le permitirá vincularlo con los programas educativos en los niveles básicos y media superior, coadyuvando a su formación profesional como docente.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Identificar los movimientos, generaciones y actores principales a lo largo de la literatura española, mediante la lectura y el análisis de textos, para relacionar los contenidos con los programas oficiales de educación básica y media superior, buscando fortalecer la actitud de diálogo, respeto y equidad mediante la literatura.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- Compilación de los temas estudiados en clase, con sus respectivos ejercicios; la compilación debe incluir índice, introducción, cuerpo del documento, conclusión y bibliografía. La introducción y la conclusión deben estar escritas con buena ortografía y sintaxis.
- Ensayos de análisis de las lecturas sugeridas en clase. Se debe entregar de acuerdo al formato APA.
- Línea del tiempo para situar la producción literaria en relación con el contexto histórico.

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### Competencia de la unidad I

Analizar la producción literaria de la España medieval desde su conformación como nación y la trascendencia de la formación de la lengua castellana, mediante la consulta de diversas fuentes documentales y electrónicas para situarla en el género y tiempo correspondiente, con actitud crítica, objetiva y reflexiva.

**Duración: 24 hrs.**

### Unidad 1.

#### 1.1. Literatura Medieval Española

- 1.1 .1 Contexto histórico y social de la edad media.
- 1.1.2 Mester de juglaría, clerecía y goliardía.
- 1.1.3 El cantar del Mío Cid.
- 1.1.4 Zégel y Jarchas.
- 1.1.5 El amor cortés y el “Libro del buen amor”.
- 1.1.6 Alfonso X.
- 1.1.7 Don Juan Manuel y “El conde de Lucanor”.
- 1.1.8 “El corbacho”.
- 1.1.9 “La celestina”.
- 1.1.10 El teatro Medieval.

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### Competencia de la unidad II

Distinguir las características de la literatura de los Siglos de Oro y del evidente desarrollo lingüístico y artístico de España, por medio de los distintos estilos literarios para identificar la importancia de la producción literaria de esta época, con actitud reflexiva, analítica y respetuosa.

**Duración: 24 hrs.**

### Unidad 2.

#### Los siglos de oro

##### 2.1. Renacimiento

###### 2.1.1 Precursores del renacimiento

###### 2.1.2 *Il dolce stil nuovo.*

##### 2.1.3 Renacimiento Español.

##### 2.2 El Barroco

##### 2.3 La poesía en los Siglos de Oro: Quevedo, Góngora, Garcilaso, Lope de Vega.

##### 2.4 La mística y la ascética.

##### 2.5 Teatro Nacional del Siglo de Oro.

##### 2.6 La prosa en el siglo XVII.

##### 2.7 Miguel de Cervantes Saavedra. Novelas Ejemplares.

##### 2.8 “El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” de Miguel de Cervantes Saavedra.

##### 2.9 La ilustración en España



### **Competencia de la unidad III**

Examinar las diversas modalidades de la producción literaria del siglo XVIII y XIX, identificando las características de los movimientos de la época: romanticismo, realismo, naturalismo y costumbrismo para comprender la transición de la literatura española hacia el siglo XX, con una actitud objetiva, cooperativa y responsable.

**Duración: 24 hrs.**

#### **Unidad 3.**

#### **Del Romanticismo al naturalismo**

3.1 Contexto histórico y social del siglo XVIII en España.

3.2 Romanticismo.

3.2.1 Poesía.

3.2.2 Narrativa.

3.2.3 Teatro.

3.3 Contexto histórico y social del siglo XIX en España.

3.4 Realismo.

3.4.1 Novela.

3.4.2 Cuento.

3.5 Naturalismo.

3.6 Costumbrismo español

## **Competencia de la unidad IV**

Identificar los principales acontecimientos históricos y literarios, investigando distintas fuentes bibliográficas para ubicar las generaciones, movimientos y autores que llevaron a la construcción de la literatura española del siglo XX, con una actitud responsable.

**Duración: 24 hrs.**

### **Unidad 4**

#### **Literatura Española del siglo XX**

4.1 Generación del 98

4.2 Las vanguardias

4.3 Generación del 14

4.4 Generación del 27

4.5 Generación del 36

4.6 Literatura del exilio

4.7 Realismo y Tremendismo

4.8 Literatura de la segunda mitad del siglo XX

## VI. DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Analizar la producción literaria de la España medieval, mediante la elaboración de un cuadro sinóptico con autores y obras representativos, para comprender la evolución de la lengua, con disciplina y colaboración	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultar diversas fuentes de consulta sobre la literatura medieval.</li> <li>- Elaborar en equipo, un cuadro sinóptico sobre la producción literaria, autores y géneros.</li> <li>- Exponer las conclusiones al resto del grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversas fuentes de consulta</li> <li>- Hojas blancas o de rotafolio, plumones</li> <li style="padding-left: 20px;">Lap top y cañón</li> </ul>	12 horas
2 <sup>a</sup>	Analizar textos poéticos del Siglo de Oro español, a través de la clasificación de las figuras retóricas, del fondo y forma, para comprender la complejidad en el uso del lenguaje poético, con disciplina y constancia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del Poema del Mío Cid y del Libro de Buen Amor.</li> <li>- Selección de ejemplos sobre el uso de la lengua.</li> <li>- Elaboración de un cuadro comparativo, con dichos ejemplos.</li> <li>- Exposición de las conclusiones sobre los cambios lingüísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversas fuentes de consulta</li> <li>- Fotocopias de fragmentos seleccionados</li> <li>- Hojas blancas o de rotafolio, plumones</li> <li>- Lap top y cañón.</li> </ul>	12 horas
3 <sup>a</sup> .	Analizar diversos fragmentos de <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> , a través de la identificación de sus características literarias y reflejo social, para elaborar un ensayo sobre lo analizado con actitud crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de la novela.</li> <li>- Selección de fragmentos y análisis de elementos literarios y contexto social.</li> <li>- Comentario y discusión grupal.</li> <li>- Redacción del borrador para revisión.</li> <li>- Reelaboración del texto y entrega de versión final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Novela de El Quijote.</li> <li>- Fotocopias de fragmentos seleccionados.</li> <li>- Laptop e impresora.</li> <li>.</li> </ul>	12 horas

4ª.	Comprender la trascendencia del movimiento romántico a través de la interpretación de textos para establecer su impacto en la sociedad, con actitud crítica, reflexiva y comprometida.	<p>Selección de textos en verso y en prosa de autores representativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura guiada.</li> <li>- Fichas de interpretación</li> <li>- Mapa conceptual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copias de textos selectos.</li> <li>- Lap top, cañón. Hojas blancas, plumones.</li> </ul>	12 horas
5ª.	Establecer las causas de los movimientos sociales del siglo XX a través de la investigación para relacionarlos con la variedad de temáticas literarias, con objetividad, reflexión y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación de temáticas.</li> <li>- Exposición de conclusiones en equipos de trabajo.</li> <li>- Elaboración de un cuadro comparativo por temática.</li> <li>- Mapas conceptuales</li> <li>- Diseño de un objeto de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copias de textos selectos.</li> <li>- Lap top, cañón.</li> <li>- Hojas blancas, plumones.</li> <li>- Presentación en Prezi.</li> </ul>	12 horas
Total				64 horas

## VII. METODOLOGIA DE TRABAJO

La metodología que se manejará en el curso está basada en las propuestas del andamiaje educativo, buscando favorecer las actitudes colaborativas, de compromiso y responsabilidad en el alumno. De igual manera se busca la participación activa en la construcción del aprendizaje entre el alumno como del docente.

El docente explica y expone los temas considerando los diferentes estilos de aprendizajes de los alumnos, y conforme se van logrando el desarrollo de competencias, el nivel de interacción con los conocimientos tendrá que ir aumentando, hasta buscar un nivel de excelencia y que el alumno se forme como autodidacta.

El alumno realizará análisis, esquemas, composiciones, exposiciones de tema, utilizando técnicas adecuadas, tecnología de la información, incluyendo procedimientos para estimular el proceso creador y la organización de las ideas.

El alumno es informado de los criterios de acreditación, de la metodología de la unidad; también se le da a conocer su avance en la evaluación permanente.

Se procura inculcar en el estudiante la comprensión de las implicaciones sociales que la obra literaria lleva consigo para relacionarlo con su desarrollo académico y profesional.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACION

### A. Normativa de aplicación.

1. Estatutos de la UABC.

80% de asistencias para derecho a Calificación Ordinaria.

40% de asistencias para derecho a Calificación Extraordinaria.

### B. Criterios de evaluación.

El proceso de evaluación comprenderá un valor sobre cada elemento estipulado; incluirá una evaluación diagnóstica para detectar el nivel del grupo, una evaluación formativa donde de manera continua se verificará la participación, interés, adquisición de conocimientos y el trabajo colaborativo de los alumnos, así como una evaluación final donde se constate el cumplimiento y calidad de los trabajos y actividades señaladas en el curso. La evaluación general del curso consistirá en la elaboración de una compilación de los temas estudiados en clase que incluya una introducción escrita con buena ortografía y sintaxis.

En el desarrollo del curso se tomarán en cuenta los tres momentos de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumaria. Se formará al estudiante para la autoevaluación de acuerdo con la metodología que se propone.

La evaluación sumaria considera además de las anteriores, pruebas en donde cada práctica reafirma el conocimiento y permiten, además, calificar la habilidad del estudiante en cada competencia.

### C. Elementos de evaluación.

Carpeta de evidencias	25%
Ensayo	25%
Exposición	25%
Trabajo de investigación documental	25%

## IX.BIBLIOGRAFIA

- ✓ Beristain, Helena, 2007, **Gramática estructural de la lengua española**, UNAM: Limusa Noriega, páginas: 517 p. ISBN: 9789681867584.
- ✓ Fuentes de la Corte, Juan Luis. 2007, **Gramática moderna de la lengua española**, editorial Limusa. ISBN: 9789681821845.
- ✓ Hernández Alonso, César. 2007, **Gramática funcional del español**, Editorial Gredos, ISBN: 9788424918248.
- ✓ Pérez Sánchez, Arsenio, 2004, **LENGUA ESPAÑOLA**, 1ra. Edición, Bachillerato, Thomson, México.
- ✓ Ruedas de la Serna, Jorge, Cisneros Alvarado, Antelma, 2003, **LENGUA ESPAÑOLA**. 1ra. Edición, Ed. Santillana, Bachillerato, México.
- ✓ Blecua Perdices, J.M. 1983, **ATLAS DE LITERATURA ESPAÑOLA**. 10ma. Edición, Ediciones Jover, España. .
- ✓ Díaz Plaja, Guillermo y Monterde Francisco, 2001, **HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISTORIA DE LA LITERATURA MEXICANA**. 16va. Edición, Ed. Porrúa, S.A. España.
- ✓ García Asensio, María Ángeles. 2005. **Lengua española: aspectos descriptivos y normativos en usos orales y escritos**, editorial Universitat de Barcelona, páginas: ix, 90 p.: ISBN: 8447530183.
- ✓ Lozano Fuentes, José Manuel; Madero Herrera, Elena; Servín de la Mora, María Angelina, 1999, **LITERATURA ESPAÑOLA Y MEXICANA** 6ta. Edición, Ed. C.E.C.S.A, México.
- ✓ Menéndez Vidal, Ramón. 1974, **Manual de gramática histórica española**. Páginas: 367 p. ISBN: 8423947556.

📖 Revista *Especulo*

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/>

📖 Revista Literatura

Mexicana <http://www.filologicas.unam.mx/indices/litmex.htm>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

28. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

29. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura      3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica

5. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Evaluación del Aprendizaje**      5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 2    HL: \_\_\_\_\_    HT: 4    HPC: \_\_\_\_\_    HCL: \_\_\_\_\_    HE: 2    CR: 8

7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:      Obligatoria   X        Optativa \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno



## Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p data-bbox="338 570 768 597"><b>Mtro. Salvador Ponce Ceballos</b></p> <p data-bbox="384 672 722 699"><b>Lic. Marta Torres Infante</b></p> <p data-bbox="426 774 680 802"><b>M.D. Brenda Pérez</b></p> <p data-bbox="350 841 756 868"><b>Lic. Libia Villavicencio Reyes</b></p>	<p data-bbox="1052 534 1755 630"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="989 771 1818 834"><b>Mtra. Emma Guadalupe Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="791 979 1173 1006">Fecha: 28 de agosto de 2013</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Adentrarse en los procesos educativos implica el análisis de diversos factores y/o elementos que giran en torno a la enseñanza y el aprendizaje, uno de esos factores es la evaluación a lo cual hace referencia este programa de estudios. La asignatura de Evaluación del Aprendizaje, es una materia obligatoria que se imparte durante la etapa disciplinaria a los estudiantes de las Licenciaturas en Docencia de la Matemática, Docencia de la Lengua y Literatura y Asesoría Psicopedagógica de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Esta unidad de aprendizaje es integradora, la cual se caracteriza por incorporar los conocimientos de otras unidades de aprendizaje, para el logro de una competencia específica y profesional, los conocimientos que integran estos cursos complementan las áreas de conocimiento, su naturaleza dentro del plan de estudios es de índole obligatoria.

Con esta asignatura se pretende que el estudiante desarrolle una propuesta de evaluación bajo el enfoque de pruebas escritas a partir de un programa de estudios del nivel educativo de su interés (Secundaria o Bachiller preferentemente), buscando que mediante la realización de este proyecto pueda reflexionar sobre las necesidades de la evaluación del aprendizaje, además de poner en práctica aspectos conceptuales, por ello en este curso se construirá un marco teórico y metodológico que le permita elaborar propuestas bien fundamentadas y que realmente impacten de manera positiva en su trabajo de campo, viendo materializado sus conocimientos y encontrándole un valor práctico a lo aprendido. Todo esto a través de:

- Comprender los conceptos básicos de la evaluación del aprendizaje
- Analizar las diferencias entre evaluación, calificación, acreditación
- Comprender los diversos momentos de la evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa)
- Comprender las diferencias entre evaluación tradicional y evaluación alternativa
- Analizar la propuesta de evaluación tradicional (enfoque de ítems, pruebas objetivas y de ensayo)
- Analizar la estructuración de los diferentes tipos de pruebas ( ítems orales, escritos y de ejecución)
- Planear pruebas: Tabla de especificación para elaboración de pruebas
- Diseñar pruebas escritas con diferentes tipos de reactivos.
- Diseñar banco de reactivos.
- Pilotear pruebas y reactivos.
- Utilizar las herramientas de la informática para el diseño de pruebas y banco de reactivos.
- Trabajar de manera colaborativa.

### III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

- Diseñar una propuesta de evaluación del aprendizaje bajo el enfoque de pruebas escritas, a partir del estudio y la práctica de la teoría y metodología de evaluación y del contexto de aplicación, mostrando pertinencia y coherencia, con la intención de generar una propuesta apegada a las necesidades que demande una asignatura en particular del nivel secundaria o bachillerato, permitiéndole reflexionar sobre las necesidades de la educación actual y de las posibilidades de generar alternativas de solución, favoreciendo las actitudes crítica, responsable y propositiva.

### IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- Documento escrito de planeación, descripción, diseño y justificación de la propuesta de evaluación en sus tres momentos (diagnóstica, formativa (parcial) y sumativa) bajo el enfoque de pruebas escritas, de un programa de estudios de secundaria o bachillerato según sea el caso del docente adjunto con el que se trabajará.
- Coevaluación del trabajo en equipo.
- Reflexión semestral sobre el proceso de aprendizaje.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Unidad I:

Conceptos básicos de la evaluación del aprendizaje.

### Competencia de unidad:

Planear el proceso de evaluación y acreditación para una asignatura en particular del nivel secundaria o bachillerato, a partir del estudio de la teoría disponible y del contexto de aplicación, reflejando pertinencia y coherencia, todo esto con la intención de que se visualice de forma integrada el proceso de evaluación que se diseñará a lo largo del curso, destacando las actitudes propositiva y crítica.

### Contenido

**Duración:** 26 hrs.

- 1.1 La evaluación del aprendizaje y su ubicación en la evaluación educativa.
- 1.2 Conceptos fundamentales en torno a la evaluación:
  - 1.2.1 Evaluación.
  - 1.2.2 Calificación.
  - 1.2.3 Acreditación.
  - 1.2.4 Reactivo.
  - 1.2.5 Medición.
  - 1.2.6 Criterio e indicador.
  - 1.2.7 Validez y confiabilidad
  - 1.2.8 Estrategia y técnica.
- 1.3 Tipología de la Evaluación:
  - 1.3.1 Por su funcionalidad: formativa y sumativa
  - 1.3.2 Por su normotipo: nomotética (normativa y criterial) e ideográfica.
  - 1.3.3 Por su temporización: inicial, procesual y final
  - 1.3.4 Por sus agentes: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.
- 1.4 Evaluación tradicional y alternativa.
- 1.5 Clasificación de pruebas: orales, escritas y de ejecución.
- 1.6 Tipos de ítems: no estructurados, semiestructurados y no estructurados.
- 1.7 Banco de reactivos.
- 1.8 El plan de evaluación y acreditación.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Unidad II:</b> Diseño de instrumentos para la evaluación diagnóstica.	<b>Competencia de unidad:</b> Diseñar los instrumentos de evaluación diagnóstica bajo el enfoque de prueba escrita, de una asignatura en particular del nivel secundaria o bachillerato, a partir del estudio y análisis de la teoría y metodología disponible y del contexto de aplicación, reflejando pertinencia y coherencia, esto con la intención de concretar la propuesta del plan de evaluación y acreditación establecida en un inicio, destacando las actitudes de responsabilidad, proposición, crítica y reflexión.
<p style="text-align: center;"><b>Contenido</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Duración: 20 hrs.</b></p> <p>2.1 Evaluación diagnóstica: 2.1.1 Planeación de prueba. 2.1.2 Diseño de pruebas. 2.1.3 Pilotaje de pruebas. (grado de dificultad de reactivos) 2.1.4 Banco de reactivos</p>	

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Unidad III:</b> Diseño de instrumentos para la evaluación formativa.	<b>Competencia de unidad:</b> Diseñar los instrumentos para la evaluación formativa (parcial) de una asignatura en particular del nivel secundaria o bachillerato, a partir del estudio y análisis de la teoría y metodología disponible y del contexto de aplicación, reflejando pertinencia y coherencia, esto con la intención de concretar la propuesta del plan de evaluación y acreditación establecida en un inicio, destacando las actitudes de responsabilidad, proposición, crítica y reflexión.
--	---

### Contenido

**Duración:** 30 hrs.

- 3.1 Evaluación formativa:
  - 3.1.1 Planeación de pruebas
  - 3.1.2 Diseño de pruebas
  - 3.1.3 Pilotaje de pruebas. (grado de dificultad de reactivos)
  - 3.1.4 Banco de reactivos
  
- 3.2 Estructura de la propuesta de evaluación:
  - 3.2.1 Presentación
  - 3.2.2 Plan de evaluación y acreditación
  - 3.2.3 Apartado I: diagnóstica
  - 3.2.4 Apartado II: formativa (parcial)
  - 3.2.5 Apartado III: Sumativa
  - 3.2.6 Banco de reactivos
  - 3.2.7 Bibliografía
  - 3.2.8 Anexos.

\*

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Unidad IV:</b> Diseño de instrumentos para la evaluación sumativa.	<b>Competencia de unidad</b> Diseñar los instrumentos de evaluación sumativa de una asignatura en particular del nivel secundaria o bachillerato, a partir del estudio y análisis de la teoría y metodología disponible y del contexto de aplicación, reflejando pertinencia y coherencia, esto con la intención de concretar la propuesta del plan de evaluación y acreditación establecida en un inicio, destacando las actitudes de responsabilidad, proposición, crítica y reflexión.
<p style="text-align: center;"><b>Contenido</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Duración: 20 hrs.</b></p> <p>4.1 Evaluación sumativa: 4.1.1 Planeación de prueba 4.1.2 Diseño de prueba 4.1.3 Pilotaje de prueba (grado de dificultad de reactivos)</p> <p>4.2 Propuesta de evaluación (integración del proyecto) por apartado: 4.2.1 Plan de evaluación. 4.2.2 Pruebas. 4.2.3 Descripción y justificación de la propuesta. 4.2.4 Banco de reactivos</p> <p>4.3 Actividad Práctica 4.3.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.</p>	

\*

## VI. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES Y PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Planear el proceso de evaluación y acreditación para una asignatura en particular del nivel secundaria o bachillerato, a partir del estudio de la teoría disponible y del contexto de aplicación, reflejando pertinencia y coherencia, todo esto con la intención de que se visualice de forma integrada el proceso de evaluación que se diseñará a lo largo del curso, destacando las actitudes propositiva y crítica.	<p>Realización de un documento donde se plasme el plan de evaluación ya acreditación de una asignatura en particular, dicho plan será tomando en cuenta únicamente pruebas objetivas para los tres momentos de evaluación: diagnóstica, formativa (parcial) y sumativa.</p> <p>El plan será el producto del trabajo de todo el equipo, el cual seguirá trabajado hasta el final del ciclo escolar con el mismo proyecto.</p> <p>Valor: .5 puntos de calificación final</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma BB.</li> <li>• Compendio de lecturas.</li> <li>• Programa de estudios de su elección.</li> <li>• Ejemplos de plan de evaluación y acreditación.</li> <li>• Ejemplos de pruebas.</li> </ul>	9 hrs
2	Diseñar los instrumentos de evaluación diagnóstica de una asignatura en particular del nivel secundaria o bachillerato, a partir del estudio y análisis de la teoría y metodología disponible y del contexto de aplicación, reflejando pertinencia y coherencia, esto con la intención de concretar la propuesta del plan de evaluación y acreditación establecida en un inicio, destacando las actitudes de responsabilidad, proposición, crítica y reflexión.	<p>Realización de las pruebas para la evaluación diagnóstica especificada en plan de evaluación y acreditación, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabla de especificaciones de las pruebas.</li> <li>• Descripción de la pruebas.</li> <li>• Banco de reactivos</li> <li>• Pilotaje de pruebas</li> </ul> <p>Valor: .5 puntos de calificación final</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma BB.</li> <li>• Compendio de lecturas.</li> <li>• Programa de estudios de su elección.</li> <li>• Ejemplos de plan de evaluación y acreditación.</li> <li>• Ejemplos de pruebas</li> </ul>	10 hrs
3	Diseñar los instrumentos para la evaluación formativa de una asignatura en particular del nivel secundaria o bachillerato, a partir del estudio y análisis de la teoría y metodología disponible y del contexto de aplicación, reflejando pertinencia y coherencia, esto con la intención de concretar la propuesta del plan de evaluación y acreditación establecida en un inicio, destacando las actitudes	<p>Realización de las pruebas para la evaluación para la etapa formativa especificadas en plan de evaluación y acreditación, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabla de especificaciones de las pruebas.</li> <li>• Descripción de la pruebas.</li> <li>• Banco de reactivos</li> <li>• Pilotaje de pruebas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma BB.</li> <li>• Compendio de lecturas.</li> <li>• Programa de estudios de su elección.</li> <li>• Ejemplos de plan de evaluación y acreditación.</li> <li>• Ejemplos de pruebas</li> </ul>	25 hrs



	de responsabilidad, proposición, crítica y reflexión.	Valor: 1 punto de calificación final		
4	Diseñar los instrumentos de evaluación sumativa de una asignatura en particular del nivel secundaria o bachillerato, a partir del estudio y análisis de la teoría y metodología disponible y del contexto de aplicación, reflejando pertinencia y coherencia, esto con la intención de concretar la propuesta del plan de evaluación y acreditación establecida en un inicio, destacando las actitudes de responsabilidad, proposición, crítica y reflexión.	Realización de las pruebas para la evaluación sumativa especificadas en plan de evaluación y acreditación, además de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabla de especificaciones de las pruebas.</li> <li>• Descripción de la pruebas.</li> <li>• Banco de reactivos</li> <li>• Pilotaje de pruebas</li> </ul> Valor: .5 puntos de calificación final	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma BB.</li> <li>• Compendio de lecturas.</li> <li>• Programa de estudios de su elección.</li> <li>• Ejemplos de plan de evaluación y acreditación.</li> <li>• Ejemplos de pruebas</li> </ul>	10 hrs
5	Diseñar una propuesta de evaluación del aprendizaje bajo el enfoque de pruebas objetivas, a partir del estudio y la práctica de la teoría y metodología de evaluación y del contexto de aplicación, mostrando pertinencia y coherencia, con la intención de generar una propuesta apegada a las necesidades que demande una asignatura en particular del nivel secundaria o bachillerato, permitiéndole reflexionar sobre las necesidades de la educación actual y de las posibilidades de generar alternativas de solución, favoreciendo las actitudes crítica, responsable y propositiva.	Realización del proyecto final: integración de las propuestas de evaluación (pruebas, tablas, bancos, etc.) que obedecen al plan de evaluación y acreditación establecido en un inicio, y que se concretó en el transcurso de la unidades.  Estructura: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación</li> <li>2. Plan de evaluación y acreditación</li> <li>3. Apartado I: diagnóstica</li> <li>4. Apartado II: formativa (parcial)</li> <li>5. Apartado III: Sumativa</li> <li>6. Bibliografía</li> <li>7. Anexos.</li> </ol> Valor: 1.5 puntos de la calificación final	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma BB.</li> <li>• Compendio de lecturas.</li> <li>• Programa de estudios de su elección.</li> <li>• Propuestas de evaluación: resultado de del trabajo del curso.</li> <li>• Manual de la APA.</li> <li>• Manual para la elaboración de ensayos (PEDAGOGÍA)</li> </ul>	10 hrs

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las diferentes sesiones se llevarán a cabo bajo un enfoque teórico práctico, buscando siempre la construcción de conocimiento, logrando que el propio alumno se acerque a él, pudiendo construir su propio marco de referencia, el cual lo llevará a la elaboración de propuestas de trabajo bien fundamentadas.

Se busca que el alumno analice la diversa bibliografía sobre evaluación y sus instrumentos previo al desarrollo de las sesiones presenciales y el trabajo en línea, para así dar partida a la discusión, al despeje de dudas y a la concreción del conocimiento, dichos análisis de lectura se traducirán en esquemas y diversos escritos, siendo estas las principales tareas extractadas. Por otra parte el alumno trabajará de manera colaborativa en equipos adjuntándose a un docente de secundaria o bachillerato para el diseño de pruebas de la asignatura que trabaje el docente adjunto, esto con la intención de que los alumnos apliquen los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la asignatura, buscando así una evaluación externa que emita juicios acerca de lo realizado por los alumnos, además de poner en contacto a los alumnos con su próximo campo laboral, aproximándose así a la realidad de lo que en un futuro podrá realizar como profesional. Este trabajo se realizará paulatinamente en el desarrollo del curso siguiendo la secuencia de las unidades y sus respectivas evidencias de desempeño, para que al finalizar en la última unidad integre todo lo generado en el curso a través de una propuesta de evaluación especificada como evidencia de desempeño general.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Calificación:

Criterio	Unidad	Porcentaje
1. Plan de evaluación y acreditación	I	5%
2. Examen escrito	I	30%
3. Instrumentos de evaluación diagnóstica	II	5%
4. Instrumentos de evaluación formativa	III	10%
5. Instrumentos de evaluación sumativa	IV	5%
6. Proyecto integrado	IV	15%
7. Participación	I, II, III Y IV	10%
8. Tareas y trabajos	I, II, III Y IV	10%
9. Apreciación del docente	I, II, III Y IV	10%

### Acreditación:

\*Se requiere del 80% de asistencias para acreditar la asignatura así como tener calificación mínima de 6 en el promedio final.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Ahumada Acevedo, Pedro. (2005) Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje IB2822.75 A48 2005</p> <p>Allen, David, 1961- , COMP. (2000) La evaluación del aprendizaje de los estudiantes : una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes LB3051 A88 2000</p> <p>Carreño H. Fernando (1978). Instrumentos de medición del rendimiento escolar. México. Trillas. LB1131 C37</p> <p>Carreño H. Fernando (1979). Enfoques y principios teóricos de la evaluación. México. Trillas. LB3051 C37</p> <p>Leyva Barajas Yolanda (Directora Técnica) CENEVAL. Apuntes del taller de elaboración de reactivos. México. 2001.</p> <p>Pimienta Prieto , Julio Herminio(2008). Evaluación de los aprendizajes un enfoque basado en competencias LB3054 .M6 P55 2008</p> <p>Saavedra R., Manuel (2001) Evaluación del aprendizaje : conceptos y técnicas LB 3051 S33 2001.</p> <p>Zavala, A. y Arnau, L. (2008). 11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias, Barcelona: Graó.</p> <p><a href="#">Gimeno Sacristán, J. (2008). (Comp.). Educar por competencias, ¿qué hay de nuevo?, Madrid: Morata.</a></p>	<p>Allen, David, 1961- , COMP. (2000) La evaluación del aprendizaje de los estudiantes : una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes LB3051 A88 2000</p> <p>Robredo Uscanga, Juan Manuel. (1998) Evaluación del aprendizaje en educación superior 1. Ed. LB2368 R62 1998</p> <p>López Frías, Blanca Silvia ( 2001). Evaluación del aprendizaje: alternativas y nuevos desarrollos. 1a Ed. LC1071 .M4 L66 2001</p> <p><a href="#">Tardiff, J. (2008). <u>Desarrollo de un programa por competencias: De la intención a la puesta en marcha, Profesorado. Revista de Currículum y formación del profesorado</u>, pp.1-16. <a href="http://www.ugr.es/~recfpro/?p=93">http://www.ugr.es/~recfpro/?p=93</a></a></p> <p>Perrenoud, Ph. (2008). Construir las competencias, ¿es darle la espalda a los saberes?, Red U. Revista de Docencia Universitaria, No. monográfico II, Junio, "Formación centrada en competencias (II)", pp.1-8 <a href="http://redaberta.usc.es/redu/index.php/REDU/issue/view/44/showToc">http://redaberta.usc.es/redu/index.php/REDU/issue/view/44/showToc</a></p>

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS HOMOLOGADO

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

9. Unidad Académica (s): Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura (s)) Licenciado en Docencia de la Lengua  
y Literatura 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje: Didáctica de la Literatura 5. Clave: \_\_\_\_
6. HC 2 HL \_\_\_\_ HT 2 HPC \_\_\_\_ HCL \_\_\_\_ HE 2 CR 6
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria X Optativa \_\_\_\_\_
9. Requisitos para cursar la asignatura: Didáctica de la Lengua

## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo. Bo.
<p data-bbox="268 423 848 545"><b>Mtra. Nery Aguilar Siqueiros y Mtra. María del Rosario Rodríguez Valdez Mtra. Aidee Espinosa Pulido</b></p>	<p data-bbox="1104 505 1953 570"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1110 704 1944 769"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="842 919 1255 951">Fecha: <u>13 de agosto de 2013</u></p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El Programa de Unidad de Aprendizaje por competencias de Didáctica de la Literatura, está ubicado en la etapa disciplinaria para la Licenciatura en Lengua y Literatura, ya que complementa la formación docente. Como requisito se recomienda haber cursado previamente Didáctica General y Didáctica de la Lengua.

La finalidad de esta unidad es proporcionar al estudiante el referente metodológico para centrar la literatura como un proceso de aprendizaje comunicativo y funcional y relacionarlo con los contenidos de los programas de estudio oficiales de educación básica y media superior coadyuvando a su formación académica y profesional.

## III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Plantear una propuesta didáctica que considere los fundamentos básicos del quehacer literario y de su implicación con la vida de las palabras, tomando en cuenta su función social de composición interdisciplinaria para transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en su área de especialización con actitud crítica y reflexiva.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Carpeta de evidencias que integre todos los trabajos, ejercicios, diseño de juegos literarios, mapas mentales y conceptuales, incluyendo correcciones y/o evaluaciones que ha desarrollado durante el ciclo escolar. El reporte completo de la aplicación de sus propuestas, sus presentaciones y exposiciones individuales y/o grupales, autoevaluaciones y co-evaluaciones del trabajo en equipo, incluyendo una reflexión sobre su proceso de aprendizaje.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia de la unidad I

Comprender la relevancia de la Didáctica de la Literatura como herramienta para el desarrollo de habilidades docentes mediante lecturas, análisis de textos diversos y la revisión de programas de estudio vigentes de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) y en la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) para contextualizar su papel como formador de lectores destacando actitudes de compromiso, tolerancia y creatividad.

#### Contenido

#### Tiempo

La didáctica de la Literatura en la formación docente

1. Introducción

1.1 Ayer, hoy y mañana en la enseñanza de la Literatura.

1.2 Necesidad de una didáctica de la Literatura

1.3 La lectura comprensiva y gozosa de textos literarios.

1.4 La comprensión y producción textual como metodología y como actuación social.

1.5 Las perspectivas en la didáctica de la Literatura.

1.6 Requisitos del profesor de Lengua y Literatura

1.6.1 Formación

1.6.2 Docencia

1.6.3 Investigación

1.6.4 Procedimientos, destrezas, habilidades.

**12 horas**

## VI. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia de la Unidad II

Identificar fundamentos teóricos de la enseñanza de la Literatura para crear una orientación eminentemente práctica e investigadora para el futuro docente, atendiendo a las diversidades evolutivas y culturales de los jóvenes estudiantes mediante la lectura y el análisis de textos, en un marco del respeto, de la participación, la objetividad y la concordia.

Contenido	Tiempo
<p>Cuestiones básicas sobre la función didáctica de la Literatura</p> <p>2.1 ¿Para qué sirve la Literatura?</p> <p>2.2 ¿Por qué la Literatura en la Educación?</p> <p>2.3 ¿Qué metodología emplear?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.3.1 Pedagogía de la interculturalidad: leer para conectar</li><li>2.3.2 Pedagogía de la imaginación: leer para crear</li><li>2.3.3 Talleres literarios para la animación a la creatividad<ul style="list-style-type: none"><li>2.3.3.1 El recurso de las bibliotecas y de las TIC</li><li>2.3.3.2 Los procesos didácticos y las experiencias de innovación educativa.</li></ul></li></ul> <p>2.4 La competencia Literaria.</p>	<p><b>16 horas</b></p>



## VII. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia de la unidad III**

Conocer los modelos didácticos y los aspectos metodológicos de la didáctica, para incorporar la literatura a las prácticas sociales del lenguaje con una proyección comunicativa para promover el gusto por la lectura en la escuela, con creatividad, compromiso, apertura y respeto.

<b>Contenido</b>	<b>Tiempo</b>
<p>3. Modelos didácticos en la enseñanza de la Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"><li>3.1 Aspectos metodológicos de la didáctica de lo poético</li><li>3.2 Aspectos metodológicos de la didáctica de lo dramático</li><li>3.3 Aspectos metodológicos de la didáctica de lo narrativo</li><li>3.4 La enseñanza de la literatura en el pluralismo metodológico</li></ul>	<p><b>20 horas</b></p>

## VIII. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia de la unidad IV

Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos basados en textos literarios para generar ambientes de aprendizaje colaborativo, manteniendo una actitud crítica y reflexiva.

Contenido	Tiempo
<p>La Educación Literaria</p> <ul style="list-style-type: none"><li>4.1 Los talleres literarios como actividades permanentes</li><li>4.2 Las guías electrónicas como apoyo al desarrollo literario</li><li>4.3 Animación a la lectura<ul style="list-style-type: none"><li>4.3.1 Aprendizaje lector y aprendizaje literario</li><li>4.3.2 Lectura por placer y lectura por deber</li><li>4.3.3 Estrategias de lectura para promover la lectura</li><li>4.3.4 El cine como recurso didáctico<ul style="list-style-type: none"><li>4.3.4.1 Literatura y cine</li><li>4.3.4.2 Animar a leer viendo cine</li></ul></li></ul></li></ul> <p>4.2 Didáctica de la Literatura y Educación Literaria. Literatura Oral y Paraliteratura: Su Integración en el Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>4.2.1 Estrategias y Recursos de animación de la lectura</li><li>4.2.2 Creación y recreación de textos</li><li>4.2.3 Literatura de tradición oral: sus posibilidades didácticas.</li><li>4.2.4 La paraliteratura: el cómic como género narrativo.</li><li>4.2.5 Creación de un comic de un libro leído</li></ul>	<p><b>16 Horas</b></p>

## IX. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Encuadre del PUA. Criterios de evaluación y acreditación. Acuerdos.</p> <p>Conocer el sustento teórico de la enseñanza de la Literatura como medio de conocimiento e interacción con el mundo para fortalecer su práctica docente, con objetividad, compromiso y respeto.</p> <p>Investigar programas de apoyo oficiales en relación con el fortalecimiento de la competencia lectora para analizar su logro a la fecha, con actitud objetiva, crítica y propositiva.</p> <p>Organizar una propuesta integradora que demuestre sus habilidades de análisis y expresión, a partir del enfoque social e interdisciplinar de la literatura, para mejorar su práctica profesional atendiendo las necesidades de los jóvenes; reflejando innovación, pertinencia y coherencia, destacando actitudes solidarias, éticas, creativas e incluyentes.</p>	<p>Diagnóstico. Lectura y análisis de textos; elaborar fichas de trabajo. Llevar a cabo un PANEL de discusión</p> <p>Organizados en grupos colaborativos desarrollarán un proyecto basado en competencias y lo aplicará en su espacio de prácticas. El plan será la guía del trabajo de todo el equipo, durante el ciclo escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico: la lectura como práctica libre.</li> <li>• Resultados.</li> </ul>	<p>Compendio de textos selectos. Documentos Básicos de RIEB 2011, RIEMS. Extractos de obras literarias. Presentaciones en Power Point, Word, Ardora, Prezi, Inspiration, etc. WEB</p>	7 Hrs
2	<p>Contrastar tópicos pedagógicos y conocimientos teóricos sobre la didáctica de la Literatura con el fin de fortalecer sus habilidades de análisis, juicio, expresión oral, comprensión literaria y capacidad de escucha para considerar los más viables para su práctica profesional, destacando las actitudes de respeto, tolerancia, innovación, colaboración, responsabilidad y creatividad</p> <p>Seleccionar una de las temáticas discutidas para exponer su opinión a través de un ensayo,</p>	<p>Organizados en triadas, se dará la lectura analítica, la elaboración de resúmenes y esquemas para exponer aspectos planteados por los teóricos; los elemento a considerar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del conocimiento adquirido</li> <li>• Argumentación de ideas.</li> <li>• Redacción adecuada.</li> <li>• Claridad de ideas en los esquemas</li> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Referencias de fuentes, datos y o notas de</li> </ul>	<p>Documentos Básicos de RES, RIEMS. Lecturas selectas Presentaciones en Power Point o Prezi. Equipo de cómputo y proyección</p>	7 Hrs

	con objetividad, compromiso, responsabilidad social.	<p>clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad y responsabilidad.</li> </ul>		
3	Explorar modelos didácticos en la enseñanza de la Literatura mediante la selección de la metodología pertinente aplicable a los diversos textos literarios para aplicarlo en la práctica docente, con actitudes de reflexión, respeto, innovación, colaboración, responsabilidad.	<p>Lecturas y discusiones enfocadas a las diferentes metodologías según el género literario del texto para realizar prácticas de estudio.</p> <p>Desarrollo de un ejercicio didáctico en relación con la lectura de textos literarios, en binas. Plasmar en una presentación y exponer un ejercicio didáctico para la lectura de un texto literario. Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del conocimiento adquirido</li> <li>• Creatividad y originalidad de la propuesta</li> <li>• Diseño y contenido de los apoyos gráficos</li> <li>• Instrumento de evaluación.</li> <li>• Referencias de fuentes, datos y o notas de clase.</li> </ul>	<p>Documentos Básicos de RIEB, RIEMS. Lecturas selectas. Presentaciones en Power Point o Prezi. Pizarrón electrónico.</p>	9 hrs
4	Conocer las alternativas de materiales didácticos específicos mediante la investigación documental con el fin de enriquecer su visión docente de las prácticas de la lectura de textos literarios reflejando pertinencia y coherencia; subrayando actitudes de respeto, tolerancia, comunicación asertiva, responsabilidad, reflexión y compromiso.	<p>Selección de materiales didácticos a investigar, en equipos de trabajo. Diseño de un ejercicio para fortalecer la lectura de textos literarios. Participación activa, crítica y propositiva en los ejercicios, así como los reportes de lectura y análisis. Aspectos a evaluar: Al menos 3 reportes de lectura Referencias y citas. Manejo del diseño didáctico. Pertinencia del diseño. Instrumento de evaluación</p>	<p>Textos electrónicos. Compendio de lecturas. Notas y exposiciones de clase.</p>	9 horas

## X. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se utiliza una metodología constructivista, participativa, dinámica y colaborativa, la cual procura un ambiente de respeto, equidad, cooperación y honestidad, además, la metodología de la unidad considera actividades como clase expositiva, círculos de lectura, técnicas dinámicas, análisis, síntesis, prácticas de interpretación y producción de textos, y la investigación.

El docente procura que los alumnos comprendan que el contenido del mensaje y la forma de comunicación empleada constituyen un todo inseparable; asimismo, las implicaciones sociales que la obra literaria lleva consigo y que darán entendimiento a los paradigmas de cada etapa histórica abordada en el curso.

El docente explica con ejemplos y la exposición compartida con equipos, usando estrategias constructivista, ejercicios, dinámicas de grupo, manteniendo una evaluación permanente.

Se proyectan películas como material complementario para contextualizar contenidos del programa.

El alumno realizará análisis, esquemas, composiciones, exposiciones de tema, utilizando técnicas adecuadas, tecnología de la información, incluyendo procedimientos para estimular el proceso creador y la organización de las ideas. **También correlaciona los contenidos del PUA y los programas oficiales de educación para comprender las implicaciones de las competencias docentes a desarrollar.**

El alumno es informado de los criterios de acreditación, de la metodología de la unidad; también se le da a conocer su avance en la evaluación permanente.

Se procura inculcar en el estudiante la comprensión de las implicaciones sociales que la obra literaria lleva consigo para relacionarlo con su desarrollo académico y profesional, implícito en la competencia literaria, que es el resultado de inferencias construidas a partir de la recepción de obras concretas que ayudan a comprender el contexto.

## XI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Elaboración de una propuesta didáctica que considere los fundamentos de la didáctica de la Literatura a través de lecturas fundamentales de la especialidad; análisis y composición de textos. Examinar los programas de estudio oficiales con el fin de comprender sus propósitos y contemplarlos en el diseño de la propuesta. Redacción de un ensayo y de reflexiones sobre su aprendizaje. Apego a las reglas gramaticales, ortografía, sintaxis y el correcto uso de palabras, atendiendo su significado en los trabajos de escritos.

Verificar que los trabajos en Blackboard se publiquen adecuadamente en tiempo y forma. Comprobar que la asistencia ha sido constante y su participación significativa. Confirmar que la presentación de trabajos, proyectos y exposiciones cumpla los requisitos de calidad: puntualidad, contenido, limpieza y referencias.

Comprobar que el proyecto integrador cumpla con los requerimientos de forma y contenido estipulados en el encuadre. Asegurar la entrega puntual, completa y en forma de la Carpeta de Evidencias. Observar que se conduzcan con actitud ética, tolerante, de respeto, colaboración y creatividad con buena disposición al trabajo individual y de grupo.

## XII. CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

De acuerdo al Estatuto Escolar:

### ARTÍCULO 70.

“Tendrán derecho a presentar examen ordinario, los alumnos que habiendo cursado la unidad de aprendizaje con 80% o más de asistencias en clases impartidas, no hayan quedado exentos del examen, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 68”.

### ARTÍCULO 71.

“Tendrán derecho a examen extraordinario los alumnos que no presentaron examen ordinario o que habiéndolo presentado no obtuvieron una calificación aprobatoria, siempre que hayan cursado la unidad de aprendizaje con 40% o más de asistencias en clases impartidas”. Así como tener calificación mínima de 6 en el promedio final.

Para quienes deban presentar evaluación extraordinaria, es requisito entregar la carpeta de evidencias totalmente integrada.

La integración de la Carpeta de Evaluación puede ser impresa, digital o híbrida, con la siguiente estructura:

- APA.
1. Presentación
  2. Índice
  3. Tareas y trabajos de clase
  4. Publicaciones de Blackboard
  5. Notas, frases e ideas que rescató de cada lectura con sus citas correspondientes atendiendo la metodología de
  6. Reflexión sobre su desempeño y aprendizajes durante el curso
  7. Exposiciones
- 20 % Trabajo en Blackboard  
25 % Proyectos  
30 % Trabajos y tareas  
5 % Asistencias  
20 % Carpeta de evidencias  
100%

La Evaluación Ordinaria es un derecho del estudiante para intentar mejorar su evaluación se promediará con la suma del ciclo escolar y será requisito entregar la carpeta de evidencias completa, antes de presentarla.

## XII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Bardons, A. Coords (2006) Enseñar Literatura en Secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos. Editorial GRAO. Barcelona.</p> <p>Mendoza, A. (2006) Didáctica de la Lengua y la Literatura. España, Pearson Educación. <a href="http://books.google.com.mx/books?id=-ulcdQEQnUoC&amp;printsec=frontcover&amp;source=gbs_ge_summary_r&amp;ad=0#v=onepage&amp;q&amp;f=false">http://books.google.com.mx/books?id=-ulcdQEQnUoC&amp;printsec=frontcover&amp;source=gbs_ge_summary_r&amp;ad=0#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a></p> <p>Prado Aragonés, J. (2004). <i>Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el Siglo XXI</i>. Madrid: Editorial Muralla. Ubicación P71 t53 2011</p> <p>Serrano, Joaquín/ Martínez José Enrique (Coords.) Didáctica de la Lengua y la Literatura. Colección práctica en educación 2. Oikos-tau. 1997. España. ISBN 84-281-0904-4</p> <p>Ligas de RES y RIEMS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>📄 <a href="http://www.educateca.com/A4582.asp">http://www.educateca.com/A4582.asp</a></li> <li>- Español Programas. <a href="http://www.educacionbc.edu.mx">www.educacionbc.edu.mx</a></li> <li>- <a href="http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx">http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx</a></li> <li>📄 Evaluaciones del INEE de la OCDE y Pruebas Enlace vigentes al ciclo escolar lectivo.</li> </ul> <p>Revistas de literatura y Didáctica de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>📄 <a href="http://www.lenguaweb.net">www.lenguaweb.net</a></li> <li>📄 <a href="http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA">http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA</a></li> <li>📄 <a href="http://www.desocupadolector.net">www.desocupadolector.net</a></li> </ul>	<p>González García María; Caro Valverde María Teresa. Didáctica de la Literatura. La Educación Literaria.</p> <p>López Valero, A. y Encabo Fernández, E. (1998) Estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua y la literatura. México: Ediciones Octaedro.</p> <p>Linerós Quintero, Rocío. Didáctica de la Literatura,</p> <p>Martín Vegas, Rosa Ana. Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Ed. Síntesis, 1984. Madrid, España. ISBN 978-84-975699-2-7</p> <p>Mendoza Fillola Antonio (coordinador) Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y Literatura. Editorial gráficas signo. 1998. España ISBN 84-85840-73-9</p> <p>Enlaces de Internet:</p> <p><a href="https://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/182/162">https://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/182/162</a>  <a href="http://www.uv.mx/cpue/coleccion/n_31/didactica_de_la_literatura.htm">www.uv.mx/cpue/coleccion/n_31/didactica_de_la_literatura.htm</a>.</p> <p>Webs informativas para profesores de lengua y literatura</p> <p><a href="http://cppgozar.educa.aragon.es/educativ.htm#lengua">http://cppgozar.educa.aragon.es/educativ.htm#lengua</a></p> <p><a href="http://www.me.gov.ar/artisup/mat/LiteraturaparaDocentes.pdf">http://www.me.gov.ar/artisup/mat/LiteraturaparaDocentes.pdf</a></p> <p><a href="http://textoscolaborativos.wikispaces.com/Wikis+en+Lengua+y+Literatura">http://textoscolaborativos.wikispaces.com/Wikis+en+Lengua+y+Literatura</a></p> <p>Recursos Didácticos</p> <p><a href="http://www.redescolar.ilce.edu.mx/">http://www.redescolar.ilce.edu.mx/</a></p>



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

4. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

2. Programa (s) de estudio: Licenciatura Asesoría Psicopedagógica  
Licenciatura Docencia de la Lengua y Literatura  
Licenciatura Docencia de la Matemática

3. Vigencia del plan:

6. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Metodología de la Investigación**

5. Clave:

6. HC: 2 HL HT: 2 HPC HCL HE: 2 CR: 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria  X  Optativa \_\_\_\_\_

30. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo. Bo.
<p><b>Mtra. Victoria Galindrez Jiménez</b> <b>Dra. Alma Adriana León Romero</b> <b>Mtro. Saúl Arreola García</b> <b>Mtra. Julieta López Zamora</b> <b>Dra. Armandina Serna Rodríguez</b></p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Guadalupe Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>Fecha: Agosto de 2013</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Ofrecer herramientas que permitan al estudiante de las Licenciaturas en Docencia de la Lengua y Literatura, de la Matemática y de la Asesoría Psicopedagógica, reconocer la vinculación docencia-investigación y modelos de intervención, respectivamente, facultándolo para plantear de manera factible y precisa propuestas de investigación en temas que así lo requieran.

La investigación juega un papel importante en la forma de adquirir, interiorizar, relacionar, comparar y equilibrar los conocimientos que propician el aprendizaje en procesos cognitivos y actitudinales. El estudiante del área educativa es un indagador empírico de su propio quehacer docente o de asesor psicopedagógico; su escenario contextual es el aula o la institución educativa donde se encuentra en contacto directo con la población estudiantil, por lo que esta asignatura resulta importante para su formación profesional. Se imparte en la etapa disciplinaria de las licenciaturas antes citadas, a partir de la cual el estudiante cuenta con la experiencia para confrontar la teoría con la práctica, desarrollando la habilidad para sistematizar las ideas provenientes de la realidad.

## III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Conocer métodos y técnicas de investigación documental y de campo en el ámbito educativo o social, a través de procedimientos sistemáticos aplicables a la formulación y desarrollo de trabajos de investigación. Con actitud responsable, propositiva y cooperativa.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Elabora propuesta de investigación en documento escrito, como proceso previo a la presentación de un proyecto de investigación.

Se integrará por tres elementos:

- 1) El planteamiento del problema.
- 2) El marco teórico o conceptual.
- 3) El marco metodológico.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Unidad I

#### Competencia

Identificar que es la metodología y la investigación, para conocer su importancia en el ámbito educativo y social, a través de la lectura de diferentes especialistas en el tema. Con responsabilidad y actitud propositiva.

#### ENCUADRE

Duración: 12 horas

#### Unidad I. Fundamentos de la Metodología de la Investigación

##### Contenido

##### 1.1 Metodología

##### 1.1 Conceptos importantes

##### 1.2 Investigación

##### 1.2.1 Conceptos importantes

##### 1.3 La importancia de la investigación en el ámbito educativo y social

##### 1.3.1. Relación entre investigación educativa y práctica pedagógica

##### 1.3.2. Relación entre investigación educativa y compromiso social

##### 1.3.3 Características del investigador educativo y social

### Unidad II. Diagnóstico de necesidades educativas

#### Competencia

Aplicar los elementos del proceso de diagnóstico de necesidades educativas o sociales, para poder identificar problemáticas educativas o sociales reales en el contexto institucional, de manera responsable.

#### Duración

12 horas

#### Contenido

##### 2.1 Estructura básica del diagnóstico educativo

##### 2.1.1 Planeación

##### 2.1.2 Recogida de datos

##### 2.1.3 Técnicas e instrumentos a usar para el diagnóstico

##### 2.1.4 Contexto institucional: socio-demográficas y ambientales de la institución

##### 2.1.5 Antecedentes de la institución

##### 2.1.6 Identificación de la problemática

- 2.1.7 Obtención de conclusiones e interpretaciones
- 2.1.8 Propuesta y Plan de acción

Unidad III  
Competencia

Diseñar una propuesta de investigación, partiendo de la problemática identificada en el diagnóstico, como un proceso previo a la realización de un proyecto de investigación, con responsabilidad y manejo honesto de la información.

Unidad III. Elementos básicos para la propuesta de investigación

Duración

40 horas

Contenido

3.1 Introducción

3.1.1 Planteamiento del problema de investigación

3.1.2 Preguntas de investigación

3.1.3 Objetivos: General y específicos

3.1.4 Justificación del estudio

3.1.5 Supuesto o hipótesis

3.2 Marco teórico conceptual

3.2.1 Propósito del marco conceptual o teórico

3.2.2 Pasos para elaborar el marco conceptual o teórico

3.3 Metodología

3.3.1 Métodos de investigación

3.3.2 Enfoque de investigación: Cuantitativo, cualitativo, mixto

3.3.3 Tipos de investigación: exploratoria, descriptiva, experimental, de campo, documental

3.3.4 Participantes

3.3.5 Instrumento

3.3.6 Procedimiento

3.4 Actividad Práctica

3.4.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p><b>Investigación documental</b></p> <p>Realizar investigación documental, a través de la revisión de fuentes de información fidedignas, para analizar la relación de la investigación con el ámbito educativo y social, con responsabilidad y manejo honesto de la información.</p>	Realizar investigación documental, en los distintos centros de información públicos y privados. De manera individual y por equipo.	Agenda y bitácora Libros y revistas arbitradas	8 horas
2	<p><b>El diagnóstico</b></p> <p>Elaborar el diagnóstico, utilizando la estructura básica, para saber la situación educativa o social de la institución.</p>	Elaborar un diagnóstico, de manera individual o en equipo, siguiendo la estructura básica para su elaboración. Acudir a una institución educativa para realizar el diagnóstico.	Fuentes de información de la institución elegida Oficio de solicitud de permiso para entrar a la institución	10 horas
3	<p><b>La propuesta de investigación</b></p> <p>Diseñar una propuesta de investigación, partiendo del diagnóstico aplicado, para sustentar posteriormente un proyecto de investigación educativo o social.</p>	Desarrollar la propuesta de investigación en un documento escrito.	Diagnóstico realizado Fuentes de información fidedigna	14 horas

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología de trabajo se centra en el alumno; es decir, considerando los apoyos teóricos y metodológicos que se les brindará, y a partir de sus experiencias y conocimientos previos, los estudiantes construirán su propio conocimiento, mismo que se reflejará en una propuesta de investigación educativa o social.

En tal sentido, la asignatura se pretende desarrollar en un ambiente en donde los estudiantes reflexionen sobre sus experiencias, tanto individuales como grupales, expresando sus opiniones sobre los temas que se revisarán.

El docente responsable del curso hará una breve exposición de los textos a analizar y propondrá temas para discutir.

La propuesta de investigación es un proceso que debe cumplir criterios previamente establecidos, por lo que se entregarán avances y evaluación de los mismos durante el curso. El resultado final se expondrá en la clase, con la finalidad de retroalimentar el trabajo realizado por los estudiantes, por parte del profesor y de sus compañeros.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para aprobar la unidad de aprendizaje se requiere:

Cubrir un 80% de asistencia a las clases:

Examen escrito	20 %
Investigación documental	10 %
Diagnóstico	30 %
Propuesta de investigación	<u>40 %</u>
Total	100%

La calificación final se obtiene de la sumatoria de los puntos obtenidos por entrega en tiempo y forma de las diferentes actividades.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Álvarez-Gayou, Jurgenson J. L. (2003) <i>Cómo hacer investigación cualitativa</i>. México. Paidós.</p> <p>Buendía, L., Colás, P. y Hernández, F. (1998). <i>Métodos de investigación en psicopedagogía</i>. España. McGraw Hill.</p> <p>Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (2005). <i>Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción</i> (pp. 175-212). México: Paidós.</p> <p>Fortín, M. (1999). <i>El proceso de investigación: de la concepción a la realización</i>. España. McGraw Hill.</p> <p>Hernández Sampieri, Roberto, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio. (2010). <i>Metodología de la investigación</i>. México. McGraw-Hill.</p> <p>Mc Millan. (2005). <i>Investigación Educativa</i>. EUA: Pearson.</p> <p>Moreno, S. (2005). Un diálogo entre la práctica y la teoría. En <i>Sinéctica</i> (25). Consultado el 3 de agosto de 2010 en <a href="http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numerosanteriores05/025/25%20Salvador%20Moreno%20Lopez-Senderos.pdf">http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numerosanteriores05/025/25%20Salvador%20Moreno%20Lopez-Senderos.pdf</a></p> <p>Rojas, S. Raúl. (1999). <i>Investigación-acción en el aula: enseñanza-aprendizaje de la metodología</i>. México. Plaza y Valdés.</p> <p>Rojas, S. (2000). <i>Formador de investigadores educativos</i> (9ª Ed). México. Plaza y Valdés Editores, S. A.</p> <p>Tamayo Tamayo, M. (2008) <i>El proceso de la investigación científica</i>. México. Limusa.</p>	<p>Flores-Crespo, P. (2009). Investigación educativa y políticas públicas en México: una relación amorfa y elusiva. En <i>Revista Electrónica Sinéctica</i>, (33). Consultado el 7 de enero de 2010 en <a href="http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=99812140005">http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=99812140005</a> (Digital)</p> <p>Martínez, M. (2000). La investigación-acción en el aula. <i>Agenda Académica</i>, 7 (1). Consultada el 5 de febrero de 2012 en: <a href="http://brayebnan.aprenderapensar.net/files/2010/10/MARTINEZ_InvAccionenelAulapag27_39.pdf">http://brayebnan.aprenderapensar.net/files/2010/10/MARTINEZ_InvAccionenelAulapag27_39.pdf</a> (Digital)</p> <p>Martínez, S. (2003). <i>Estudio de Casos. Crónica de un proceso de investigación con perspectiva de género</i>. México. Publicaciones Universidad de Colima.</p> <p>Méndez Álvarez, C. (2001). <i>Metodología: diseño y desarrollo del proceso de investigación</i>. México. McGraw Hill.</p> <p>Ortiz, M. y Borjas, B. (2008). La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. <i>Espacio Abierto. Cuaderno Venezolano de Sociología</i>, 17 (4), pp. 615-627. Consultado el 12 de enero de 2012 en: <a href="http://www.revistas.luz.edu.ve/index.php/ea/article/viewFile/3743/3639">http://www.revistas.luz.edu.ve/index.php/ea/article/viewFile/3743/3639</a></p>



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

10. Unidad académica (s): Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura (s)) Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura. 3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la unidad de aprendizaje Literatura Hispanoamericana 5. Clave
6. **HC: 2**    **HL:**    **HT: 4**    **HPC:**    **HCL:**    **HE: 2**    **CR: 8**
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la unidad de aprendizaje    Obligatoria   X      Optativa
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo.Bo.
<p>Mtro. Aidee Espinosa Pulido</p> <p>Mtra. Rubí Cortés Esparza</p> <p>María del Rosario Rodríguez Valdez</p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>Fecha: 28 de Agosto de 20013.</p>	

### **PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

El programa de unidad de aprendizaje de Literatura Hispanoamericana está ubicado en la etapa disciplinaria de la carrera Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura, está relacionada en contenidos con Literatura Española como antecedente, por lo que se recomienda haberla aprobado con anterioridad y Literatura Mexicana que se abordará en la etapa terminal.

Su propósito es estudiar las principales corrientes de la historia de la Literatura Hispanoamericana, desde la época prehispánica hasta el Siglo XX, a través del abordaje de los exponentes representativos, buscando que el alumno tenga una panorámica de la principal producción literaria de habla hispana, incrementando su acervo cultural y literario para fortalecer su formación profesional y docente.

### **III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO**

Interpretar las principales obras de la Literatura Hispanoamericana, desde sus orígenes prehispánicos hasta el Siglo XX, mediante análisis de textos, de elaboración de reportes de lectura y reseñas de textos narrativos, poéticos y ensayísticos, para que aprecie la trascendencia de la literatura a través de su evolución, con apertura y curiosidad.

### **IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO**

Carpeta de Evidencias que contenga una selección de Trabajos en clase, lecturas, reportes de lectura, exposiciones, análisis literarios, reseñas literarias, ensayos, dramatizaciones, investigaciones y líneas del tiempo.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia.** Conocer las características generales de las obras literarias representativas de esta época, mediante lecturas, actividades y exposiciones; para la comprensión de la literatura hispanoamericana desde las distintas etapas histórico-sociales, con una actitud abierta.

### 1.1. Conceptos básicos de la Literatura Hispanoamericana.

**Duración 26 Hrs.**

1.1.1 Introducción general.

### 10.1 Las culturas prehispánicas.

10.1.1 Literatura Incaica y su importancia en la literatura hispanoamericana

### 1.3. Época Colonial. Siglo XV

1.3.1 Cronistas e historiadores Indígenas. El inca Garcilaso de la Vega

1.3.2 La poesía épica de Alonso de Ercilla y Zúñiga

### 1.4. La literatura virreinal en los Siglos XVI

1.4.1 Poesía lírica y épica: Francisco de Terrazas.

1.4.2 Prosa: Mateo Alemán.

### 1.5 Siglo XVII El Barroco

1.5.1 La Literatura del Virreinato

### 1.6 Siglo XVIII Humanistas e Historiadores.

1.6.1 Representante: Rafael Landívar

### 1.7 Siglo XIX: El Neoclasicismo y la literatura de la Independencia.

1.7.1 Representativos de Sudamérica: Simón Bolívar

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia.** Identificar los principales exponentes de la época, analizando los rasgos de estas tendencias literarias, para profundizar en las corrientes literarias y distinguir las obras hispanoamericanas del siglo XIX en los diferentes géneros, con una actitud sensible e interesada.

### Contenido

**Duración: 26 Hrs.**

#### **Unidad II. Corrientes literarias: Romanticismo, la novela y el Modernismo.**

##### **2.1. Romanticismo**

2.1.1 Romanticismo en América del Sur: Domingo Faustino Sarmiento, Jorge Isaacs.

##### **2.2. Realismo y Naturalismo en la Novela.**

2.2.1 La novela en América del Sur: Ricardo Palma y Alberto Blest Gana.

##### **2.3. El Modernismo:**

2.3.1. Los pre modernistas: José Martí y José Asunción Silva,

2.3.2. Rubén Darío y el Modernismo

2.3.3 Modernistas de otros países de Hispanoamérica: Ricardo Jaimes Freyre y Julio Herrera y Reissig.

2.3.4. El Posmodernismo en Hispanoamérica, los Ensayistas de América del Sur: José Enrique Rodó

##### **2.4 El Nacionalismo y Americanismo**

2.4.1 José Hernández

2.4.3 Los Novelistas: Rómulo Gallegos y Florencio Sánchez.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia.** Comprender las tendencias de la literatura del Siglo XX, mediante el análisis de obras representativas para que aprecie la producción literaria de esta época, con actitud constructiva.

### Contenido

**Duración 24 Horas**

### Unidad III. La poesía y la narrativa en el Siglo XX.

#### 3.1 Tendencias poéticas

3.1.1 Representantes: Pablo Neruda y César Vallejo.

#### 3.2. Las voces Femeninas:

3.2.1 Representantes Gabriela Mistral, Juana de Ibarbourou y Alfonsina Storni

#### 3.3. Narrativa hispanoamericana del Siglo XX (1900-1940): Vida y obra.

3.3.1 Jorge Luis Borges

3.3.2 Horacio Quiroga

3.3.3 Miguel Ángel Asturias

3.3.4 Gabriel García Márquez

3.3.5 Alejo Carpentier

3.3.6 Mario Vargas Llosa

3.3.7 Julio Cortázar

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencias:** Examinar las obras literarias de la época, señalando las temáticas constantes, ideológicas y simbólicas y la interrelación con su contexto para el dominio de su producción literarias, con disponibilidad y apertura.

### Contenido

**Duración 20 Hrs.**

#### Unidad IV. El Literatura Hispanoamericana del Siglo XX.

##### 4.1. El Realismo:

4.1. Representantes: Ernesto Sábato y José Lezama Lima.

4.2. El realismo urbano: Julio Ramón Ribeyro

##### 4.2. Los ensayistas.

4.2.1. Representantes Pedro Henríquez Ureña y Eduardo Mallea.

##### 4.3 El teatro Hispanoamericano

4.3.1 Representantes Carlos Gorostiza

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Comprender la importancia de la literatura, leyendo los “Comentarios Reales” del Inca Garcilaso de la Vega para despertar el interés por la lectura, en actitud comprometida.	Leer al menos los primeros cinco capítulos del libro primero de los “Comentarios Reales” y hacer una reflexión de una cuartilla sobre la propuesta del escritor.	Texto.	8
2	Comprender la conexión entre contexto histórico y literatura, analizando la panorámica los procesos de las Guerras de Independencia de Hispanoamérica, para entender la tendencia literaria de la época, con actitud objetiva y responsable.	Leer “Decreto de guerra a muerte” de Simón Bolívar para debatir en torno al tema de las Independencias.	Texto. Cañón.	4
3	Describir y analizar al personaje principal de una novela, mediante la lectura completa de una obra literaria para comprender la preferencia de las temáticas de las corrientes literarias que surgen a la par, en actitud reflexiva y comprometida.	Después de la lectura de “María” de Jorge Isaacs, redactar una lista de características del personaje principal para relacionarlo en debate con la corriente literaria.	Texto. Cañón.	10
4	Analizar un texto lírico, a través de la lectura de un poema representativo para poder interpretar la obra literaria, con objetividad y respeto.	Leer el poema “Lo fatal” de Rubén Darío y escribir un ensayo de interpretación sobre el texto.	Texto.	8
5	Interpretar la poesía, mediante la lectura de varios poemas del Siglo XX, para lograr el aprecio de este género literario con actitud analítica y reflexiva.	Selecciona varias poesías de tu preferencia de la poesía de autores representativos del Siglo XX, para realizar una antología con interpretaciones ilustradas.	Textos Obras poéticas, computadora.	8
6	Localizar en un cuento o novela de Jorge Luis Borges, las temáticas abordadas por el autor y su estilo literario con responsabilidad y compromiso.	Selecciona una obra de la Narrativa del Siglo XX. Hallar simbolismos y presentarlos en un cuadro comparativo.	Texto. Formato para reporte de lectura.	8
7	Leer obras literarias, destacando datos biográficos importantes de autores y abordando sus obras más representativas para desarrollar su capacidad de apreciación de una obra literaria, con actitud comprometida y propositiva.	Investigar en diversas fuentes y elaborar cuadros de autores y sus obras representativas según el periodo literario.	Fuentes diversas (enciclopedias, textos, Internet, CD, etc.)	8
8	Captar la importancia del teatro hispanoamericano, mediante la puesta en escena de una obra dramática representativa del Siglo XX para acceder a la producción literaria de este género con actitud de tolerancia y cooperación.	Dramatización de una obra de Carlos Gorostiza.	Materiales para escenografía, utilería y vestuario. Textos Dramáticos Grabadora o equipo de sonido.	10



## VI. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Abordaje teórico de los autores representativos de la Literatura Hispanoamericana de la época prehispánica al Siglo XX, estudiando a la vida y obra de sus representantes más importantes.
- Desarrollo de actividades prácticas como: círculos de lectura, biblioteca del aula, lecturas comentadas, investigación, revisión y análisis de obras literarias, lecturas en clase y extraclase, trabajo colaborativo y/o cooperativo, exposiciones.

## VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

De acuerdo con el reglamento general de evaluación se debe tener como mínimo el 80 % de asistencia al curso, para derechos a ordinario y 40% para derecho a extraordinario.

La evaluación se llevará a cabo mediante:

MEDIO O EVIDENCIA	CRITERIO	VALOR
Actividades presenciales y/o en la plataforma Blackboard	La participación oportuna de las actividades señaladas que demuestren conocimiento y un buen nivel de aplicación y análisis.	15 %
2 Examen Parciales	Se abordarán autores más representativos	20%
Exposiciones en Clase	Capacidad de investigación, apoyo audiovisual, uso de TICs, Un autor asignado	15%
Asistencia, participación y Actitud positiva en clase	Por ser una materia con mayor peso de taller la asistencia y participación activa, será fundamental en la evaluación del curso.	10%
Lectura de obras literarias de autores señalados en el programa.	Presentar análisis literario, historieta y/o Comic de la obra literaria elegida entre los autores señalados en el programa.	15%
Ensayo Final	Mostrar una reflexión sobre la trascendencia y evolución de la literatura hispanoamericana. Mínimo 3 cuartillas.	25%

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Álvarez, M.</b> (2007) <i>Literatura Mexicana e Hispanoamericana</i>. Editorial Porrúa. México. PQ7112 A58 2007.</li>   <li>📖 <b>Corral, F.</b>(2007). <i>Ruta crítica: estudios sobre Literatura Hispanoamericana</i>. PQ7081 A1 R88 2007</li>   <li>📖 <b>Chorén, J.</b> (2004) <i>Literatura Mexicana e Hispanoamericana</i>. PQ7111 C46 2004</li>   <li>📖 <b>Millán, M.</b> (2005). <i>Literatura Mexicana e Hispanoamericana</i>. 4ta Edición. Editorial Esfinge. México. 2005. PQ7081 A1 M55 2005.</li>   <li>📖 <b>Oseguera, E.</b> (2008) <i>Historia de la literatura latinoamericana</i>. México, Pearson Educación.</li>   <li>📖 <b>Plancarte, R.</b> (2007). <i>Escrituras Femeninas: Estudios de Poética y Narrativa Hispanoamericana</i>. PQ7081.5 E82 2007.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Adorno, Rolena. <i>De Guancane a Macondo: estudios de literatura hispanoamericana</i>. Valencia: Renacimiento, 2008</li>   <li>📖 Bellini G, <i>Nueva Historia de la Literatura Hispanoamericana</i>, Editorial Castalia S.A. 1977 Madrid, España.</li>   <li>📖 Careló, José. <i>Literatura Hispanoamericana</i>. Barcelona: Octaedro, 2010.</li>   <li>📖 Chorén de Ballester, Josefina. <i>Literatura Hispanoamericana</i>. México: Grupo Editorial Patria, 2012.</li>   <li>📖 <i>Literatura Mexicana e iberoamericana</i>. Oxford University Press. México. 2005.</li>   <li>📖 Stubbs, John. <i>La novela hispanoamericana del siglo XX</i>. México: Fondo de Cultura Económica, 2005.</li>   <li>📖 Oviedo, José. <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i>. México: Alinaza Editorial, 2001.</li>     <li><b>Referencias Electrónicas.</b>  <a href="http://www.alu.us.es/o/oscmacgom/literatura.html">http://www.alu.us.es/o/oscmacgom/literatura.html</a>    <a href="http://hispanoamericaunviajeliterario.blogspot.com">http://hispanoamericaunviajeliterario.blogspot.com</a></li> </ul>

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACION DE ETAPA BASICA  
COORDINACION DE ETAPA PROFESIONAL Y VINCULACION UNIVERSITARIA  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACION**

1. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
2. Programa de estudio: Licenciado en Lengua y Literatura 3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_
4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje: **Teoría Literaria** 5. Clave: \_\_\_\_\_
6. HC: 1 HL: -- HT: 4 HPC: -- HCL: -- HE: 1 CR: 6
7. Etapa de formación a la que pertenece: **Disciplinaria**
8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje: Obligatoria Optativa \_\_\_\_\_
9. Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje: **Ninguno**

## Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo. Bo.</b>
<p><b>Mtra. Perla Guadalupe Castillo Solís</b> <b>Mtro. Humberto Félix Berumen</b> <b>Mtra. Nery Josefa Aguilar Siqueiros</b></p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>Fecha: <u>13 de agosto de 2013</u></p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El estudiante analizará las características formales, estructurales y de sentido, que social e históricamente distinguen a los textos literarios mediante el conocimiento y dominio de las herramientas metodológicas propuestas por las principales corrientes de la teoría literaria moderna.

Esta unidad de aprendizaje es integradora, la cual se caracteriza por incorporar los conocimientos de otras unidades de aprendizaje, para el logro de una competencia específica y profesional, los conocimientos que integran estos cursos complementan las áreas de conocimiento, su naturaleza dentro del plan de estudios es de índole obligatoria.

Teoría Literaria es un curso fundamental para la comprensión y formación del egresado/a, ya que desarrolla las competencias básicas para el análisis de textos en su desempeño futuro como docente de nivel básico y media básica.

Este curso se ubica en la etapa disciplinaria de la carrera de Docencia de la Lengua y la Literatura, que se imparte en el sexto ciclo.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Analizar textos literarios a través de las herramientas metodológicas de las principales corrientes de la teoría literaria, para la comprensión del sentido y estructura de obras literarias; dentro de un ambiente de respeto, tolerancia y de convivencia en el grupo.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

El estudiante elabora y entrega un portafolio con las evidencias escritas (ensayos, reportes, análisis, etc.) que demuestren las habilidades necesarias para la comprensión, a partir del análisis textual práctico y objetivo, las cualidades formales, estructurales y de sentido de los diferentes textos literarios, así como el adecuado empleo de las herramientas metodológicas requeridas para llevar a cabo el estudio analítico de las distintas obras literarias.

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### Unidad I

**Competencia:** Identificar las diferencias que existen entre teoría literaria, crítica e historia, mediante la revisión bibliográfica de textos especializados para la comprensión del fenómeno literario, con disciplina y disposición analítica para el trabajo grupal.

- I. Teoría, crítica e historia literaria: Duración: 20 Hrs
1. La teoría literaria como ciencia.
  2. ¿Qué son los textos literarios?
  3. Diferencias entre análisis teórico, interpretación y crítica literaria.
  4. Principales corrientes de los estudios literarios:
    - a. Teorías centradas en el texto (formalistas, estilistas, estructuralistas, etc.)
    - b. Teorías centradas en el contexto (teoría de la recepción, hermenéutica, etc.).
    - c. Teorías que consideran el texto y el contexto (Bajtín, semiótica, sociocrítica, etc.).
    - d. Otras teorías (feminismo, posestructuralismo, etc.).
  5. Literariedad / literaturiedad.
  6. Connotación, ambigüedad, polisemia, isotopía.
  7. La intertextualidad en la obra literaria.
  8. Funciones de la literatura (sociales, lúdica, simbólica, etc.)
  9. Del texto al hipertexto. La literatura en tiempos de Internet

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### Unidad II

**Competencia:** Identificar los textos narrativos para poder explicarlos y analizarlos a partir de la comprensión del discurso narrativo en sus distintos géneros, con una actitud responsable y crítica.

Textos narrativos:

Duración: 20 Hrs.

1. Textos narrativos:
  - a. Ficcionalidad y narratividad
2. Mundo del narrador
  - a. Situación narrativa: narrador y narratario.
  - b. Modos de enunciación y focalización.
  - c. Tipología del narrador.
3. Mundo narrado:
  - a. Historia, fábula.
  - b. Acontecimientos, trama.
  - c. Actores, actantes y personajes.
  - d. Tiempo y espacio.
  - e. Programa narrativo.
4. Discurso directo, indirecto, etc.
5. Cuento, novela, minificción.
  1. Análisis de cuentos selectos

### Unidad III

**Competencia:** Interpretar los textos poéticos a partir de la comprensión del sentido y estructura de los distintos tipos de poemas, para explicarlos y analizarlos con una actitud analítica y emotiva.

#### **Textos poéticos:**

Duración: 20 Hrs.

1. Función poética, coupling.
2. El ritmo como elemento estructurador del poema.
3. Versificación regular (metro, melodía, acento y rima). Verso y estrofa.
4. Esquema métrico rítmico del poema.
5. Versificación irregular (verso libre).
6. El poema en prosa.
7. Principales figuras retóricas, mitos, símbolos.
8. Los niveles del análisis poético (fónico-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico).
9. Subgéneros poéticos.
10. Análisis de poemas seleccionados



## Unidad IV

**Competencia:** Investigar el ensayo como género literario mediante la revisión de textos especializados y la lectura de ensayos seleccionados para aplicarlo en su desempeño profesional con una actitud creativa, de respeto y afán propositivo.

### 1. Práctica Textos ensayísticos

Duración: 20 Hrs.

1. El ensayo como género literario.
2. ¿Escribir ensayos para qué?
3. Estructura formal del ensayo. Exposición y argumentación.
4. Características generales del ensayo.
5. Carácter dialógico.
6. Intención polémica.
7. Libertad temática.
8. Ensayos mexicanos seleccionados.
9. Finalidad del texto ensayístico.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material	Duración
1	Investigar el desarrollo de la literatura a través de las redes electrónicas, para reconocer las nuevas modalidades de la literatura contemporánea, con curiosidad y disposición.	Revisará en internet cómo se promueve, crea, difunde y discute la literatura en la red y presentará un reporte de sus resultados.	Acceso a internet.	12 hrs.
2	Elaborar una breve antología de textos narrativos mediante la investigación bibliográfica para reconocer las tipologías y cualidades formales de los textos, con disciplina y organización.	Seleccionará diferentes textos narrativos y los organizará de acuerdo a sus características en una recopilación antológica.	Obras narrativas diversas y acceso a bibliotecas e internet.	12 hrs.
3	Examinar a detalle la estructura de distintos tipos de poemas a través de la consulta bibliográfica para distinguir los recursos empleados, con curiosidad y valoración del trabajo poético.	Se le otorgará una selección de poemas para su análisis y valoración.	Selección de poemas y lecturas complementarias.	12 hrs.
4	Analizar una selección de ensayos de autores contemporáneos mediante la investigación bibliográfica para diferenciar las características distintivas del género, con actitud crítica y valorativa.	Se le proporcionará una lista de ensayos para ser estudiados de acuerdo a las teorías sobre el género y elaborará una presentación con los resultados.	Ensayos selectos, lecturas básicas.	12 hrs.
5	Analizar un texto utilizando las Teorías Literarias para desarrollar su habilidad crítica y reflexiva en torno a la Literatura	En base a una obra literaria seleccionada se hará un análisis de texto.	Lectura selecta	16 hrs.

## VII. METODOLOGÍA DEL TRABAJO

Las sesiones se llevarán a cabo bajo un enfoque teórico-práctico, buscando siempre la construcción de conocimiento.

Se hará uso de exposiciones, investigaciones, reportes de lectura y de conferencias.

Integrará a lo largo del ciclo escolar una carpeta de evidencias, en la que los estudiantes incluirán los ejercicios y prácticas desarrolladas durante el curso, así como una reflexión crítica sobre el contenido de la materia y que contribuya a mejorar su formación como docentes. Atendiendo criterios de organización, orden, limpieza, presentación adecuadas al nivel.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

De acuerdo al Estatuto Escolar: ARTÍCULO 70.

“Tendrán derecho a presentar examen ordinario, los alumnos que habiendo cursado la unidad de aprendizaje con 80% o más de asistencias en clases impartidas, no hayan quedado exentos del examen, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 68”.

ARTÍCULO 71.

“Tendrán derecho a examen extraordinario los alumnos que no presentaron examen ordinario o que habiéndolo presentado no obtuvieron una calificación aprobatoria, siempre que hayan cursado la unidad de aprendizaje con 40% o más de asistencias en clases impartidas”. Así como tener calificación mínima de 6 en el promedio final.

Para quienes deban presentar evaluación extraordinaria, es requisito entregar la carpeta de evidencias totalmente integrada.

La integración de la Carpeta de Evaluación puede ser impresa, con la siguiente estructura:

1. Presentación
2. Índice
3. Tareas, trabajos y prácticas del curso
5. Notas y referencias atendiendo la metodología de APA.
6. Reflexión sobre su desempeño y aprendizajes durante el curso

Anexo: Lecturas y documentos del curso

- 10 % Reporte de investigación
- 20 % Antología de textos narrativos
- 20 % Análisis de poemas
- 10 % Presentación de análisis de ensayos
- 5 % Asistencias y participación
- 25 % Carpeta de evidencias
- 10% Evaluación donde recupere la teoría.
- 100%

La Evaluación Ordinaria es un derecho del estudiante para intentar mejorar su evaluación se promediará con la suma del ciclo escolar y será requisito entregar la carpeta de evidencias completa, antes de presentarla.

## IX. BIBLIOGRAFIA

### BASICA

- ▣ Barthes, Ronald (1988). *Análisis estructural del relato*, México: Premia Editora.
- ▣ Beristáin, Elena (1898). *Análisis del poema lírico*. México: UNAM.
- ▣ Cohen, Jean (1984). *Estructura del lenguaje poético*. España: Gredos.
- ▣ Durán Navarro, Rosa (1998). *Cómo leer un poema*. España: Ariel.
- ▣ Eagleton, Terry (2013). *El acontecimiento de la literatura*, Barcelona: Península.
- ▣ Filinich, María Isabel (1997). *La voz y la mirada. Teoría y análisis de la enunciación literaria*. México: BUAP / UIA / Plaza y Valdés.
- ▣ Fournier Marcos, Celinda (2002). *Análisis literario*. México: Thomson, Tecnológico de Monterrey.
- ▣ Gómez Redondo, Fernando (1996). *La crítica literaria del siglo XX*, España: EDAF.
- ▣ González, Cesar (1982). *Función de la teoría en los estudios literarios*, México: UNAM.
- ▣ Guijosa, Marcela y Hiriart, Berta (2003). *Taller de escritura creativa*. México: Paidós.
- ▣ Jakobson, Roman (1988). *Lingüística y poética*. España: Cátedra.
- ▣ Lázaro Carreter, Fernando (1990). *De poética y poéticas*. España: Cátedra.
- ▣ Levin, Samuel R. (1990). *Estructuras lingüísticas en la poesía*. España: Cátedra.
- ▣ Llovet, Jordi (2012). *Teoría literaria y literatura comparada*. España: Ariel.
- ▣ Mansour, Mónica (1993). *Ensayos sobre poesía*. México: UNAM.
- ▣ Moreiro, Julián (1996). *Cómo leer textos literarios. El equipaje del lector*. España: EDAF.
- ▣ Navarro Durán, Rosa (1995). *La mirada al texto. Comentarios de textos literarios*. España: Ariel.
- ▣ Núñez Ramos, Rafael (1998). *La poesía*. España: Editorial Síntesis.
- ▣ Quilis, Antonio (1999). *Métrica española*. España: Ariel.
- ▣ Paz, Octavio (1967). *El arco y la lira*. México: FCE.
- ▣ Pimentel, Luz Aurora (1998). *El relato en perspectiva. Estudio de*

### COMPLEMENTARIA

- ▣ Ballester, Josep. (1998, junio) *Las teorías literarias y su aplicación didáctica*. Universidad de Valencia. En *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Horsori, Editorial.
- ▣ Beristáin, Helena (1992). *Diccionario de retórica y poética*. México: Porrúa.
- ▣ Brioschi, B., C. Di Giralamo (1992). *Introducción al estudio de la literatura*, España: Ariel.
- ▣ Cuesta Abad, José Emanuel et al. (2005) *Teorías Literarias del Siglo XX*. Ediciones Akal S.A. Madrid, España.
- ▣ Dávila, Elisa (1983). *El poema en prosa en Hispanoamérica: a propósito de Luis Cardoza y Aragón*. Santa Barbara: University of California.
- ▣ Gómez Redondo, Fernando (2008). *Manual de crítica literaria*. España: Castalia Universidad.
- ▣ Lotman, Yuri M. (1982). *Estructura del texto artístico*. España: Ediciones Itsmo.
- ▣ Landa, Josú (1996). *Más allá de la palabra*. México: UNAM.
- ▣ Marchese, Angelo (2000). *Diccionario de retórica, crítica y terminología*, España: Ariel.
- ▣ Pimentel, Luz Aurora (2005). "Teoría narrativa", en Esther Cohen, *Aproximaciones. Lecturas del texto*. México: UNAM.
- ▣ Ricouer, Paul (1994). *Relato: historia y ficción*. México: Dosfilos.
- ▣ Sulla, Enric. *Teoría de la novela. Antología del textos del siglo XX*, Barcelona, Mondadori, 1996.
- ▣ Zavala, Lauro, *Paseos por el cuento mexicano contemporáneo*, México, Nueva Imagen, 2004.

teoría narrativa. México: Siglo XXI.

- ☐ Pozuelo Yvancos, José Manuel (1988). *Teoría del lenguaje literario*. España: Editorial Cátedra.
- ☐ Seong, Yu-Jin, “Los espacios de la *Casa tomada*, de Julio Cortázar, y su significado psicológico”, en <http://sincronia.cucsh.udg.mx/seongnov06.htm>
- ☐ Suárez Caamal, Ramón Iván (1991). *Poesía en acción. Manual para talleres de poesía*. México: Conaculta, INBA.
- ☐ Villanueva, Darío. *Comentario de textos narrativos: la novela*. Gijón: Ediciones Júcar.
- ☐ Zavala, Lauro (2009). *Cómo estudiar el cuento*. México: Editorial Trillas.
- ☐ Zavala, Lauro, “El cuento ultracorto: Hacia un nuevo canon literario”, en <http://www.ciudadseva.com/textos/teoria/hist/zavala3.htm>
- ☐ Revista *Especulo*  
<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/>
- ☐ Revista *Literatura Mexicana*  
<http://www.filologicas.unam.mx/indices/litmex.htm>
- ☐ Revista de la Universidad de México.  
<http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/5808>

### **B.3 Programas de Unidad de Aprendizaje Obligatorias Etapa Terminal**

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS HOMOLOGADO**

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

11. Unidad Académica (s): Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura (s)) Lic. en Docencia de la Lengua y la Literatura 3. Vigencia del plan: 2014-1
4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje: **Taller de Actividades Didácticas en la Lengua y la Literatura** 5. Clave: \_\_\_\_\_
6. HC 2 HL \_\_\_\_\_ HT 4 HPC \_\_\_\_\_ HCL \_\_\_\_\_ HE 2 CR 8
7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal
8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje: Obligatoria X \_\_\_\_\_ Optativa \_\_\_\_\_
10. Requisitos para cursar la asignatura: Ninguno



## Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
Mtra. Aidee Espinosa Pulido Mtra. Julieta López Zamora Dr. Francisco Javier Arriaga	<p data-bbox="1052 431 1759 526"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="989 634 1818 695"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
Fecha: 12 Agosto de 2013.	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La Unidad de aprendizaje denominada Taller de Actividades Didácticas de la Lengua y Literatura, se encuentra ubicada en la etapa terminal, es obligatoria para la Licenciatura en Docencia de Lengua y Literatura y es precedente a las asignaturas de Didáctica General, Didáctica de la Lengua y Didáctica de la Literatura. Por lo que se recomienda haberlas cursado y aprobado previo a esta asignatura.

Esta unidad de aprendizaje es integradora, la cual se caracteriza por incorporar los conocimientos de otras unidades de aprendizaje, para el logro de una competencia específica y profesional, los conocimientos que integran estos cursos complementan las áreas de conocimiento, su naturaleza dentro del plan de estudios es de índole obligatoria.

En esta unidad de aprendizaje se fortalecerán habilidades comunicación estratégica en el aula, tomando en cuenta escenarios simulados y reales. Proporcionando un espacio de formación para los futuros docentes de Lengua y Literatura, aportando recursos metodológicos y procedimentales encaminados a que reflexionen sobre su propia práctica.

## III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Estructurar una clase de Lengua y Literatura, instrumentado sesiones simuladas (Microenseñanza) y reales (práctica en aula de secundaria y/o Bachillerato), contemplando todos sus momentos: planeación, diseño, y desarrollo de la misma; así como el desarrollo de proyectos educativos, acorde al trabajo en el aula, apegados a las Reformas Educativas de Educación Secundaria y Bachillerato vigentes, para que los futuros docentes de esta área puedan manejar y enriquecer su intervención en el desarrollo de sus prácticas áulicas, con una actitud entusiasta y disciplinada.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Presentar videograbaciones de su Microenseñanza (la simulación de una clase de Lengua y Literatura) y de la Práctica Escolar (escenario real) donde cumplan con los requerimientos didácticos para el manejo de una clase: Habilidades comunicativas verbales y no verbales, diseño y manejo de apoyos visuales, técnicas didácticas, variación de estilos de aprendizaje: Inducción, desarrollo, cierre del tema. Así como presentar el desarrollo de un proyecto educativo para la intervención de la didáctica del español y/o la Literatura

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia de la unidad I

Experimentar el desarrollo de una clase, a través de la presentación de un tema por Microenseñanza, para simular la acción docente frente a un grupo y detectar sus habilidades y puntos de mejora en su perfil como docente, mostrando una actitud creativa, innovadora y receptiva.

#### Contenido

#### Tiempo

### Unidad I. Laboratorio de Microenseñanza

#### 11.1 La simulación de experiencias didácticas: La Microenseñanza

- 11.1.1 Concepto de micro enseñanza
- 11.1.2 Elaborar plan de clase en base al formato vigente de la Reforma Educativa (Secundario y/o Bachillerato)
- 11.1.3 Comunicación en el aula
- 11.1.4 Manejo de apoyos audiovisuales
- 11.1.5 Variación de estilos de aprendizajes
- 11.1.6 Técnicas Didácticas
- 11.1.7 Metodología, estrategias de enseñanza

#### 11.2 Presentar una sesión de clase (apoyados con Microenseñanza)

- 11.2.1 Planeación de una clase para Microenseñanza
- 11.2.2 Presentación de una clase: Propósitos, Motivación, marco teórico del tema, actividades y cierre.
- 11.2.3 Retroalimentación de Microenseñanza.

#### 11.3 Reflexión sobre la práctica docente de los docentes de Lengua y Literatura

- 11.3.1 Ejercicio de reflexión

30 hrs

## VI. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia de la Unidad II

Vivenciar el desarrollo de una clase, a través de la presentación de un tema de Español y/o Literatura, frente a un grupo de Secundaria o Bachillerato, para que detecte sus habilidades y puntos de mejora para su perfil de egreso, mostrando una actitud innovadora, colaborativa y de respeto.

<b>Contenido</b>	<b>Tiempo</b>
<p><b>2.4 Práctica de Enseñanza de la Lengua y la Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.4.1 Planear una clase en base al formato vigente de la Reforma Educativa (Secundario y/o Bachillerato)</li><li>2.4.2 Diseño de una clase de Lengua y/o Literatura</li><li>2.4.3 Elaboración de material didáctico y/o apoyos audiovisuales</li></ul> <p><b>2.5 Presentar una sesión de clase en escenario real</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.5.1 Presentación de una clase: Propósitos, Motivación, fundamento teórico del tema, actividades y cierre.</li><li>2.5.2 Retroalimentación de la actividad</li></ul> <p><b>2.6 Reflexión sobre la práctica docente de los docentes de Lengua y Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.6.1 Ejercicio de reflexión</li></ul>	<p><b>30 hrs</b></p>

## VII. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia de la Unidad III:**

Estructurar proyectos educativos para el trabajo áulico, acorde a los programa de estudio de las Reformas de la Educación Secundaria y/o Bachillerato, mediante la revisión puntual de sus fundamentos, propósitos, enfoques y contenidos, para encaminar su prácticas escolares apegados a su contexto educativo vigente, con una actitud responsable y comprometida.

Contenido	Tiempo
<p>Unidad III: Prácticas Escolares conforme a las Reformas y Programas Educativos del Sistema Educativo Nacional a Nivel Secundaria y Bachillerato.</p> <p><b>3.1 Explicar las Reformas Educativas</b></p> <p>3.1.1 Utilizar de los Documentos Base de las Reformas</p> <p>3.1.2 Revisar la literatura asociada a la Reforma de Educación Secundaria</p> <p>3.1.3 Revisar de la literatura asociada a la Reforma de Educación Media Superior</p> <p><b>3.2 La enseñanza del español en el marco de la Reforma a la Educación Secundaria.</b></p> <p>3.2.1 Plan de Estudios vigente de Secundaria</p> <p>3.2.2 Mapa Curricular de Secundaria</p> <p>3.2.3 Utilizar los Programas de Español</p> <p><b>3.3 La enseñanza de la Literatura y el español en el marco de la Reforma de Educación Media Superior</b></p> <p>3.2.1 Plan de Estudios vigente de Bachillerato</p> <p>3.2.2 Mapa Curricular de Bachillerato</p> <p>3.2.3 Uso de los Programas de Taller de Lectura y Redacción</p> <p>3.2.4 Utilizar los Programas de Literatura</p> <p><b>3.4 Proyectos Educativos</b></p> <p>3.4.1 Elaborar un proyecto educativo apegados a la Didáctica del Español o la Literatura, en el Marco de la Reforma Educativa vigente de Secundaria o Bachillerato.</p> <p>3.4.1 Planeación, Desarrollo y Presentación del Proyecto</p> <p>3.5 Actividad Práctica</p> <p>3.5.2 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.</p>	<p><b>36 hrs.</b></p>

**IX. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS**

<b>Práctica</b>	<b>Competencia(s)</b>	<b>Descripción</b>	<b>Material de Apoyo</b>	<b>Duración</b>
1	Desarrollar habilidades didácticas en escenarios simulados mediante la presentación de una clase en Microenseñanza para mejorar su perfil con actitud emprendedora y comprometida.	Video grabar su sesión de micro-sesión sobre temáticas de Lengua y/o Literatura apegadas a los programas vigentes de las Reformas Educativas y reflexionar sobre la misma.	Reformas Educativas. Planes y Programas vigentes Cámara Videograbadora Bibliografía	20 hrs.
2	Mejorar sus habilidades didácticas en escenarios reales a través de la presentación de una clase para fortalecer su futura práctica profesional con actitud colaborativa y responsable	Video grabar una clase en un grupo de Secundaria y/o Bachillerato presentando una temáticas de Lengua y/o Literatura apegadas a los programas vigentes de las Reformas Educativas y reflexionar sobre su propia práctica.	Reformas Educativas. Planes y Programas vigentes Cámara Videograbadora Bibliografía	20 hrs.
3	Preparar un Proyecto Educativo, atendiendo el desarrollo de contenidos de lengua y literatura para contextualizar su práctica escolar, con actitud innovadora y cooperativa.	Presentar un Proyecto Educativo, acorde a la enseñanza de la Lengua y la Literatura, para efecto de contextualizar su práctica educativa,	Reformas Educativas. Planes y Programas vigentes Bibliografía Internet Computadora	24 hrs.

## X. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El docente se conducirá como un guía que facilite el aprendizaje, impulsando el desarrollo de las habilidades docentes, mediante la participación activa de los alumnos en prácticas de enseñanza, teniendo en cuenta escenarios simulados y reales acercándoles a su quehacer profesional, en espacios escolares.

Contextualizará la práctica profesional de los futuros docentes de Lengua y Literatura, mediante el manejo de las Reformas Educativas vigentes tanto de nivel Secundaria como de Bachillerato, mediante la elaboración de Proyectos Educativos acorde a las Didáctica de la Especialidad.

## XI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### A. Normativa de aplicación.-

#### 1. Estatutos de la UABC.

- 80% de Asistencias, para derecho a calificación Ordinaria

- 40% de Asistencias, para derecho a Calificación Extraordinaria

Evidencia o Medio	Criterios	Valor
Participaciones, Actividades y actitud en clase	5. Aportaciones en clase 6. Evidencias de trabajo en aula y extra-aula: 7. Actitudes para propiciar la enseñanza-aprendizaje	20%
Simulación de una clase	6. Planeación de la clase con formato vigente de las Reformas Educativas 7. Apegado a una temática de Programa Vigente de Español y/o Literatura de Secundaria o Bachillerato 8. Microenseñanza: Habilidades verbales, selección de metodología y estrategias acorde al tema abordado 9. Diseño de material audiovisual y/o de trabajo, creativo, innovador y explícito. 10. Desarrollo de clase: Propósitos, desarrollo del tema y cierre. 11. Presentación de Microenseñanza con videograbación 12. Co-evaluación de observadores asignados.	25%
Práctica Escolar	1. Planeación de la clase con formato vigente de las Reformas Educativas 2. Apegado a una temática de Programa Vigente de Español y/o Literatura de Secundaria o Bachillerato 3. Presentación de una clase en escenario real: Habilidades verbales, selección de metodología y estrategias acorde al tema abordado. Videograbación 4. Diseño de material audiovisual y/o de trabajo, creativo, innovador y explícito. 5. Desarrollo de clase: Propósitos, desarrollo del tema y cierre. 6. Retroalimentación. Co-evaluación de pares	25%
Diseño Proyectos Educativo de Lengua y Literatura	4. Planificación, Desarrollo y Elaboración de un Proyecto Educativo 5. Apegado a la Didáctica en torno a las Reformas Educativas vigentes y a una temática de Programa de Secundaria o Preparatoria.	30%



## XII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>❏ Bardons, A.(2009) Enseñar Literatura en Secundaria</li> <li>❏ Cassany, D. (2007) Enseñar Lengua. Editorial Graó, Barcelona. LB1139. L3. C382007</li> <li>❏ Cots, J. (2007). La Conciencia lingüística en la Enseñanza de la Lengua. Editorial Graó. P129C6522007</li> <li>❏ Martín, R. (2009) Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura. PC4065M372009</li> <li>❏ Nemirovsky, M. (2009). Experiencias Escolares en Lengua y Literatura. Ed. Grao. Barcelona. LB1050 E962009</li> <li>❏ Prado, J. (2011). <i>Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el Siglo XXI .Madrid</i>. Editorial Muralla. P51P732011</li> <li>❏ Ribas, T. (2012) Libros de Texto y enseñanza de la gramática. PC4112L522010.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❏ Camps, Ana (226). Diálogo e Investigación: Investigaciones en didáctica de lengua, Editorial Graó. P53D532006.</li> <li>❏ Castellá,J.(2007). Entender (se) en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Edit. Graó. LB1033.5 E58 2007</li> <li>❏ López, A. y Encabo, E. (2003) Estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua y la literatura. Ediciones Octaedro. México</li> <li>❏ <b>Referencia Electrónicas.</b>  <a href="http://www.redescolar.ilce.edu.mx/">http://www.redescolar.ilce.edu.mx/</a>                      Webs informativas para profesores de lengua y literatura  <a href="http://cppgozar.educa.aragon.es/educativ.htm#lengua">http://cppgozar.educa.aragon.es/educativ.htm#lengua</a>  <a href="http://www.me.gov.ar/artisup/mat/LiteraturaparaDocentes.pdf">http://www.me.gov.ar/artisup/mat/LiteraturaparaDocentes.pdf</a>  <a href="http://textoscolaborativos.wikispaces.com/Wikis+en+Lengua+y+Literatura">http://textoscolaborativos.wikispaces.com/Wikis+en+Lengua+y+Literatura</a> </li> <li><b>Ligas para acceso a las Reformas Educativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❏ <a href="http://www.educacionbc.edu.mx">www.educacionbc.edu.mx</a></li> <li>❏ <a href="http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx">http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx</a></li> </ul> </li> <li><b>Revistas de literatura y Didáctica de la literatura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❏ <a href="http://www.lenguaweb.net">www.lenguaweb.net</a></li> <li>❏ <a href="http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA">http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA</a></li> <li>❏ <a href="http://www.desocupadolector.net">www.desocupadolector.net</a></li> </ul> </li> </ul>

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS HOMOLOGADO**

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

31. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

32. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura      3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_

7. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Análisis de Textos      5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 1    HL \_\_\_\_\_    HT 4    HPC \_\_\_\_\_    HCL \_\_\_\_\_    HE 1    CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal \_\_\_\_\_

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:      Obligatoria X      Optativa \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno \_\_\_\_\_

## Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p>Mtro. Francisco Javier Arriaga Reynaga</p> <p>Mtra. Julieta López Zamora</p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>12 de agosto de 20013.</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Proporcionar herramientas teóricas y prácticas para abordar el análisis la intención, el contenido y la orientación de textos en lengua española desde una perspectiva pragmática, que vincule el análisis de los diferentes niveles lingüísticos con el entorno comunicativo en el que se materializan. Así mismo, tomar conciencia de que conocer y comentar un texto no es hacer una paráfrasis, sino desentrañar su técnica constructiva en relación con el tema tratado, las intenciones comunicativas de su autor y el molde elegido y establecer la interdependencia entre elementos lingüísticos y formalidades discursivas representados por los géneros textuales.

Esta unidad de aprendizaje es integradora, la cual se caracteriza por incorporar los conocimientos de otras unidades de aprendizaje, para el logro de una competencia específica y profesional, los conocimientos que integran estos cursos complementan las áreas de conocimiento, su naturaleza dentro del plan de estudios es de índole obligatoria.

Esta asignatura es de naturaleza teórica y práctica. Se encuentra inserta en la etapa terminal del plan de estudios, con ella se desarrollan conocimientos y habilidades en el área de la comunicación sobre la organización formal y aplicación práctica de los textos en situaciones reales de comunicación en los entornos profesional, académico, técnico, científico y cotidiano.

En esta unidad de aprendizaje se integran los conocimientos y habilidades adquiridos en las asignaturas de ciclo escolares previos, como lo son Literatura Universal, Literatura Española y paralela a la Literatura Hispanoamericana, la cuales se ubican en secuencia de manera horizontal. La asignatura de Análisis de Textos también apoya a la asignatura de Producción de Textos ubicada en el siguiente ciclo escolar.

En este sentido, la reflexión sobre la estructura y la función de los diferentes tipos de textos en la cultura occidental es indispensable para la formación del pensamiento crítico y para el desarrollo de la capacidad comunicativa en términos del manejo de los instrumentos y recursos informáticos en los que tiene su germen la comprensión y el entendimiento.

## III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Distinguir las normas de la organización formal y recursos lingüísticos que rigen las relación comunicativa entre los ineterlocutores, a través de la utilización de los recursos informáticos y del lenguaje, así como la manifestación de la intención de los textos de tipo descriptivo, narrativo, conversacionales, instructivos, predictivos, expositivo-explicativo, argumentativo, retóricos, para distinguir la naturaleza y su aplicación en situaciones comunicativas reales, mediante el análisis y la discusión, con una actitud de respeto y compromiso.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

El trabajo final del curso es la entrega al facilitador de un portafolio papel/digital/en línea conteniendo: portada, índice, presentación, introducción, presentación y explicación de los textos inéditos seleccionados, indicando la función e intención de cada uno, además de conclusiones y referencias.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### unidad I

#### Competencia:

Reconoce los parámetros formales de la comunicación, los elementos constituyentes y particularidades de las herramientas prácticas, mediante el análisis de ejemplares de textos reales, para abordar el análisis lingüístico desde una perspectiva pragmática que vincule el análisis de los diferentes niveles lingüísticos con el entorno comunicativo en el que se materializan, con una actitud de apertura y objetividad.

#### Contenido

#### Tiempo

1. Elementos de la competencia comunicativa.
  - 1.1 Interferencias comunicativas.
  - 1.2 Actos de habla y discurso.
2. ¿Qué es la comprensión?
  - 2.1 Dificultades de la comprensión lectora.
  - 2.2 Teoría de la comunicación.
3. Proceso de lectura de un texto escrito.
  - 4.1 Vías de acceso al texto.
  - 4.2 Tipos de lectura.
  - 4.3 Elementos para el análisis de textos.
4. Naturaleza del texto
  - 2.1 Definición de texto.
  - 2.2 Las parte del texto.
  - 2.3 El texto oral y escrito.
  - 2.4 Reflexión y análisis textual.
5. Uso de recursos de apoyo.
  - 5.1 Utilidad del diccionario
  - 5.2 La TIC como apoyo para el análisis textual.
  - 5.3 La Internet como fuente informática.

20 horas

## VI. DESARROLLO POR UNIDADES

### Unidad II

#### Competencia:

Distingue las diferentes partes de un texto, mediante la investigación documental y mesas de discusión, para vincular los componentes sintáctico y semántico de la estructura lingüística con el de las diferentes estrategias discursivas de las que se vale el productor textual, de una manera comprometida.

#### Contenido

#### Tiempo

#### 2.1 Procedimientos iniciales de identificación.

- 2.1.1 Localización del texto.
- 2.1.2 Clasificación y determinación de las funciones que presenta.
- 2.1.3 Propósito, punto de vista y tema central.

#### 2.2 La estructura del texto.

- 2.2.1 Estructura interna.
- 2.2.2 Tipo de contenido: cultural ideológico, estético y científico.
- 2.2.3 Estructura externa.
- 2.2.4 Nivel fonológico.
- 2.2.5 Nivel morfosintáctico.
- 2.2.6 Nivel léxico-semántico.
- 2.2.7 Presencia y análisis de íconos.

#### 2.3 Identificación de párrafos.

- 2.3.1 La estructura del párrafo.
- 2.3.2 Determinación de las ideas principales y secundarias.
- 2.3.3 Importancia de la puntuación, sintaxis y semántica en el texto.

#### 2.4 El papel de los lenguajes en el texto.

- 2.4.1 Lenguaje figurado.
- 2.4.2 Lenguaje natural.
- 2.4.3 Lenguaje coloquial.
- 2.4.4 Lenguaje académico.
- 2.4.5 Lenguaje literario.
- 2.4.6 Lenguaje técnico-científico.

30 horas

## VII. DESARROLLO POR UNIDADES

### unidad III

#### Competencia:

Aplica los procedimientos de análisis pertinentes según la naturaleza de cada texto, mediante la valoración de su pertinencia, para clasificar por su tipología, con una actitud de asertiva.

Contenido	Tiempo
<p><b>3.1 Clasificación de textos funcionales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>3.1.1 Escolares.</li><li>3.1.2 Personales.</li><li>3.1.3 Laborales.</li><li>3.1.4 Sociales.</li><li>Otros tipos.</li></ul> <p><b>3.2 Función de la lengua e intención comunicativa en los textos.</b></p> <p><b>3.3 Tipología de textos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>3.3.1 Texto descriptivo.</li><li>3.3.2 Texto narrativo.</li><li>3.3.3 Texto conversacional.</li><li>3.3.4 Texto instructivo.</li><li>3.3.5 Texto predictivo.</li><li>3.3.6 Texto expositivo-explicativo.</li><li>3.3.7 Texto argumentativo.</li><li>3.3.8 Texto retórico.</li><li>3.3.9 Texto recreativo.</li><li>3.3.10 Texto persuasivo.</li></ul>	30 horas

### IX. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Recopila información sobre los principios de la teoría de la comunicación y los fundamentos de la organización textual, para elaborar reportes impresos/digitales/en línea, mediante el uso de bibliotecas, bases de datos e Internet, con una actitud de eficiencia y asertividad.	Identificar las fuentes de información requeridas, acceder a ellas y elaborar reportes de la información acompañados de consideraciones y conclusiones individuales/grupales.	Libros. Bases datos. Computadora. Internet. Artículos científicos.	20 Hrs.
2	Realiza presentaciones visuales y las expone de manera grupal, para explicar los constituyentes internos de los textos y cómo se interrelacionan con la comunicación real en los diferentes entornos, mediante la utilización de recursos tecnológicos tradicionales/ de última generación, con calidad y pertinencia.	Organizarse en equipos y distribuir las temáticas y determinar las características del trabajo. Determinar la mecánica de las intervenciones y de la retroalimentación. Organizar el espacio con el mobiliario y las condiciones que se requieren.	Libros. Bases datos. Computadora. Internet. Cañón de proyección	20 Hrs.
3	Presenta ante el grupo un trabajo de análisis y valoración de la constitución interna y aplicación de los diferentes tipos de textos, para determinar su naturaleza y pertinencia con relación a la intención comunicativa y al tipo de entorno en donde se utilizan, con una actitud de colaboración y objetividad.	Organizar los grupos de trabajo y distribuir las tareas correspondientes. Obtener la información, analizarla, determinar la selección de resultados para la presentación. Determinar los materiales y recursos así como las intervenciones y retroalimentación.	Libros. Bases datos. Computadora. Internet. Cañón de proyección	24 Hrs.



## X. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El trabajo en el aula requiere de la mayor puntualidad posible así como de la participación activa de los estudiantes en los trabajos y presentaciones. El estudio de las temáticas y el trabajo se realizan de manera individual y colectiva.

En el trabajo se emplean medios y materiales impresos y de última generación. Los temas son introducidos, ampliados y profundizados por el facilitador.

En cuanto a los estudiantes realizan las lecturas, investigaciones y presentaciones conducentes, de manera organizada y de acuerdo a la designación temática del facilitador. La organización para el trabajo colectivo es determinada por los estudiantes, previo a la realización del estudio, investigaciones y presentaciones. Los trabajos y presentaciones deben ser de manera formal y con calidad de contenido y de forma. Para el desarrollo óptimo del trabajo en el aula y fuera de ella se requiere del respeto irrestricto a los colegas, al maestro, a la materia y al trabajo, así como el compromiso total al desempeño de las actividades asignadas y determinadas por los colectivos. Se requiere de una comunicación clara y sin reservas sobre todas las cuestiones relacionadas al estudio, al trabajo y a la interacción personal.

## XI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se requiere:

1. Haber estado presente y trabajado activamente durante las clases como mínimo un 80% de las sesiones sostenidas efectivamente, así como haber cumplido a cabalidad en tiempo y forma con la realización y entrega de los trabajos, ejercicios, participaciones o proyectos contemplados en las unidades, para tener derecho a ser evaluado en las unidades y al final del curso.
2. Estar presente y presto el día y hora en la presentación y/o entrega de los trabajos así como en los exámenes parciales y final, de lo contrario, el estudiante perderá la oportunidad de resolver el o los exámenes aplicados y no tendrá derecho a los puntajes correspondientes.

## XII. CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

Para acreditar cada unidad:

1. Los trabajos/presentaciones/proyectos tienen un valor de 60%.
2. El examen de unidad tiene un valor de 30%.
3. La demostración de compromiso+participación activa+asistencia equivale a 10%

Para acreditar el curso se requiere:

1. Suma de los promedios de las unidades equivale a 60%.
2. El trabajo final tiene un valor de 30%.
4. La demostración de compromiso+participación activa+asistencia equivale a 10%

La calificación mínima aprobatoria en las unidades y final es de 60 (sesenta)

Nota:

-Se considera un retardo toda llegada al salón de clase después de haber dado inicio a la clase. Tres retardos subsecuentes acumulados equivalen a una falta.

La justificación de inasistencia tiene efecto solamente para tener derecho a ser evaluado, durante la unidad del momento, y no exime del cumplimiento de los trabajos/tareas/proyectos/presentaciones.

## XII. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

### Complementaria

Barthes, R. (2007). El imperio de los signos. España: Editorial Seix Barral Los Tres Mundos.

Barthes, R. (2007). El placer del texto. España: Siglo XXI.

Calsamiglia, H. (2007). Las cosas del decir: manual de análisis del discurso. Editor: Ariel.

Davis, Flora. (2003). La comunicación no verbal. Psicología. España: Alianza Editorial.

Gallardo Díaz, F. (2011). *Comprender y comentar un texto*. España. Larousse

Fournier, M. (2009). Análisis literario. Editor: Cengage Learning. Ubicación PN86 F682009

Marimón LLorca, C. (2008). *Análisis de textos en español: teoría y práctica*. España: Universidad de Alicante.

Stubbs, M. (1996). *Text and corpus analysis; Computer-assisted studies of language culture*. EUA: Blackwell

Vidal Pérez, G.U. (2010). *Taller de lectura y redacción II: con un enfoque de competencias*. México. CENGAGE Learning.

Diccionarios en línea. <http://www.diccionarios.com/>

Real Academia Española. <http://lema.rae.es/drae/>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACION BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

12. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

2. Programa de estudio: Lic. en Docencia de la Lengua y Literatura.

3. Vigencia del plan:

4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje Literatura Mexicana

5. Clave \_\_\_\_\_

6. HC: 2 HL \_\_\_\_\_ HT 4 HPC \_\_\_\_\_ HCL \_\_\_\_\_ HE 2 CR 8

7. Etapa de formación a la que pertenece: terminal

8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje: Obligatoria X

Optativa \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje: Literatura Hispanoamericana

### Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
Lic. Corina Cuevas Gómez  Mtra. María del Rosario Rodríguez Valdez	<b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  <b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Fecha: 28 de Agosto de 20013.	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

La unidad de aprendizaje Literatura Mexicana pretende que el estudiante se forme una visión objetiva del desarrollo de la Literatura Mexicana, desde la época prehispánica hasta el s. XX; a partir de tres unidades temáticas se induce al estudiante en el conocimiento y la comprensión de las diferentes formas de expresión literaria, así como de autores, movimientos, asociaciones y grupos que se crearon según las exigencias de su época; el egresado podrá diseñar estrategias adecuadas para transmitir a sus alumnos conceptos y valores implícitos en las obras literarias y por ende, la importancia de ésta en la vida del desarrollo de la cultura, la educación e historia de nuestra nación. Se recomienda haber cursado Literatura Hispanoamericana de manera antecedente a esta asignatura.

## **III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO**

Analizar el proceso de formación de la literatura mexicana desde los aspectos estéticos, sociales, culturales e históricos mediante el estudio de su producción en los diferentes géneros: poético, narrativo y dramático, para promover la lectura y el conocimiento de la producción literaria de México, con una actitud creativa, crítica y responsable, fortaleciendo la formación profesional del alumno.

## **IV. EVIDENCIA(S) DE DESEMPEÑO**

Portafolio de evidencias en el que se entregarán los trabajos realizados durante el curso: reportes de lectura, investigaciones, reseñas y los trabajos realizados en BB, tanto trabajo revisado como el corregido, y se anexara el Ensayo final. Este trabajo debe contener portada, introducción, y conclusión final. Tanto Introducción como conclusión como mínimo dos cuartillas de extensión.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### UNIDAD 1. DE LO PRECOLOMBINO HASTA EL VIRREINATO DE LA NUEVA ESPAÑA.

Competencia: Explicar las características más importantes de la vida y el pensamiento de las culturas precolombinas Náhuatl y Maya impregnadas en su producción literaria, y aquella producida durante la conquista por los españoles mediante el estudio de su contexto de producción y el análisis de sus obras; para entender el proceso de fusión que se da entre ambas culturas y que origina la literatura novohispana con sus influencias artísticas peninsulares, con una actitud crítica objetiva y de manera responsable.

#### Contenido

Duración: 30 Hrs.

#### 1.1 Literatura náhuatl.

- 1.1.1 Visión del mundo náhuatl. Contexto social, político y religioso.
- 1.1.2 Poesía religiosa, Épica, lírica y dramática, características temáticas y estructurales.
- 1.1.3 Poetas del mundo náhuatl: Netzahualcóyotl, Cuacuahtzin, Netzahualpilli, Tlatecatzin...

#### 1.2 Literatura maya.

- 1.2.1 El pueblo maya, antecedentes y organización social, político y religioso.
- 1.2.2 La prosa maya:
  - 1.2.2.1 El Popol vuh: Su importancia. Elementos míticos y características estilísticas y conceptuales.
  - 1.2.2.1 Chilam Balam: historia y significado del libro. . Elementos míticos y características estilísticas y conceptuales.
- 1.2.3 Teatro indígena: el Rabinal de Achi

#### 1.3 El Siglo XV. Circunstancias históricas que contribuyeron al desarrollo de un nuevo género: la crónica, literatura entre la historia y la ficción.

- 1.3.1 Los Cronistas Peninsulares: Hernán Cortes con Las cartas de relación.
  - 1.3.1.1 Bernal Díaz del Castillo, la Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España.
  - 1.3.2 Historiadores y cronistas religiosos:
    - 1.3.2.1 Fray Toribio de Benavente, La historia de los indios de la Nueva España.
    - 1.3.2.2 Fray Bartolomé de las Casas Apologética Historia de las Indias.
    - 1.3.2.3 Fray Bernardino de Sahagún con la Historia General de las Cosas de la Nueva España.

1.3.3 Historiadores y cronistas Indígenas: Don Hernando Alvarado Tezozómoc y Fernando de Alba Ixtlixóchitl.

#### **1.4 El Siglo XVI**

1.4.1 La poesía y la prosa.

1.4.2 Bernardo de Balbuena y la Grandeza Mexicana.

1.4.3 Los Diálogos latinos de Francisco de Salazar.

#### **1.5 El género dramático en la Nva. España, como nexo vital entre dos culturas.**

1.5.1 El teatro de evangelización: antecedentes y circunstancias históricas de su desarrollo.

1.5.2 El teatro culto, orígenes y características

1.5.3 El teatro profano: Juan Ruiz de Alarcón, contexto histórico en el que se desarrolló y características de su obra dramática.

1.5.3.1 La comedia de carácter: Las paredes Oyen y La Verdad Sospechosa.

#### **El Siglo XVII. .**

1.6.1 El Barroco y su desarrollo en México.

1.6.2 Sor Juana Inés de la Cruz.

1.6.2.1 Prosa: Carta Athenagórica y Respuesta de Sor Filotea de la Cruz.

1.6.2.2 Producción lírica: características fundamentales

1.6.2.3 Producción dramática: Los empeños de una casa y Amor es más laberinto.



## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### UNIDAD 2. **LOS MOVIMIENTOS EN PRO DE LA LIBERTAD.**

Competencia: Describir los procesos que llevaron a la constitución de una literatura propiamente mexicana a través del estudio de las diferentes corrientes estéticas de la literatura que surgieron en las diferentes épocas, para reconocer las características principales que la definen y los autores más representativos de esta literatura. Con una actitud de propositiva y sensible.

Contenido

Duración: 30 Hrs.

#### **2.1 Los prosistas y poetas de principios del Siglo XIX**

#### **2.2 El Neoclasicismo, antecedentes y características.**

2.2.1 El diario de México, formación y relevancia en la difusión de la literatura.

2.2.2 Anastasio Ma. De Ochoa y Acuña.

#### **2.3 El Periodismo.**

2.3.1 La palabra impresa y su relevancia en la difusión de ideas insurgentes y la literatura.

2.3.2 Los principales periódicos.

#### **2.4 Época de la Independencia. Escritores de la época**

2.4.1 José Joaquín Fernández de Lizardi: periodista y Novelista.

2.4.2 El Periquillo Sarniento.

2.4.3 Fray Servando Teresa de Mier

2.4.4 Andrés Quintana Roo y Oda a la Independencia.

#### **2.5 Siglo XIX El Romanticismo.**

2.5.1 El Romanticismo en México, antecedentes y características.

2.5.3 Las tres generaciones de románticos en México.

2.5.3.1 La independencia, la Academia de Letrán y el Liceo Hidalgo.

2.5.3.2 José María de Heredia, Guillermo Prieto e Ignacio Ramírez El Nigromante.

2.5.3.3 Francisco Zarco, Ignacio Manuel Altamirano y Manuel Acuña.

#### **2.6 El Siglo XIX La novela en México**

2.6.1 El Costumbrismo: antecedentes y características.

2.6.1.1 La novela costumbrista: Astucia de Luis G. Inclán; La Calandria de Rafael Delgado y El zarco de Ignacio Manuel Altamirano.

2.6.2 Manuel Payno y la novela de folletín.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### UNIDAD III. EL DESARROLLO DE LA NOVELA MEXICANA

**Competencia III.** Analizar las nuevas formas de expresión de la literatura Mexicana del s. XIX (poesía, cuento, novela, teatro y ensayo) así mismo el contexto histórico en el que se consolida el proyecto de literatura nacional y sus alcances, a través del conocimiento de autores importantes y la lectura de sus obras; para que sea capaz de caracterizar el desarrollo específico y distintivo de la producción literaria del siglo XIX mexicano. Con una actitud indagadora, crítica, y responsable.

#### Contenido

Duración: 36 Hrs.

#### 3.1 El Realismo y el naturalismo.

3.1.1 Novela Naturalista. Santa de Federico Gamboa.

3.1.5 La Novela Realista. Antecedentes y características de los novelistas mexicanos. José López Portillo y Rojas (la parcela), Emilio Rabasa (la bola), Heriberto Frías (Tomochic).

#### 3.2 El Modernismo.

3.2.1 Ideas generales y características principales.

3.2.2 El pre modernismo mexicano. Justo Sierra, Manuel, Manuel Gutiérrez Nájera, Salvador Díaz Mirón

3.2.3 El Modernismo en México y la Revista Moderna .Amado Nervo, Enrique González Martínez. José Juan Tablada.

#### 3.3 La Novela de la Revolución.

3.3.1 Características fundamentales.

3.3.2 Mariano Azuela con su novela Los de Abajo.

3.3.3 Martín Luis Guzmán: El águila y la serpiente.

3.3.4 José Vasconcelos: Ulises Criollo.

3.3.5 El Ateneo de la Juventud.

3.3.6 El Ensayo: Representantes: Antonio Caso, Alfonso Reyes.

#### 3.4 Precursores de la Nueva Narrativa. José Revueltas,

3.4.1 José Revuelta: El Apando.

3.4.2 Juan Rulfo: El Llano en Llamas.

#### 3.5. El teatro. Antecedentes y desarrollo del teatro en México.

3.5.1 Emilio Carballido, Sergio Magaña, Víctor Hugo Rascón Banda, Norma Román Calvo.

3.5.2 El Siglo XX: La poesía Panorama general.

3.5.3 De los precursores a los años 50. Ramón López Velarde.

3.5.4 La generación de contemporáneos: Carlos Pellicer, Jaime Torres Bodet.

3.5.5 Evolución de la poesía contemporánea. Concha Urquiza, Octavio Paz, Efraín Huerta, Guadalupe Amor, Jaime Sabines, Rosario Castellanos, Enriqueta Ochoa, Tomás Segovia, Gerardo Deniz, Eduardo Lizalde.

## VI. DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<p><b>I. DE LO PRECOLOMBINO HASTA EL VIRREINATO DE LA NUEVA ESPAÑA.</b></p> <p>1. Poesía prehispánica.</p>	<p>Identificar los elementos estéticos prehispánicos de la lírica mediante la localización de las diferentes licencias literarias recurrentes para establecer sus características de forma y fondo, con una actitud crítica y perseverante.</p>	<p>Análisis de poemas. Identificación de elementos poéticos utilizados por los poetas náhuatl. Tablas comparativas: estructura y contenido.</p>	<p>Poemas, cartulinas, marcadores. Textos selectos. TIC Antología.</p>	<p>6 horas.</p>
<p>2. Mitos de la creación y las culturas.</p>	<p>Hallar los elementos míticos y conceptuales de la Literatura maya mediante el contraste de características estilísticas y temáticas para comprender la importancia de la cosmogonía en la vida de este pueblo, con sensibilidad, reflexión y respeto.</p>	<p>Investigar sobre el pueblo Maya, antecedentes y organización social, político y religioso. Exposición. Lectura de fragmentos del Chilam Balam: historia y significado del libro. Reporte de Lectura. Análisis del Popol Vuh: su importancia hasta nuestros días. Redactar ensayo. * Teatro: El Rabinal de Achi. Análisis del contenido.</p>	<p>Poemas, cartulinas, marcadores. Textos selectos. TIC Antología. Libro.</p>	<p>6 horas</p>
<p>3. En la Nueva España</p>	<p>Valorar la trascendencia de la conquista como medio de expansión de la lengua y la cultura mediante el estudio de la producción literaria para comprender su</p>	<p>Reunidos por equipos: Análisis de poemas de Sor Juana Inés de la Cruz. La Carta Athenagórica y la Respuesta a Sor Filotea. Harán sus conclusiones y presentarán en power point.</p>	<p>Textos selectos. TIC Antología. Libro</p>	<p>6 horas</p>

<p>Unidad II <b>LOS MOVIMIENTOS EN PRO DE LA LIBERTAD.</b> El Periódico y su impacto social.</p>	<p>impacto hasta nuestros días, con una actitud crítica, propositiva y sensible.</p>	<p>Revisar las temáticas recurrentes en el drama del barroco. Hacer tabla de características. Elaborar un mapa conceptual de las temáticas y conceptos revisados en esta unidad.</p>		
<p>Poetas mexicanos del Neoclasicismo al Romanticismo</p>	<p>Inferir la importancia del periodismo en la época de independencia mediante el estudio de su formación para comprenderlo como medio de expansión de la literatura, con una actitud crítica y sensible. Discutir las diferencias entre la producción poética de los poetas de los periodos neoclásico a el modernismo mediante la lectura oral de los mismos, para que sean capaces de distinguir las diferencias entre los estilos con una actitud de respeto y tolerancia.</p>	<p>Investigación documental, los alumnos construirán una línea del tiempo, indicando nombre de periódico, época, periodistas destacados, propósitos.  Lectura de varios poemas selectos y de cada periodo. Identificar las emociones e ideas reflejadas en el contenido para relacionarlo con la época.</p>	<p>Papel, copias, impresiones, marcadores. TIC Libro  Antología de poetas Libro. TIC</p>	<p>6 horas  6 horas.</p>
<p>UNIDAD III. EL DESARROLLO DE LA NOVELA MEXICANA  Realismo y Naturalismo</p>	<p>Argumentar las características de la novela naturalista a través de una investigación y estudio del realismo y naturalismo para clarificar las características de ambas corrientes con una actitud de respeto y tolerancia.</p>	<p>Investigación documental previa: Características del realismo y naturalismo. Dos equipos para representar cada movimiento. Técnica del debate. Redacción de una reseña crítica para plantear la evolución de la novela.</p>	<p>Material impreso. Libro. TIC</p>	<p>6 horas.</p>
<p>La Novela de la Revolución.</p>	<p>Inferir la importancia de la gaceta y el folletín mediante la investigación de la forma y contenido mediante la creación de su propia gaceta o folletín, para entender la forma de transmisión de la literatura de aquella época con una actitud creativa y propositiva.</p>	<p>Los alumnos organizados en equipos de 4 a 5 integrantes como máximo, crearan modelos de gacetas y folletines investigaran y determinaran como será su gaceta y cuales temas divulgaran a través de ella la harán impresa y distribuirán a sus compañeros. Investigación para comentar la obra de</p>	<p>Material impreso, papel, tijeras, marcadores, impresora etc.  Notas, recortes de</p>	<p>6 horas.</p>

Nueva Narrativa	Describir las características de la nueva narrativa del s. XIX mediante el análisis de la obra de autores como José Revueltas, Juan Rulfo, Carlos Fuentes, con una actitud crítica, reflexiva y creativa.	José Revueltas, Agustín Yáñez, Juan Rulfo, Juan José Arreola, Carlos Fuentes crearán un collage en donde plasmarán la figura de alguno de los autores elegidos por ellos. Lectura de textos selectos. Los alumnos actuarán un socio-drama relacionado con la historia del teatro mexicano en donde expongan sus conclusiones.	revistas, tijeras, goma, marcadores, papel.	6 horas.
El teatro en México.	Reconocer la importancia del género dramático en la literatura mediante la lectura en atril de obras de varios dramaturgos mexicanos. Con actitud creativa, de respeto y tolerancia.	Práctica dramática: Los alumnos escogerán obras breves de los dramaturgos estudiados para practicar la lectura en atril en la clase.	Obras de teatro escritas por los alumnos.  Guiones, vestuario, escenografía, utilería.	6 horas.
Panorama general de la Poesía del siglo XX	Valorar la poesía que se escribió en el S.XIX a través del análisis de algunos de los autores más representativos para reconocer sus nuevas formas de expresión temática y estructural con una actitud creativa y responsable.	Organizados en equipos, los alumnos escogerán un poeta de los señalados en la unidad y declamarán un poema para explicar su estructura y las temáticas recurrentes y el sentir del autor.	Textos selectos. Libro.	6 horas
Auto- Evaluación	Describir los puntos más importantes de la unidad de aprendizaje mediante los comentarios de una mesa redonda para evaluar su desempeño durante el ciclo escolar con una actitud crítica, de respeto y tolerante	Organizar una Mesa redonda Los alumnos expondrán su apreciación sobre las competencias logradas al cierre del ciclo escolar.	Guión.	4 horas

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Es importante promover durante el desarrollo de la Unidad de aprendizaje de Literatura mexicana, la participación continua del alumno, por lo que en esta unidad los alumnos participarán de manera activa en las exposiciones de los diferentes contenidos, asimismo en la investigación de ellos, el trabajo en equipo para la discusión de temas, la lectura de las obras así como la reseña de estas. También se les pedirá escribir ensayos. El maestro fungirá como un facilitador, procurando la integración del grupo en las actividades, el desarrollo de la creatividad y de la participación.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

De acuerdo al Estatuto Escolar:

### ARTÍCULO 70.

“Tendrán derecho a presentar examen ordinario, los alumnos que habiendo cursado la unidad de aprendizaje con 80% o más de asistencias en clases impartidas, no hayan quedado exentos del examen, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 68”.

### ARTÍCULO 71.

“Tendrán derecho a examen extraordinario los alumnos que no presentaron examen ordinario o que habiéndolo presentado no obtuvieron una calificación aprobatoria, siempre que hayan cursado la unidad de aprendizaje con 40% o más de asistencias en clases impartidas”. Así como tener calificación mínima de 6 en el promedio final.

Para quienes deban presentar evaluación extraordinaria, es requisito entregar la carpeta de evidencias totalmente integrada.

La integración de la Carpeta de Evaluación puede ser impresa, digital o híbrida, con la siguiente estructura:

1. Presentación
2. Índice
3. Introducción.
4. Tareas y trabajos en clase
5. Publicaciones de Blackboard
6. Reportes de Lectura
7. Reflexión sobre su desempeño y aprendizajes durante el curso (A manera de conclusión)
  - 25 % Trabajo en Blackboard
  - 15% Exposiciones
  - 30 % Trabajos y tareas (reportes de lectura)
  - 10% Participación Individual.
  - 20 % Carpeta de evidencias

La Evaluación Ordinaria es un derecho del estudiante para intentar mejorar su evaluación se promediará con la suma del ciclo escolar y será requisito entregar la carpeta de evidencias completa, antes de presentarla.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

Álvarez, Ma. Edmée. Literatura Mexicana e Hispanoamericana. Editorial Porrúa. 2004.

Howland Bustamante, Sergio. Historia de la Literatura Mexicana. 9na edición. Editorial Trillas. México 2000.

Martínez, José Luís. Domínguez Michael, Christopher. La Literatura Mexicana del Siglo XX. México. 1995.

Millán, María del Carmen. Literatura Mexicana e Hispanoamericana. 4ta Edición. Editorial Esfinge. México. 2005

Macías Ángeles, Leticia y Arcila Buendía, Luz Betty. Literatura Mexicana e iberoamericana. Oxford University Press. México. 2005.  
Oseguera de Chávez, Eva Lydia, Historia de la literatura latinoamericana. México, Pearson Educación. 2000

### Complementaria

González Peña, Carlos. Historia de la Literatura Mexicana. 10ª Edición. Elaborado por el centro de Estudios Literarios de la UNAM. México, Editorial Porrúa. 1979.

Musacchio, Humberto. Diccionario Enciclopédico de México. Ilustrado. Andrés León Editor. México. 1990.

Lecturas de diversos autores de novelas y cuentos mexicanos. Se trabajarán en el trayecto del curso.

### REFERENCIAS ELECTRÓNICAS:

Literatura Mexicana, Biblioteca Virtual.

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturamexicana/index.asp>

Revista de Literatura Mexicana

<http://www.filologicas.unam.mx/indices/litmex.htm>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACION BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

1. Unidad Académica: **Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa**  
**Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**
2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura
3. Vigencia del plan:
4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje: **Comprensión y Producción de Textos Académicos**
5. Clave:
6. HC: 2    HL:                    HT: 4                    HPC:                    HCL:                    HE 2                    CR: 8
7. Etapa de formación a la que pertenece: **Terminal**
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:    Obligatoria   X                      Optativa:
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguna**



## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo. Bo.
<p data-bbox="352 639 772 669"><b>Mtra. Reyna Isabel Roa Rivera</b></p> <p data-bbox="373 704 751 734"><b>Mtro. César Jiménez Yañez</b></p>	<p data-bbox="1104 539 1948 600"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1108 740 1944 802"><b>Mtra. Emma Guadalupe Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="852 876 1239 906">Fecha: 12 de Agosto de 2013</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

En atención a la necesidad e importancia de sentar en el currículum universitario las bases epistemológicas y pragmáticas del quehacer académico con relación a la generación de conocimiento, surge la presente unidad de aprendizaje optativa con el propósito de desarrollar habilidades en los alumnos de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura para la comprensión y producción de textos académicos.

Esta unidad de aprendizaje es integradora, la cual se caracteriza por incorporar los conocimientos de otras unidades de aprendizaje, para el logro de una competencia específica y profesional, los conocimientos que integran estos cursos complementan las áreas de conocimiento, su naturaleza dentro del plan de estudios es de índole obligatoria.

Este camino pedagógico contempla la reflexión y análisis del proceso editorial académico como soporte de la transmisión y generación de conocimiento dentro del ámbito universitario, posicionando al alumno como conocedor y productor de textos –a nivel de estructura y normas–, dándole de esta forma sentido al trabajo académico desarrollado durante su formación profesional.

La asignatura se oferta en la etapa terminal.

## III. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Producir textos académicos con base en comprensión de textos académicos, experiencias y proyectos de investigación realizados de acuerdo a las normas de redacción y estilo establecidas (APA, MLA, Harvard, Chicago, Vancouver), para publicar documentos cumpliendo con los protocolos científicos apegados a fuentes bibliográficas y referenciales confiables que validan la generación de conocimiento.

#### IV. EVIDENCIA(S) DE DESEMPEÑO

El alumno elaborará un escrito de carácter académico, con base a un trabajo de investigación realizado previamente, de acuerdo a las normas editoriales actuales que marca la divulgación científica (producción y publicación) de trabajos académicos, poniendo especial cuidado en la estructura, la redacción (sintáctica y semántica) y en el tratamiento y manejo del aparato crítico.

#### V. DESARROLLO POR UNIDADES

##### **UNIDAD 1. La Investigación: Introducción a la lectura y a la escritura académica**

###### **Competencia:**

Reflexionar sobre la importancia del proceso de investigación como base de la generación de conocimiento y su valor formativo a través de la lectura y la escritura de textos académicos.

###### **Contenido**

**Duración: 25 hrs**

- 1.1 La importancia del proceso de investigación
  - 1.1.1 El proceso de investigación
  - 1.1.2 Presentación de los resultados de una investigación
- 1.2. La lectura: espacio para la reflexión y creación
  - 1.2.1 La lectura como base del conocimiento
  - 1.2.2 Los aportes de la lectura a la escritura
- 1.3 El texto académico en el ámbito universitario
  - 1.3.1 El texto académico como soporte a la investigación
  - 1.3.2 La redacción académica (características y funciones)

## **UNIDAD 2. Producción y composición de textos académicos**

### **Competencia:**

Conocer y comprender los aspectos generales de la producción académica y su importancia, mediante la redacción de informes cortos siguiendo reglas básicas de composición y ortografía de acuerdo con las características de determinados géneros textuales, y considerando los destinatarios y propósitos comunicativos.

### **Contenido**

Duración: 46 hrs.

#### 2.1 Aspectos generales de la producción de textos científicos

##### 2.1.1 Estructura general del texto académico

I. Título

II. Resumen

III. Introducción

IV. Desarrollo o cuerpo del Texto:

- Antecedentes generales

- Antecedentes teóricos y/o conceptuales

- Aspectos metodológicos

- Análisis de resultados

V. Conclusiones o Reflexiones Finales

VI. Bibliografía

##### 2.1.2 Nivel textual: estructuras retóricas

#### 2.2 Tipologías de textos académicos

##### 2.2.1 Géneros académicos

I. Ponencia

II. Ensayo

III. Reporte de Investigación

IV. Artículo

V. Cartel

#### 2.3. Propiedades textuales en la redacción de un texto académico

##### 2.3.1 Edición: Coherencia y cohesión

##### 2.3.2 Redacción: ortografía, vocabulario y lenguaje

### **UNIDAD 3. Publicación y Divulgación Científica**

#### **Competencia:**

Elaborar un texto académico propio de la disciplina de acuerdo a la estructura y normas editoriales establecidas para la publicación y divulgación de artículos por casas editoras o revistas científicas.

#### **Contenido**

**Duración: 25 hrs**

##### 3.1 Espacios para la publicación y divulgación

3.1.1 congresos y revistas científicas

##### 3.2 Normas editoriales y manuales de estilo:

3.2.1 Modelo APA (*American Psychological Association*)

3.2.2 Modelo Harvard

3.2.3 Modelo MLA (*Modern Language Association*)

3.2.4 Modelo Chicago

3.2.5 Modelo Vancouver

##### 3.3 Manejo de Aparato Crítico

3.1 Fuentes y Bibliografía

##### 3.4 Actividad Práctica

3.4.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Distinguir la diversidad de escritos académicos a través de las lecturas proporcionadas por el profesor, con la finalidad de conocer los distintos estilos de redacción, respetando los diversos puntos de vista.	Los estudiantes leerán textos académicos compartirán con sus compañeros las diferentes interpretaciones que hayan surgido de la lectura.	Ejercicios o lecturas asignados  Rúbrica	12 Hrs.
2	Elaborar ensayos y/o reportes a partir de documentos académicos para incrementar el nivel de análisis y síntesis, buscando aprender a investigar con una actitud crítica y responsable.	El docente proporciona lecturas del ámbito académico, de las cuales el alumno debe realizar una actividad de análisis y síntesis.	Ejercicios o lecturas asignados  Rúbrica	12 Hrs.
3	Comprender los diferentes niveles textuales, características y funciones a través de la lectura de escritos académicos y su exposición, con la finalidad de aplicar el estilo textual al documento de interés seleccionado por el alumno, siempre con sentido crítico y respetando la diversidad de ideas	El alumno selecciona diferentes lecturas. Identifica los estilos textuales de cada una. Después de que los identifica, realiza un documento con el estilo seleccionado de su interés.	Ejercicios o lecturas asignadas  Exposiciones por parte del alumno  Rúbrica	12 Hrs.
4	Identificar las redes académicas, espacios de publicación de revistas indexadas aplicadas a la disciplina, a través de la información proporcionada de instituciones u organismos que fomentan las publicaciones para que el alumno seleccione aquella instancia acorde a sus intereses y posibilidades académicas.	El maestro proporciona fuentes de información de redes académicas y/o espacios de publicación del área de conocimiento. El alumno explora estos espacios académicos e identifica alguno de su interés. El alumno presenta los requerimientos de la instancia seleccionada.	Exposiciones por parte del alumno  Rubrica	12 hrs.
5	Elaborar trabajo final aplicando los modelos de redacción estudiados previamente, respetando las normas de edición.	El maestro presenta los modelos de redacción. El alumno aplica uno de ellos a su trabajo final y presenta el documento en formato digita	Exposición por parte del alumno	16 Hrs.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología de trabajo será de carácter práctico donde el alumnado aprenderá a producir textos académicos. Las clases se realizarán a modo de taller para asegurar el aprendizaje de los contenidos y la realización de actividades. El curso se orientará en la presentación y explicación de los ejes teóricos y prácticos por parte del docente, apoyado en material audiovisual, ejemplos prácticos y lecturas guiadas que servirán para orientar al alumno en quehacer en la materia. Se proporcionará material de apoyo como manuales y enlaces a fuentes de interés que ayuden a la comprensión y aplicación del conocimiento visto en el curso. Las actividades propuestas serán de carácter individual como colaborativas y estarán supervisadas en todo momento por el docente.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. La calificación del alumno incluye los siguientes criterios a evaluar, mismos que recibirán una ponderación porcentual acorde con los siguientes parámetros:

33. Portafolio de evidencias, valor ----- 60%:

34. Tres exámenes parciales ----- 30% ( 10% cada examen)

35. Desempeño académico -----30% ( ejercicios, resolución de problemas, participación y asistencia)

36. Evaluación final -----40%

Trabajo final corresponde a la presentación de un trabajo académico que evidencie los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del curso.

9. Acreditación:

5. Cumplir con el 80% de asistencia

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>American Psychological Association (2010). <i>Manual de Publicaciones de la American Psychological Association</i>. México: Manual Moderno.</p> <p>Carlino, P. (2005). <i>Escribir, leer y aprender en la universidad</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Estrada, L. y Ramírez, M. (2005). <i>Técnicas y procedimientos para la edición de textos académicos</i>. México: Porrúa.</p> <p>Galindo, C., et.al. (1997). <i>Manual de redacción e investigación</i>. México: Grijalvo.</p> <p>González, R. y León, A. (2010). <i>Redacción, composición y estilo</i>. México: Limusa-wiley.</p> <p>González, L. (2006). <i>Guía práctica de redacción. Cómo escribir para convencer</i>. México: Trillas.</p> <p>Gracida, M. y Teodora, G. (2007). <i>El quehacer de la escritura. Propuesta didáctica para la enseñanza de la redacción en el ámbito universitario</i>. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Caps. 1 y 2.</p> <p>Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2010). <i>Metodología de la investigación</i> (5ta. edición). México: McGraw-Hill Interamericana.</p> <p>Paul, J. (2009). <i>Cómo escribir mejores textos académicos: Guía práctica</i>. México: Manual Moderno.</p>	<p>Chabolla, M. (1995). <i>Cómo redactar textos para el aprendizaje: guía para estudiantes y maestros</i>. México: Trillas.</p> <p>González, F. et al. (2002). <i>Presentación de trabajos académicos</i>. México: Universidad de Sonora.</p> <p>Phyllis, C., y R. Lea (2000). <i>Escribir en la Universidad</i>. Barcelona: Gedisa. Caps. 1, 5 y 7.</p> <p>Serafino, M. (1991). <i>Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura</i>. México: Paidós.</p> <p><b>Recursos electrónicos:</b></p> <p>Guerrero, R.; García, I.; Jiménez, O. y Vargas, J. (2009). <i>Guía y antología básica. Redacción de textos académicos</i>. Disponible en <a href="http://www.slideshare.net/Rogermovr/redaccin-de-textos-academicos-2009">http://www.slideshare.net/Rogermovr/redaccin-de-textos-academicos-2009</a></p> <p>Forner, A. y Carro, L. (1997). Orientaciones para la elaboración de trabajos académicos y científicos. Interpretación y adaptación de la normativa APA. <i>Revista interuniversitaria de formación del profesorado</i>, 28, 271-285. Disponible en <a href="http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/1/1774/Interpretacion_y_adaptacion_de_la_normativa_APA.pdf">http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/1/1774/Interpretacion_y_adaptacion_de_la_normativa_APA.pdf</a></p>



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

13. Unidad académica (s): FACULTAD DE PEDAGOGIA E INNOVACION EDUCATIVA Y FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

2. Programa (s) de estudio: Técnico, Licenciatura (s) LICENCIADO EN DOCENCIA DE LA LENGUA Y LITERATURA

3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_

4. Nombre de la unidad de aprendizaje Análisis Literario e Interpretación de Obras.

5. Clave \_\_\_\_\_

6. HC: 2      HL:      HT: 4      HPC:      HCL:      HE: 2      CR: 8

7. Etapa de formación a la que pertenece: TERMINAL

8. Carácter de la unidad de aprendizaje      Obligatoria X      Optativa \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo.Bo.
Mtra. Aidee Espinosa Pulido Ma. Rosario Rodríguez Valdez	<p data-bbox="961 464 1801 529"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="961 631 1801 696"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
Fecha: 15 Agosto de 20013.	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La asignatura Análisis e Interpretación de obras, está ubicado en la etapa terminal para el área de Lengua y Literatura y tiene carácter optativo.

Esta unidad de aprendizaje es integradora, la cual se caracteriza por incorporar los conocimientos de otras unidades de aprendizaje, para el logro de una competencia específica y profesional, los conocimientos que integran estos cursos complementan las áreas de conocimiento, su naturaleza dentro del plan de estudios es de índole obligatoria.

La finalidad de esta unidad es que el alumno profundice en el estudio de la literatura, analizando textos mediante criterios teóricos y metodológicos que complementan su formación.

Adquirir una visión global de la evolución de la literatura, identificando las corrientes, movimientos y estilos para relacionarlas con el contexto socio-histórico de la obra estudiada.

## III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Interpretar obras, utilizando los diferentes métodos de análisis literario y aplicando diversas estrategias teórico-metodológicas de los fundamentos literarios, para desarrollar la capacidad analítica, crítica e interpretativa de la obra literaria, con una actitud sensible e indagadora.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

### A. Elaboración de un portafolio de evidencias:

1. Investigación de teorías, filosofías y conceptos.  
Habilidad para seleccionar y resumir información.  
Aplicación de reglas ortográficas y de redacción.  
Cita APA.
2. Interpretación de textos.  
Aplicación apropiada del método  
Acorde a la estructura del documento.  
Claridad para exponer ideas por escrito.  
Redacción y ortografía adecuadas.  
Cita APA
3. Análisis de obras.  
Elementos de estructura y contenido de la obra revisada.  
Lenguaje preciso y elocuente.  
Redacción, ortografía y estructura del análisis.  
Cita APA
4. Fichas de trabajo: mixta y de síntesis  
Conforme a la estructura de cada una.  
Capacidad de resumir contenidos.  
Ortografía y redacción  
Cita APA
5. Mapas conceptuales en Cmaps Tools  
Habilidad para jerarquizar información.  
Presentación de conceptos lógico  
Redacción y ortografía  
Cita APA

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencias de la Unidad I

Manejar los elementos del texto literario, mediante el abordaje temático del arte, del artista literario y de las funciones de la literatura para entender el entorno de la obra y el estilo literario, con una actitud reflexiva y participativa.

### Contenido: Funciones de la literatura, el artista literario y la obra literaria.

- ▣ Encuadre del programa. Propuestas y acuerdos.

**Duración: 14 horas.**

#### 1.1 El Arte Literario.

- 1.1.1 División de las Bellas Artes
- 1.1.2 Estética
- 1.1.3 El Artista Literario
  - 1.1.3.1 Facultades
  - 1.1.3.2 Grado de las facultades
  - 1.1.3.3 Actividades

#### 1.2 Funciones de la Literatura.

- 1.2.1 Función Estética
- 1.2.2 Función Social
- 1.2.3 Función Cultural
- 1.2.4 Función Musical
- 1.2.5 Función Evasiva
- 1.2.6 Función Simbólica
- 1.2.7 Función Afectiva

#### 13.1 Obra Literaria

- 13.1.1 Literatura
- 13.1.2 Fondo y forma
- 13.1.3 Lenguaje Literario
- 13.1.4 Cualidades del Lenguaje Literario
- 13.1.5 Estilo Literario

#### 13.2 Diferencia entre crítica e interpretación (Comentario) Literario

- 13.2.1 Crítica Literaria
- 13.2.2 Comentario Literario y pasos para elaborarlo

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencias de la unidad II.

Analizar Cuentos, examinando técnicas, fundamentos, métodos y niveles estructural y temático de las teorías literarias, para externar un juicio valorativo al interpretar este tipo de texto literario, con una actitud objetiva y reflexiva.

### Contenido de la Unidad II

**Duración: 32 horas**

#### Análisis y crítica literaria: El Cuento

##### 2.1 El Cuento

- 2.1.1 Orígenes
- 2.1.2 Características
- 2.1.3 Clasificación del Cuento

##### 2.2 Técnicas o recursos narrativos

- 2.2.1 Procedimiento narrativo.
- 2.2.2 Procedimiento descriptivo.
- 2.2.3 Procedimiento dialogal.
- 2.2.4 Monólogo interior. (JOYSE)
- 2.2.5 Técnica del contrapunteo.
- 2.2.6 Técnica del flash-back (POE)

##### 2.3 Fundamentos teóricos para el análisis.

- 2.3.1 Contextualización de la obra literaria
  - 2.3.1.1 Marco Histórico
  - 2.3.1.2 Corriente Literaria

##### 2.4 Métodos de análisis de textos.

- 2.4.1 Estructuralismo
  - 2.4.1.1 Método de la morfología del cuento de Propp.
  - 2.4.1.2 Método de la lógica de los posibles narrativos de Bremond.
  - 2.4.1.3 El nivel de los actantes de Greimas.
  - 2.4.1.4 Categorías del relato de Todorov.

##### 2.5 Nivel Estructural del Cuento.

- 2.5.1 Externa o general
  - 2.5.1.1 presentación de las acciones
  - 2.5.1.2 Lenguaje: Modos de expresión

##### 2.5.2 Interna o particular

2.5.2.1 Tipos de Narrador, Argumento o tema, tiempo, ambiente, espacio

**2.5.3 Nivel Temático**

2.5.3.1 Tema, mensaje, símbolo, figuras literarias, motivo, leitmotiv y personajes.

**2.5.4 Nivel interpretativo o estilístico**

2.5.4.1 Clases de estilos

**2.6 Actividad práctica de análisis de cuentos**

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencias de la unidad III.**

Interpretar novelas, analizando su clasificación, estructura y niveles estructural, temático e interpretativo para dar un juicio valorativo a este tipo de texto literario, con actitud objetiva y reflexiva.

### **Contenido de la Unidad III**

**Duración: 26 horas**

### **Análisis Literario de la Novela.**

#### **3.1 La Novela**

3.1.1 Clasificación

3.1.2 Elementos Básicos

#### **3.2 Nivel Estructural de la Novela**

3.2.1 El tiempo

3.2.2 Espacio o ambiente

3.2.3 Perspectiva de la Narración

3.2.3.1 Narrador en tercera persona

3.2.3.2 Estilo indirecto libre

3.2.3.3 Narrador en primera persona

3.2.3.4 Narrador en segunda persona

3.2.3.5 Modalidad dramática

3.2.4 Trama y argumento

3.2.5 Técnicas o recursos narrativos

3.2.5.1 El procedimiento narrativo

3.2.5.2 El procedimiento descriptivo

3.2.5.3 El procedimiento dialogal

3.2.5.4 Monólogo interior

3.2.5.5 Técnica del contrapunto

3.2.5.6 Técnica del flash back

3.2.5.7 Técnica del desorden cronológico

#### **3.3 Nivel Temático**

3.3.1 Tema, mensaje, símbolo, figuras literarias, motivo y personajes

#### **3.4 Nivel interpretativo o estilístico**

3.4.1 Clases de estilo

#### **3.5 Actividad práctica de análisis de novelas**



## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencias de la unidad IV.

Interpretar poemas, abordando las características, versificación y niveles formal, temático para poder explicar el texto poético con actitud sensible y reflexiva.

### Contenido de la Unidad III

**Duración: 24 horas**

#### Análisis Literario del poema

#### 4.1 Versificación

##### 4.1.1 Clases de verso

4.1.1.1 El verso clásico

4.1.1.2 El verso blanco

4.1.1.3 El verso libre

##### 4.1.2 Elementos formales del verso

4.1.2.1 Metro.

4.1.2.2 Licencias poéticas

4.2.2.3 Rima

4.2.2.4 Ritmo

4.2.2.5 Estrofa

4.2.5.6 Figuras Literarias

#### 4.2 Nivel estructural de un poema

4.2.1 Procedimientos de análisis.

#### 4.3 Nivel temático

4.3.1 Análisis del contenido.

4.3.2 Argumento y tema.

#### 4.4 Nivel interpretativo o estilístico

4.4.1 Contextualización del autor y la obra

4.4.2 Valores y antivalores

4.4.3 Niveles gramaticales

4.4.3.1 Planos fónico, morfosintáctico y léxico semántico.

4.4.4 Juicio crítico.

#### 4.5 Actividad práctica de análisis.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Aplicar los métodos e instrumentos de análisis aplicados al cuento.	Realizar un análisis literario del cuento aplicando todos los elementos abordados en clase.	Cuentos. Presentación PP, cañón. Ejercicios en clase.	22 hrs.
2	Análisis de la función de los elementos que conforman los niveles estructural y temático de la novela.	Realizar un análisis literario de una novela aplicando todos los elementos abordados en clase.	Novelas Presentación PP, cañón.	20 hrs.
3	Análisis e interpretando del texto poético	Realizar la valorización y análisis literario de 3 poemas aplicando todos los elementos abordados en clase.	Poemas Ejercicios realizados en clase Presentación PP, Cañón	22 hrs.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Se utiliza una metodología constructivista, participativa, dinámica y colaborativa.
- Realización de actividades como clase expositiva, círculos de lectura, técnicas dinámicas, análisis, prácticas de interpretación y valorización de textos literarios.
- El docente recupera los elementos teóricos que los alumnos aplicarán para el análisis de textos literarios, recuperando conocimientos adquiridos programas antecedentes de teoría literaria.
- El docente apoya con explicaciones y ejemplos y la exposición compartida con equipos, usando estrategias constructivistas, ejercicios, dinámicas de grupo, manteniendo una evaluación permanente.
- Los alumnos realizarán lecturas y expresarán oralmente los comentarios derivados de las lecturas e investigaciones.
- El alumno realizará esquemas, aplicación de métodos, técnicas y procedimientos para el análisis de textos, composiciones escritas bajo los criterios de estructura y contenido. Usará tecnología de la información, incluyendo procedimientos para estimular el proceso creador y la organización de las ideas.
- Se estimulará al estudiante para la comprensión de las implicaciones culturales y sociales que la obra literaria lleva consigo para relacionarlo con su desarrollo académico y profesional.
- Se exhortará a una interacción tolerante, colaborativa, animosa, creativa, donde tanto docente como alumnos reconozcan el aporte ideas y de los estilos de trabajo.

**VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN  
SEMINARIO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE OBRAS**

**A. Normativa de aplicación**

1. Estatutos de la UABC.

80% de asistencias para el derecho a calificación ordinaria. 40% Para el extraordinario.

**B. Criterios de evaluación**

Evidencia/medio	Criterios	Valor
<b>Asistencia y Participación activa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La asistencia será importante por la característica de la asignatura: Seminario.</li> <li>2. Exposiciones de temas asignados como parte de la participación.</li> </ol>	<b>10%</b>
<b>Portafolio de Evidencias</b>	<p><b>Mapas conceptuales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposición de conceptos claros, coherentes y ordenados jerárquicamente.</li> <li>2. Capacidad de síntesis.</li> <li>3. Buena presentación, redacción adecuada y ortografía.</li> <li>4. Mapas electrónicos en Cmaps Tools u otros.</li> </ol> <p>Cita APA</p> <p><b>Investigaciones</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Habilidad para discernir material informativo.</li> <li>2. Capacidad de extraer información.</li> <li>3. Redacción, ortografía en los textos.</li> </ol> <p>Cita APA</p> <p><b>Fichas de trabajo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructura y contenido conforme a cada tipo de ficha.</li> <li>2. Redacción y ortografía adecuada.</li> <li>3. Referencias bibliográficas.</li> <li>4. Exposición de ideas claras y coherentes</li> </ol> <p>Cita APA</p>	<b>20%</b>
<b>Interpretación de textos literarios</b>	<p><b>Interpretación de cuentos, novelas y poesías.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresión escrita coherente y clara</li> <li>2. Aplicación de metodologías</li> <li>3. Desglose de elementos</li> <li>4. Relación Contextual</li> <li>5. Redacción y ortografía adecuadas.</li> <li>6. Comentarios que denoten la comprensión del contexto.</li> <li>7. Aplicación de los aspectos de la interpretación</li> <li>8. Cita APA</li> </ol>	<b>50%</b>
<b>Exámenes</b>	2 Exámenes parciales donde recuperen la teoría	<b>20%</b>

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

### Complementaria

Encinas Bejarano, Dulce Jania (2012) **Análisis literario y su relación con las ilustraciones en cinco cuentos de la colección.** Catálogo Cimarrón **P121 E52 2012.**

Fournier Marcos, Celinda (2009), **Análisis Literario.** 2da. Edición, Editorial CENGAGE, Learning, México. Catálogo Cimarrón **PN86F682009**

Mier, Raymundo; (2010), **Introducción al análisis de textos.** 2da. Edición, Editorial Trillas, S.A. México. Catálogo Cimarrón **P121 M54 1990**

Montes de Oca, Francisco, (2010), **Teoría y técnica de la literatura.** 3ra. Edición, Editorial Porrúa, S.A. México.

Zavala Alvarado, Lauro. (2009), **Manual de análisis narrativo: literario, cinematografía, intertextual.** Catálogo Cimarrón **PN81Z38 2009**

Arreola, Juan José, 2002, **Lectura en voz alta.** 14va. Edición, Editorial Porrúa, S.A. México.

Gomís, Anamari, 1991, **Cómo acercarse a la literatura.** 2da. Edición, Editorial Limusa, México

Gutiérrez Vidal, Carlos Adolfo (1988)  
**El espacio liminal [recurso electrónico]: una propuesta de análisis del texto literario de vanguardia como dinámica comunicativa.** Catálogo Cimarrón BH301 C84 G88

Prado Gracida, María de Lourdes, 2005, **Literatura 1.** 1ra. Edición, ST Distribución, S.A. México.

#### Referencias Electrónicas:

Garrido, M. A. (2000) **Nueva Introducción a la Teoría Literaria.** Editorial Síntesis.

[https://www5.uva.es/guia\\_docente/uploads/2011/440/41702/1/Garrido.pdf](https://www5.uva.es/guia_docente/uploads/2011/440/41702/1/Garrido.pdf)

Pineda Ramírez, Ma. Ignacio. **Lectura y redacción con análisis literario.**

<http://librosgratisparaeluniversitario.blogspot.mx/2013/05/lectura-y-redaccion-con-analisis.html>

## **B.4 Programas de Unidad de Aprendizaje Optativas Etapa Básica**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

37. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

38. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica  
Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura      3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_  
Licenciatura en Docencia de la Matemática

10. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Competencias Digitales para el Aprendizaje** 5. Clave: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. HC: 3    HL \_\_\_\_\_    HT 3    HPC \_\_\_\_\_    HCL \_\_\_\_\_    HE 3    CR 9

7. Etapa de formación a la que pertenece: BÁSICA

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:    Obligatoria \_\_\_\_\_    Optativa   X  

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno.

### Firmas Homologadas

Formuló:	Vo.Bo.
<p>Mtra. Yessica Espinosa Díaz, Mtro. José Eduardo Perezchica Vega Mtra. Claudia Araceli Figueroa Rochín, Mtro. Jesúan Adalberto Sepúlveda Rodríguez</p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>Fecha: <b><u>28 de agosto de 2013</u></b></p>	



## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje de carácter optativo está dirigida a alumnos del tronco común de las tres licenciaturas que imparten la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales: Licenciatura en Docencia de la Matemática, Licenciatura en Asesoría Psicopedagogía, Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.

En la sociedad actual es vital para el futuro profesionista contar con competencias que le permitan desenvolverse en un mundo globalizado, con ambientes multiculturales, multidisciplinarios y conectados a través de las tecnologías de información, comunicación y colaboración (TICC). En este contexto, es indispensable dominar el lenguaje digital para usar las TICC como herramientas para la formación como continuo a lo largo de la vida y para desarrollar soluciones innovadoras que sirvan para mejorar su entorno económico, político, social, tecnológico, ambiental y cultural. Con lo anterior como antecedente, el propósito principal de esta unidad de aprendizaje es sensibilizar al futuro profesionista con el uso de TICC tanto en la actividad profesional, como para el aprendizaje autónomo y en colaboración, la convivencia, la solución de problemas y la generación de conocimiento.

Al término de la materia, el futuro profesionista diseñará un proyecto donde integre los aprendizajes y demuestre su habilitación en el uso de tecnologías, herramientas y recursos de internet, además de diseñar una estrategia personal para utilizar las TICC con el objetivo de mejorar su experiencia de aprendizaje en el transcurso de su carrera y como una forma de mantenerse actualizado permanentemente.

La modalidad de la asignatura es a distancia apoyada en TICC, para ello es requisito indispensable para desempeñarse exitosamente en este curso: un alto sentido de compromiso; responsabilidad; capacidad de gestión y de organización del tiempo; creatividad y actitudes proactivas; curiosidad y habilidades básicas de investigación

El curso es pertinente para cualquier perfil de ingreso, ya que atiende al desarrollo de competencias básicas para la vida profesional; asimismo, su enfoque contribuye con el perfil de egreso general de alumnos de la UABC por su apego a las características que marca el modelo educativo, donde se hace referencia al compromiso personal con la formación continua (aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser), a la innovación, y al uso de TICC.

Esta unidad de aprendizaje es recomendada para ser cursada en la etapa básica de los programas de estudio porque puede servir de provecho en actividades de aprendizaje en el transcurso de la carrera, sin embargo, también es de utilidad si se cursa en la etapa disciplinaria o terminal. . Adicionalmente, es recomendable haber acreditado dos asignaturas básicas: a) tecnología de información, informática, sistemas de información, o áreas afines; y comunicación oral y escrita, comunicación humana, o similares.

### **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Crear una estrategia personal de aprendizaje autónomo y colaborativo a lo largo de la vida utilizando eficientemente tecnologías de información, comunicación y colaboración, a partir de la comprensión del contexto de la sociedad del conocimiento en la que el profesionalista va a desenvolver su vida profesional y de practicar el uso de aplicaciones de internet, para integrarlas como herramientas para la actualización y aprendizaje continuo, a fin de ser un alfabeto digital, demostrando en todo momento una actitud de superación y búsqueda de la excelencia, disposición para el trabajo en equipo, curiosidad, y profesionalismo, responsabilidad y honestidad académica.

### **IV. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

4. Presentar en un producto multimedia la explicación y ejemplificación de la comprensión de las implicaciones que conlleva el ser un alfabeto digital, para desenvolverse como profesionalista en el contexto de la sociedad del conocimiento.
5. Demostrar su capacidad para buscar, filtrar y validar información obtenida de Internet a través de la clasificación por etiquetado de recursos, usando marcadores sociales y aplicaciones de asistencia de investigación para gestión de citas y referencias.
6. Crear un entorno personal de aprendizaje como evidencia del desarrollo de una estrategia de aprendizaje a lo largo de la vida (de manera autónoma y en colaboración con otros).
7. Presentar en un producto multimedia desarrollado de manera colaborativa con la propuesta de solución a un caso práctico en función de una problemática de su entorno.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Primera Unidad: Sociedad del conocimiento, las TICC y el aprendizaje a lo largo de la vida.**

Comprender el tipo de competencias digitales que se requieren en el contexto de la sociedad del conocimiento, a partir del análisis y visión más amplia de su entorno, a fin de dirigir su quehacer profesional a la mejora continua, con una actitud proactiva y responsable.

#### **Contenido**

**Duración 20 horas**

#### 1.1 El contexto de la sociedad del conocimiento.

1.1.1 Antecedentes.

1.1.2 Tecnologías de información, comunicación y colaboración, influencia en la sociedad.

1.1.3 Competencias para el siglo XXI.

#### 1.2 Competencias digitales.

1.2.1 Alfabetización digital y ciudadanía.

1.2.2 Competencia informacional.

1.2.3 Competencia tecnológica.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Segunda Unidad: Aplicaciones de internet para manejo de la información, comunicación y colaboración.**

**Competencia:** Utilizar eficientemente fuentes de información digitales, a partir de la búsqueda especializada, su gestión, validación y reconocimiento de autoría, para fomentar criterios de honestidad académica en la producción de sus evidencias de aprendizaje, mediante actitudes de respeto, colaboración y compromiso.

#### **Contenido**

**Duración 36 horas**

- 2.1 Características de la información accesibles en internet.
  - 2.1.1 Carácter de los recursos.
    - 2.1.1.1 Hipertextual.
    - 2.1.1.2 Multimediático.
    - 2.1.1.3 Omniaccesible.
    - 2.1.1.4 Vigencia y volatilidad.
  - 2.1.2 Procedencia y autorías de recursos en internet.
- 2.2 Gestión y administración de información en internet
  - 2.2.1 Búsquedas avanzadas en internet.
  - 2.2.2 Estrategias para clasificación de información.
  - 2.2.3 Marcadores sociales y sindicadores de información.
- 2.3 Estrategias de validación de fuentes de información.
  - 2.3.1 Tipos de fuentes de información y nivel de fiabilidad.
  - 2.3.2 Propiedad intelectual y derechos de autor.
  - 2.3.3 Aplicaciones de asistencia de investigación para gestión de citas y referencias.
  - 2.3.4 Recomendaciones para evitar incidir en plagios.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Tercera Unidad: Estrategias de aprendizaje autónomo y colaborativo.**

**Competencia:** Crear una estrategia personal de aprendizaje a lo largo de la vida, por medio de la incorporación de tecnologías de información, comunicación y colaboración (TICC) particularmente aplicaciones de internet, procurando tener una actitud de superación personal, iniciativa y compromiso, a fin de dar un valor importante al desarrollo de competencias digitales y a su capacidad para aprender de manera autónoma y en colaboración con otros.

### **Contenido**

**Duración 40 horas**

- 3.1 Aprendizaje a lo largo de la vida.
  - 3.1.1 Aprendizaje de libre acceso y a distancia con apoyo de TICC.
  - 3.1.2 Educación no formal.
- 3.2 Aprendizaje autónomo y colaborativo.
  - 3.2.1 Ambiente personal de aprendizaje.
  - 3.2.2 Redes personales de aprendizaje.
  - 3.2.3 Conectivismo.
  - 3.2.4 Comunicación y colaboración en medios electrónicos.
    - 3.2.4.1 Netiqueta.
    - 3.2.4.2 Recomendaciones para publicar información en internet

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Comprender el tipo de competencias digitales que se requieren en el contexto de la sociedad del conocimiento, a partir de una visión más amplia de su entorno, que le permita dirigir su quehacer profesional a la búsqueda de la excelencia.	Revisar materiales de apoyo y producir individualmente una presentación que demuestre la comprensión de los conceptos relevantes de la Unidad. Grabar y publicar la presentación donde explica la relación entre competencias digitales, sociedad del conocimiento y su quehacer profesional.	Internet, micrófono, software para presentaciones y para producir Screencast.  <i>Aplicaciones recomendadas:</i> PowerPoint, Prezi, GoogleDrive, OpenOffice, screencas-O-matic, Screenr, o similares.	10 horas.
2	Utilizar eficientemente fuentes de información digitales, a partir de la búsqueda especializada.	Realizar búsqueda en bases de datos de acceso institucional y con buscadores externos especializados.	Internet, bases de datos. <i>Aplicaciones recomendadas:</i> Bases de datos de recursos digitales en Biblioteca UABC, Google Serch avanzado o similares.	5 horas
3	Utilizar eficientemente fuentes de información digitales a partir de su validación y reconocimiento de autoría.	Evaluar la calidad, pertinencia y fiabilidad de información provenientes de diversas fuentes.	Internet, formato de validación de fuentes, herramientas de creación y administración de citas y referencias.  <i>Aplicaciones recomendadas:</i> Zotero, Convertidores APA, o similares.	8 horas
4	Utilizar herramientas de internet para gestionar eficientemente fuentes de información digitales.	Practicar la clasificación de fuentes digitales con herramientas de marcadores sociales.	Internet, herramientas de marcadores sociales.  <i>Aplicaciones recomendadas:</i>	5 horas.

			Zotero, Diigo, Delicious, Convertidores APA, Evernote o similares.	
<b>5</b>	Crear una estrategia personal de aprendizaje a lo largo de la vida donde incorpore el uso TICC, particularmente aplicaciones de internet, procurando tener una actitud de superación personal.	Individualmente, crear un entorno personal de aprendizaje como evidencia del desarrollo de una estrategia de aprendizaje a lo largo de la vida (de manera autónoma y en colaboración con otros).	Internet, herramientas de comunicación y de gestión y administración de información.  <i>Aplicaciones recomendadas:</i> Blogs, RSS Readers, Netvibes, GoogleDrive, Google +Hangouts, o similares.	8 horas.
<b>6</b>	Practicar competencias digitales y demostrar su capacidad para aprender de manera autónoma y en colaboración con otros.	En equipo, presentar en un producto multimedia desarrollado de manera colaborativa con la propuesta de solución a un caso práctico en función de una problemática de su entorno.	Internet, herramientas de comunicación y colaboración, micrófono, software para producción de video a través de screencast.  <i>Aplicaciones recomendadas:</i> Todas las de las prácticas anteriores y cualquier otro recurso que descubra el estudiante.	12 horas.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

### Para el estudiante:

- El curso se imparte totalmente a distancia apoyado en TICC es decir, el estudiante se informa e interactúa con el docente y compañeros a través de diferentes aplicaciones y herramientas de Internet, además de utilizar los medios de información, comunicación y colaboración de la plataforma institucional de administración de cursos en internet. Para ello, el estudiante deberá organizarse y administrar eficientemente el tiempo a fin de llevar a cabo aprendizajes en esquemas autónomos y colaborativos. Se tiene que cumplir con las metas y prácticas en los tiempos y formas previstos, además de mantener comunicación con el docente y compañeros, para interactuar, recibir asesoría, apoyo técnico, instrucciones y retroalimentación.
- El eje del curso es el conocimiento y práctica de tecnologías de información, comunicación y colaboración que contribuyan con la alfabetización digital del estudiante y su introducción a la creación de estrategias personales para aprender a lo largo de la vida.
- Para realizar las actividades y cumplir con las metas y prácticas del programa, el estudiante tendrá a su disposición todos los recursos necesarios de información, comunicación y colaboración a través de la plataforma institucional y de aplicaciones y herramientas gratuitas de Internet. Sin embargo, para los fines del curso será indispensable que el estudiante realice: procesos de investigación; lectura y comprensión de textos; revisión de recursos digitales (videtutoriales, presentaciones, etc); instalación de software; discusiones e intercambio de ideas con otros compañeros; y realice procesos creativos para la solución de problemas.

### Para el docente:

- El curso se imparte totalmente a distancia apoyado en TICC a través de la plataforma institucional de administración de cursos en internet, para ello el docente debe tener una habilitación avanzada en dicha plataforma, dominar las herramientas y aplicaciones de internet que se utilizan durante el curso; y haber acreditado dentro del programa flexible de formación y desarrollo docente cursos asociados a la conducción de cursos en línea.
- En el proceso de impartición del curso el docente debe verificar que el contenido del curso y los espacios de interacción y comunicación estén funcionando apropiadamente; mantener comunicación constante con el estudiante; ser guía del aprendizaje; resolver dudas y retroalimentar las práctica de manera oportuna; motivar al estudiante constantemente; y dar seguimiento puntual al desempeño del grupo con apoyo de las herramientas estadística de la plataforma con el objetivo de detectar estudiantes rezagados.
- Como parte de un proceso de mejora continua, el docente debe establecer contacto con la red de aprendizaje y colaboración integrada por otros docentes que imparten el curso para intercambiar ideas y buenas prácticas en la impartición, o sugerir mejoras en la estrategia general de enseñanza aprendizaje, contenidos y/o materiales (Solicitar registro en la red de aprendizaje y colaboración en el correo: [cea@uabc.edu.mx](mailto:cea@uabc.edu.mx) )



## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **Criterios de acreditación:**

- Asistencia y participación de acuerdo a las políticas generales de curso que se imparten en modalidad a distancia en línea.
- Es indispensable presentar el proyecto final para acreditar la asignatura.

### **Criterios de evaluación:**

- Cada una de las metas contiene los criterios específicos conforme a los cuales será evaluado el estudiante. Estos criterios se presentan en la forma de *requisitos* para acreditar la meta/práctica (características y condiciones de forma y tiempo de los entregables), y de evidencias de desempeño (resultados esperados) en cada unidad.
- Cada meta/práctica tiene un valor porcentual en el conjunto de la calificación.
- Evaluación:
  - a. Meta/prácticas de la Unidad 1: 20%
  - b. Meta/prácticas de la Unidad 2: 30%
  - c. Meta/prácticas de la Unidad 3: 30%
  - d. Proyecto Final : 20%

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	6. Complementaria
<p>ACOT. (s.f.) Understanding of 21st Century Skills and Outcomes. Apple. Disponible en: <a href="http://education.apple.com/acot2/skills/">http://education.apple.com/acot2/skills/</a></p> <p>Cristiani, Á. (2009). ¿E-mail o E-mal? (Spanish). <i>Revista De Antiguos Alumnos Del IEEM</i>, 12(4), 12-13.</p> <p>Cuerva, J. (2007). <i>La nueva Web social: blogs, wikis, RSS y marcadores sociales</i>. Ministerio de Educación y Ciencia: Observatorio Tecnológico.: <a href="http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&amp;name=News&amp;file=article&amp;sid=529">http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&amp;name=News&amp;file=article&amp;sid=529</a></p> <p>De Cindio, F., Gentile, O., Grew, P., y Redolfi, D. (2003). Community Networks: Rules of Behavior and Social Structure. <i>Information Society</i>, 19(5), 395.</p> <p>Gil, A., Platero, A., y Daudí, J. (2009). El ePEL: la gestión del aprendizaje a lo largo de la vida. (Spanish). <i>Revista De Docencia Universitaria</i>, 1-14.</p> <p>Goett, J. A., y Foote, K. E. (2000). Cultivating Student Research and Study Skills in Web-based Learning Environments. <i>Journal Of Geography In Higher Education</i>, 24(1), 92-99. doi:10.1080/03098260085162</p> <p>Hernández, P. (2007). <i>Tendencias de Web 2.0 aplicadas a la educación en línea</i>. NSU: No sólo usabilidad Journal.: <a href="http://www.nosolousabilidad.com/articulos/web20.htm">http://www.nosolousabilidad.com/articulos/web20.htm</a></p> <p>Kristensson Ugglá, B. (2008). Who is the Lifelong Learner? Globalization, Lifelong Learning and Hermeneutics. <i>Studies In Philosophy &amp; Education</i>, 27(4), 211-226. doi:10.1007/s11217-007-9074-y</p> <p>Leal, D. (2009). Aprendizaje en un mundo conectado: Cuando participar (y aprender) es "hacer click. OEI. Disponible en: <a href="http://www.oei.es/70cd/Aprendizaje-en-un-mundo-conectado-Cuando-participar-y-aprender-es-hacer-click.pdf">http://www.oei.es/70cd/Aprendizaje-en-un-mundo-conectado-Cuando-participar-y-aprender-es-hacer-click.pdf</a></p> <p>Loertscher, D. V. (2011). Personal learning networks: using the power of connections to transform education. <i>Teacher Librarian</i>, 39(2), 48</p> <p>Montero, A. (2011) Conectivismo: una visión para la comprensión del</p>	<p>A Student's Guide to Strengthening an Online Community. (2010). <i>TechTrends: Linking Research &amp; Practice to Improve Learning</i>, 54(5), 69-75. doi:10.1007/s11528-010-0439-7</p> <p>Durán, E., del Carmen Talavera Serrano, M., Hiniesta, F., &amp; Gutiérrez, M. (2011). Las TIC como herramienta fundamental en la formación permanente en la universidad de Sevilla. (Spanish). <i>Pixel-Bit, Revista De Medios Y Educacion</i>, (39), 155-166.</p> <p>Lamb, R. (2011). Lifelong Learning Institutes: The Next Challenge. <i>LLI Review</i>, 61-10.</p> <p>Loertscher, D. V. (2011). Personal Learning Environments and Personal Learning Networks. <i>Teacher Librarian</i>, 39(2), 22.</p> <p>Medel-Añonuevo, C., Ohsako, T. y Mauch, W. (2001) Revisiting Lifelong Learning for the 21st Century. UNESCO. Disponible en: <a href="http://www.unesco.org/new/en/unesco/themes/icts/lifelong-learning/21st-century-skills/">http://www.unesco.org/new/en/unesco/themes/icts/lifelong-learning/21st-century-skills/</a></p> <p>Nicoll, K., y Fejes, A. (2011). Lifelong Learning: A Pacification of 'Know How'. <i>Studies In Philosophy &amp; Education</i>, 30(4), 403-417. doi:10.1007/s11217-011-9235-x</p> <p>Rusk, N., Resnick, M. y Maloney, J. (2011) 21st Century Learning Skills. Lifelong Kindergarten Group MIT Media Laboratory. Disponible en: <a href="http://llk.media.mit.edu/projects/scratch/papers/Scratch-21stCenturySkills.pdf">http://llk.media.mit.edu/projects/scratch/papers/Scratch-21stCenturySkills.pdf</a></p> <p>Schmidt, D. K., y Philipp, J. (2007). <i>The genesis and emergence of Education 3.0 in higher education and its potential for Africa</i>. First Monday. Peer-Review Journal of the internet.: <a href="http://www.uic.edu/htbin/cgiwrap/bin/ojs/index.php/fm/issue/view/225">http://www.uic.edu/htbin/cgiwrap/bin/ojs/index.php/fm/issue/view/225</a></p> <p>Vavoula, G., y Sharples, M. (2009). Lifelong Learning Organisers: Requirements for Tools for Supporting Episodic and Semantic Learning. <i>Educational Technology &amp; Society</i>, 12(3), 82-97</p>

aprendizaje desde una sociedad digitalizada. EDUCARE. Disponible en:  
<http://revistas.upel.edu.ve/index.php/educare/article/view/437>

Siemens, G.(2004) Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Redubicua, Argentina. Disponible en:  
[http://redubicua.com.ar/pluginfile.php/277/mod\\_resource/content/1/Conectivismo%20-%20Sintesis.pdf](http://redubicua.com.ar/pluginfile.php/277/mod_resource/content/1/Conectivismo%20-%20Sintesis.pdf)

Su, Y. (2007). The Learning Society as Itself: Lifelong Learning, Individualization of Learning, and beyond Education. *Studies In Continuing Education*, 29(2), 195-206

Tapscott, D., y Williams, A. D. (2006). *The perfect storm: How Technology, Demographics, and Global Economics Are Converging for the First Category 6 Business Revolution*. En *Wikinomics: How Mass Collaboration Changes Everything*. (págs. 34-64). United States of America: Penguin group.

Tu, C., Sujo-Montes, L., Yen, C., Chan, J., y Blocher, M. (2012). The Integration of Personal Learning Environments & Open Network Learning Environments. *Techtrends: Linking Research And Practice To Improve Learning*, 56(3), 13-19.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

39. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

40. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura    3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica

11. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Contextualización de Instituciones Educativas en Baja California**    5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 2    HL \_\_\_\_\_    HT: 2    HPC \_\_\_\_\_    HCL \_\_\_\_\_    HE: 2    CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:    Obligatoria \_\_\_\_\_    Optativa X

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Haber cursado la Unidad de Aprendizaje Sistema Educativo Mexicano

## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo.Bo.
<p data-bbox="386 753 852 786"><b>Mtra. Selene Vázquez Acevedo</b></p> <p data-bbox="369 826 869 859"><b>Dra. Armandina Serna Rodríguez</b></p> <p data-bbox="338 899 900 932"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b></p>	<p data-bbox="1117 753 1822 850"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1054 989 1885 1053"><b>Mtra. Emma Guadalupe Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
Fecha: Agosto 2013	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

Contextualización de la escuela en Baja California es una unidad de aprendizaje optativa para los programas de Licenciatura en Docencia de la Matemática, Docencia de la Lengua y Literatura y Asesoría Psicopedagógica de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California. Con esta unidad de aprendizaje se desarrollan las habilidades de observación que son útiles para la integración de un informe de las dimensiones contextuales que condicionan y repercuten en las actividades de los centros educativos, así como una actitud crítica ante la intersección del discurso político - institucional con la realidad en que funcionan las instituciones educativas.

Este curso se imparte en la etapa disciplinaria, y tiene una relación estrecha con las asignaturas de Sistema Educativo Mexicano y Gestión Educativa Estratégica, que se imparten en la etapa básica.

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Analizar las diferentes dimensiones y los aspectos que las integran, las cuales conforman la naturaleza de las escuelas en su organización y operación, para comprender los factores de carácter social, económico, político y organizacional que se intersectan en el funcionamiento de los centros educativos, con una actitud de autogestión, disposición para el trabajo en equipo, y con respeto hacia las instituciones y a las personas, cuidando siempre la discreción en el manejo de la información.

## **IV. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Elaborar un trabajo escrito que integre y describa las dimensiones física, sociodemográfica, económica, organizacional y pedagógica de una institución educativa, del nivel básico (secundaria) o medio superior de la localidad, usando como instrumento de recogida de información y datos, una guía de observación.

Presentación de informe de observación de la institución educativa seleccionada.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Unidad I

**Política educativa para los niveles de educación básica y media superior.**

#### Competencia

Identificar las políticas que rigen al Sistema Educativo en Baja California, específicamente en el nivel básico (secundaria) y medio superior, así como la relación o repercusión que estas tienen como entorno con las acciones emprendidas a nivel regional y local para relacionarlas con la realidad pedagógica de las instituciones educativas con una actitud abierta, crítica y con responsabilidad.

Encuadre.

**Duración: 2 horas.**

### Unidad I

**Política educativa para los niveles de educación básica y media superior.**

#### Contenido

**Duración: 20 horas.**

- 1.1. Conceptos básicos: sistema educativo, escuela como sistema, política educativa.
- 1.2 Indicadores socio-económicos y demográficos nacionales y regionales
  - 1.2.1. Gasto en educación:
    - Nacional
    - Estatal
  - 1.2.2. Cobertura del Sistema Educativo Nacional
    - Nacional
    - Estatal
  - 1.2.3. Logros y avances en educación básica y media superior
    - Nacional
    - Estatal
- 1.3. Plan Nacional de Desarrollo.
- 1.4. Plan Estatal de Desarrollo.
- 1.5. Programa Sectorial de Educación de Baja California.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Unidad II

#### Normativa en materia educativa del Estado de Baja California.

##### Competencia:

Analizar la normatividad educativa, a través del abordaje de leyes y documentos correspondientes, para caracterizar el espacio educativo en el nivel básico (secundaria) y medio superior a nivel regional y local, con una actitud crítica, abierta y con respeto.

### Unidad II

#### Reformas constitucionales en materia educativa.

##### Contenido:

**Duración: 14 horas.**

2.1. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

2.2. Ley de Educación del Estado de Baja California.

2.3. Perfil docente

2.3.1. Secundaria

2.3.2. Bachillerato

2.4. El nuevo escenario para el desarrollo profesional de los docentes y el sistema nacional de evaluación educativa.



## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Unidad III

#### Dimensiones de estudio de un centro escolar.

#### Competencia

Observar las dimensiones física, sociodemográfica, y organizacional de los centros escolares de niveles básico (secundaria) y medio superior, para identificar sus elementos y particularidades, a través del estudio de textos especializados, con una actitud crítica y con responsabilidad.

### Unidad III

#### Dimensiones de estudio de un centro escolar.

#### Contenido

**Duración 28 hrs.**

##### 3.1. Dimensión física

- 3.1.1. Localización geográfica
- 3.1.2. Vías de acceso
- 3.1.3. Infraestructura

##### 3.2. Dimensión socio-demográfica

- 3.2.1. Reseña histórica de la institución escolar
- 3.2.2. Datos socioeconómicos del área donde se encuentra enclavada la institución
- 3.2.3. Entornos familiares donde se encuentra enclavada la institución
- 3.2.4. Entorno cultural

##### 3.3. Dimensión Organizacional

- 3.3.1. Importancia y función de la administración escolar
  - 3.3.1.1. Proceso administrativo
- 3.3.2. Diversos actores del centro escolar: directivos, docentes, administrativos, personal de apoyo.
- 3.3.3. Organigrama
- 3.3.4. Funciones

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Diseñar y aplica una cédula de observación a partir de las dimensiones vistas en clase, identificar todos los elementos y características que integran cada una de éstas.	<p>El estudiante integra una guía de observación que indique las dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Física.</li> <li>• Sociodemográfica.</li> <li>• Organizacional</li> </ul>	Textos Acuerdos. Programa Educativos del Nivel secundaria y media superior.	10 horas.
2	Compara e interpreta el funcionamiento de las instituciones educativas , respecto a lo que plantea la normatividad y la política educativa para nivel básico (secundaria) y medio superior, a través de la realización de visitas a una institución educativa local , usando una guía de observación, para luego describir en un reporte final las dimensiones: física, sociodemográfica y organizacional. Con actitud crítica, propositiva y siendo respetuoso en las interacciones personales.	A través de la observación de la institución y alrededores incorpora información recopilada en investigación documental, complementa con entrevistas a diversos actores educativos, integra su informe final utilizando para su desarrollo el Trabajo colaborativo y grupal.		22 horas.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Mediante el modelo de educación centrado en el estudiante, se utilizará una metodología que permite abarcar diversas estrategias de aprendizaje, apoyándose en el uso de diferentes recursos impresos y electrónicos, como: textos, proyector de cañón, correo electrónico, exposición oral, indagaciones y observaciones en centros escolares seleccionados por el alumno, entre otros, ofreciendo espacios para la puesta en común de los resultados de ello y la participación de los estudiantes con comentarios, dudas, aportaciones durante el desarrollo de la misma asignatura y dando oportunidad al debate sobre los contenidos y resultados de las actividades realizadas en las instituciones educativas. Se hará investigación documental y de campo previo a la exposición por parte del profesor y del estudiante, la cual estará basada en el trabajo en equipo cooperativo, lo que implica tener metas para cumplir con la participación de todos los integrantes y en lo individual.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Criterios de acreditación:

Para tener derecho a la evaluación parcial y final debe cumplirse con al menos 80% de asistencias registradas en lista.

Puntualidad al inicio de cada sesión.

La calificación mínima es de setenta.

De no acreditar la materia se tendrá derecho a examen extraordinario siempre y cuando cubra el 40% de asistencia.

### Criterios de evaluación

Evidencia	Criterios	Valor
Participación en clase	Participaciones diversas, entrega trabajos escritos en sesiones presenciales y en blackbaord (cuando así se señale).	10%
Exposición en equipo	Presentación de una temática al grupo, entrega de planeación de la sesión, actitudes, coordinación del grupo, dominio de la temática.	10%
Observación en la institución educativa seleccionada	Integración de guía de observación, desarrollo de la actividad en la institución con responsabilidad, procesamiento de resultados.	30%
Realización del Informe final	Originalidad, portada, índice, introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía.	30%
Exposición del informe final ante el grupo	Uso de recursos didácticos, creatividad, amplitud y profundidad en el tema, claridad de la exposición, organización de la exposición (participación individual y grupal) y logro de objetivos.	20%

### Criterios de evaluación

El trabajo (avances y final) deberá contener la totalidad de los requerimientos planteados en las clases y en blackboard, deberá ser entregado en la fecha y hora establecida para tal efecto, en letra arial 12 y sin errores gramaticales, además deberá contener portada con datos de identificación claros.

En caso de que un trabajo sea entregado fuera de fecha, será recibido siempre y cuando no exceda una semana de retraso, además estos trabajos extemporáneos no podrán en ningún caso obtener máxima puntuación.

En las sesiones presenciales se trabajará en taller de manera individual y en equipo. Cada equipo se encargará de exponer una temática en el ciclo escolar, la cual deberá ser organizada con anterioridad, para tal efecto se brindarán asesorías.

Será requisito para ingresar a cada clase realizar la lectura previa de los contenidos a revisar, y entregar un producto, el cual podrá ser cuestionario, síntesis, mapas conceptuales, mentales, diagramas o reportes.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	7. Complementaria
<p>Elizondo, A. (2001). <i>El contexto y el diagnóstico de la zona escolar</i>. La Nueva Escuela. Dirección, Liderazgo y Gestión Escolar, p. 173-188.</p> <p>INEE (2013). <i>Panorama educativo de México</i>. Indicadores del Sistema Educativo Nacional 2012 disponible en:  <a href="http://www.inee.edu.mx/index.php/publicaciones/informes-institucionales/panorama-educativo/70-publicaciones/panorama-educativo-capitulos/1357-panorama-educativo-de-mexico-2012-educacion-basica-y-media-superior">http://www.inee.edu.mx/index.php/publicaciones/informes-institucionales/panorama-educativo/70-publicaciones/panorama-educativo-capitulos/1357-panorama-educativo-de-mexico-2012-educacion-basica-y-media-superior</a></p> <p>Ramírez, R. (2013). <i>La reforma constitucional en materia educativa: alcances y desafíos</i>, Senado de la República Instituto Belisario Domínguez, p. 17-43.                      Disponible en:  <a href="http://www.senado.gob.mx/ibd/content/publicaciones/varias/La_Reforma_Constitucional_en_Materia_Educativa.pdf">http://www.senado.gob.mx/ibd/content/publicaciones/varias/La_Reforma_Constitucional_en_Materia_Educativa.pdf</a></p> <p>SEP (2006) ACUERDO número 384 por el que se establece el nuevo Plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria.                      Disponible en: <a href="http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/">http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/</a></p> <p>SEP (2010) ACUERDO número 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad.                      Disponible en: <a href="http://www.copeems.mx/normativa/marco-normativo">http://www.copeems.mx/normativa/marco-normativo</a></p> <p>SEP (2010) ACUERDO número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato.                      Disponible en: <a href="http://www.copeems.mx/normativa/marco-normativo">http://www.copeems.mx/normativa/marco-normativo</a></p> <p>SEP (2011) ACUERDO número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica. Disponible en:  <a href="http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/">http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/</a></p>	<p>García. F. (1997). <i>Organización Escolar y Gestión de Centros Educativos</i>. España: Ediciones Aljibe.</p> <p>Martín, E (2001). <i>Gestión de instituciones educativas inteligentes</i>. Manual para gestionar cualquier tipo de organización. México: McGraw-Hill.</p> <p>Baja California en el contexto de la calidad de la educación básica en México. Sistema Educativo Estatal. Mexicali, México marzo de 2006.</p> <p>“Avances 2006. Sector educativo” Educación media superior. Sistema Educativo Estatal. Mexicali, México, agosto de 2006.</p> <p>Circular 001. “Lineamientos normativos para la organización y funcionamiento de las escuelas oficiales estatales”. Dirección de Educación Secundaria, S. E. B. S., Mexicali. Agosto de 2004.</p> <p>Manual de Organización de la Escuela Secundaria General, SEP, México, 1983.</p> <p>SEP (2011) ACUERDO número 593 por el que se establecen los Programas de Estudio de la asignatura de Tecnología para la Educación Secundaria en las modalidades General, Técnica y Telesecundaria. Disponible en: <a href="http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/">http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/</a></p>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

41. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

42. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura    3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica

12. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Derechos Humanos y Educación**    5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 3    HL \_\_\_\_\_    HT \_\_\_\_\_    HPC \_\_\_\_\_    HCL \_\_\_\_\_    HE 3    CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:    Obligatoria \_\_\_\_\_    Optativa X \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

### Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p data-bbox="317 607 789 634">Mtro. César Enrique Jiménez Yáñez</p> <p data-bbox="369 776 737 803">Mtra. Yessica Martínez Soto</p>	<p data-bbox="1052 643 1755 735"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="989 878 1818 938"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="793 1114 1171 1141">Fecha: 26 de agosto de 2013</p>	

### **PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

La unidad de aprendizaje de carácter optativo está dirigida a alumnos de la etapa de formación básica de las tres licenciaturas que imparten la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales: Licenciatura en Docencia de la Matemática, Licenciatura en Asesoría Psicopedagogía, Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.

Esta asignatura busca generar las competencias necesarias para que el estudiante atienda con responsabilidad las problemáticas que se generan hoy en su comunidad, principalmente en los espacios educativos y que tienen que ver con las desigualdades e inequidades sociales; para ello el alumno deberá conocer y comprender el funcionamiento y las dimensiones de los derechos humanos y su relación con el ámbito educativo orientándolo a entender la importancia de los derechos fundamentales que le dan sentido a la educación y que al mismo tiempo la convierte en un valor. Lo anterior se vincula con la formación profesional básica de los futuros profesionales de la educación en la generación de pensamiento crítico e independiente del estudiante en relación a utilizar el espacio educativo para fomentar una cultura de igualdad, tolerancia, libertad y dignidad. El curso se dividirá en tres unidades en las cuales se establecerán los ejes de trabajo y discusión teórica.

Para fortalecer las competencias de la asignatura se sugiere haber cursado y aprobado la asignatura de Desarrollo Humano, Valores y educación, educación cívica y ética.

### **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Comprender la importancia de los derechos humanos, su funcionamiento a nivel político y socioeconómico, y su aplicación en los espacios educativos como fuente de desarrollo de actitudes éticas y compromiso social. Aplicar, en el ámbito de la educación, una actitud crítica y reflexiva que permita generar procesos de discusión en el aula que favorezca la aplicación de conductas asociadas a respetar, cumplir los derechos humanos y a hacer frente a las desigualdades sociales.



#### **IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO**

Elaboración de un ensayo académico al final del curso donde el alumno plasme su postura fundamentada sobre la existencia, fomento y aplicación de los derechos humanos en el ámbito de la educación estableciendo una clara reflexión/relación sobre las políticas educativas en México, la sociedad capitalista y la aplicación real en la comunidad de los derechos humanos. La estructura general de este ensayo será:

- I. Título
- II. Introducción
- III. Desarrollo
- IV. Reflexiones Finales
- V. Bibliografía

Para cada unidad se formarán grupos de trabajo donde se discutirá al final de ella situaciones reales que se presentarán en clases y que los alumnos deberán traer grabadas en video. La discusión se centrará en entender la situación planteada y se buscarán opciones de solución a través de la reflexión y discusión grupal.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### UNIDAD 1: FUNDAMENTOS E HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS

#### Competencia

Comprender la historia de los derechos humanos desde su origen hasta la actualidad entendiendo sus bases fundacionales y aplicaciones sociales y políticas. Identificar y reconocer los derechos fundamentales y sus características.

### UNIDAD 1: Fundamentos e historia de los Derechos Humanos

**Duración: 18 hrs.**

#### Contenidos

- 1.- ¿Qué son los derechos humanos?
- 2.- Historia de los derechos humanos
- 3.- Naturaleza, características y funciones de los derechos humanos
- 4.- Declaración universal de los derechos humanos
- 5.- El estado de derecho

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### UNIDAD 2: BASES EPISTEMOLÓGICAS SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS

#### Competencia

Comprender las bases teórico-filosóficas acerca de los derechos humanos para que a través de su conocimiento se pueda reflexionar de forma crítica sobre las distintas situaciones que competen al análisis de su aplicación en la comunidad (social, económico y político).

### UNIDAD 2: Bases epistemológicas sobre los Derechos Humanos

**Duración: 12 hrs.**

#### Contenidos

- 1.- El Jusnaturalismo: los derechos inherentes a la naturaleza humana
- 2.- El positivismo jurídico: los derechos como producto de la actividad normativa del Estado
- 3.- Derechos humanos y economía
- 4.- Derechos humanos y cultura

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### UNIDAD 3: DERECHOS HUMANOS Y EDUCACIÓN

#### Competencia

Comprender la importancia que tiene la educación como derecho y como promotora de la transformación social de las personas y la comunidad. Reflexionar sobre cómo la comunidad escolar (escuela, familia y comunidad) sienta las bases de la libertad, tolerancia y dignidad para la buena convivencia social.

### UNIDAD 3: Derechos humanos y educación

**Duración: 18 hrs.**

#### Contenidos

- 1.- El derecho a la educación
- 2.- Familia, escuela y comunidad
- 3.- Educación en y con valores
- 4.- Políticas educativas y derechos humanos

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El desarrollo de esta unidad de aprendizaje precisa de una interiorización y actitud reflexiva por parte del alumno por lo que se requiere que el trabajo que realice sea de forma crítica, autónoma e independiente en base a las lecturas y otras actividades que se desarrollarán. El trabajo se dividirá en actividades individuales y grupales para que el alumno adquiera una serie de conocimientos sobre los derechos humanos y los vincule, reconozca y aplique en el proceso educativo involucrando a todos sus actores (profesores, alumnos, familia y comunidad). En cuanto al trabajo y las actividades a desarrollar éstas tienen que ver con las lecturas individuales, la discusión en clases y el desarrollo del ensayo académico final. El trabajo grupal propone que los alumnos compartan sus ideas, análisis y conocimientos con otros compañeros. En esta etapa ellos trabajarán en el desarrollo de un video final por cada unidad revisada para proponerla a discusión.

El curso se orientará en la presentación y explicación de los ejes teóricos y prácticos por parte del docente, apoyado en material audiovisual, ejemplos prácticos y lecturas guiadas que servirán para orientar al alumno en el quehacer de la materia. Serán clases expositivas donde los alumnos podrán participar en todo el proceso a través de sus inquietudes, dudas, consultas, sugerencias y aportes que servirán al grupo y a la clase. Los soportes para el estudio y análisis de la materia serán las presentaciones en power point, lecturas, ejercicios prácticos y presentación de videos.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **De acreditación:**

La asistencia al curso es obligatoria, por lo que la puntualidad es fundamental. De acuerdo a las disposiciones reglamentarias de la UABC el alumno no podrá tener más de 20% de inasistencia.

La evaluación del curso se centrará en la participación, discusión, aportes, elaboración de clips de video y de un ensayo académico final.

### **De calificación:**

Ensayo académico final (escrito)	50%
Realización y presentación video-clip	30%
Participación y aportes en clases (profesor)	10%
Autoevaluación (alumno)	10%

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	8. Complementaria
<p>1. Declaración Universal de Derechos Humanos. Organización de las Naciones Unidas. Disponible en <a href="http://www.un.org/es/documents/udhr/">http://www.un.org/es/documents/udhr/</a></p> <p>2. Franck, M. y Cartasso, G. (2012). <i>Derechos humanos en el aula: guía teórica y actividades prácticas para docentes</i>. Argentina: Bonum.</p> <p>3. Los derechos humanos de los niños y las mujeres: La contribución del UNICEF para que se conviertan en realidad. UNICEF. Disponible en <a href="http://www.unicef.org/spanish/publications/index_5587.html">http://www.unicef.org/spanish/publications/index_5587.html</a></p> <p>4. Polo, L. (2011). <i>Fundamentos filosóficos de los derechos humanos</i>. Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.</p> <p>5. Sajan, K. (2010). Human Rights Education Ways and Means. Online publication at <i>Education Resources Information Center (ERIC)</i>. Institute of Education Sciences (IES) of the U.S. Department of Education. Disponible en <a href="http://eric.ed.gov/?id=ED509341">http://eric.ed.gov/?id=ED509341</a></p> <p>6. Salazar, C. (1995). Derechos Humanos y educación. <i>Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica</i>, XXXIII (81), 225-233.</p> <p>7. Serrano, G. (2005). Derechos humanos y educación social. <i>Revista de Educación</i>, 336, 19-39. Disponible en <a href="http://www.ehu.es/ehusfera/derechoshumanos/files/2011/02/gloria-perez-serrano.pdf">http://www.ehu.es/ehusfera/derechoshumanos/files/2011/02/gloria-perez-serrano.pdf</a></p>	<p>1. Boco, R. y Bulanikian, G. (2010). Derechos humanos: universalismo vs relativismo cultural. <i>Alteridades</i>, 20 (40), 9-22.</p> <p>2. Carta Democrática Interamericana. Organización de los Estados Americanos. Disponible en <a href="http://www.oas.org/OASpage/esp/Documentos/Carta_Democratica.htm">http://www.oas.org/OASpage/esp/Documentos/Carta_Democratica.htm</a></p> <p>3. Lee, S. (2013). Education as a Human Right in the 21st Century. <i>Democracy &amp; Education</i>, 21 (1), 1-9. Disponible en <a href="http://democracyeducationjournal.org/home/vol21/iss1/1/">http://democracyeducationjournal.org/home/vol21/iss1/1/</a></p>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

6. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica  
Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.  
Licenciatura en Docencia de la Matemática

3. Vigencia del plan:

1. 4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Formación de Valores

5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 2 HL \_\_\_\_\_ HT 2 HPC \_\_\_\_\_ HCL \_\_\_\_\_ HE 2 CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria  Optativa \_\_\_\_\_

43. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo. Bo.
<p data-bbox="317 407 804 440"><b>Psic. A. Daniel Sánchez Mosqueda</b></p> <p data-bbox="296 574 835 607"><b>Mtro. Ernesto Israel Santillán Anguiano</b></p> <p data-bbox="291 776 833 808"><b>Dra. Emilia Cristina González Machado</b></p>	<p data-bbox="1104 407 1948 472"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1108 542 1944 607"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="852 1013 1236 1045">Fecha: 14 de Agosto de 2013</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje “Taller para la formación de valores” es una unidad optativa que se encuentra en la etapa básica del plan de estudios de los programas de Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica, Licenciatura en la Docencia de Lengua y Literatura, y Licenciatura en la Docencia de la Matemática de Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California. La cual centra su interés en la pragmática de los valores que promuevan el pensamiento crítico, la sensibilidad y el compromiso consigo mismo y su entorno socio-ambiental.

El taller tiene como propósito brindar a estudiantes un conjunto de mediaciones significativas que propicien la reflexión para la construcción de la conciencia y de los valores, en donde se posibilite la apropiación de herramientas culturales y de vida cotidiana, lo que implica vincular el aprendizaje valoral a situaciones y problemas reales, que den emotividad y sentido a lo que el estudiante aprende en su formación profesional.

La presente asignatura guarda relación con las siguientes unidades de aprendizaje: *Valores y educación, y Educación, diversidad e inclusión.*

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Promover la construcción de nuevos comportamientos valorales, relevantes con la responsabilidad personal, profesional y social, a través de la reflexión dialógica, y la participación activa en situaciones de experiencias de aprendizaje mediado; para privilegiar el pensamiento crítico, la sensibilidad, el respeto al medio ambiente y a la diversidad cultural, a partir de actitudes de tolerancia, solidaridad y el diálogo.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEO

Diseñar y exponer en espacios públicos un proyecto de educación socio-ambiental, bajo los siguientes criterios:

1. Basarse en una temática relacionada al cuidado del medio ambiente o la revaloración de culturas originales
2. Realizarse con material reciclado
3. Montarse en espacios públicos
4. Registrar la participación de la población
5. Generar un reporte escrito



## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Examinar el impacto de la cultura moderna, el uso de la tecnología sobre el medio ambiente y el desarrollo humano, a través de actividades vivenciales y reflexivas, para el establecimiento de compromisos encaminados hacia el trabajo consigo mismo y con la sociedad, mediante una actitud crítica, de respeto, participación y tolerancia.

### **Contenido**

**Duración 20 hrs.**

Encuadre:

#### **UNIDAD I. Valores y cultura moderna**

##### 1.1. Crítica a la cultura moderna

##### 1.1.1. La Escuela de Frankfurt y la teoría crítica:

- Adorno y la crítica de la cultura de masas
- Marcuse y el hombre unidimensional
- Fromm y el miedo a la libertad
- Benjamin y la crítica a la violencia

##### 1.2 El uso de la tecnología y la perspectiva negativa de Jerry Mander

##### 1.3 El homo videns de Sartori

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Explicar la importancia del reconocimiento de la cultura regional y sus raíces a partir de la descripción de sus características históricas y culturales para la incorporación de actitudes positivas a su formación profesional como estudiantes, con una posición de tolerancia, respeto y solidaridad.

### **Contenido**

**Duración: 20 hrs**

#### **UNIDAD II. Valores e identidad regional**

##### 2.1 Valores e identidad regional

##### 2.2 Pueblos originarios y valores en Baja California

##### 2.3 Región e identidad

##### 2.4 Compromiso, solidaridad y valores profesionales

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia:

Mostrar los elementos esenciales de la educación ambiental a partir de la construcción de material didáctico para su implementación en espacios públicos con una visión propositiva y de compromiso social

### Contenido

**Duración 24 hrs**

### UNIDAD III. Valores y compromiso medioambiental

- 3.1 Valores y medio ambiente
- 3.2 Medio ambiente y pensamiento global
- 3.3 Vinculación, interdependencia y solidaridad
- 3.4 Iniciativa y sentido de responsabilidad
- 3.5 Proyecto de educación ambiental en espacios públicos

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Reconocer la cultura regional a partir de una visita guiada a una comunidad en condiciones de vulnerabilidad social para implementar un proyecto de intervención grupal a partir de una actitud de solidaridad, respeto y compromiso social	Asistir a una comunidad indígena y establecer lazos de solidaridad y respeto entre los estudiantes universitarios y la comunidad	Material didáctico, fichas de registro, video y fotografía	12 hrs.
2	Elaborar un proyecto basado en los principios de la educación ambiental para su implementación en espacios públicos con actitud de respeto al medio ambiente y de solidaridad social.	Generar un proyecto con material reciclado, explicando un valor asociado al cuidado del medio ambiente e instalarlo en un espacio público para generar actitudes positivas en los participantes.	Material didáctico, fichas de registro, video y fotografía	20 hrs.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La unidad de aprendizaje **Taller para la formación de valores** se llevará a cabo con una técnica de aprendizaje participativo por lo que será importante la integración activa de los estudiantes, previa revisión de lecturas extraclase sobre las temáticas a tratar, así como en su participación dentro de la dinámica interna y externa de trabajo.

Para el desarrollo de cada sesión se recurrirá a la combinación y alternancia de diversas estrategias tales como: lecturas comentadas, exposiciones en pequeños equipos, diálogo, debate, reportes de lecturas, talleres.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### De acreditación:

Para acreditar la unidad de aprendizaje **Taller para la formación de valores**, el estudiante deberá cumplir con lo establece el Estatuto Escolar de la UABC:

-80% de asistencia como derecho a calificación ordinaria.

-40% de asistencia como derecho a calificación extraordinaria.

- Trabajo final, bajo las características requeridas por el profesor de la asignatura, presentado en tiempo y forma.

### De calificación:

Evidencia	Criterio	Porcentaje
Reportes de lectura, actividades de aprendizaje y examen	Los establecidos por el profesor en el encuadre grupal	50%
Asistencia a comunidad	Los establecidos por el profesor en el encuadre grupal	20%
Proyecto educación ambiental	Los establecidos por el profesor en el encuadre grupal	30%
		100%

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	13. Complementaria
<p>Bonfil-Batalla, G. (2005). México Profundo; Ed. DeBolsillo. Pp. 21-96. <b>Catálogo Cimarrón: F1210 B658 2005</b></p> <p>Cardona-Sánchez, A. (2000). Formación de Valores: teorías, reflexiones y propuestas, México, Editorial Grijalbo-U.A.B.C. <b>Catálogo Cimarrón:BD232 C37 2000</b></p> <p>DiCaprio N. S. (1989). Teorías de la personalidad. Ed. Mc Graw-Hill. Pp. 170-214. <b>Catálogo Cimarrón: BF698 D5218 1989</b></p> <p>Escames-Sánchez, J. y Ortega-Ruiz, P. (1986). La enseñanza de actitudes y valores. NAU Libres. Valencia, España.</p> <p>Fromm, E. (2006). Anatomía de la destructividad humana. Ed. Siglo XXI. Editores. <b>Catálogo Cimarrón:BF575 .A3 F7618 2006</b></p> <p>Fromm, E. (2000). Tener o ser. Ed. Paidós. <b>Catálogo Cimarrón:BF637 .S4 F7618 2000</b></p> <p>Lipman, M. y Sharp, A. (2002). La filosofía en el aula. Ediciones de la torre. Madrid, España. <b>Catálogo Cimarrón:B52 L5618 2002</b></p> <p>Mander, J. (1988). Cuatro buenas razones para eliminar la televisión. Gedisa. ISBN: 9688520098. <b>atálogo Cimarrón:HE8700.8 M35</b></p> <p>Mander, J. (1994). En ausencia de lo sagrado. El fracaso de la tecnología y la sobrevivencia de las Naciones Indígenas. Cuatro vientos. ISBN: 9562420302</p> <p>Royo May (2000). El dilema del hombre". Ed. Gedisa. <b>Catálogo Cimarrón:BF 149 M3918 2000</b></p>	<p>Barona, e. y Ceja, M.L. (1992). "Los Valores al final del milenio", Rev. Domingo 6 suplemento de Septiembre, pp. 42-47.</p> <p>Blanco, J.A. (1998). "Ética y Civilización: apuntes para el tercer milenio", Rev. Temas N° 15, Julio-Septiembre, pp. 39-46.</p> <p>Bram de Swaan (1994). El percibidor de la luz. Ed. Pangea. Chateau, Jean. Los Grandes Pedagogos. Edit. FCE, México, 1997</p> <p>Esteinou, J. (1995). "Crisis global, valores y final del siglo", Rev. Yubai, suplemento de Abril-Junio, pp. 7-14.</p> <p>Goleman, D. (2002). "La inteligencia emocional", Ed. Grijalbo.</p> <p>Gutiérrez-Saenz, R.: (1971). Historia de las doctrinas filosóficas. Ed. Esfinge.</p> <p>León Portilla, M. (1989). "La visión de los vencidos", Ed. UNAM</p> <p>Orru, E. (2003). Reuven Feuerstein y la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural. Revista de Educación. Núm.332, 33-54. Disponible en: <a href="http://www.doredin.mec.es/documentos/008200430072.pdf">http://www.doredin.mec.es/documentos/008200430072.pdf</a></p> <p>Sartori, G. (2005). Homo videns : la sociedad teledirigida. Punto de lectura: México. ISBN: 9681915518. <b>Catálogo Cimarrón:PN1992.6 S37 2005</b></p> <p>Víctor Frankl (2000). El hombre doliente. Ed. Herder Página Web: <a href="http://www.toltecayotl.org/">http://www.toltecayotl.org/</a></p> <p>Zarzar-Charur, C. (1993). Habilidades básicas para la docencia. Ed. Patria</p>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

28. Unidad Académica: **Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa (Mexicali)**  
**Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (Tijuana)**
29. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica
30. Vigencia del plan: **2014 – 1**
31. Nombre de la Unidad de Aprendizaje: **Introducción a la Literatura**
32. Clave:
33. HC: **3**    HL:                    HT: **1**                    HPC:                    HCL:                    HE **3**                    CR: **7**
34. Etapa de formación a la que pertenece: **Básica**
35. Carácter de la Unidad de aprendizaje:    Obligatoria                            Optativa    **X**
36. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje:                    **Ninguno**

FIRMAS HOMOLOGADAS

Formuló:	Vo. Bo.
<p><b>Mtra. Engracia Margarita Cruz Nava</b> <b>Mtro. Humberto Berumen</b> <b>Mtra. Ruby Arelí Araiza Ocaño</b> <b>Mtra. Luz Mercedes López Barrera</b></p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>Fecha: 14 de Agosto de 2013</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La Unidad de Aprendizaje **Introducción a la literatura** es Optativa de la Etapa básica de la *Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura*, *Licenciatura en Docencia de la Matemática* y *Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica*, que se cursan en la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa (Mexicali), y en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (Tijuana).

Tiene como propósito central acercar a los alumnos a la apreciación literaria mediante el estudio de los elementos básicos en el análisis de una obra, la contextualización histórica, según corrientes y géneros literarios, con la idea de que puedan valorar diversos textos literarios. Por otro lado, pretende motivar al joven universitario, mediante la lectura de muestras representativas, para que inicie su trayectoria como lector, de manera formal.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Identificar las características y elementos formales de la literatura en general, por medio de la lectura guiada, comentario y análisis de obras seleccionadas, así como del estudio de corrientes y autores, para desarrollar en el alumno la capacidad de valorar la literatura al contextualizarla como una de las bellas artes, con disciplina y organización.

## IV. EVIDENCIA(S) DE DESEMPEÑO

- Elabora y entrega un **Portafolio de evidencias**, que incluya:
  - ✓ Apuntes de clase.
  - ✓ Ejercicios de comentario y análisis de textos
  - ✓ Reportes de lectura.
  - ✓ Resúmenes de lectura de diversos textos.
  - ✓ Reflexión metacognitiva sobre el propio desarrollo de la habilidad para leer, comprender y valorar diversos textos, así como del proceso de aprendizaje y conocimientos por construir.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia de la Unidad I.** Identificar la importancia de la literatura como manifestación artística, mediante el análisis de las características de la lengua como medio esencial de comunicación y expresión literaria, para valorar las diversas manifestaciones textuales, con disciplina y constancia.

### Unidad I: Lenguaje y literatura como manifestación artística

4. Lenguaje y comunicación
  - a. Definición de lenguaje
  - b. Tipos de lenguaje: lengua oral y lengua escrita
  - c. La comunicación: canales para comunicar los mensajes
  - d. El lenguaje humano y el signo lingüístico
  
5. Orígenes del arte
  - a. Clasificación y características de las bellas artes
  - b. Artes mixtas
  
6. Concepto de literatura
  - a. La literatura como bella arte
  - b. El lenguaje literario
  - c. Importancia de la literatura para el hombre y la sociedad

**Duración:**

**12 hrs.**



**Competencia de la Unidad II.** Identificar características distintivas del mito y la poesía, mediante la lectura, comentario y análisis de muestras representativas, para apreciar el uso del lenguaje figurado en la literatura, con responsabilidad.

**Unidad II: Nociones de teoría literaria**

4. Nociones de teoría literaria

- a. Concepto de texto literario
- b. Lenguaje recto y lenguaje figurado. Los tropos
- c. Las figuras de pensamiento

5. Primeras manifestaciones literarias en la historia de la humanidad.

- a. El mito
- b. La poesía

6. La versificación

- a. Poesía y prosa
- b. El metro y el ritmo
- c. Clases de versos
- d. La rima
- e. Formas estróficas y estructura del texto poético

**Duración:  
26 hrs.**

**Nota:** Se sugiere partir de la lectura de diversos textos literarios para abordar la parte teórica de las unidades II y III.

### **Competencia de la Unidad III.**

Analizar los elementos literarios y estructura de diversos textos narrativos, a través de la lectura guiada, comentario y/ o representación, para aplicar dichos conocimientos en la redacción de ensayos, comentarios y reportes de lectura, con disciplina y constancia.

### **Unidad III. Géneros narrativos**

#### 6. Los géneros narrativos

- a. Género épico: la epopeya
- b. El mito, la fábula y la leyenda
- c. El cuento
- d. La novela

#### 7. Aspectos del relato

- a. La voz
- b. El tiempo
- c. El punto de vista

#### 8. Análisis del relato

- a. Fábula e intriga
- b. Tipologías del personaje
- c. Las técnicas narrativas

#### 9. El género dramático

- e. Estructura, elementos, características
- f. Orígenes y evolución del teatro en Occidente
- g. Clases de género dramático: tragedia, comedia, drama.
- h. Géneros menores: auto sacramental, sainete, entremés...

#### 10. El hipertexto

- a. Características, elementos...

**Duración:  
26 hrs.**

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1 <sup>a</sup>	Analizar diversos textos (literarios, periodísticos, de divulgación...), mediante la comparación del manejo del lenguaje, para entender las características de lo literario, con organización y puntualidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de muestras de diversos textos.</li> <li>- Identificar tipo de vocabulario y argumentos.</li> <li>- Elaborar un cuadro comparativo sobre los recursos argumentativos.</li> <li>- Redacción de una conclusión sobre lo observado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocopias</li> <li>- Hojas, lápices...</li> <li>- Pizarrón, plumones...</li> <li>- Cañón, lap top</li> </ul>	5 hrs.
2 <sup>a</sup>	Analizar diversos textos poéticos mediante la identificación del metro, la rima, el ritmo, para caracterizar los elementos literarios formales, con buena disposición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de muestras poéticas.</li> <li>- Comentario y análisis guiado por el docente.</li> <li>- Señalar el metro, la rima y el ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocopias</li> <li>- Hojas, lápices...</li> <li>- Pizarrón, plumones...</li> </ul>	5 hrs.
3 <sup>a</sup>	Identificar las características formales del género dramático, mediante la asistencia a una puesta en escena, para entender la estructura, caracterización y personajes en la obra, con apertura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia a una representación teatral.</li> <li>- Comentario y análisis por escrito de lo presenciado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas, lápices...</li> </ul>	6 hrs

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La premisa central de la asignatura *Introducción a la literatura* es considerar la obra como pretexto para abordar el estudio de cuestiones literarias formales, por lo que se proponen la siguiente forma de trabajo:

Exposición por parte del docente, de cuestiones teóricas.

- ✓ Lectura, comentario guiado y análisis de textos seleccionados.
- ✓ Elaboración y presentación por parte del alumno, de reportes de lectura.
- ✓ Participación constante del alumno en los ejercicios de lectura, comentario, análisis y redacción de diversos textos.

## VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de asistencia para tener derecho a evaluación ordinaria, y con el 40% de asistencias para tener derecho a evaluación extraordinaria.
- Para poder exentar el examen final, el alumno deberá tener como mínimo calificación de 90.
- La mala ortografía en cada ejercicio, tarea, investigación o examen, tendrá una **penalización de 20%** en cada uno.

Evaluación	Criterios	Porcentaje
<b>Práctica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Redacción de comentarios, reportes de lectura y/o ensayos</li><li>- Ejercicios en clase</li><li>- Lectura de calidad, lectura en atril, lectura dramatizada</li></ul>	<b>40%</b>
<b>Exposiciones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exposición sobre algún texto breve o fragmento literario, en que el alumno evidenciará el manejo de los elementos teóricos en el comentario y análisis.</li></ul>	<b>40%</b>

<b>Portafolio de evidencias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apuntes de clase</li><li>- Ejercicios corregidos y reelaborados</li><li>- Investigación sobre diversos temas</li><li>- Reflexión metacognitiva sobre el proceso valorativo de textos literarios.</li></ul>	<b>20%</b>
<b>Total:</b>		<b>100%</b>

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

- ▣ Castruita Morán, J. (2002). *Lenguaje y literatura*. México: IPN.
- ▣ Cohen, Sandro (2010). *Redacción sin dolor*. México: Planeta.
- ▣ Cohen, Sandro (2010). *Cuaderno de ejercicios prácticos de Redacción sin dolor*. México: Planeta.
- ▣ Durán Navarro, Rosa (2008). *Cómo leer un poema*. Madrid: Ariel.
- ▣ Fournier Marcos, C. (2009). *Análisis literario*. Austraria: Cengage Learning.
- ▣ García Barrientos, J.L. (2007). *Cómo se comenta una obra de teatro*. Madrid: Síntesis.
- ▣ Gracida Juárez, Ysabel, et. al. (2003). *La argumentación. Arte de persuasión, convencimiento o demostración*. México: Edëre.
- ▣ Moreiro, Julián. (2001). *Cómo leer textos literarios. El equipaje del lector*. Buenos Aires: EDAF.
- ▣ Romero López, D. y Sanz Cabrerizo A. (2008). *Literatura del texto al hipermedia*. Barcelona: Anthropos.

### 9. Complementaria

- ▣ Brioschi, f. y Di Girolamo, C. (1998). *Introducción al estudio de la literatura*. Barcelona: Ariel.
- ▣ Cassany, Daniel (1993). *Ideas para desarrollar los procesos de redacción*. Cuadernos de pedagogía, 216. Barcelona. Recuperado en agosto de 2013 en: [http://www.upf.edu/pdi/dtf/daniel\\_cassany/ideases.htm](http://www.upf.edu/pdi/dtf/daniel_cassany/ideases.htm)
- ▣ Correa Pérez, Alicia (1998). *El Placer de la escritura*. México: Longman/Alambra.
- ▣ Landow, George P. (2000). *Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología*. Barcelona: Paidós.
- ▣ Larousse Consultor. *Conjugación-Dudas*. México: Larousse.
- ▣ Larousse Consultor. *Ortografía-Sinónimos*. México: Larousse.
- ▣ Real Academia Española (1999). *Ortografía de la lengua española*.
- ▣ Serafíni, María Teresa (1992). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.
- ▣ Souto, A. (2006). *El lenguaje literario*. México: Trillas.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

7. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Docencia en la Lengua y Literatura

3. Vigencia del plan:

14. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Psicología del Mexicano**

5. Clave:

6. HC: 2 HL      HT 2 HPC      HCL      HE 2 CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Básica

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria      Optativa X

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo.Bo.
<p data-bbox="279 537 926 574">Mtro. Ernesto Israel Santillán Anguiano</p> <p data-bbox="226 836 978 873">Mtra. Claudia Guadalupe Hernández Fuentes</p>	<p data-bbox="1108 532 2007 654"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1104 833 2011 954"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="844 1112 1329 1149">Fecha: 13 de agosto de 2013</p>	



## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Esta unidad de aprendizaje es de carácter optativo y se encuentra ubicada dentro de la etapa básica de Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica, Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, y Licenciatura en Docencia de la Matemática, impartidas en la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California.

La finalidad de la Unidad de Aprendizaje *Psicología del mexicano* es que el estudiante analice de manera crítica el valor de la diversidad cultural y de la identidad mexicana, como una fortaleza en su formación integral y su futura práctica profesional. *Psicología del mexicano* promueve la reflexión activa y el pensamiento crítico del estudiante respecto al comportamiento colectivo de los mexicanos.

*Psicología del mexicano* guarda relación con las siguientes unidades de aprendizaje: Valores y Educación; Educación, diversidad e inclusión.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Analizar la construcción social y la formación sociohistórica de la identidad mexicana, a partir de diversas actividades de aprendizaje, para desarrollar un ejercicio de autocomprensión que fortalezca los valores identitarios y el sentido de pertenencia, con una actitud autocrítica y de respeto a la diversidad cultural, regional, nacional e internacional.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

El estudiante elaborará ensayos y reflexiones en torno a la diversidad cultural e identitaria de los mexicanos, a partir del material revisado y su vivencia personal. Los escritos se regirán bajo los criterios explicitados por el docente al inicio del curso.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Analizar la identidad nacional mexicana, a través de la lectura de fundamentos teóricos y de actividades de aprendizaje como reportes de lectura, mapas mentales, esquemas y cuadros comparativos, para constituir bases conceptuales de nación, comunidad imaginada y mestizaje, por medio de una actitud crítica y reflexiva.

### **Contenido**

**Duración 24 hrs.**

Encuadre

### **UNIDAD I**

#### **Una aproximación a la identidad nacional**

##### 1.1 El concepto de nación

1.1.1. Etnia

1.1.2 Región

1.1.3 Nación

##### 1.2 El concepto de comunidad

1.2.1 Concepto de comunidad

1.2.2 La sociedad multi-étnica

1.2.3 El concepto de comunidades imaginadas de Benedict Anderson

##### 1.3 El concepto de mestizaje

1.3.1 mestizaje e hibridez

1.3.2. Mestizaje, transculturación, heterogeneidad.

1.3.3. Mestizaje y frontera

1.3.4. El concepto de indio en México

1.3.5 El concepto de “raza cósmica” en Vasconcelos

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia:

Analizar el proceso de construcción cultural de las mujeres y las familias mexicanas contemporáneas, desde una aproximación interdisciplinaria, a fin de reconocer su importancia dentro del papel simbólico, político, económico, y educativo en la construcción del imaginario nacional, mostrando respeto hacia la diversidad de creencias, valores y prácticas sociales.

### Contenido

**Duración 20 hrs.**

#### UNIDAD II

#### La familia: su estructura y el papel tradicional de la mujer

##### 2.1 La familia mexicana y su estructura

2.1.1 Oscar Lewis: La familia mexicana y la antropología de la pobreza

2.1.2 Tipología de la familia mexicana

2.1.3 Datos estadísticos de la composición de las familias mexicanas

##### 2.2 El papel tradicional de la mujer

2.2.1 La figura de la malinche en la cultura mexicana

2.2.2 El papel de la mujer en el cine mexicano

2.2.3 Trabajo, fecundidad y condición femenina

2.2.4 Reinterpretación del papel de la mujer en México

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia:

Analizar las características de la cultura y su relación con la identidad mexicana, mediante la elaboración de ensayos y actividades didácticas, a fin de manifestar los valores, costumbres, expectativas, fortalezas y debilidades de la identidad nacional, mostrando una actitud de interés, respeto y compromiso con el cambio personal.

### Contenido

**Duración 20 hrs.**

### UNIDAD III

#### Cultura y análisis de la identidad mexicana

- 3.1 Cultura y metamorfosis de la cultura mexicana
- 3.2. Anatomía del mexicano
- 3.3 La cultura política en México
- 3.4 El mexicano en el espejo: Carlos Monsivais
- 3.5 Pautas para el análisis de la cultura
- 3.6 Cultura fronteriza

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Analizar el papel de la identidad nacional a través de material didáctico en espacios colectivos para promover el pensamiento crítico respecto a la percepción social del mexicano con pensamiento innovador y creativo	Elaborar material didáctico para su exhibición en espacios públicos, con el objetivo de recabar información sobre la percepción de la identidad nacional	Hojas, rotafolios, plumones, recortes, revistas, etc...	8 hrs.
2	Contrastar las percepciones individuales en dos ensayos escritos con las percepciones sociales, a través del análisis crítico de textos para comparar la visión personal sobre la identidad nacional con una postura de tolerancia y respeto	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente dará una explicación respecto a la elaboración del ensayo final.</li> <li>2. Seleccionar de manera individual los documentos en los que se basará el análisis.</li> <li>3. Designar el tema.</li> <li>4. Buscar información alterna sobre el tema correspondiente (fuentes académicas confiables).</li> <li>5. Sintetizar la información.</li> <li>6. Elaborar el ensayo.</li> <li>7. Finalmente publicar en el espacio destinado en plataforma Blackboard.</li> </ol>	Hojas blancas, tape, plumones, plumas.	16 hrs.
3	Elaborar un ensayo final donde se plasme la visión personal sobre la identidad nacional, considerando los diversos aspectos que se revisaron durante el ciclo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente dará una explicación respecto a la elaboración del ensayo final.</li> <li>2. Seleccionar de manera individual los</li> </ol>	Equipo de cómputo con procesador de textos.	8 hrs.

escolar y la consulta de los diferentes documentos y materiales didácticos, en base a los criterios académicos solicitados por el docente, con una actitud responsable, colaborativa y de respeto.

documentos en los que se basará el análisis.

3. Designar el tema.
4. Buscar información alterna sobre el tema correspondiente (fuentes académicas confiables).
5. Sintetizar la información.
6. Elaborar el ensayo.
7. Finalmente publicar en el espacio destinado en plataforma Blackboard.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología a utilizar es de corte constructivista, donde el estudiante abordará a partir de una dinámica participativa distintas aportaciones teóricas para la elaboración de entregables que conformen una unidad al final del curso y permitan elaborar un ensayo final.

El docente promueve actividades que generen la participación, discusión y reflexiones individuales y grupales acerca de los distintos temas a revisar. Se propician diversas estrategias que favorezcan el proceso de aprendizaje significativo a través de análisis de diversos materiales didácticos, guiando el proceso de adquisición de conocimientos.

El estudiante realiza lecturas, elabora ensayos, mapas conceptuales, reportes individuales y análisis de videos para reflexionar temas para la clase, participando activamente en forma verbal, y mostrando una actitud de respeto ante las opiniones de sus compañeros de clase, realiza síntesis, elabora cuadros comparativos y sinópticos, y genera análisis basado en su propia experiencia, mismos que publica en la plataforma virtual destinada para tal fin.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### De acreditación:

Para acreditar la unidad de aprendizaje *Psicología del mexicano*, el estudiante deberá cumplir con:

- 80% de asistencia como derecho a calificación ordinaria.
- 40% de asistencia como derecho a calificación extraordinaria.
- Trabajo final, bajo las características requeridas por el profesor de la asignatura, presentado en tiempo y forma.
- No existe prórroga para la entrega de tareas y trabajos parciales.

### De calificación:

Evidencia	Criterios	Porcentaje
Documentos electrónicos parciales durante el curso	Redacción y ortografía Formato en PDF Publicación en plataforma Blackboard en el espacio destinado	70%
Documento electrónico final: Ensayo	Redacción y ortografía Formato en PDF Publicación en plataforma Blackboard en el espacio destinado	30%
Total		100 %

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

- Anderson, Benedict (1993). Comunidades Imaginadas. Fondo de Cultura Económica. ISBN: 9789681638672  
 Catalogo Cimarrón: JC311 S5318 1993
- Bartra, Roger. Anatomía del Mexicano. (2005) Ed. Random House Mondadori. ISBN: 9685958181  
 Catálogo Cimarrón: F1210 A538 2005
- Ramírez, Santiago (2004). El mexicano, psicología de sus motivaciones. Ed. Grijalbo. ISBN: 9700518256  
 Catálogo Cimarrón:BF432 .M4 R357 2004
- Paz, Octavio (2009). El laberinto de la Soledad; posdata, vuelta al laberinto de la soledad. Fondo de Cultura Económica.  
 ISBN: 9786071601476  
 Catálogo Cimarrón: F1210 .P285 L32 2009

### 10. Complementaria

- Cervantes, Guillermo (2009). La espiral del mestizaje. Revista de Ciencias Sociales. Vol. 15. Núm.3. Septiembre.
- Cornejo-Polar, A. (1997). Mestizaje e hibridez. Los riegos de las metáforas. Revista Iberoamericana. Vol. 63. Núm. 180. Disponible en: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/viewFile/6197/6373>
- Giménez, Gilberto (1993). Apuntes para una teoría de la identidad nacional. Sociológica. Revista del Departamento de Sociología. UAM-Azcapotzalco. Vol. 8, Núm.21. Enero-abril.
- Giménez, Gilberto (2008). Conferencia Magistral "Cómo analizar la Identidad nacional: una propuesta". CRIM-UNAM. En: <http://www.youtube.com/watch?v=s4puaxnonkg>
- Giraldo, Octavio (1972). El machismo como fenómeno sociocultural. Revista Latinoamericana de Psicología. Vol.4, Núm. 3. Pp.295-309. Bogotá.
- Holmes, Bonnie (2005). La visión de La Malinche: Lo histórico, lo mítico y una nueva interpretación. Gaceta Hispánica de Madrid.
- Stolke, Verena (2008). Los mestizos no nacen sino que se hacen. En: Identidades Ambivalentes en América Latina (Siglos XVI-XXI), Barcelona: Bellaterra, 2007



## **B.5 Programas de Unidad de Aprendizaje Optativas Etapa Disciplinaria**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

15. 1. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
16. 2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura
3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_
- 8.
9. 4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Desarrollo del Adolescente y la Juventud 5. Clave: \_\_\_\_\_
6. HC: 2 HL \_\_\_\_\_ HT 2 HPC \_\_\_\_\_ HCL \_\_\_\_\_ HE 2 CR 6
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria \_\_\_\_\_ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo.Bo.
<p data-bbox="354 483 863 513">Mtro. Ernesto Israel Santillán Anguiano</p> <p data-bbox="430 583 789 612">Mtra. Maricela Romo Pérez</p> <p data-bbox="464 717 756 747">Lic. Yoshie Bio Olgúin</p>	<p data-bbox="1115 483 1818 581"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1110 787 1822 885"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
Fecha: 26 de agosto de 2013	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje Desarrollo del adolescente y la juventud es de carácter optativo, esta se imparte en la etapa disciplinaria, y forma parte de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura del plan de estudios de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California.

El propósito de esta unidad de aprendizaje es que el alumno analice las características del desarrollo del adolescente en cada una de las áreas; físicos, afectivos, cognitivos, biológicos y socioculturales, a partir de diversas lecturas y actividades que desarrollarán a lo largo del ciclo escolar, proporcionándole una serie de herramientas psico-educativas para lograr detectar y/o prevenir situaciones riesgosas en el adolescente, a través de recomendaciones sustentadas por visiones o teorías del desarrollo humano. Así mismo comprenderá los fenómenos que llegan afectar la conducta de los jóvenes en los espacios intra y extraescolares como sujetos activos de la sociedad contemporánea, demás le permitirá conocer las características de la población a la que atenderá en su práctica profesional.

Desarrollo del adolescente y la juventud, se encuentra asociada a las unidades de aprendizaje: Desarrollo humano; Calidad de vida en la adolescencia y juventud; Educación sexual; y Educación diversidad e inclusión que se imparten en el primer y tercer respectivamente.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Analizar las áreas de la adolescencia y juventud, a través de fundamentos teóricos del desarrollo humano, para identificar las diversas situaciones por las que pasa los adolescentes y jóvenes contemporáneas, durante la etapa, logrando desarrollar un criterio profesional de prevención y atención pertinente en espacios los intra y extraescolares, mostrando actitud crítica, reflexiva y de respeto.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

1. Elaborar un diario electrónico del desarrollo de su adolescencia, en cual plasmarán los temas revisados en clase, y que será entregado al final del curso en CD.
2. Diseñar y aplicar una entrevista a dos adolescentes (hombre y mujer), la cual será evaluada en conjunta con las otras actividades del curso.
- 3.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Identificar las características que definen a un adolescente, mediante el análisis de los enfoques teóricos del desarrollo humano considerando las áreas fisiológicas-cognitiva, para lograr identificar los diversos comportamientos, actitudes y posibles irregularidades que estos jóvenes pudieran presentar en determinado aspecto, mostrando una actitud reflexiva, objetiva y profesional.

### **UNIDAD I. CONTEXTO TEÓRICO, DESARROLLO FÍSICO Y DESARROLLO COGNITIVO**

- 2. ENCUADRE:** Presentación de los alumnos y docente, presentación del curso, definición de condiciones de trabajo y compromisos, explicación de la metodología del curso.

#### **Contenido**

#### **Duración**

21 hrs

#### **1.1 Fundamento Teórico.**

- 1.1.1 Visión biológica
- 1.1.2 Visión ecológica.
- 1.1.3 Visión psicoanalítica, entre otras.

#### **1.2 Desarrollo Físico y de Salud del Adolescencia.**

- 44. Imagen Corporal y Auto-percepción.
- 45. Sexualidad.
- 46. Genero e Identidad en el adolescente

#### **1.3 Desarrollo Cognitivo.**

- 1.3.1 Inteligencia.
- 1.3.2 Procesamiento de la información.
- 1.3.3 Toma de decisiones.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Analizar el desarrollo emocional, moral y las relaciones familiares, mediante la identificación y diferenciación de cada una de las áreas, para lograr diferenciar los aspectos más relevantes que conforma el desarrollo óptimo o inadecuado del adolescente con una actitud objetiva, crítica y respetuosa.

### **UNIDAD II. DESARROLLO EMOCIONAL, MORAL Y RELACIONES FAMILIARES EN EL ADOLESCENTE**

**Duración**  
21 hrs.

#### **Contenido**

#### **2.1 Desarrollo Emocional.**

- 2.1.1 Pautas emocionales comunes en la adolescencia.
- 2.1.2 Efectos de las emociones sobre la adaptación adolescente.
- 2.1.3 El control emocional.

#### **2.2. Desarrollo Moral.**

- 2.2.1 Que es el desarrollo moral (Kolberg)
- 2.2.2 El pensamiento moral.
- 2.2.3 El comportamiento moral.

#### **2.3. Desarrollo en las Relaciones Familiares.**

- 2.3.1 Relaciones entre e hijos adolescentes.
- 2.3.2 Relaciones entre hermanos.
- 2.3.3 Efectos del clima hogareño sobre el adolescente.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Identificar el concepto de desarrollo cultural y social y a su vez comprender la correlación de estos, mediante el análisis de textos y diversas actividades que permitan el entendimiento de dichos términos, para lograr distinguir la relación entre las estructuras simbólicas socioculturales que existe dentro del contexto juvenil en México ,mostrando una actitud crítica, objetiva y responsable.

### **UNIDAD III. DESARROLLO SOCIAL, CULTURAL Y AMBOS EN EL ADOLESCENTE**

**Duración**  
**22 hrs.**

#### **Contenido**

#### **3.1. Desarrollo Social.**

- 3.1.1 Significado de la socialización.
- 3.1.2 Cambios en los agrupamientos sociales, en las amistades, entre otros.
- 3.1.3 Status social.

#### **3.2. Desarrollo cultural**

- 3.2.1 Los adolescente ante la diversidad
- 3.2.2 Formas de relaciones entre los adolescentes en diferentes contextos culturales.
- 3.2.3 Valoración cultural en la adolescencia

#### **3.3. Desarrollo socio-cultural**

- 3.3.1. La construcción social de la juventud
- 3.3.2. Juventud en América Latina y México
- 3.3.3. Juventud y pobreza en México
- 3.3.4. Adolescencia, juventud y violencia.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Diseñar y aplicar una entrevista a adolescentes, a través del análisis de cada una de las áreas que abarca la etapa de la adolescencia, para lograr recabar información y hacer análisis de como hoy en día vive su desarrollo el adolescente con amplio criterio, actitud responsable, profesional y de respeto.	<p>* Explicación general del docente sobre la actividad práctica que deberán de realizar y entregar al final del ciclo escolar.</p> <p>Fase 1: De manera grupal, elaborarán reactivos de una entrevista que abarque las áreas del desarrollo del adolescente (física, cognitiva, social etc.).</p> <p>Fase 2: Aplicación de la entrevista a un adolescente en etapa escolar</p> <p>Fase 3: Transcripción de la entrevista</p> <p>Fase 4: Análisis de las respuestas</p> <p>Fase 5: Conclusiones</p>	<p>Bibliografía básica</p> <p>Formatos de entrevista</p> <p>Grabadora de voz o video</p> <p>Equipo de computo</p>	32 hrs.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

De acuerdo al modelo de educación centrado en el estudiante, el alumno desarrolla, participa, propone y conduce diversas estrategias para su proceso de aprendizaje, mostrando actitudes activas, de respeto, propositivas y de apertura hacia las temáticas, sí mismo, sus compañeros y al docente.

Por su parte el docente interviene como facilitador del aprendizaje, explica, expone, complementa y aporta siempre con preguntas que guíen el desarrollo del logro de las competencias, el proceso de adquisición del aprendizaje y la evaluación del mismo.



### VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### REQUISITOS DE ACREDITACIÓN:

- a) El alumno para tener derecho a evaluación parcial, final y examen ordinario de acuerdo al estatuto escolar deberá contar con el **80%** de asistencia (**Art.70, Estatuto Escolar de la UABC**).
- b) El alumno para tener derecho a examen extraordinario de acuerdo al estatuto escolar deberá contar con el **40%** de asistencia (**Art.71, Estatuto Escolar de la UABC**).
- c) La calificación mínima aprobatoria es de **60**.

UNIDADES	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACION	VALOR
UNIDAD 1	* Actividades de aprendizaje y tareas (trabajos escritos, ensayos, reflexiones, etc).	Cumplir en tiempo y forma con las actividades solicitadas a lo largo del semestre.	16%
	* Exposiciones individuales y grupales.	Cumplir en tiempo y forma con las especificaciones para las temáticas correspondientes, mostrando puntualidad, creatividad e innovación en sus presentaciones, amplitud claridad, organización, toma de conciencia y profundidad en el tema, mediante dinámicas o actividades de aprendizaje y cierre del tema.	
	* Participación en el aula.	Aportaciones sustentadas sobre los textos revisados y dudas.	
UNIDAD 2	Actividades de aprendizaje y tareas (trabajos escritos, ensayos, reflexiones, etc.).	Cumplir en tiempo y forma con las actividades solicitadas a lo largo del semestre.	17%
	* Participación en el aula.*	Aportaciones sustentadas sobre los textos revisados y dudas.	
	* Exposiciones individuales y grupales.	Cumplir en tiempo y forma con las especificaciones para las temáticas correspondientes, mostrando puntualidad, creatividad e innovación en sus presentaciones, amplitud claridad, organización, toma de conciencia y profundidad en el tema, mediante dinámicas o actividades de aprendizaje y cierre del tema.	
UNIDAD 3	* Participación en el aula.	Aportaciones sustentadas sobre los textos revisados y dudas.	17%
	* Exposiciones individuales y grupales.	Cumplir en tiempo y forma con las especificaciones para las temáticas correspondientes, mostrando puntualidad, creatividad e innovación en sus presentaciones, amplitud claridad, organización, toma de conciencia y profundidad en el tema, mediante dinámicas o actividades de aprendizaje y cierre del tema.	
	* Actividades de aprendizaje y tareas (trabajos escritos, ensayos, reflexiones, etc.).	Cumplir en tiempo y forma con las actividades solicitadas a lo largo del semestre.	
EXAMENES	* Examen de cada unidad (Presentado por el docente)	Presentarse en tiempo y en las fechas establecidas por el docente.	10%
DIARIO DE MI ADOLESCENCIA	* CD Interactivo de su diario.	Cumplir con lo establecido según los requisitos de evaluación que se te entregue.	10%
TRABAJO FINAL	* Diseño y aplicación de la entrevista.	Cumplir con lo establecido según los requisitos de evaluación que se te entregue.	30%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

### 10. Complementaria

Erikson, Erik H. (2007). **Sociedad y adolescencia**. Editor: Siglo XXI, ISBN: 9789682318412. **Catálogo Cimarrón: BF724 E7518 2007**

**10.1.1 Freud, S. (2011): La metamorfosis de la pubertad.** En: Tres ensayos de una teoría sexual. Obras completas. **Editor: Biblioteca nueva. ISBN: 9786070303289.** Catálogo Cimarrón: BF173 F748318 2011

Papalia, Diane E. (2009). **Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia**. Editor: MacGraw Hill. ISBN: 9789701068892. **Catálogo Cimarrón: HQ767.9 P3618 2009**

Rice, F. Philip. (2000). **Adolescencia: desarrollo, relaciones y cultura**. Editor: Prentice-Hall, ISBN:8483220490. **Catálogo Cimarrón: HQ796 R5218 2000**

Guevara, Elsa (2010). **Cuando el amor se instala en la modernidad. Intimidación, masculinidad y jóvenes en México**. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. UNAM, ISBN: 978-607-02-0877-5

Diamond, Milton (2000). Componentes básicos de la Sexualidad Humana. **Psicoterapia**, 2000. X(40): p. 23-40

Disponible en:  
<http://www.hawaii.edu/PCSS/biblio/articles/2000to2004/2000-componentes-basicos.html>

Kohlberg, L. (1973). The Claim to Moral Adequacy of a Highest Stage of Moral Judgment. **The Journal of Philosophy**, Vol. 70, No. 18, Seventieth Annual Meeting of the American Philosophical Association Eastern Division (Oct. 25, 1973), pp. 630-646

Piaget, Jean (1995). **Seis estudios de psicología**. Editor: Labor, ISBN: 8433535021. **Catálogo Cimarrón: BF311 P5318 1995**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

14. Unidad académica (s): Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura (s)) Licenciatura en docencia de la Lengua y Literatura 3. Vigencia del plan \_\_\_\_\_
4. Nombre de la unidad de aprendizaje Estadística Inferencial 5. Clave \_\_\_\_\_
6. HC: 2 HL: \_\_\_\_\_ HT: 4 HPC: \_\_\_\_\_ HCL: \_\_\_\_\_ HE: 2 CR: 8
7. Etapa de formación a la que pertenece Disciplinaria
8. Carácter de la unidad de aprendizaje Obligatoria \_\_\_\_\_ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno.

## Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p data-bbox="323 500 785 532"><b>Mtra. Catalina Rodríguez Moreno</b></p> <p data-bbox="344 602 764 634"><b>Mtro. Jorge Salgado Calderón</b></p>	<p data-bbox="1052 500 1759 597"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="989 667 1822 732"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="814 805 1155 837">Fecha: 12 de agosto 2013</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

La finalidad del curso es que el estudiante comprenda y utilice los conceptos relacionados a la Estadística Inferencial, como elementos imprescindibles para la generación de información y la toma de decisiones, relativas a los fenómenos o procesos reales, proporcionando ejemplos de ello en diferentes campos de la actividad humana, especialmente en la educación matemática o general.

La importancia formativa de la materia radica no solo en el aspecto matemático, el cual desarrolla el razonamiento en el área de la Estadística Inferencial, sino que además constituye la continuidad de los conocimientos adquiridos en Estadística Descriptiva, lo que permite un manejo completo acerca de las características de una población, posibilita su aplicación al asesorar y realizar investigaciones que emprenderá durante su trayectoria académica y su vida profesional.

Esta unidad de aprendizaje se ubica en la etapa optativa de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura y es de carácter optativo, pertenece al área de conocimientos de formación integral.

## III. COMPETENCIA

Analizar los principios de la inferencia estadística, mediante la teoría de la estimación y pruebas de hipótesis sobre la estructura de datos y procedimientos que permitan la aplicación y empleo de las herramientas para la toma de decisiones y formular conclusiones que puedan aplicarse a la solución de distintos problemas con responsabilidad, honestidad y proactividad.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- Diseñar, elaborar y presentar trabajos, orientados a la generación de información mediante procedimientos estadísticos, apoyándose en los software como herramienta, en los campos relacionados con su formación o los sugeridos dentro del ámbito de la clase.
- Resolver problemas utilizando los diferentes métodos estadísticos, con distintos grados de dificultad o exigencia en cuanto al nivel de razonamiento requerido, relacionados con los contenidos del curso.
- Presentar un trabajo final de las aplicaciones de la estadística inferencial relacionadas con situaciones de carácter educativo, en diversos ámbitos.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia I

Aplicar la estadística inferencial mediante pruebas estadísticas, para generar información e interpretar la probabilidad de ocurrencia, fomentando el manejo responsable de la información.

### Contenido

**Duración: 40 horas**

### UNIDAD I: Introducción a la estadística inferencial

#### 1.1. Estadística descriptiva y Probabilidad

##### 1.1.1. Principios básicos

1.1.1.1. Medidas de tendencia central.

1.1.1.2. Medidas de dispersión

1.1.1.3. Esperanza matemática

##### 1.1.2. Principios básicos

1.1.2.1. Concepto de probabilidad

1.1.2.2. Espacio muestral

1.1.2.3. Probabilidad de un evento

1.1.2.4. Probabilidad condicional

##### 1.1.3. Técnica de conteo

1.1.3.1. Ordenaciones, ordenaciones con repetición, permutaciones y combinaciones.

#### 1.2. Distribución Binomial

1.2.1. Generación de la distribución binomial a partir del desarrollo binomial

1.2.2. Uso de la tabla

#### 1.3. La curva normal y los puntajes estándar.

1.3.1. Generalidades

1.3.2. Aplicaciones de la curva Normal

#### 1.4. Estadística inferencial

1.4.1. Conceptos básicos.

1.4.2. Muestreo aleatorio

1.4.3. Probabilidad.

Solución de Problemas

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia II

Aplicar la prueba de la hipótesis mediante el uso de las diferentes pruebas estadísticas con el fin de comprobar las aseveraciones realizadas acerca de las propiedades de una población, en relación a los resultados fomentando una actitud responsable, honesta y proactiva.

### Contenido

**Duración: 56 horas**

### UNIDAD II: Pruebas de hipótesis

#### 2.1 Panorama general.

- 2.1.1. Definición de hipótesis en relación a la propiedad de una población.
- 2.1.2. Definición de pruebas de hipótesis y ejemplos diversos
- 2.1.3. Reglas del suceso infrecuente.

#### 2.2 Fundamentos de la prueba de hipótesis

- 2.2.1. Hipótesis nula e hipótesis alternativa
- 2.2.2. Valor estadístico de la prueba
- 2.2.3. Nivel de significancia
- 2.2.4. Plantear la conclusión de una prueba de hipótesis

#### 2.3 Decisiones y conclusiones

- 2.3.1. Rechazo o aceptación de la hipótesis nula
- 2.3.2. Errores tipo I y tipo II
- 2.3.3. control de errores

#### 2.4 Prueba de una aseveración respecto de una proporción

- 2.4.1. Requisitos necesarios y notación
- 2.4.2. El método del valor P
- 2.4.3. El método tradicional

2.4.4. El método de intervalo de confianza

**2.5 Prueba de una aseveración respecto de una media conocida**

2.5.1. Requisitos necesarios y notación

2.5.2. El método del valor P

2.5.3. El método tradicional

2.5.4. El método de intervalo de confianza

**2.6 Prueba de una aseveración respecto de una media desconocida.**

2.6.1. Requisitos necesarios y notación

2.6.2. La distribución t de Student

2.6.3. Calculo de valores e intervalos de confianza

**2.7 Prueba de una aseveración respecto de una desviación estándar.**

2.7.1. Requisitos necesarios y notación

2.7.2. La distribución chi cuadrada

2.7.3. Grados de libertad e intervalo de confianza



## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<b>I</b>	Aplicar la estadística inferencial mediante pruebas estadísticas, para generar información e interpretar la probabilidad de ocurrencia, fomentando el manejo responsable de la información.	Dada la naturaleza de las competencias a desarrollar y de la propia asignatura, todas las prácticas se efectuarán bajo el mismo procedimiento que se describe a continuación: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ubicación del tema dentro del esquema del curso.</li> <li>2. Explicaciones al grupo de la metodología y de los conceptos.</li> <li>3. Aplicación de los métodos expuestos a uno o más casos específicos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Colores</li> <li>* Juego de geometría</li> <li>* Calculadora científica</li> </ul>	24 horas
<b>II</b>	Aplicar la prueba de la hipótesis mediante el uso de las diferentes pruebas estadísticas con el fin de comprobar las aseveraciones realizadas acerca de las propiedades de una población, en relación a los resultados fomentando una actitud responsable, honesta y proactiva.	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Resolución de problemas con la participación del grupo, para reafirmar el aprendizaje, detectar errores o interpretaciones erróneas y resolver dudas.</li> <li>5. Resolver, por lo menos, un ejemplo utilizando software de apoyo y comparar la solución con la obtenida por otros medios.</li> <li>6. Diseñar un trabajo final donde aplique todos los conocimientos adquiridos durante el curso.</li> <li>7. Realice la exposición del trabajo realizado.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* SPSS</li> <li>* Copias de ejercicios</li> <li>* Tablas estadísticas</li> </ul>	40 horas

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso está constituido por sesiones teórico-prácticas en las cuales el docente expondrá las temáticas relativas a los contenidos establecidos y guiará a los alumnos en el desarrollo de sus prácticas y proyectos. Por ello los alumnos deben participar de manera constante en el desarrollo del curso, mediante la realización de ejercicios que buscan la aplicación inmediata de la información estudiada.

Este curso se desarrollará de acuerdo con el siguiente esquema:

1. Ubicación del tema dentro del esquema del curso.
2. Explicaciones al grupo de la metodología y de los conceptos.
3. Aplicación de los métodos expuestos, a uno o más casos específicos.
4. Resolución de problemas con la participación del grupo, para reafirmar el aprendizaje de los métodos, detectar errores o interpretaciones erróneas y resolver dudas.
5. Resolver, por lo menos, un ejemplo utilizando software de apoyo en un equipo de cómputo y comparar su solución con la obtenida por otros medios.
6. Resolver ejercicios de tarea.
7. Presentar exponer un trabajo final acerca de las aplicaciones de la estadística inferencial relacionadas con situaciones de carácter educativo

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **Criterios de acreditación**

80% de asistencia para tener derecho a examen ordinario y 40% de asistencia para tener derecho a examen extraordinario.

60 puntos mínimo para acreditar la unidad de aprendizaje.

### **Criterios de evaluación**

#### **UNIDAD I**

- Evaluación diagnóstica relativa a la Estadística Descriptiva
- Solución de ejercicios relacionados con la unidad. Valor 8 %
- Examen escrito de la unidad I. Valor 12 %

#### **UNIDAD II**

- Solución de problemas relacionados con la unidad Valor 20 %
- Examen escrito de la unidad II. Valor 20 %
- Trabajo final Valor 40 %

La calificación final se obtiene de la suma de todos los porcentajes obtenidos en las dos unidades.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

Hernández S, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (5ª Ed.). México, D.F., México: McGraw Hill Interamericana.

ISBN: 9786071502919

Código de biblioteca: Q180.55 .M4 H475 2010

Pagano, R. (2011). Estadística para las ciencias del comportamiento. México: Internatinal Thomson Editores.

ISBN: 9786074814965

Código de biblioteca: BF39 P3318 2011

Spiegel, M., Stephens, L. (2002). Estadística. México: McGraw-Hill/Interamericana

ISBN: 9701032713

Código de biblioteca: QA273.25 S6518 2002

Triola, M. (2009). Estadística. Editorial: Pearson Educación, México.

ISBN: 9789702612872

Código de biblioteca: QA 276.12 T7518.

Walpole, R. (2012). Probabilidad y estadística para ingeniería y ciencias. México: Pearson

ISBN: 9786073214179

Código de biblioteca: TA340 P7618 2012

### Complementaria

Elorza, H. (2008). Estadística para las ciencias sociales, del comportamiento y de la salud. USA: Cengage Learning.

ISBN: 970686461X

Código de biblioteca: HA32 E56 2008

Johnson, R., Kuby, P. (2008). Estadística elemental: lo esencial. USA: Cengage Learning.

ISBN: QA276.12 J6418 2008

Código de biblioteca: QA276.12 J6418 2008

Martínez, B. (2012). Estadística básica aplicada. México: ECOE Ediciones

ISBN: 9789586487665

Código de biblioteca: HA29.5 .S6 M37 2012

Mendenhall, W. (2010). Introducción a la probabilidad y estadística. USA: Cengage Learning.

ISBN: 6074813051

Código de biblioteca: QA276 M45518 2010

Wackerly, D. (2010). Estadística matemática con aplicaciones. USA: Cengage Learning.

ISBN: 9789708300100

Código de biblioteca: QA276 M45618 2010

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

- 1). Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
- 2). Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura
3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_
11. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Estrategias Didácticas**                      5. Clave: \_\_\_\_\_
6. **HC: 2**      --      **HL: --**      **HT: 2** **HPC: --**      **HCL: --**      **HE: 2**      **CR: 6**
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:      Obligatoria \_\_\_\_\_      Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo.Bo.
<p data-bbox="323 581 737 613">Mtra. Selene Vázquez Acevedo</p> <p data-bbox="310 784 751 816">Mtra. Verónica Santa Rosa López</p>	<p data-bbox="947 586 1793 651"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="953 854 1787 919"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="779 1179 1163 1211">Fecha: 26 de agosto de 2013</p>	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

La unidad de aprendizaje estrategias didácticas es de carácter optativo para la etapa disciplinaria de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura, de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa de la UABC.

La finalidad de esta asignatura es distinguir la importancia que las estrategias didácticas tienen en el acto educativo y la forma en que impactan el aprendizaje, profundizando en las estrategias centradas en el aprendizaje y cooperativas enmarcadas en las reformas de educación básica y media superior con la oportunidad de identificarlas, comprenderlas y aplicarlas considerando los factores que intervienen en la implementación de las mismas, sus criterios y los procesos de evaluación, además de reconocer e intervenir grupalmente en los procesos socio-afectivos.

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Diseñar y aplicar estrategias didácticas en los niveles de educación básica (secundaria) o preparatoria, con fundamento teórico metodológico en el aprendizaje centrado en el alumno y en las nuevas formas en enseñanza, para favorecer el desarrollo de las habilidades docentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje, mostrando actitudes innovadoras, propositivas y responsables.

## **IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO**

Diagrama de relación de dimensiones del aprendizaje y actividades.  
Diseño de estrategia didáctica bajo la propuesta de enseñar a aprender y aprendizaje cooperativo.  
Aplicación de estrategia didáctica para un grupo numeroso.

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### **Competencia:**

Identificar estrategias didácticas con base en el modelo de Dimensiones de aprendizaje, considerando criterios que promuevan el aprendizaje centrado en el alumno, para el diseño de planeación didácticas bajo el enfoque por competencias, dentro un contexto en particular, mostrando una actitud crítica, responsable y respetuosa.

### **UNIDAD I**

**Duración: 16 hrs.**

### **Contenido**

#### 1.1 Encuadre del curso.

Modelo de dimensiones del aprendizaje.

Dimensión 1. Actitudes y percepciones.

1.2.1. Dimensión 2. Extender y refinar el conocimiento.

1.2.2. Dimensión 3. Uso significativo.

1.2.3. Dimensión 4. Hábitos mentales.

1.2.4. Dimensión 5. Relación entre dimensiones del aprendizaje.

#### 1.2 Actividades orientadas al aprendizaje autogestivo y formación en competencias.

1.2.1. Dimensión 1. Problematización – disposición.

1.2.2. Dimensión 2. Adquisición y organización del conocimiento.

1.2.3. Dimensión 3. Procesamiento de información.

1.2.4. Dimensión 4. Aplicación de la información.

1.2.5. Dimensión 5. Conciencia del proceso de aprendizaje.

1.2.6. Relación entre contenidos y actividades de aprendizaje.

1.2.7. Actividades de aprendizaje en función de los contenidos.

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### **Competencia:**

Utilizar los constructos teóricos del aprendizaje cooperativo y constructivo, mediante el análisis de sus fundamentos y metodologías, para implementar una planeación didáctica dentro un contexto en particular, mostrando una actitud crítica, responsable y respetuosa.

### **UNIDAD II**

**Duración: 24 hrs.**

### **Contenido**

Aprendizaje Cooperativo.

- 2.1. ¿Qué es el aprendizaje cooperativo?
- 2.2. Estructura de una clase.
- 2.3. Los 7 Momentos de la Estrategia Didáctica.
  - 2.3.1. Momento A
  - 2.3.2. Momento O
  - 2.3.3. Momento PI
  - 2.3.4. Momento R
  - 2.3.5. Momento E
  - 2.3.6. Momento I
  - 2.3.7. Momento SSMT



## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### **Competencia:**

Estructurar una estrategia didáctica fundamentada en la propuesta teórica metodológica del enseñar a aprender, en el marco de un programa de educación secundaria o media superior, para implementar una planeación didáctica, mostrando una actitud crítica, responsable y respetuosa.

### **UNIDAD III**

**Duración: 8 hrs.**

### **Contenido**

3. Nuevas formas de enseñar a aprender
  - 3.1. Primacía de la actividad.
  - 3.2. La enseñanza como investigación.
  - 3.3. Actividad y experiencia: vivencias, relatos, sentido y significado.
  - 3.4. Personalización, metacognición y aprendizaje autorregulado.
  - 3.5. Cooperación y empatía.
  - 3.6. El sentido y valor pedagógico de los videojuegos, las redes y materiales digitales.
  - 3.7. Pluralidad y flexibilidad metodológica.

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### Competencia:

Aplicar una estrategia didáctica que favorezca el aprendizaje significativo de un contexto de un grupo numeroso, mediante la elaboración de un documento que fundamente y justifique dicha propuesta, con una actitud propositiva y responsable.

### UNIDAD IV

**Duración: 16 hrs.**

### Contenido

#### 1.1 Enseñanza en una clase numerosa.

- 1.1.1 Ventajas y desventajas en la clase magistral.
- 1.1.2 Técnicas de gestión para la enseñanza en clases numerosas.
- 1.1.3 Actividades de aprendizaje en clases numerosas.
- 1.1.4 Interacción entre estudiantes en entorno de clase grande.
- 1.1.5 Actividades de enseñanza y aprendizaje autodirigidas y aprendizaje flexible.

#### 1.2 Estrategia Didáctica

- 1.2.1. Portada
- 1.2.2. Índice
- 1.2.3. Introducción
- 1.2.4. Diagnóstico del grupo.
- 1.2.5. Fundamentación
- 1.2.6. Propuesta de Estrategia.
  - 1.2.6.1. Diseño de planes de clase
  - 1.2.6.2. Aplicación. Bitácoras de clase.
- 1.2.7. Resultados
- 1.2.8. Conclusión Individual
- 1.2.9. Referencias Bibliográficas

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material	Duración
I	<p>Diseñar plan de clase que comprenda estrategias para el desarrollo de las dimensiones del aprendizaje, considerando los factores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje, para crear un ambiente acorde al enfoque por competencias, con responsabilidad, y respeto.</p>	<p>Reflexión individual y grupal sobre las dimensiones del aprendizaje, y análisis de las actividades que le corresponden. Integración de un diagrama en donde ser refleje la relación que existe entre las dimensiones y estrategias planteadas en dos planes de clase. Los planes de clase deberán corresponder a una asignatura del plan de estudios de secundaria o educación media superior y cumplir con los criterios planteados.</p>	<p>Antología. Hojas. Computadora. Cañón. Foro de discusión en Blackboard. Programa de una asignatura de secundaria o bachillerato.</p>	8 horas.
II	<p>Utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo en un grupo de secundaria o bachillerato, considerando los diferentes momentos que plantea a metodología, con la intención de desarrollar habilidades de planeación y manejo de grupo, con responsabilidad y ética.</p>	<p>Se analizan las estrategias de aprendizaje cooperativo, y se reflexiona sobre su importancia. Posteriormente se diseñan dos planes de clase con base en la metodología y se desarrollan en un grupo. Esta actividad se graba en vídeo posteriormente se proyecta en plenaria en el grupo, durante el proceso se analiza la actividad y se identifican las estrategias desarrolladas, así como los logros.</p>	<p>Antología. Hojas. Computadora. Cañón. Foro de discusión en Blackboard. Programa de una asignatura de secundaria o bachillerato.</p>	12 horas.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

III	<p>Aplicar una estrategia didáctica en un grupo de secundaria o bachillerato numeroso, considerando los elementos teóricos metodológicos revisados en el curso, para tal efecto instrumentará en planes de clase y los fundamentará, con una actitud propositiva y responsable</p>	<p>Se desarrolla un diagnóstico en donde se identifique el contexto del grupo con el que se trabajará dos clases. Posteriormente se seleccionan las estrategias didácticas que se utilizarán, de acuerdo a los criterios que establece la metodología analizada en clase.</p> <p>Se desarrollan las dos clases frente a grupo y se documenta su desarrollo de acuerdo a la siguiente secuencia:</p> <p>Estrategia Didáctica          Portada          Índice          Introducción          Diagnóstico del grupo.          Fundamentación          Propuesta de Estrategia.              Diseño de planes de clase              Aplicación. Bitácoras de clase.          Resultados          Conclusión Individual          Referencias Bibliográficas</p>	12 horas.
-----	--	---	-----------

## VII. METODOLOGIA DE TRABAJO

La metodología planteada para esta unidad de aprendizaje se fundamenta en el enfoque centrado en el alumno, y por el método de proyectos en el cual se desarrollará un método inductivo o de descubrimiento, al inicio de cada unidad se plantearán diversas estrategias didácticas, tales como: una problemática a desarrollar, un estudio de caso, investigación bibliográfica, resolución de problemas en equipos y participación activa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El estudiante realizará lecturas, reflexión de temas en plenaria, participación.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACION

Criterios de acreditación:

El alumno deberá contar: -80% Asistencia para tener derecho a examen ordinario.

-40% Asistencia para tener derecho a examen extraordinario.

Nota: El diseño y la aplicación de la estrategia no solo se considera parte de su evaluación y como evidencia de desempeño, sino requisito indispensable para la acreditación de la materia.

Criterios de calificación:

Diagrama de relación de dimensiones del aprendizaje y actividades. 20%

Instrumento de evaluación: escala de rango.

Criterios de evaluación:

Contenido (dimensiones, y actividades correspondientes)

Estructura (claridad y coherencia)

Diseño de estrategia didáctica bajo la propuesta de enseñar a aprender y aprendizaje cooperativo. 30%

Instrumento de evaluación: rúbrica.

Criterios de evaluación:

Contenido.

Metodología.

Estructura.

Aplicación de estrategia didáctica para un grupo numeroso. 30%

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Criterios de evaluación:

Datos de identificación.

Diagnóstico.

Fundamentación.

Planes de clase.

Bitácoras.

Conclusiones.

Bibliografía.

Actividades en clase y participación. 20%

Participaciones fundamentadas en base a los autores revisados en plenaria, actitud de colaboración en las actividades a realizar, investigación y exposición oportuna y en tiempo, aportación de participaciones con orden, disposición y colaboración de trabajo en equipo, con una actitud de respeto y tolerancia hacia los diversos puntos de vista, y de actitud responsable durante todo el ciclo escolar.

La investigación de información se debe presentar en tiempo y en orden de acuerdo a lo solicitado, exponiendo sus puntos de vista con fundamento teórico y cumpliendo con las especificaciones propias del mismo, presentando avances significativos en cada asesoría.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Marzano, Robert J. Dimensiones del aprendizaje. Iteso, 2005.</p> <p>Núñez, Chan, María Elena, and Adriana Tiburcio Silver. "Guía para la elaboración de materiales educativos orientados al aprendizaje autogestivo." Universidad de Guadalajara, México. (2002).</p> <p>Ferreiro, R. (2006). Nuevas alternativas de aprender y enseñar: Aprendizaje cooperativo. México: Trillas. 2006.</p> <p>Biggs, John. "Calidad del aprendizaje universitario." Educatio Siglo XXI 22 (2006).</p> <p>Pérez Gómez, A. I. "Educar en la era digital." Madrid: Morata. REVISTA CIENTIFICA DE OPINIÓN Y DIVULGACIÓN (2012).</p> <p>Amat, Oriol. Aprender a enseñar: una visión práctica de la formación de formadores. Ediciones Gestión 2000, (2010).</p>	<p>Díaz, F. (2002). Estrategias para un aprendizaje Significativo. México: Mac Gran Hill. <b>LB1051 D53 2002.</b></p> <p>Ferreiro, R., Calderón, M. (2007). Al ABC del aprendizaje cooperativo. Trabajo en equipo para enseñar y aprender. México: Trillas. <b>LB1032 F477 2000.</b></p> <p>Monereo, C. (1998). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. España: Graó.</p> <p>Nerici, I. (1969). Hacia Una Dinámica General Serie Didáctica: El Docente. <b>LB1025 N47 1969</b></p> <p>Sevillano, M. (2005). Estrategias Innovadoras para una enseñanza de calidad. España: Prentice Hall. <b>LB1590.3 .C6 H53 1998</b></p> <p>-Jones, B. (1995) Estrategias para enseñar a aprender: un enfoque cognitivo para todas las áreas y niveles. Ed. Aique. <b>LB1590.3 E88</b></p> <p>-Pozo, J. (1995). El Aprendizaje estratégico: enseñar a aprender desde el currículo. Ed. Santillana. <b>LB1060 A67 1999</b></p>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

1. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura                      3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_
4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Ética de la Profesión    5. Clave: \_\_\_\_\_
6. HC: 2 HL    HT: 2 HPC    HCL    HE: 2 CR: 6
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:    Obligatoria \_\_\_\_\_    Optativa X \_\_\_\_\_
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno



## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo. Bo.
<p data-bbox="331 544 793 576"><b>Dra. Armandina Serna Rodríguez</b></p> <p data-bbox="319 641 806 673"><b>Mtro. Miguel Ángel López Montoya</b></p>	<p data-bbox="1102 446 1948 511"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1108 641 1942 706"><b>Mtra. Emma Guadalupe Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="850 1015 1239 1047">Fecha: 12 de Agosto de 2013</p>	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

El propósito de esta unidad de aprendizaje es que el alumno distinga, reflexione y practique los principios éticos que norman y fundamentan el ejercicio profesional del futuro docente en Lengua y Literatura.

Esta unidad de aprendizaje es importante ya que aporta elementos para un futuro ejercicio profesional, con el cual se espera despertar el interés del futuro docente en Lengua y Literatura por desempeñarse dentro de un marco ético basado en el cabal respeto a su profesión como agente de cambio, en beneficio de aquellos a los que vayan destinados sus servicios profesionales.

El curso se ubica en la etapa disciplinaria, es una asignatura de carácter optativo para las Licenciatura de Docencia en Lengua y Literatura, tiene relación con otras unidades de aprendizaje como: Valores y Educación; Educación Cívica y Ética, y Educación, Diversidad e Inclusión.

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Analizar el ejercicio Ético de la Profesión, a través del estudio, discusión, y reflexión de los diversos textos de autores contemporáneos, para crear conciencia y valorar la importancia que reviste un ejercicio ético profesional en la formación integral de los ciudadanos, todo esto mediando una actitud responsable y comprometida.

#### IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Trabajo de campo que se llevará a cabo en alguna institución educativa, nivel básico (secundaria) o media superior (preferentemente), o en alguna institución de Asistencia Social, donde se observe el ejercicio de los profesionistas que laboran en la formación de ciudadanos.

Características:

Portada

Índice

Introducción

Contexto de la institución donde se realiza la practica

Marco teórico (de acuerdo a los temas vistos durante el curso)

Desarrollo de la practica (aquí se podrán incluir gráficas, fotografías)

Conclusión

Referencias bibliográficas

Anexos

Letra arial; número 12; paginado 1.5

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### ENCUADRE

4 horas

### UNIDAD I

#### Competencia:

Identificar los conceptos y principios de la ética profesional comunes a toda profesión, a través del estudio de textos de autores contemporáneos seleccionados, para conducirse durante y después de la formación profesional bajo los principios estudiados, mediando una actitud analítica y reflexiva.

### Contenido

20 horas

#### 1.1 Definición:

- 1.1.1 Profesión
- 1.1.2 Ética profesional
- 1.1.3 La Ética profesional y Ética General ( sindéresis y epiqueya)

#### 1.2 Ética Profesional y Universidad

- 1.2.1 Principios de Ética Profesional
- 1.2.2 ¿Qué son los Principios de Ética Profesional?

#### 1.3 Los cuatro Principios de Ética Profesional

- 1.3.1 Principio de Beneficencia
- 1.3.2 Principio de Autonomía
- 1.3.3 Principio de Justicia
- 1.3.4 Principio de No Maleficencia

#### 1.4 Propuestas de Estudios sobre Ética Profesional en México

## **UNIDAD II**

**16 horas**

### **Competencia**

Analizar las competencias profesionales relacionadas a las profesiones de ayuda, a través de la revisión de textos seleccionados, para comparar aquellas afines a la Asesoría Psicopedagógica, mediante una actitud reflexiva y de trabajo en equipo.

### Contenido

#### 2.1 Competencias del ámbito educativo

2.1.1 Proyecto DESECO

2.1.2 Tuning América Latina

2.1.3 Perrenoud

2.1.4 Zabalza

#### 2.2 Competencias especializadas para los profesionales de la Asesoría y Orientación Educativa

**UNIDAD III**  
**Competencia**

**24 horas**

Analizar los elementos que contienen los diferentes Códigos éticos afines a la profesión haciendo énfasis en las características especiales del perfil del Asesor Psicopedagógico, a través de la revisión de códigos seleccionados, para contar con un fundamento sólido para el futuro ejercicio profesional, mediante una actitud reflexiva y respetuosa.

**Contenido**

3.1 Códigos Éticos afines al campo de la Asesoría Psicopedagógica

3.1.1 Código Ético del Psicólogo

3.1.2 Códigos Ético del Educador

3.1.3. Código Ético del Orientador Educativo

3.2 Normas y reglas éticas de las profesiones de Apoyo

3.2.1 Responsabilidad legal y social

3.2.2 Confidencialidad

3.2.3 Solidaridad profesional

3.3 Relaciones de las profesiones que prestan servicios de apoyo

3.3.1 Ámbito institucional

3.3.2 Ámbito social

3.4 Los problemas de conciencia de los profesionales

3.5 Análisis de casos aplicables en la Asesoría Psicopedagógica (Escenarios)

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Identificar los cuatro principios de Ética profesional, mediante la observación de una película seleccionada, para valorar la importancia de la conducta profesional en el ejercicio de la profesión, mediante una actitud objetiva y analítica.	Elaborar un reporte de triple entrada donde se ubique la escena y sus respectivas diferencias y similitudes respecto a los cuatro principios de Ética Profesional. Letra arias, número 12, paginado 1.5	Película	4
2	Construir un mapa mental de los Principios de Ética Profesional, utilizando la teoría vista durante la segunda unidad, para representar gráficamente la información, mediante una actitud creativa y colaborativa.	Elaborar en equipo un mapa mental sobre los cuatro principios de Ética Profesional, el cual se expondrá en una puesta en común ante el grupo.	Textos vistos durante el curso	4
3	Presentar un escenario que involucre aspectos conflictivos en el ámbito educativo, luego basándose en la Ética Profesional presentar estrategias de solución, jerarquizándolas de acuerdo a su pertinencia. Mediante una actitud creativa y colaborativa.	Elaborar en equipo el escenario basándose en los textos. Presentar por lo menos tres puntos del conflicto en forma detallada y mencionar tres opciones de solución ética en forma jerarquizada fundamentando la selección y la jerarquía.	Textos vistos durante el curso.	4
4	Construir una matriz de competencias profesionales, mediante la revisión de textos revisados durante la segunda unidad a fines a las profesiones de Ayuda, para relacionar similitudes a la profesión de Asesoría Psicopedagógica, mediante una actitud analítica.	Elaborar una matriz de competencias específicas al Asesor Psicopedagógico, señalando el autor que sugiere la competencia respectiva.	Textos vistos en el curso sobre Competencias Profesionales	4

5	<p>Indagar la conducción ética en el ejercicio de las profesiones de ayuda, en una institución educativa nivel básico secundaria y media superior (preferentemente), o en instituciones que prestan servicios de ayuda, utilizando alguna técnica pertinente, para crear conciencia y valorar la importancia que reviste un ejercicio profesional ético, mediante una actitud profesional y de compromiso.</p>	<p>El trabajo de campo se llevará a cabo en alguna institución educativa, nivel básico (secundaria) o media superior (preferentemente), o en alguna institución de Asistencia Social, donde se observe el ejercicio de los profesionistas que laboran en la formación de ciudadanos. Características:</p> <p>Portada Índice Introducción Contexto de la institución donde se realiza la practica Marco teórico (de acuerdo a los temas vistos durante el curso) Desarrollo de la practica (aquí se podrán incluir gráficas, fotografías) Conclusión Referencias bibliográficas Anexos Letra arial; número 12; paginado 1.5</p>	Textos vistos durante el curso	16
---	--	--	--------------------------------	----



## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para el buen desarrollo de esta Unidad de aprendizaje el alumno participará en diversas actividades diseñadas para cada una de las sesiones, como: exposiciones de temas seleccionados, elaboración de mapas conceptuales y mentales, lecturas extra clase, entre otros.

Así mismo deberá asistir a asesorías para la realización de la práctica que contempla el trabajo final.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación: 80% de asistencia (criterio institucional), y mínimo aprobatorio calificación 60 (sesenta)

Calificación:

4. Trabajo en equipo .....	30%
5. Elaboración y entrega de prácticas.....	20%
6. Elaboración y entrega de práctica final.....	<u>50%</u>
Total	100%

Criterios de evaluación

Los trabajos deberán cumplir :

Con el estilo APA

Ser entregados en tiempo y forma establecido

Sin errores ortográficos

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

### 17. Complementaria

- 2 Bonals, J., y Navalón, J. (2007). Ética y estética de una profesión en desarrollo. En Monereo, C., y Solé, I. (Coords.). El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista. Madrid: Alianza Editorial.
- 3 Cobo, J.M. (2001). Ética profesional en Ciencias Humanas y Sociales. España: Huerga y Fierro editores.
- 4 Hervás, R.M. (2006). Orientación e intervención psicopedagógica y procesos de cambio. Grupo Editorial Universitario.
- 5 Hortal, A. (2002). Ética general de las profesiones. España: Desclee De Brouwer.
- 6 Perrenoud, P. (2007). Diez nuevas competencias para enseñar. Barcelona: Colofón.
- 7 Tuning America Latina (2005). En <http://tuning.unideusto.org/tuningal/>
- 8 Zabalza, M. A. (2007). Competencias docentes del profesorado universitario. Madrid: Narcea.

- García, R., Jover, G., y Escámez, J. (2010). Ética profesional docente. España: Síntesis.
- Hirsch, A. C. (2003). Elementos significativos de la Ética Profesional. En Hirsch, A. y López, R (Coords.) *Ética Profesional e Identidad Institucional*. México: Universidad Autónoma de Sinaloa Editorial.
- Del Río, C. (2005). Guía de ética profesional en psicología. Madrid: Ediciones Pirámide.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

12.

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

1.Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa

13. 2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura

3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_

18.

19. 4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Inclusión Social Juvenil 5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 2 HL \_\_\_\_\_ HT 2 HPC \_\_\_\_\_ HCL \_\_\_\_\_ HE 2 CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria \_\_\_\_\_ Optativa X

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo.Bo.
<p data-bbox="338 532 848 565">Dra. Emilia Cristina González Machado</p> <p data-bbox="338 734 848 766">Mtro. Ernesto Israel Santillán Anguiano</p>	<p data-bbox="1100 539 1944 604"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1104 805 1940 870"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="869 1062 1251 1094">Fecha: 26 de agosto de 2013</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El propósito de este curso es brindar la perspectiva sociocultural, económica y política de la situación de riesgo de exclusión multidimensional, que atraviesa un grueso de la población de estudiantes jóvenes en México.

La importancia de los contenidos del curso, radica en la identificación y análisis de los factores que componen la exclusión social juvenil, y a partir de ello, poder proponer acciones y prácticas de inclusión social juvenil, más allá del aula escolar.

**Inclusión social juvenil**, es una unidad de aprendizaje que se imparte en la etapa disciplinaria y es de carácter optativo dentro de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Diseñar una estrategia de intervención educativa a partir de la identificación y prevención de factores de riesgo social, para la aplicación de acciones y prácticas que promuevan la inclusión juvenil en espacios intra y extraescolares, aproximándose a la realidad social de una forma sensible y crítica.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Elaborar una matriz de prácticas y acciones para la inclusión social juvenil en contextos intra o extraescolares, en donde se incluye diagnóstico de factores de riesgo, indicadores de riesgo de exclusión, la metodología propuesta para la promoción de la inclusión social juvenil, resultados y conclusiones de acuerdo a los criterios establecidos al inicio del curso.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Distinguir diferentes aproximaciones al concepto de exclusión social, precariedad, pobreza y marginación en población joven para la implementación teórica incluida en un diagnóstico de factores de riesgo asociados a espacios de interacción juvenil mediante el análisis y discusión de textos y material impreso, mediando una actitud responsable y comprometida.

### **Contenido**

### **Duración**

Encuadre

**4 hrs.**

### **Unidad I: Aproximación al concepto de exclusión social**

**20 hrs.**

- 1.1 Factores multidimensionales de la exclusión social
- 1.2 Relación con la pobreza, precariedad y marginación
- 1.3 Exclusión social en ámbitos de la ciencia y la política educativa
- 1.4 Enfoques sobre la pobreza y exclusión social

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia:

Construir y aplicar una metodología de intervención psicopedagógica para incorporar y seleccionando acciones y prácticas de inclusión social juvenil, mediante practicas participativas e innovadores para el análisis de contextos intra o extraescolares juveniles con responsabilidad y ética profesional.

### Contenido

**Unidad II: Metodologías para incorporar acciones y prácticas para la inclusión social**

**20 hrs.**

**Duración:**

- 2.1 Prácticas estratégicas
- 2.2 Prácticas de prevención e inserción
- 2.3 Prácticas en red
- 2.4 Prácticas participativas
- 2.5 Prácticas innovadoras

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Integrar estrategias de intervención psicopedagógica mediante la promoción de las condiciones mínimas requeridas de inclusión social juvenil para la elaboración de matriz de prácticas y acciones contextos intra o extraescolares, mediando una actitud ética y responsable.

### **Contenido**

#### **Unidad III: Condiciones mínimas de inclusión social juvenil**

- 3.1 Empleo y emprendimiento
- 3.2 Salud y autocuidado
- 3.3 Educación y formación
- 3.4 Cultura y expresión artística
- 3.5 Participación y ciudadanía

### **Duración:**

**20 hrs.**

#### Unidad IV Actividad Práctica

- 4.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.



## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Diseñar una estrategia de intervención educativa a partir de la identificación y prevención de factores de riesgo social, para la aplicación de acciones y prácticas que promuevan la inclusión juvenil en espacios intra y extraescolares, aproximándose a la realidad cercana de una forma sensible y crítica.</p>	<p>Elaborar en equipos de dos miembros o de manera individual una <b>matriz de prácticas y acciones para la inclusión social juvenil</b> en contextos intra o extraescolares, de acuerdo a las siguientes fases:</p> <p><b>Fase 1:</b> Diagnóstico de factores de riesgo: Se elabora a partir de una descripción de los factores de riesgo que intervienen en la problemática, puede incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrevistas</li> <li>-Resultados de observaciones en campo</li> <li>-Aplicación de instrumentos</li> </ul> <p><b>Fase 2:</b> Indicadores de riesgo de exclusión: A partir del análisis de indicadores internacionales, nacionales y/o regionales respecto a la problemática, puede incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Datos</li> <li>-Referencias</li> <li>-Tablas, gráficas</li> <li>-Definición de conceptos clave</li> </ul> <p><b>Fase 3:</b> Metodología: Incluye la descripción del proceso mediante el cual se promoverá la inclusión social juvenil, como forma de contrarrestar la problemática, puede incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Método</li> <li>-Técnicas</li> <li>-Modelo de intervención</li> <li>-Población</li> <li>-Instrumentos</li> </ul> <p><b>Fase 4:</b> Resultados y conclusiones Se entrega un reporte final en formato de matriz de prácticas y acciones con los resultados y la discusión profesional. Puede incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis de la prospectiva de solución.</li> </ul>	<p>Equipo de cómputo con acceso a internet, más el material requerido en particular para cada proyecto: Por ejem: Instrumentos, grabadora para entrevistas, cámara fotográfica, etc...</p>	<p><b>35 horas</b></p>

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

En la unidad de aprendizaje **Inclusión social juvenil** se utilizará como técnica el trabajo en equipos, mediante técnicas expositivas del profesor y los alumnos.

El eje de la metodología que se utilizará en esta unidad de aprendizaje será el de intervención en contextos intra y extraescolares reales, la cual el estudiante trabajará colaborativamente en equipos de dos integrantes o de manera individual, de acuerdo a las características del contexto donde se integre para desarrollar las prácticas.

El profesor asignado organizara el trabajo en equipos, coordinara las plenarias y retroalimentará la información presentada por los estudiantes. Hace las observaciones pertinentes, fomenta y propicia habilidades de conocimiento con aptitudes para resolver problemas así como el diseño de la intervención en espacios intra o extraescolares

Se promoverá el trabajo en equipo, la actividad y la participación constante, poniendo especial atención al manejo ético y responsable de la información vertida en clase, para la protección y cuidado de la identidad de la población atendida.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para acreditar la unidad de aprendizaje ***Inclusión social juvenil***, el estudiante deberá cumplir con:

-80% de asistencia como derecho a calificación ordinaria.

-40% de asistencia como derecho a calificación extraordinaria.

- Trabajo final, bajo las características requeridas por el profesor de la asignatura, presentado en tiempo y forma.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

<b>Evidencia</b>	<b>Criterios</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Fase 1:</b> Diagnóstico de factores de riesgo	Documento en formato académico de acuerdo a los criterios de la APA  -Incluye los criterios establecidos en el encuadre	20%
<b>Fase 2:</b> Indicadores de riesgo de exclusión	Documento en formato académico de acuerdo a los criterios de la APA  -Incluye los criterios establecidos en el encuadre	20%
<b>Fase 3:</b> Metodología:	Documento en formato académico de acuerdo a los criterios de la APA  -Incluye los criterios establecidos en el encuadre	20%
<b>Fase 4:</b> Resultados y conclusiones	Documento en formato académico de acuerdo a los criterios de la APA  -Incluye los criterios establecidos en el encuadre	20%
Exposición en equipo durante el curso	- De acuerdo a los criterios de presentación establecidos en el encuadre	5%
Elaboración de tareas durante el curso	-De acuerdo a los criterios de establecidos en el encuadre	10%
Examen escrito	-Presentado en tiempo y forma	5%
		<b>100%</b>

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

### 20. Complementaria

Arzate, J., Castillo, D. y García, G. (2010). **Procesos sociales de articulación pobreza y desigualdad-violencia en la vida cotidiana de los jóvenes, una reflexión narrativa-exploratoria.** En: Trejo, J., Arzate, J. y Itatí, A. (2010). *Desigualdades sociales y ciudadanía desde las culturas juveniles en América Latina.* México: Maporrúa. UAEM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. ISBN: 978-607-401-253-8.

Bayon, M., Mier, M. (2010). *Familia y vulnerabilidad en México: realidades y percepciones.* México: UNAM. Instituto de Investigaciones Sociales. ISBN: 978-607-02-1542-1.

Carreón Guillén, J. (2012). **Psicología de la globalización neoliberal : análisis de la exclusión social, la brecha digital y el desarrollo sustentable.** México: Díaz de Santos, ISBN: 9788499692135. **Catálogo Cimarrón: HM1033 P85 2012**

Castillo, C. (2012). *Pasos hacia la construcción de una escuela libre de violencia.* México: Pearson. ISBN 978- 607- 32- 1248-9.

Liobet, V. y Litichever, C. (2010). **Desigualdad en inclusión social ¿Qué proponen los programas de atención a niños, niñas y adolescentes?** En: Trejo, J., Arzate, J. y Itatí, A. (2010). *Desigualdades sociales y ciudadanía desde las culturas juveniles en América Latina.* México: Maporrúa. UAEM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. ISBN: 978-607-401-253-8.

Mercado, A. (2010). **La juventud frente al caos de la globalización neoliberal.** En

Pérez, G. (). La cuestión social de los jóvenes. En: Trejo, J., Arzate, J. y Itatí, A. (2010). *Desigualdades sociales y ciudadanía desde las culturas juveniles en América Latina.* México: Maporrúa. UAEM, Facultad de

Instituto de gobierno y políticas públicas., Universidad Autónoma de Barcelona. (2003). **Un paso más hacia la inclusión social: Generación de conocimiento, políticas y prácticas para la inclusión social.** Disponible en: <http://www.documentacion.edex.es/docs/1301UNIPas.pdf>

Instituto Nacional de la Juventud. Santiago Chile. (2002). **Condiciones mínimas de inclusión social juvenil: Elementos fundamentales para la construcción de una política pública de juventud.** Disponible en: [http://extranet.injuv.gob.cl/cedoc/Coleccion%20Espacios%20Publicos%20y%20Ciudadania/Inclusion social juvenil.pdf](http://extranet.injuv.gob.cl/cedoc/Coleccion%20Espacios%20Publicos%20y%20Ciudadania/Inclusion%20social%20juvenil.pdf)

Ciencias Políticas y Sociales. ISBN: 978-607-401-253-8.

Saraví, G. (2009). **Transiciones vulnerables : juventud, desigualdad y exclusión en México.** México: CIESAS. ISBN: 9786074860351. **Catálogo Cimarrón: HQ799 .M6 S37 2009**

Salazar, S. (2009). **Espacios de socialidad-sociabilidad en colectivos juveniles urbanos : idealizar el triunfo, enfrentar la sobrevivencia.** Ed: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez,ISBN: 9786077623267. **Catálogo Cimarrón: HQ799.M6 S35 2009**

Schmelckes, S. (2005). **La desigualdad en educación básica en México durante la última década.** En: Camarena, R. (2005). Población, desarrollo social y grupos vulnerables. VI Reunión nacional de investigación demográfica en México. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, Sociedad Mexicana de Demografía.

Quintero, M., Fonseca, C. y Salvador, J. (2010). **Pobreza y alimentación, tareas prioritarias para elevar la calidad de vida de los jóvenes universitarios.** En: Trejo, J., Arzate, J. y Itatí, A. (2010). *Desigualdades sociales y ciudadanía desde las culturas juveniles en América Latina.* México: Maporrúa. UAEM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. ISBN: 978-607-401-253-8.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

1. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura
3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_
21. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Planeación Didáctica 5. Clave: \_\_\_\_\_
6. HC: 2 -- HL: -- HT: 2 HPC: -- HCL: -- HE: 2 CR: 6
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria \_\_\_\_\_ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo.Bo.
<p data-bbox="340 630 751 662">Mtra. Selene Vázquez Acevedo</p> <p data-bbox="302 898 789 930">Dra. Ma. Antonia Miramontes Arteaga</p>	<p data-bbox="1037 634 1745 727"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1037 935 1745 1027"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
Fecha: 26 de agosto de 2013	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje de Planeación Didáctica, se imparte durante la etapa disciplinaria y es de carácter optativo para la Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura, de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UABC.

Esta unidad de aprendizaje tiene como propósito que el estudiante rediseñe una unidad de aprendizaje de un programa educativo en el nivel de su interés (Básico en Secundaria o Media Superior), para que mediante el estudio del contexto particular apoyados en el conocimiento generado sobre teoría del diseño didáctico, profundice y aplique aspectos conceptuales, procedimentales, elementos técnicos y valorales a su unidad de aprendizaje.

Y que a través de la experiencia del diseño, reflexione sobre la base de su propia práctica, sobre sí mismo y el conocimiento de:

3. Dimensiones del planeación didáctica.
4. Tendencias actuales sobre planeación didáctica.
5. Reformas educativas que de manera implícita replantean los modelos de planeación didáctica.
6. Que un modelo de diseño curricular o plan de estudios determina las características sustantivas de los programas educativos, condiciona sus elementos técnicos y varía en su instrumentación dependiendo del énfasis de los aspectos que lo determinan según el contexto.
7. Que toda propuesta educativa llámese currículo, plan de estudios o programa, es un proyecto educativo que se concretiza en un espacio y tiempo determinado, que guía y prescribe la acción educativa, pero a su vez tiene límites.
8. Que actualmente existe cierto acuerdo en el proceso, elementos y valores de diseño curricular y de los programas educativos pero su instrumentación varía dependiendo del enfoque teórico metodológico que lo encuadra a partir del contexto que lo determina.
9. Que un programa o currículo requiere su investigación y seguimiento desde su concepción, desarrollo e implementación; es de vital importancia para darnos cuenta de la calidad de educación que estamos promoviendo y orientar la toma de decisiones respecto al quehacer educativo y su proyección.

Se sugiere haber aprobado las unidades de aprendizaje: didáctica general, estrategias didácticas y evaluación del aprendizaje.



### **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Rediseñar una unidad de aprendizaje y planes de clase de una asignatura de secundaria o bachillerato, en el marco del enfoque por competencias y en los principios de la Reforma Integral de la Educación Básica o Media Superior según corresponda, reflejando los valores básicos de pertinencia, transparencia, congruencia, coherencia y actualidad en cada uno de sus elementos técnicos, con la finalidad de incorporar información actualizada a los programas y mejorar la calidad de los aprendizajes, reflexionando y colaborando ante el compromiso de calidad profesional en la educación.

### **IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO**

Diseñar una unidad de aprendizaje del nivel secundaria o medio superior, con base en el enfoque por competencias y la metodología del diseño didáctico, buscando el alineamiento constructivo entre todos sus los elementos, así como congruencia y claridad en el mismo.

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### **Competencia:**

Contextualizar las dimensiones de la planeación didáctica, identificando sus elementos en el marco de los programas de educación secundaria y bachillerato, para establecer una unidad de aprendizaje congruente y pertinente, con una actitud constructiva y con responsabilidad.

**Duración: 12 horas**

### **1. Contextualización y conceptos importantes sobre Diseño Curricular y Planeación Didáctica**

- 1.1 Currículo formal, informal y real.
- 1.2 Contexto educativo a nivel macro.
- 1.3 Dimensión del contexto: social, epistemológica, psicológica y pedagógica.
- 1.4 Conceptos y elementos del diseño curricular.
- 1.5 Conceptos y Dimensiones de la Planeación Didáctica.
- 1.6 Fases y componentes del diseño didáctico.

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### **Competencia:**

Rediseñar competencias en el marco de un programa de secundaria o bachillerato, con base en la metodología establecida, buscando alinear el curso para el logro de un aprendizaje profundo, con una actitud reflexiva y propositiva.

**Duración: 28 horas.**

### **2. Planeación didáctica en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica y Media Superior.**

- 2.1. Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).
- 2.2. Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS).
- 2.3. Formular y redactar objetivos curriculares.
- 2.4. La planeación de la práctica docente y formación basada en competencias.
- 2.5. Formular y redactar competencias y aprendizajes esperados.
- 2.6. Tipos de conocimiento (declarativos, procedimentales y actitudinales)

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### **Competencia:**

Planear y seleccionar actividades de aprendizaje congruentes con las competencias del curso, considerando la metodología para la creación de ambientes de aprendizaje, para la integración de la unidad con actitud crítica y reflexiva.

**Duración: 8 horas**

### **3. Diseño de ambientes y actividades para el desarrollo de competencias.**

3.1 Ambientes y actividades de aprendizaje para el desarrollo de competencias.

3.2 Características de contextos ricos para la enseñanza y el aprendizaje.

3.3 Clasificación de estrategias de enseñanza aprendizaje.

3.3.1 Estrategias de enseñanza aprendizaje dirigidas por el profesor.

3.3.2 Estrategias de enseñanza aprendizaje dirigidas por alumnos.

3.3.3 Estrategias de enseñanza aprendizaje autodirigidas.

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### **Competencia:**

Seleccionar técnicas de evaluación congruentes con las competencias y actividades planteadas, alineando la unidad de aprendizaje en todos sus elementos, para el logro de un producto pertinente, congruente y con claridad, con una actitud propositiva y responsable.

**Duración: 16 hrs.**

### **4.1 Evaluación del aprendizaje por competencias.**

- 4.1.1 Evaluación auténtica.
- 4.1.2 Técnicas de evaluación.
- 4.1.3 Relación enseñanza- aprendizaje y evaluación.

### **4.2 Diseño de una unidad de aprendizaje del nivel secundaria o medio superior.**

- 4.2.1 Datos de identificación.
- 4.2.2 Redacción de competencias.
- 4.2.3 Selección de contenidos.
- 4.2.4 Redacción de metodología.
- 4.2.5 Selección de estrategias didácticas.
- 4.2.6 Selección de técnicas e instrumentos de evaluación.
- 4.2.7 Bibliografía.
- 4.2.8 Valores básico en el diseño técnico congruencia, pertinencia, coherencia y claridad.

### **4.3 Diseño de planes de clase.**

- 4.3.1 Redacción de competencia.
- 4.3.2 Selección de contenido de la clase.
- 4.3.3 Diseño de actividad centrada en el aprendizaje que incluya por lo menos tres momentos de la clase.
- 4.3.4 Especificación de producto o evidencia de desempeño.
- 4.3.4 Especificación de tareas, tiempos, recursos y bibliografía.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material	Duración
I	<p>Diseñar una unidad de aprendizaje bajo el enfoque por competencias, integrando cada elemento con base en la metodología y el alineamiento constructivo para incorporar información actualizada y mejorar los aprendizajes de los estudiantes, con una actitud propositiva y responsabilidad.</p>	<p>Se elegirá el programa de una asignatura de secundaria o bachillerato, se analizará cada uno de sus elementos y con base en la metodología del diseño didáctico se rediseñará.</p> <p>Se redactarán competencias elevando su nivel de aprendizaje y seleccionarán contenidos actualizados.</p> <p>Posteriormente se revisan estrategias didácticas seleccionando las adecuadas de acuerdo a las competencias y contenidos, para finalizar estableciendo técnicas de evaluación.</p> <p>Se redactará la metodología de trabajo de la asignatura considerando los elementos para la creación de ambientes para el aprendizaje.</p> <p>Se verificará el alineamiento constructivo entre todos sus los elementos, así como coherencia, pertinencia, congruencia y claridad en el diseño.</p>	<p>Antología. Hojas. Computadora. Cañon. Foro de discusión en blackboard. Programa de una asignatura de secundaria o bachillerato.</p>	28 horas.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

II	<p>Diseñar planes de clase correspondientes a la unidad de aprendizaje rediseñada, con base en el enfoque por competencias, que comprendan todos los elementos técnicos establecidos, con redacción con clara y coherente, para establecer procesos de enseñanza aprendizaje efectivos, con una actitud propositiva y responsabilidad.</p>	<p>Se redactarán planes de clase partiendo de la redacción de competencia, que incluyan contenidos actualizados y actividades centradas en el aprendizaje.</p> <p>Se podrá especial atención en el establecimiento de productos o evidencias de desempeño y en la especificación de tareas, tiempos, recursos y bibliografía.</p> <p>Se verificará que cumplan con los valores básicos de diseño, congruencia, coherencia, pertinencia y claridad.</p>	<p>Antología. Hojas. Computadora. Cañon. Foro de discusión en blackboard. Programa de una asignatura de secundaria o bachillerato.</p>	12 horas.
----	--	--	--	-----------

## VII. METODOLOGIA DE TRABAJO

Durante el desarrollo de la asignatura se promoverá la participación individual y grupal en actividades de aprendizaje.

Se creará la necesidad de realizar lectura y redacción de textos. También se promoverá la reflexión y análisis sobre la actividad docente y será fundamental realizar el intercambio de ideas, opiniones y experiencias entre los alumnos y con el docente.

Para el rediseño de la unidad de aprendizaje es fundamental el intercambio de ideas, opiniones y experiencias que tengan los estudiantes con sus compañeros y con el docente.

El estudiante acudirá a las sesiones del taller con los materiales requeridos previamente tales como lecturas, reportes, unidades de aprendizaje, cuadros, mapas, entre otros.

El tiempo destinado a las actividades en grupo incluirá el trabajo colaborativo bajo la conducción de un estudiante o del docente en torno a la discusión de temáticas para el desarrollo de la unidad de aprendizaje.

Se requiere para el buen desarrollo del curso el compromiso personal de los estudiantes en torno al rediseño de propuestas didácticas, a la sistematización de la información y la publicación de la misma.



## VIII. CRITERIOS DE EVALUACION

### **Criterios de Acreditación:**

80% de asistencia a las clases y a las sesiones en Blackboard.

Puntualidad al inicio de cada sesión.

Rediseñar la unidad didáctica correspondiente al programa educativo elegido de nivel secundaria o medio superior.

### **Criterios de calificación por unidad:**

**Diseñar una unidad de aprendizaje** del nivel secundaria o medio superior, con base en la metodología del diseño didáctico, buscando el alineamiento constructivo entre todos sus los elementos, así como congruencia y claridad en el mismo. Valor 60%

Instrumento de evaluación: escala de rango.

Criterios de evaluación:

Datos de identificación.

Redacción de competencias.

Selección de contenidos.

Redacción de metodología.

Selección de estrategias didácticas.

Selección de técnicas e instrumentos de evaluación.

Bibliografía.

Coherencia.

Congruencia.

Pertinencia.

**Diseñar planes correspondientes a la unidad de aprendizaje rediseñada.** Valor 20%

Instrumento de evaluación: escala de rango.

Criterios de evaluación:

Redacción de competencia.

Selección de contenido de la clase.

Diseño de actividad centrada en el aprendizaje que incluya por lo menos tres momentos de la clase.

Especificación de producto o evidencia de desempeño.

Especificación de tareas, tiempos, recursos y bibliografía.

**Actividades de aprendizaje en el aula valor 20%**

Instrumento de evaluación: rúbrica.

Criterios de evaluación:

Participación en clase.  
Exposición en equipo.  
Entrega de reportes, mapas y avances del diseño.  
Participación en actividades en blackboard.

**Criterios de Evaluación:**

Durante el curso se deberán rediseñar una unidad didáctica de su elección correspondiente a un programa educativo de nivel secundaria o medio superior. El trabajo (avances y final) derivado de este rediseño deberá contener la totalidad de los requerimientos planteados en las clases y en blackboard, deberá ser entregado en la fecha y hora establecida para tal efecto, en letra arial 12 y sin errores gramaticales, además deberá contener portada con datos de identificación claros.

En las sesiones presenciales se trabajará en taller de manera individual y en equipo. Cada equipo se encargará de exponer una temática en el ciclo escolar, la cual deberá ser organizada con anterioridad, para tal efecto se brindarán asesorías. Durante el desarrollo de la sesión a cargo del equipo se deberán tener como objetivos la comprensión de los contenidos temáticos, además de la realización de actividades que permitan fortalecer el área afectiva en el grupo. La exposición debe considerar por lo menos tres momentos inducción, desarrollo y cierre para lo cual se deberán elegir estrategias creativas y elaborar materiales didácticos correspondientes.

Será requisito para ingresar a cada clase realizar la lectura previa de los contenidos a revisar, y entregar un producto, el cual podrá ser cuestionario, síntesis, mapas conceptuales, mentales, diagramas o reportes.

En referencia a las sesiones en Blackboard se considerará como participación dar lectura sobre algún documento, elaboración de algún trabajo, aportar comentarios significativos, en el tiempo establecido para tal efecto siempre y cuando se cumpla con los criterios establecidos para la actividad.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Estévez, H.E. (2002) Enseñar a aprender. Estrategias Cognitivas. México. Paidós editores, pp. 73-87. <b>Catálogo Cimarrón: LB1051 E88 2002</b></p> <p>SEP (2010) ACUERDO número 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad.</p> <p>SEP (2010) ACUERDO número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato.</p> <p>Biggs, J. (2010) Calidad del aprendizaje universitario. España. Narcea Ediciones. . <b>Catálogo Cimarrón: LB2331 B53318 2010</b></p> <p>Tobón S (2006) Aspectos básicos de la formación basada en competencias. Talca. Proyecto mesesup.</p> <p>Díaz-Barriga, A. F. y Hernández, R. G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México. McGraw-Hill. Pp. 52-59. <b>Catálogo Cimarrón: LB1051 D53 2010</b></p> <p>Font, Carles Monereo, and Montserrat Castelló Badia.(2009) "La evaluación como herramienta de cambio educativo: evaluar las evaluaciones." <i>Pisa como excusa: repensar la evaluación para cambiar la enseñanza</i>. Graó, 2009.</p> <p>Guzmán, Carlos(2012). Del curriculum al aula. GRAO 2012</p>	<p>Silva B. (2003) Evaluación de aprendizaje, Alternativa y nuevos desafíos. Trillas, México.</p> <p>González, O., y Flores, Manuel. (1998). El trabajo docente: enfoques innovadores para el diseño de un curso. México: Trillas.</p> <p>Henson, K. Y Eller, B. (2000). Psicología educativa para la enseñanza eficaz. México: Thomson.</p> <p>Pansza, M., Pérez, E. Y Moran, P. (1998). Fundamentos de la didáctica. Tomo 2, México: Gernika.</p> <p>Vadilla, G y Klingler C. (2004). Didáctica: Teoría y práctica de éxito en Latinoamérica y España. México: McGrawHill.</p> <p>Zarzar, C. (1993). Habilidades básicas para la docencia. México: patria.</p> <p>Pozo, I. (1999). Aprendices y Maestros: La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza.</p> <p>Bernal, J., (2008). <i>Pautas para el diseño de una asignatura</i>.</p> <p>Chan, M., (2003). <i>Guía para el diseño curricular por competencias</i>. UNAM</p> <p>Fernández, A.(2008). <i>Lineamientos Generales para el Diseño Curricular</i></p> <p>Frade, L. (2008). <i>Planeación por Competencias</i>. México: Inteligencia Educativa</p>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

15. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
2. Programa de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura 3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_
4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje Pragmática Lingüística 5. Clave \_\_\_\_\_
6. HC: 2 HL \_\_\_\_\_ HT 4 HPC \_\_\_\_\_ HCL \_\_\_\_\_ HE 2 CR 8
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje: Obligatoria \_\_\_\_\_ Optativa X
9. Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje: Ninguno

FIRMAS HOMOLOGADAS

<b>Formuló:</b>	<b>Vo. Bo.</b>
Lic. Andrés Alejandro Delgado López Dr. Francisco Javier Arriaga Reynaga	Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Fecha: 17 de septiembre de 2013.	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Pragmática Lingüística es una unidad de aprendizaje optativa que se encuentra en la etapa disciplinaria. Está relacionada principalmente con Lingüística General, Semiótica del Texto, Gramática Básica y Redacción Avanzada, así como con otras unidades de aprendizaje comprendidas en campo de la Lengua y Literatura. Dicha asignatura se circunscribe al área del estudio de la lengua y a la comunicación.

A través de ella se proporcionan los principios fundamentales para la comprensión de los fenómenos lingüísticos, en lo que respecta el uso de la lengua española a partir del análisis y discusión de los temas y trabajos de investigación más relevantes en el ámbito de la Pragmática tales como el uso del lenguaje, la integración entre el sistema lingüístico y otros sistemas cognitivos, para identificar y aplicar los factores de naturaleza extralingüística que coadyuvan en la comprensión del funcionamiento de la comunicación humana, mediante la ejercitación práctica que lleva al desarrollo de comunicación asertiva, con un desempeño diligente.

## III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Argumentar por escrito las propuestas teóricas básicas sobre las nociones fundamentales de la pragmática lingüística y sobre análisis del discurso a través de producciones comunicativas que denoten el nivel de comprensión y manejo del lenguaje; y aplicando la cinética y proxémica tanto en situaciones profesionales como para poner en práctica las principales conceptos y que lleven a diferenciar entre la parte de la interpretación que depende del contenido semántico y la que deriva de factores extralingüísticos; con responsabilidad.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- Exámenes parciales y examen ordinario
- Elabora y entrega un Portafolio de evidencias que contenga ejercicios realizados en clase, mapas semánticos, resúmenes, síntesis de textos leídos en clase.
- Presentar un sociodrama ejemplificando situaciones pragmáticas lingüísticas.

## V. I DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia Unidad I

Identificar las distintas teorías que sustentan la pragmática lingüística para comprender las diferentes posturas sobre los actos del habla y los elementos que los componen, abordando a los autores más representativos y sus aportaciones al lenguaje, con una actitud responsable.

### Contenido

### Duración

#### Unidad I: Introducción a la Pragmática. Conceptos Básicos.

(30 horas)

- 15.1 ¿Qué es la Pragmática?
  - 15.1.1 Tres problemas de Pragmática.
  - 15.1.2 El problema del significado no convencional.
  - 15.1.3 Sintaxis y contexto.
  - 15.1.4 Referencia y deixis.
  - 15.1.5 La necesidad de la Pragmática.
- 15.2 La Teoría de los actos del habla de John Searle.
- 15.3 La Teoría de los actos del habla de John Langshaw Austin.
- 15.4 Elementos fundamentales para el análisis de los actos de habla.
- 15.5 Taxonomía de los actos de habla.
- 15.6 Condiciones de efectividad.
- 15.7 Marco discursivo y actos de habla directos e indirectos.
- 15.8 Los hechos pragmáticos del español.
  - 15.8.1 El significado pragmático.
  - 15.8.2 El sujeto discursivo.
  - 15.8.3 La modalidad discursiva.
  - 15.8.4 La representación del discurso.
  - 15.8.5 La ironía verbal.
  - 15.8.6 La metáfora.

## V. II DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia Unidad II

Vincular los contextos lingüísticos con las situaciones sociocomunicativas para producir mensajes eficaces, mediante la relación de la psicopragmática con los actos conversacionales humanos, con una actitud de respeto.

### Contenido

### Duración

#### Unidad II: Pragmática y Filosofía del Lenguaje

( 36 horas )

- ✓ El principio de cooperación de Herbert Paul Grice.
  - 2..1 El principio de cooperación y las máximas conversacionales.
- ✓ Implicación y presuposición.
  - 2..1 Tipos de implicaturas y su relación con las máximas conversacionales.
  - 2..2 Presuposiciones semánticas y presuposiciones pragmáticas.
- ✓ La cortesía lingüística.
  - 2..1 Reglas de cortesía de R. Lakoff.
  - 2..2 El principio de cortesía de Geoffrey Leech
  - 2..3 El modelo de Brown y Levinson.
- ✓ Spencer y Wilson y la teoría de la relevancia.
- ✓ Anscombe y Ducrot y la teoría de la argumentación.
- ✓ Análisis del discurso.
  - 2..1 Análisis del discurso y lingüística del texto.
  - 2..2 Características y propiedades del discurso.
  - 2..3 Condiciones de textualidad.
  - 2..4 Vínculos de coherencia.
  - 2..5 La estructura informativa del discurso.
- ✓ Técnicas retóricas.
  - 2..1 Conectores y marcadores discursivos.
- ✓ Operaciones retóricas.
- ✓ Registros discursivos.



### V. III DESARROLLO POR UNIDADES

#### Competencia Unidad III

Analizar el binomio indisoluble entre literatura y pragmática para establecer la frontera entre lo literario y lo no literario, estudiando la perspectiva filosófica que coadyuve a delimitar los criterios, con una actitud participativa.

#### Contenido

#### Unidad III: Las Explicaciones Pragmáticas

- ✓ Pragmática y Literatura.  
3..1 La literatura y la pragmática.
- ✓ La perspectiva pragmática en la investigación literaria.
- ✓ Los elementos de la situación comunicativa.
- ✓ Literatura y actos ilocutivos.
- ✓ La función del lector y la inversión en el proceso inferencial.
- ✓ La especificidad de la literatura desde el punto de vista pragmático
- ✓ Literatura y convención social.
- ✓ La pragmática y la estructura de la teoría lingüística.
- ✓ Los niveles gramaticales y la perspectiva pragmática.
- ✓ Semántica y pragmática.
- ✓ El grado de abstracción de la pragmática.
- ✓ Las explicaciones pragmáticas.

#### Duración

**(30 horas)**

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
Unidad 1	Identificar los elementos que intervienen en la comunicación a través de una imagen publicitaria para encontrar la relación con la Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> <li>A través de la observación de un anuncio publicitario identificarán al emisor, el mensaje, el receptor y demás elementos que intervienen en el proceso de comunicación.</li> </ul>	Revistas Marcadores Internet Plataforma tecnológica	6 Hrs.
Unidad 1	Analizar la relación existente entre pragmática, sintaxis y retórica en el rol que desempeña un emisor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A través de la lectura, definirán el término y su relación con la sintaxis y la semántica. Profundizarán en la intención del emisor y contestarán el cuestionario en la plataforma Blackboard.</li> </ul>	Material de lectura Internet Plataforma tecnológica	6 Hrs.
Unidad 1	Distinguir el significado no convencional de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizarán la lectura e intercambiarán puntos de vista con sus compañeros a través de la plataforma Blackboard y profundizarán en la interpretación plena del acto comunicativo.</li> </ul>	Material de lectura Internet Plataforma tecnológica	5 Hrs.
Unidad 1	Utilizar a los deícticos en ejercicios prácticos y específicos aplicando los conceptos aprendidos en clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizarán en ejercicios específicos el uso de la deixis aplicando los conceptos aprendidos en clase.</li> </ul>	Material impreso	8 Hrs.
Unidad 2	Distinguir el estudio de la pragmática en la utilización de los teléfonos móviles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizarán la lectura proporcionada por el docente y realizarán un ensayo breve. Después defenderán sus tesis en un debate.</li> </ul>	Material de lectura Internet Plataforma tecnológica	8 hrs.
Unidad 2	Comparar discursos de naturaleza escrita a través de la exégesis de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizarán textos donde ubicarán semejanzas y divergencias enfocándose en el uso del lenguaje escrito.</li> </ul>	Fragmentos del Popol Vuh, La Biblia. Plataforma tecnológica	8 Hrs.
Unidad 2	Localizar en textos por medio de los hechos pragmáticos, a la ironía y metáfora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Después de realizar la lectura revisarán los ejercicios en la plataforma Blackboard donde aplicarán lo aprendido en clase.</li> </ul>	Material de lectura Ejercicios Plataforma tecnológica	6 Hrs.
Unidad 2	Interpretar textos en los que se haga uso del contexto y cortesía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leerán cuidadosamente los diálogos y aplicarán los conceptos aprendidos. Realizarán ejercicios con sus compañeros</li> </ul>	Ejercicio escrito	6 hrs.
Unidad 3	Analizar el lenguaje contenido en dos evangelios de La Biblia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizarán comparaciones de Santiago y San Pedro en cuanto a contenido, vocabulario y estructura del texto.</li> </ul>	La Biblia	6 hrs.
Unidad 3	Relacionar el discurso de Cantinflas con las máximas conversacionales de Grice.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Después de ver el video explicarán a qué se debe que se violen dichas máximas.</li> </ul>	Video de discurso de Cantinflas.	5 Hrs.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Esta unidad de aprendizaje teórica-práctica se trabaja con una metodología colaborativa. En las sesiones teóricas, el docente funge como facilitador del aprendizaje. Introduce al grupo en cada una de las temáticas, guía las lecturas y pone a disposición del grupo los materiales necesarios para una mejor comprensión de los temas. En las sesiones prácticas, desarrolladas en cada tema después de las teóricas, el docente comenta en clase la resolución de ejercicios relacionados con los contenidos teóricos previamente analizados. El docente organiza y coordina discusiones apoyándose en las TIC.

El estudiante investiga, realiza exposiciones, analiza lecturas, audiovisuales y videos, elabora ensayos, críticas, comentarios y reseñas; realiza además materiales didácticos que faciliten su aprendizaje. Al final elaborará una carpeta de evidencias donde guardará los documentos producto de sus lecturas y prácticas.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

De acuerdo a los lineamientos que plantea la institución, la calificación mínima aprobatoria es 60. Administrativamente, y apegado al Reglamento General de Exámenes de la UABC, para tener derecho a la calificación ordinaria de la asignatura, es obligatoria la asistencia del estudiante al 80% del curso. Para exentar el examen ordinario deberá obtener calificación mínima de 9. La calificación final será la resultante de la suma de las evidencias de desempeño, la participación activa en clase, los exámenes parciales y el examen ordinario.

### **Comprensión de los Contenidos Temáticos.....60 %**

- *Examen parcial* (mínimo 2): 20 %
- Capacidad de análisis y síntesis en los procesos de lectura (*entrega de ensayos, críticas, comentarios y reseñas*): 20%
- *Examen Ordinario*: 20%

### **Expresión de los Contenidos Temáticos.....30 %**

- Responsabilidad en el cumplimiento de los ejercicios, trabajos individuales y colectivos en clase. Exposiciones breves de temas selectos.
  - *En tiempo y forma.*
  - *Coherentes y ordenadas.*
  - *Individuales y en equipo.*
  - *Utilizando adecuadamente materiales audiovisuales (Proyector, Rotafolios, Computadora, Televisión.)*

### **Elaboración de materiales didácticos.....10 %**

- *Integración de los productos de trabajo en una carpeta de evidencias (Materiales didácticos que faciliten su aprendizaje.*
  - *Ordenados, creativos, formales.*

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Berrendoner, A. (2006) Elementos de Pragmática Lingüística. Ubicación <b>P94.4 .P72 B47</b></p> <p>Escandell, M. V. (2002): <i>Introducción a la pragmática</i>. 2da Edición. Barcelona: Ariel Lingüística.</p> <p>Fuentes, C. (2000) Pragmática Lingüística y Análisis del Discurso. Ubicación <b>P99.4 .P72 F84 2000</b></p> <p>Hidalgo Navarro, Antonio. (2006.) <i>La expresión de cortesía en español hablado</i>. Universidad de Valencia. España <a href="http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=274043">http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=274043</a>.</p> <p>Reyes, G. (2000): <i>Ejercicios de Pragmática II: Cuaderno de lengua española</i>. España: Arco Libros, S.L.</p> <p>Ruiz Gurrillo, L. (2006): <i>Hechos Pragmáticos del Español</i>. Madrid: Publicaciones Universidad de Alicante.</p> <p>Yus Ramos, F. Cooperación y relevancia. Dos aproximaciones pragmáticas a la interpretación. Publicaciones Universidad de Alicante. Madrid. En <a href="http://publicaciones.ua.es/filespubli/pdf/LD84790832208977775.pdf">http://publicaciones.ua.es/filespubli/pdf/LD84790832208977775.pdf</a></p>	<p>Jean-Jacques C. (1981). LANGAGES Analyse du discours politique: le discours communiste adressé aux chrétiens. En <a href="http://www.magarinos.com.ar/courtine.htm">http://www.magarinos.com.ar/courtine.htm</a></p> <p><b>Referencias Bibliográficas:</b> Introducción a la pragmática, <a href="http://www.romaniaminor.net/ianua/sup/sup05.pdf">http://www.romaniaminor.net/ianua/sup/sup05.pdf</a></p> <p>Lingüística Pragmática y Análisis del Discurso <a href="http://www.onomazein.net/20/Rese%C3%B1a.pdf">http://www.onomazein.net/20/Rese%C3%B1a.pdf</a></p> <p>Pragmática Lingüística y Diccionario <a href="http://es.scribd.com/doc/107139921/Pragmatica-Linguistica-y-Diccionario">http://es.scribd.com/doc/107139921/Pragmatica-Linguistica-y-Diccionario</a></p> <p>Pragmática Lingüística e Historia de la Lengua <a href="http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce18-19/cauce18-19_43.pdf">http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce18-19/cauce18-19_43.pdf</a></p>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

1. Unidad Académica : Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa - Mexicali  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Tijuana
2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_
4. Nombre de la unidad de aprendizaje **Semiótica del Texto** 5. Clave \_\_\_\_\_
6. HC: 2 HL: \_\_\_\_\_ HT: 2 HPC: \_\_\_\_\_ HCL: \_\_\_\_\_ HE: 2 CR: 6
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la unidad de aprendizaje: Obligatoria \_\_\_\_\_ Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

## Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
Mtra. Julieta López Zamora Mtra. Aidee Espinosa Pulido	<p data-bbox="1052 610 1759 704"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="989 813 1822 873"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
Fecha: 14 de Agosto de 20013.	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

La finalidad de la unidad de aprendizaje de Semiótica del Texto es reforzar las bases de la comunicación escrita en la formación del estudiante de la Lengua y Literatura, convirtiéndose en una herramienta para analizar diversos elementos lingüísticos desde lo simbólico cultural, lo que facilitará que realice análisis de textos con un sentido crítico y propositivo.

Esta unidad proporciona elementos para analizar y comprender los diferentes textos literarios desde la perspectiva del signo, además de aportar conocimiento sobre la comunicación humana, lo que le permitirá tener un mejor desenvolvimiento en el salón de clase, o en cualquier grupo social.

Semiología del Texto es una unidad optativa de la etapa disciplinaria. Se relaciona de manera directa con las asignaturas que desarrollan la comunicación verbal y escrita; con Comunicación Estratégica, Lingüística General, Etimologías Aplicadas a las Disciplinas, y Gramática Básica.

## **III. COMPETENCIA LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Analizar textos literarios, a través de la revisión de los principales teóricos de la semiótica, para conocer y comprender los signos presentes en la comunicación humana escrita, con actitud crítica y colaborativa.

## **IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO**

Elabora y entrega un análisis de texto literario, donde integre los elementos semióticos (signo, significado y significantes) que permean la comunicación humana, respetando los criterios de ortografía y redacción y apoyándose en el manual del estilo de la APA.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Unidad I

#### Competencia

Aplicar los conceptos básicos de la semiótica, a través de la investigación documental, para valorar el enriquecimiento del español en los textos literarios a través del tiempo, así como en la comunicación humana, trabajando de manera crítica y respetuosa.

### Unidad I La semiótica

#### Contenido

- 1.1 La semiótica
- 1.1 Funciones y media
- 1.2 La significación, forma y sustancia del signo
- 1.3 Los códigos lógicos
- 1.4 Los códigos estéticos
- 1.5 Los códigos sociales

**Duración**  
16 Hrs.

#### Competencia

Analizar y comprender el significante y el símbolo en la semiótica literaria, a través de la revisión de los planteamientos de diversos autores, para entender la significación en la comunicación humana escrita, trabajando de manera propositiva y colaborativa.

### Unidad II Significación y comunicación

#### Contenido

- 2.1 El significante Saussuriano y el significante Lacaniano
- 2.2 El símbolo
- 2.3 El metalenguaje

**Duración**  
16 Hrs.



**Competencia**

Diseñar categorías de análisis literario, a través de la revisión de las teorías semióticas más representativas, con el fin de comprender los signos que están presentes en la vida social plasmada en los textos, trabajando de manera colaborativa y propositiva.

**Unidad III La teoría semiótica****Contenido**

- 3.1 Ferdinand de Saussure  
16 Hrs.
- 3.2 Umberto Eco
- 3.3 La propuesta de Vladimir Propp
- 3.4 La propuesta de Boris Tomashevsky
- 3.5 El modelo de Greimas
- 3.6 Teoría de los códigos
- 3.7 Teoría de la producción de signos

**Duración****Competencia**

Analizar un texto literario, a través de la aplicación de categorías semióticas de análisis, para comprender la importancia del signo en la comunicación humana escrita, trabajando de manera crítica y colaborativa.

**Unidad IV Todo es texto, todo es signo****Contenido**

- 4.1 Las categorías semióticas
- 4.2 El análisis y sistematización de la información
- 4.3 El análisis final

**Duración**  
16 Hrs.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p><b>La semiología y la comunicación humana</b>                      Analizar los conceptos básicos de la semiótica, a través de la investigación documental y la discusión en clase, para comprender su función en la vida social y los textos literarios, con una actitud crítica, propositiva.</p>	<p>Reporte escrito de investigación documental sobre los conceptos de Semiótica.                      Ensayo sobre la función de la semiótica para el análisis de la comunicación humana.</p>	<p>Libros y revistas arbitradas.                      Libros, películas, revistas, u otros textos...</p>	6
2	<p><b>Significación y comunicación</b>                      Analizar la función del signo en los textos literarios, a través de la revisión de diversos autores, para valorar la importancia de la significación en la comunicación escrita, trabajando de manera colaborativa y respetuosa.</p>	<p>Investigación documental sobre el significante Saussuriano y el significante Lacaniano                      Revisión de un texto literario, aplicando las categorías de el símbolo y el metalenguaje.</p>	<p>Libros y revistas arbitradas.                      Texto literario.</p>	4
3	<p><b>Teorías semióticas y categorías de análisis literario</b>                      Diseñar categorías semióticas de análisis, a través de la revisión de los autores más representativos, para identificar los signos que están presentes en todos los aspectos la vida social plasmada en los textos, con actitud crítica y propositiva.</p>	<p>Investigación documental sobre las teorías semióticas más importantes.                      Exposición en equipo de las diferentes teorías semióticas.                      Diseñar un mapa mental por cada autor (por equipo), con las principales aportaciones al campo de la semiótica y las categorías semióticas que se pueden construir a partir de las mismas.</p>	<p>Libros y revistas arbitradas.</p>	8
4	<p><b>El análisis semiótico</b>                      Analizar un texto literario, a través de la aplicación de categorías semióticas de análisis que integren el conocimiento adquirido en el transcurso de la materia, para identificar los signos de la comunicación humana, de manera colaborativa y creativa.</p>	<p>Integración de equipos para realizar el análisis.                      Presentación de las categorías para la elaboración del análisis.                      Elección de un texto literario.</p>	<p>Categorías semióticas de análisis.                      Textos literarios.</p>	10

5	<p><b>Presentación del análisis y cierre del curso</b>  Diseñar y exponer una presentación del análisis de texto, apoyándose en el diseño de un mapa conceptual o mental, de manera creativa, ordenada y respetuosa.</p>	<p>Diseño de la presentación  Presentación final en plenaria  Evaluación individual y grupal de la presentación  Evaluación del programa y el desempeño docente</p>	<p>Formatos de evaluación.</p>	4
---	--	---	--------------------------------	---

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

En esta asignatura se trabaja de manera participativa y colaborativa, donde el docente funge como facilitador del aprendizaje. El estudiante investiga, realiza exposiciones, analiza lecturas, elabora ensayos, críticas y análisis literario.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **Criterios de Acreditación:**

Para acreditar la materia se requiere cubrir un 80% de asistencia a las clases.

Para tener derecho a examen extraordinario se requiere cubrir un 40% de asistencia a clases.

Elaboración de un análisis semiótico de un texto literario.....40%

- Utilización de las categorías de análisis diseñadas.
- Buena redacción y ortografía.
- Presentación final (creativa).

Compresión de los contenidos temáticos.

- Elaboración de exposiciones, ensayos, reportes, exámenes y críticas de lecturas.....30%

Participación.....20%

Participación activa en clase, debatir de manera crítica y respetuosa.

Asistencia.....10%

Asistencia puntual.

Dos retardos generan una falta.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

Barthes, R. (2007). El imperio de los signos. España: Editorial Seix Barral Los Tres Mundos.

Barthes, R. (2007). El placer del texto. España: Siglo XXI.

Chomsky, Noam (2005). Problemas Actuales en Teoría Lingüística. México: Siglo XXI Editores

Davis, Flora. (2003). La comunicación no verbal. Psicología. España: Alianza Editorial.

Eco, U. (2005). Tratado de semiótica general. México: Debolsillo.

Saussure, Ferdinand De. (1945). *Curso de Lingüística General*. Buenos Aires: Editorial Losada, S.A.

Sebeok, Thomas. (1996). *Signos: Una Introducción a La Semiótica. 1. El estudio de los Signos*. Barcelona: Ediciones Paidós.

### Complementaria

DILTS, Robert. B. (1999). Creación de modelos con PNL. España: Urano.

Arrivé, Michel. (2001) *Lingüística y Psicoanálisis*. México: Siglo XXI Editores  
Benveniste, Émile (2004). *Problemas de Lingüística General I*. México: Siglo XXI Editores.

Barthes, Roland. (1971). Elementos de Semiología. Madrid: Alberto Corazón Editor.

FUENTES, J.L. (1995). Gramática moderna de la lengua española. México: Noriega Editores.

Forner, Rosetta. (2004). PNL para todos. México: Cuarzo.

Jackson, Roman (1998). *El Marco del Lenguaje. Ojeada al Desarrollo de la Semiología*. México: Fondo de Cultura Económica.

Guiraud, P. (1991). La semiología. México: Siglo veintiuno editores.

Leroy, M. (1982). Las grandes corrientes de la lingüística. México: Fondo de cultura económica.

### Referencias Electrónicas

Didáctica del Análisis Semiótico del Texto Literario

[http://www.cepcuevasolula.es/espinal/articulos/ESPIRAL\\_VOL\\_1\\_N\\_2\\_ART\\_2.pdf](http://www.cepcuevasolula.es/espinal/articulos/ESPIRAL_VOL_1_N_2_ART_2.pdf)

Semiótica del Texto: Ejercicios Prácticos

[http://biblioteca.universia.net/html\\_bura/ficha/params/title/semiologica-texto-ejercicios-practicos-analisis-cuento-maupassant/id/38901669.html](http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/title/semiologica-texto-ejercicios-practicos-analisis-cuento-maupassant/id/38901669.html)

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS HOMOLOGADO

## I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

16. Unidad Académica (s): Pedagogía e Innovación Educativa y  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.
2. Programa (s) de Estudio: (Técnico, Licenciatura (s)) Licenciatura en Docencia de la Lengua y  
Literatura
3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_
4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje: Teatro Escolar
5. Clave: \_\_\_\_\_
6. HC 2 HL \_\_\_\_\_ HT 4 HPC \_\_\_\_\_ HCL \_\_\_\_\_ HE 2 CR 8
7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria \_\_\_\_\_ Optativa X \_\_\_\_\_
10. Requisitos para cursar la asignatura: Ninguno

## Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
Mtra. Aidee Espinosa Pulido Lic. Saúl Arreola García	<p data-bbox="711 500 1554 565"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="716 667 1549 732"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
Fecha: 13 de Agosto de 20013.	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Esta Unidad de Aprendizaje tiene el propósito de facilitar el desarrollo integral de los alumnos, potencializando sus capacidades para la expresión creadora y la acción solidaria frente al trabajo colaborativo; fomentar la expresión dramática para el mejoramiento de las relaciones interpersonales, además de reforzar su **responsabilidad** al pertenecer a un equipo de trabajo.

Su importancia radica en que al mejorar las habilidades escénicas de los participantes que favorecen la comunicación efectiva y propicia la adaptación en su medio; dándole asimismo mayores posibilidades de liderazgo. Además de fortalecer su perfil de egreso, ampliando su campo de acción profesional. Y de aportar al incremento a la lectura al revisar obras literarias de género dramático y de la expresión escrita, así como favorecer su autoestima y autoconfianza.

Esta Unidad de Aprendizaje denominada Teatro Escolar, se encuentra ubicada dentro de la etapa terminal y es optativa para la licenciatura en Docencia de Lengua y Literatura.

## III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Potenciar la comunicación efectiva y la creatividad, mediante la puesta en escena de obras dramáticas y/o adaptaciones de obras literarias, para favorecen la desinhibición con lo que mejoran su expresión oral y escrita, acciones fundamentales en la actividad del docente de esta área, con una actitud innovadora y emprendedora.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Puesta en escena de obras seleccionadas por su contenido literario y valoral, donde muestre compenetración con los personajes a interpretar, cumpliendo con los requerimientos teatrales, creatividad en el diseño y elaboración de vestuario, escenografía y utilería para una presentación innovadora.



## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia de la unidad I.** Realizar ejercicios de entrenamiento teatral, revisando los fundamentos de teatro escolar, ejercitar la percepción, así como la proyección vocal en la construcción de un personaje, para dar matices a la voz y ejercitar su instrumento vocal importante en la expresión oral, con una actitud respetuosa y colaborativa.

Contenido	Duración
<p>Unidad I. Conceptos Generales de Teatro Escolar y la proyección vocal en la construcción de un personaje, ampliando su capacidad perceptiva.</p> <p>Enquadre: Sesión de presentación del programa y expectativas del curso.</p> <p><b>1.1. Conceptos Generales de teatro</b></p> <p>16.1.1 Orígenes del teatro</p> <p>16.1.2 Historia del Teatro</p> <p>16.1.3 El teatro escolar.</p> <p>16.1.4 Teatro, dramatización y puesta en Escena.</p> <p><b>16.2 Ampliar la capacidad de percepción de los participantes.</b></p> <p>16.2.1 Ejercicios de concentración.</p> <p>16.2.2 Ejercicios de observación.</p> <p><b>16.3 Matices de la voz para dar proyección verbal en un personaje.</b> <b>(Proyección Vocal)</b></p> <p>16.3.1 Ejercicios de Dicción</p> <p>16.3.2 Ejercicios de Entonación</p> <p>16.3.3 Ejercicios de control del volumen</p> <p>16.3.4 Ejercicios de improvisación</p> <p><b>16.4 Construcción de un Personaje: Proyección verbal</b></p> <p>16.4.1 Construir un libreto para un mini monólogo</p> <p>16.4.2 Memorizar su libreto</p> <p>16.4.3 Caracterización del personaje</p> <p>16.4.4 Presentación del monólogo (4 a 5 minutos por alumno)</p>	<p>20 Hrs.</p>

## VI. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia de la Unidad II.** Desarrollar su capacidad de proyección corporal, a través de entrenamiento teatral que da vida a la construcción de un personaje para establecer el manejo del espacio y cuerpo equiparable en el trabajo en aula, con actitud respetuosa y sensible.

Contenido	Duración
<p>Unidad II. Proyección corporal en la construcción de un personaje.</p> <p><b>2.1 Ejercicios de control corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.1.1 Ejercicios de relajación</li><li>2.1.2 Ejercicios de desinhibición</li><li>2.1.3 Ejercicios de imitación</li><li>2.1.4 Ejercicios de improvisación</li><li>2.1.5 Métodos Psicodramáticos</li></ul> <p><b>2.2 Construcción de un personaje: Proyección Corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.2.1 Desarrollar una situación mediante el lenguaje no verbal: Mímica</li><li>2.2.2 Caracterización del personaje</li><li>2.2.3 Crear una historia para contarla mediante mímica</li><li>2.2.3 Presentación de su personaje</li></ul> <p><b>2.3 La Literatura Dramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.3.1 Obras Dramáticas</li><li>2.3.2 Lectura de obras dramáticas selectas</li></ul>	<p>26 Hrs.</p>

## VII. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia de la unidad III.** Expresarse verbal y corporalmente, mediante la puesta en escena de una obra dramática, para lograr, soltura, coordinación y precisión en la expresión, con una actitud disciplinada y colaboradora.

Contenido	Duración
<p>Unidad III. La puesta en escena.</p> <p><b>3.1 Elección de la obra para la puesta en escena.</b> 3.1.1 Selección de diversas obras factibles a escenificar 3.1.2 Elección de obra para puesta en escena 3.1.3 Análisis de la obra</p> <p><b>3.2 Creación colectiva</b> 3.2.1 Adaptación de la obra elegida. 3.2.2 Elección de reparto 3.2.3 Revisión de libretos</p> <p><b>3.3 Preparación para la puesta en Escena</b> 3.3.1 Ensayo de la obra 3.3.2 Diseño y elaboración de escenografía 3.3.3 Diseño y elaboración de vestuario 3.3.4 Puesta en escena</p> <p><b>3.4 Montaje de obras dramáticas en una Escuela</b> 3.4.1 Consideraciones generales para el montaje de una obra en la escuela 3.4.2 Como elegir obras literarias para Dramatización acorde a los alumnos 3.4.3 Planeación, organización y presentación de una obra dramática en la Escuela</p>	50 Hrs.

### IX. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.	Emplear su capacidad vocal, mediante la preparación de un monólogo, para demostrar sus habilidades comunicativas con una actitud dispuesta y responsable.	Preparación y presentación del monólogo, don demuestre sus habilidades comunicativas y capacidad de su instrumento vocal	Fragmentos de obras literarias o dramáticas. CD. Música instrumental	10 Hrs.
17.	Desarrollar su proyección corporal a través de la construcción de un personaje para mejorar su expresión corporal y gestual, con una actitud creativa.	Preparación y presentación de una situación mediante mímica, donde se evidencie su capacidad de expresión corporal y gestual.	Fragmentos de obras literarias o dramáticas Objetos que acompañen la situación	10 Hrs.
18.	Conocer obras dramáticas mediante la lectura de obras representativas para elevar su acervo literario.	Realización de Reporte de Lectura de obras dramáticas representativas		14 Hrs.
19.	Favorecer su expresión oral, mediante la puesta en escena para mejorar su expresión comunicativa..	Preparación y puesta en escena de una obra dramática.	Grabadora Telas, Papel Cartón mobiliario	30 Hrs.

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

El docente facilitará el trabajo como guía del aprendizaje, impulsando la participación activa y el trabajo colaborativo, integrará ejercicios para desarrollar sus habilidades escénicas, guiará el proyecto de la puesta en escena como cierre de trabajos, además de dar seguimiento a una guía crítica para la puesta en escena en un centro escolar, apoyando constantemente el avance de los alumnos, realizando ensayos para lograr el dominio de los personajes y propiciando su capacidad creativa para el diseño y elaboración de la ambientación de la puesta en escena.

## XI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Normativa institucional, según estatuto de la UABC:
  - 80% de asistencia para derecho a ordinario,
  - 40% de asistencia para derecho a extraordinario
2. Criterios de Evaluación:
  - El proceso de evaluación comprenderá un valor sobre cada elemento estipulado y comprenderá una evaluación formativa, donde de manera continua se verificará la participación e interés hacia la materia y el trabajo colaborativo.

Evidencia o Medio	Criterios	Valor
Participación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acciones dentro del aula</li> <li>2. Aportaciones para el trabajo</li> <li>3. Desarrollo de actividades encomendadas</li> </ol>	20%
Entrenamiento escénico: Presentación de un monólogo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracterización</li> <li>2. Memorización</li> <li>3. Voz, volumen, dicción, entonación</li> </ol>	15%
Entrenamiento escénico: Contar una historia mediante mímica.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracterización</li> <li>2. Movimiento corporal</li> <li>3. Transmisión de emociones y sentimientos</li> </ol>	15%
Puesta en escena de Obra dramática	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escenografía</li> <li>2. Vestuario</li> <li>3. Puesta en escena</li> </ol>	50%

## XII. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Agüera, I. (2002) <i>Viva el Teatro: Diversión y valores en escena</i>. Narcea Ediciones. Madrid</p> <p>Furness Pauline (1996) <i>Aprender Actuando</i> Editorial Pax México.</p> <p>Iturbe, T. (2006) <i>Teatro para representar en la escuela</i>. Narcea Ediciones, México.</p> <p>K. Macgowan y Co. (2010) <i>Las edades de oro del teatro</i>. México. Fondo de Cultura Económica ISBN: 978968160479</p> <p>Marcer, A. (2004). <i>Taller de teatro: cómo organizar un taller y una representación teatral</i>. Editorial Alba. PN1655 M37 2004.</p> <p>Padín, W. (2005). <i>Manual de teatro escolar: alternativas para el maestro</i>. Editorial. UPR.</p> <p>Valenzuela, Tere (2004) <i>Teatro Escolar</i>. México. Editores Mexicanos, S. A</p> <p>Wagner, Fernando (2002) <i>Teoría y Técnica Teatral</i>. Editores Mexicanos Unidos.</p>	<p>Alatorre Claudia Cecilia (1999) <i>Análisis del drama ESCENOLOGIA</i> Editorial de Artes Escénicas México</p> <p>Antologías de: Emilio Carballido, Hugo Salcedo, Luisa Josefina Hernández, Alejandro Licon, Norma Román Calvo entre otros autores y ediciones especializadas en teatro escolar.</p> <p>Beverido Duhalt Francisco <i>Taller de Actuación ESCENOLOGIA</i> México</p> <p>Eines Jorge y Co. (1984) <i>Didáctica de la dramática creativa: manual para maestros</i> Editorial Gedisa. Barcelona España.</p> <p>Jiménez Sergio y Co. (2006) <i>Técnicas y Teorías de la Dirección Escénica</i>. Grupo Editorial Gaceta.</p> <p>Macwogan K y Co. (2000) <i>Para comprender el Teatro Actual</i>, Editorial Fondo de Cultura.</p> <p>Uzcanga, A. (1985) <i>Taller de Teatro</i>. PN2037 U92</p> <p><b>Referencias electrónicas:</b> Magarshack, D. (2002) <i>El arte escénico</i>. <a href="http://books.google.com.mx/books?id=O3tQ-BtgHdgC&amp;printsec=frontcover&amp;dq=taller+de+teatro+libros+en+!%C3%ADnea&amp;hl=es&amp;sa=X&amp;ei=XqkKUtHoGcKRYgHZt4GACg&amp;ved=0CEkQ6AEwAw#v=onepage&amp;q&amp;f=false">http://books.google.com.mx/books?id=O3tQ-BtgHdgC&amp;printsec=frontcover&amp;dq=taller+de+teatro+libros+en+!%C3%ADnea&amp;hl=es&amp;sa=X&amp;ei=XqkKUtHoGcKRYgHZt4GACg&amp;ved=0CEkQ6AEwAw#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a></p> <p>Poveda, L. (2000) <i>Ser o no ser: Reflexión Antropológica para un programa de pedagogía teatral</i>. <a href="http://books.google.com.mx/books?id=MQIaUPIlon8C&amp;printsec=frontcover&amp;hl=es#v=onepage&amp;q&amp;f=false">http://books.google.com.mx/books?id=MQIaUPIlon8C&amp;printsec=frontcover&amp;hl=es#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a></p>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

11. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura

3. Vigencia del plan:

22. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Teoría y Dinámica de Grupos**

5. Clave: \_\_\_\_

6. HC: 3 HL HT 3 HPC HCL HE 3 CR 9

7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria \_\_\_\_\_ Optativa X

47. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo. Bo.
<p data-bbox="331 740 789 773"><b>Dra. Armandina Serna Rodríguez</b></p> <p data-bbox="352 1010 768 1042"><b>M.C. Selene Vázquez Acevedo</b></p>	<p data-bbox="1104 620 1948 685"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1108 987 1944 1052"><b>Mtra. Emma Guadalupe Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="852 1367 1234 1399">Fecha: 12 de Agosto de 2013</p>	



## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

El propósito de esta unidad de aprendizaje es introducir al alumno en la comprensión y manejo del comportamiento de los grupos, así como en el manejo de las técnicas de dinámica de grupos, en este sentido es importante estudiar los factores que intervienen en la evolución de los grupos a partir de los fundamentos teóricos de la dinámica de grupos, y los fenómenos que en este ámbito se dan, como son: autoridad; toma de decisiones; comunicación; redes de afinidad; liderazgo y conflicto en el marco ambientes híbridos de aprendizaje.

Esta unidad de aprendizaje es importante ya que a partir del conocimiento adquirido el alumno podrá identificar como se deben establecer las interacciones que se presentan en los grupos para la mejora del rendimiento académico, conocimiento que le permitirá desarrollar y proponer un estilo docente que podrá poner en práctica en su futuro ejercicio profesional.

Este curso tiene carácter optativo para la Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura, se imparte en la Etapa Disciplinaria de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Distinguir desde una perspectiva socioeducativa los fenómenos de grupo en ambientes híbridos de aprendizaje, mediante la aplicación de técnicas sociométricas, con el fin de posibilitar una positiva intervención en grupos. Mediante una actitud responsable, creativa y de compromiso.

#### **IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO**

Elaborar un reporte escrito de diagnóstico sociogrupal, donde se describan los principales fenómenos de grupo, así como la aplicación de técnicas de dinámica de grupos en alguna institución educativa nivel básico (Secundaria), o media superior (preferentemente), o en alguna institución de Asistencia Social.

Características:

Portada

Índice

Introducción

Contexto de la institución donde se realiza la practica

Marco teórico (de acuerdo a los temas vistos durante el curso)

Desarrollo de la práctica (aquí se podrán incluir gráficas, fotografías)

Conclusión

Referencias bibliográficas

Anexos

Letra arial; número 12; paginado 1.5

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### ENCUADRE

4 horas

### UNIDAD I

#### Competencia:

Identificar los conceptos básicos de la dinámica de grupos a partir del estudio de la teoría y metodología disponibles, para orientar la práctica docente en concordancia con la situación de un grupo, mediante una actitud crítica y de respeto.

### Contenido

14 horas

#### 1.1 Definición de conceptos:

##### 1.1.1 Grupo

##### 1.1.2 Dinámica de grupo

##### 1.1.3. Técnica grupal

#### 1.2 Categorías de grupos

#### 1.3 Estructura de los grupos

##### 1.3.1 Roles

#### 1.4 Proceso de evolución de los grupos

#### 1.5 Grupos de aprendizaje

## **UNIDAD II**

**12 horas**

### **Competencia**

Identificar las técnicas que ofrecen información sobre los participantes y situación de los grupos, a partir del estudio de la teoría y metodología disponibles, con el fin de valorar su importancia en la obtención de datos necesarios para orientar la práctica docente, mediante una actitud reflexiva y de trabajo en equipo.

### **Contenido**

2.1 Entrevista Colectiva

2.2 Test Sociométrico

## **UNIDAD III**

### **Competencia**

**12 horas**

Analizar los fenómenos de grupo que afectan el rendimiento escolar en el marco de un ambiente híbrido de aprendizaje, a través del estudio de la teoría y metodología disponibles, para contar con un fundamento que permita la identificación de los fenómenos de grupo, mediante una actitud reflexiva y respetuosa.

### **Contenido**

3.1 Las redes de afinidad y moral

3.2 La comunicación en los pequeños grupos

3.3 La autoridad y la influencia

3.4 La toma de decisiones en los pequeños grupos

3.5 Las actitudes

## **UNIDAD IV**

**54 horas**

### **Competencia**

Aplicar técnicas de dinámica de grupos, a través del estudio de los fundamentos teóricos metodológicos de la acción de grupos, y los resultados del diagnóstico socioeducativo, para valorar su impacto en la práctica docente. Mediante una actitud de cooperación y responsabilidad.

- 4.1 Técnicas de Rompehielo
- 4.2 Técnicas de Sensibilización
- 4.3 Técnicas de comunicación interpersonal
- 4.4 Técnicas de comunicación intergrupala
- 4.5 Técnicas de Liderazgo
- 4.6 Técnicas de Toma de decisiones
- 4.7 Técnicas de Competencia
- 4.8 Técnicas de Clausura

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Aplicar técnicas que ofrezcan información sobre el grupo, para elaborar un diagnóstico de la situación del grupo. Mediante una actitud de respeto y responsabilidad	<p>Seleccionar una institución educativa, nivel básico (secundaria) o media superior, y solicitar acceso para realizar la práctica final del curso.</p> <p>Luego se deberán seleccionar y aplicar técnicas que brinde información de la situación del grupo, y en función de los resultados obtenidos y con asesoría del docente a cargo, se deberá elaborar una propuesta de aplicación de técnicas de Dinámica de Grupo que favorezca positivamente al grupo.</p>	<p>Textos vistos durante el curso</p> <p>Copia de las técnicas a aplicar</p>	12
2	Aplicar técnicas de dinámica de grupo que favorezcan una positiva conducción en la vida de un grupo educativo, mediante una actitud de respeto y profesionalismo.	Aplicar técnicas de dinámica de grupo, bajo la supervisión del docente a cargo del grupo.	<p>Textos</p> <p>El material didáctico necesario a cada técnica elegida.</p>	20
3	Desarrollar un reporte escrito de la práctica final, para presentarlo al docente.	<p>Elaborar un reporte escrito de la experiencia vivida en la práctica final.</p> <p>Características para la entrega del trabajo final:</p> <p>Portada Índice Introducción</p>	Hoja de verificación	14

4	Demostrar ante el grupo, la experiencia vivida durante el desarrollo de la práctica final.	<p>Contexto de la institución donde se realiza la practica</p> <p>Marco teórico (de acuerdo a los temas vistos durante el curso)</p> <p>Desarrollo de la practica (aquí se podrán incluir fotografías)</p> <p>Conclusión</p> <p>Referencias bibliográficas</p> <p>Anexos</p> <p>Letra arial; número 12; paginado 1.5</p> <p>Presentar ante el grupo la experiencia vivida durante el desarrollo de la práctica final. Preferentemente se deberá presentar en formato electrónico, en un tiempo no mayor a 15 minutos.</p>	4
---	--	---	---

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para el buen desarrollo de esta Unidad de aprendizaje el alumno participará en diversas actividades diseñadas para cada una de las sesiones, como: exposiciones de temas seleccionados, elaboración de mapas conceptuales y mentales, lecturas extra clase, debates, prácticas, ejercicios, entre otros. Así mismo es indispensable el intercambio de ideas, opiniones y experiencias entre los alumnos y el docente.

Será fundamental el compromiso personal de los alumnos para la buena realización del proceso del curso, así como en la práctica final que se desarrollará en alguna institución educativa.

Será necesario asistir a asesorías para la realización de la práctica que contempla el trabajo final.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación: 80% de asistencia (criterio institucional), y mínimo aprobatorio calificación 60 (sesenta)

Calificación:

7. Examen escrito .....	10%
8. Exposición de tema (equipo) .....	20%
9. Aplicación de técnicas en clase.....	20%
10. Elaboración y entrega de práctica final.....	<u>50%</u>
Total	100%

Criterios de evaluación

Los trabajos deberán cumplir :

Con el estilo APA

Ser entregados en tiempo y forma establecido

Sin errores ortográficos



## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

Cirilingliano, G. y Villaverde, A. (1985). Dinámica de grupos y Educación. Buenos Aires. Ed. Humanitas  
LC6519 C57

Monreal, M. J. B. Hacia una perspectiva comunicativa de los procesos educativos. *Comunicar*, 7, 140-145.) Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15800727>

Pedroso Herrera , T. (2000). La educación y los elementos del proceso comunicativo. *Comunicar*, (15) 123-126. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15801519>

García Martínez , F. A. (1999). Las nuevas tecnologías y la comunicación didáctica. *Comunicar*, (13) Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1580133>

Duart, L. A. O. y. J. M. (2011). Análisis de la interacción en ambientes híbridos de aprendizaje. *Revista Científica de Comunicación y Educación*, 37, 65-72. Disponible en: <http://issuu.com/revistacomunicar/docs/comunicar37/65>

Anziu, D. y Martin J. Y. (1997). La dinámica de los grupos pequeños. Madrid: Ed. Biblioteca Nueva  
HM133 A593

Ibarra, L. M. (1999). Aprender Mejor con gimnasia cerebral. México: Garnic Ediciones.  
LB1051 I23 2005.

Acevedo Ibañez. (1991). Aprender Jugando. Tomos 1,2 y 3. México: Org. Preludio.  
LB1032 A67 2007 V.1

### 14. Complementaria

10. Luft. J. (1982). Introducción a la dinámica de grupos. Barcelona: Herder

11. Canto. J.M. (1998). Psicología de los grupos. Estructura y procesos. España: Ediciones Aljibe.

12. Zarzar Charur C. (1993). Grupos de Aprendizaje. México: Editorial Patria.  
LC6515 Z37

13. Zarzar Charur C. (1993). Habilidades Básicas para la Docencia. México: Editorial Patria.  
LB1025.2 Z37

## **B.6 PROGRAMAS DE UNIDAD DE APRENDIZAJE OPTATIVAS ETAPA TERMINAL**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

37. Unidad Académica: **Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa (Mexicali)**  
**Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (Tijuana)**
38. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura      39. Vigencia del plan: **2014 – 1**
40. Nombre de la Unidad de Aprendizaje: **Composición literaria**      41. Clave: \_\_\_\_\_
42. HC: 1      HL:      HT: 3      HPC:      HCL:      HE 1      CR: 5
43. Etapa de formación a la que pertenece: **Etapa terminal**
44. Carácter de la Unidad de aprendizaje:      Obligatoria      \_\_\_      Optativa      X
45. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje:      **Ninguno**

## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo. Bo.
<p><b>Mtra. Engracia Margarita Cruz Nava</b> <b>Mtra. Ruby Arelí Araiza Ocaño</b> <b>Nery Josefa Aguilar Siqueiros</b></p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Guadalupe Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>Fecha: 12 de Agosto de 2013</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La Unidad de Aprendizaje **Composición Literaria** es Optativa de la Etapa terminal, de la *Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura*, que se cursan en la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa (Mexicali), y en la facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (Tijuana).

Esta asignatura tiene como propósito central orientar a los alumnos sobre el proceso de composición literaria, por lo que deberá trabajarse a manera de taller. Se pretende que mediante la práctica, los alumnos conozcan los aspectos básicos de composición de diversos textos como los poemas, cuentos o dramas, para su posterior aplicación durante el ejercicio docente.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Desarrollar habilidades para la composición de diversos textos literarios, mediante la elaboración de diferentes ejercicios de creación, con el fin de comprender y aplicar las estrategias de la creación literaria, con actitud de respeto y tolerancia.

## IV. EVIDENCIA(S) DE DESEMPEÑO

- Elaboración y presentación de **Portafolio de evidencias**, que incluya:
  - ✓ Apuntes de clase.
  - ✓ Ejercicios de composición literaria (borradores corregidos y reelaboración de textos).
  - ✓ Reflexión metacognitiva sobre el desarrollo de su habilidad para componer diversos textos.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia de la Unidad I.

Redactar un cuento mediante la revisión y puesta en práctica de las características formales del género, así como de la lectura de diversos textos de otros autores, para desarrollar habilidades de creación literaria, con disciplina y tolerancia.

### Unidad I: Cómo componer un texto narrativo: cuento

1. Consideraciones generales
  - c. El escritor nace o se hace
  - d. La literatura como obra de arte y comunicación
  - e. Definición de composición
  - f. Elementos de la composición
2. El cuento
  - e. Orígenes y definición
  - f. Características:
    - Brevedad
    - El tema: mensaje, motivo, leitmotiv...
    - Personajes y diálogos concretos
    - Descripciones, estructura y unidad
    - Contextualización
    - Modos de expresión: narración, descripción, prosopografía, etopeya, retrato...
    - Tipo de narrador
  - g. Tipos de cuentos: popular, literario, policíaco y de ciencia ficción.
  - h. Revisión de técnicas narrativas en autores representativos: Perrault, Poe, Quiroga, Monterroso, G. García Márquez, Borges, Benedetti, Cortázar, M. Vargas Llosa, Carpentier, J. Donoso, C. Fuentes...
3. Redacción de cuentos
  - d. Presentación de proyecto de redacción de cuento
  - e. Primer borrador
  - f. Comentarios, análisis, retroalimentación

### Temas de reflexión:

- Cuestiones gramaticales: Estructura de la oración, uso de nexos, puntuación.
- Vicios en la redacción: barbarismos, anfibologías, solecismos...
- Uso del gerundio
- El adverbio
- La voz pasiva

**Duración:**

**20 hrs.**

## **Competencia de la Unidad II.**

Redactar diversos textos poéticos, mediante la revisión de aspectos teóricos sobre la creación y la constante práctica y revisión de los poemas propios y de otros autores, para contribuir en el proceso de composición poética, con paciencia y tolerancia.

### **Unidad II: Cómo componer un poema**

1. Proceso de composición
  - b. Definición de poesía, verso y prosa
2. Versificación
  - d. Clases de versos
  - e. Elementos formales del verso: metro, rima, ritmo
  - f. Estrofas: pareados, terceto, cuarteto...
  - g. El haikú y el caligrama
3. Figuras literarias
  - d. Figuras de dicción: epíteto, hipérbaton, anáfora
  - e. Figuras de pensamiento: onomatopeya, prosopopeya, hipérbole...
  - f. Tropos: metáfora, alegoría, sinestesia
4. Tipos de poesía: lírica, dramática, épica
5. Composición de poema
  - d. Nivel estructural
  - e. Nivel temático
  - f. Presentación de poemas, comentario, discusión, análisis

**Duración:**

**20 hrs.**

**Competencia de la Unidad III.**

Escribir un texto dramático a través de lectura y discusión de los elementos formales de diversas obras, para escenificar fragmentos de la producción de los alumnos, en el aula, con disciplina y organización.

**Unidad III. Cómo componer obras de teatro**

1. El género dramático
  - c. Orígenes del teatro en Occidente
  - d. Evolución del teatro
2. Características y elementos del género dramático
  - e. La acción y el diálogo
  - f. Caracterización de los personajes
  - g. Unidades: tiempo, lugar, acción
  - h. Acciones, secuencias, personajes; el discurso, el tiempo...
3. Manifestaciones del género dramático
  - b. La tragedia, comedia, drama...
4. Estructura de la obra de teatro
  - c. Estructura externa: actos, cuadros, escenas; diálogo, punto de vista, acotaciones, el coro...
  - d. Estructura interna: tema, argumento, motivo, trama...
5. Lectura y comentario de textos de autores representativos
6. Escritura de una obra de teatro
  - d. Presentación del bosquejo de la obra
  - e. Presentación de primer borrador
  - f. Lectura, discusión, comentarios

**Duración:****24 hrs.**



## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1 <sup>a</sup>	Redactar el borrador de un cuento, mediante la puesta en práctica de los aspectos teóricos, para la discusión grupal, con disciplina y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de aspectos teóricos sobre forma y elementos de un cuento.</li> <li>- Redacción de un borrador de un cuento.</li> <li>- Lectura y discusión del cuento, en grupo.</li> <li>- Reelaboración del cuento a partir de las observaciones y comentarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros, hojas, plumas...</li> </ul>	15 hrs.
2 <sup>a</sup>	Componer un soneto, recurriendo a su estructura formal, para leerlo y discutirlo en grupo, con tolerancia y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir una propuesta de soneto.</li> <li>- Leerlo y discutirlo al interior del grupo.</li> <li>- Depurar el estilo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas, plumas...</li> </ul>	15 hrs.
3 <sup>a</sup>	Representar un fragmento de una obra dramática escrita por los alumnos, mediante la consideración de los aspectos formales de este género, con la intención de evaluarlos, con orden y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada alumno escribe una obra de teatro.</li> <li>- En grupos, se representa un fragmento de de la obra.</li> <li>- En plenaria, se discute lo representado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escenario básico</li> <li>- Vestuario mínimo</li> <li>- Fotocopias</li> </ul>	34 hrs.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Para cumplir con las actividades de aprendizaje, se presenta la siguiente forma de trabajo:
  - ✓ Exposición teórica por parte del docente, quien guiará el trabajo de estudio, investigación y exposición por parte del alumno.
  - ✓ Elaboración y presentación por parte del alumno, de textos elaborados por él mismo.
  - ✓ Participación constante del alumno en los ejercicios de lectura, comentario, análisis y redacción de diversos textos.

## VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de asistencia para tener derecho a evaluación ordinaria, y con el 40% de asistencias para tener derecho a evaluación extraordinaria.
- Para poder exentar el examen final, el alumno deberá tener como mínimo calificación de 90 y cumplir con la presentación de los textos solicitados.

Evaluación	Criterios	Porcentaje
11. Práctica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reportes de lectura de textos de otros autores.</li><li>- Ejercicios de corrección y reelaboración de diversos textos.</li><li>- Participación con los comentarios de evaluación sobre el trabajo de los compañeros.</li></ul>	80%
12. Portafolio de evidencias	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apuntes de clase</li><li>- Ejercicios corregidos y reelaborados</li><li>- Reflexión metacognitiva sobre el proceso de creación.</li></ul>	20%
<b>Total:</b>		<b>100%</b>

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	10. Complementaria
<p>Castillo Quintero, Carlos ( ) Cómo se cuenta un cuento. Guía para el desarrollo de un taller en el aula. Recuperado en agosto de 2013 en:  <a href="http://186.113.12.12/discoext/collections/0023/0003/02590003.pdf">http://186.113.12.12/discoext/collections/0023/0003/02590003.pdf</a></p> <p>Guijosa, M. e Hiriart, B. (2003). Taller de escritura creativa. México: Paidós.</p> <p>Landa, Josu. Más allá de la palabra (para la topología del poema). México: UNAM.</p> <p>Navarro Durán, R. (2008). La mirada al texto, comentario de textos literarios. Barcelona: Ariel.</p> <p>Rivera Garza, Cristina (2007). La novela según los novelistas. México: FCE</p> <p>Suárez Caamal, Ramón I. ( ) Poesía en acción, manual para talleres de poesía. México: Alfaguara juvenil.</p> <p>Trapassi, Leonarda y Martos Ramos, José L. (2008). Los recursos de la mentira: lenguajes y textos. Barcelona: Anthropos.</p>	<p>Cassany, Daniel (1993). Ideas para desarrollar los procesos de redacción. Cuadernos de pedagogía, 216.</p> <p>Correa Pérez, Alicia (1998). El Placer de la escritura. México: Longman/Alambra.</p> <p>García Márquez, G. (2000). La bendita manía de contar, consultado en:  <a href="https://www.google.com.mx/url?url=http://books.google.com/books/about/Bendita_Man_a_de_Contar_Cuentos.html%3Fid%3D8yX3PQAACAAJ&amp;rct=j&amp;sa=X&amp;ei=YNMjUrzUMaObjAK1IICoBA&amp;sqi=2&amp;ved=0CH4QB0wCg&amp;q=la+bendita+mania+de+contar+gabriel+garcia+marquez&amp;usg=AFQjCNHZd69wcy4NjILfNwZ6BNLLKKNZww&amp;cad=rja">https://www.google.com.mx/url?url=http://books.google.com/books/about/Bendita_Man_a_de_Contar_Cuentos.html%3Fid%3D8yX3PQAACAAJ&amp;rct=j&amp;sa=X&amp;ei=YNMjUrzUMaObjAK1IICoBA&amp;sqi=2&amp;ved=0CH4QB0wCg&amp;q=la+bendita+mania+de+contar+gabriel+garcia+marquez&amp;usg=AFQjCNHZd69wcy4NjILfNwZ6BNLLKKNZww&amp;cad=rja</a></p> <p>Escalante, Beatriz (2005). Curso de redacción para escritores y periodistas. México: Porrúa.</p> <p>Larousse Consultor. Conjugación-Dudas. México: Larousse.</p> <p>Larousse Consultor. Ortografía-Sinónimos. México: Larousse.</p> <p>Maqueo, Ana Ma. (2005). Redacción. México: Limusa Noriega Editores.</p> <p>Real Academia Española (1999). Ortografía de la lengua española.</p> <p>Serafíni, María Teresa (1992). Cómo se escribe. Barcelona: Paidós.</p>

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACION DE FORMACIÓN BASICA**  
**COORDINACION DE FORMACION PROFESIONAL Y VINCULACION UNIVERSITARIA**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

20. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura  
Licenciado en Docencia de la Matemática  
Licenciado en Asesoría Psicopedagoga

3. Vigencia del plan:

4. Nombre de la Unidad: **Diseño de Objetos de Aprendizaje**

5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 2 HL: HT: 2 HPC: HCL: HE: 2 CR: 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal

8. Carácter de la Unidad: Obligatoria \_\_\_\_\_ Optativa X

9. Requisitos para cursar la Unidad: Ninguno

FIRMAS HOMOLOGADAS

Formuló:	Vo.Bo.
<p><b>Mtra. Aidee Espinosa Pulido</b> <b>Mtra. Yessica Espinosa Díaz</b> <b>Mtra. Claudia Araceli Figueroa Rochín</b></p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Guadalupe Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>Fecha: 26 de septiembre de 2013.</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje Diseño de Objetos de Aprendizaje se encuentra ubicada en la etapa terminal del plan de estudio de las carreras Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, Licenciatura en Docencia de la Matemática y Asesoría Psicopedagógica. Es de carácter optativa, y cuenta con una asignación de 6 créditos.

En este curso los estudiantes crearán contenidos didácticos digitales bajo la solución de objetos de aprendizaje, con los que logren profundizar, sistematizar y aplicar los fundamentos teóricos, didácticos, metodológicos de aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje relacionados con el uso de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC); en el proceso incorporarán aprendizajes previos asociados con temáticas de planeación didáctica, estrategias de aprendizaje, comunicación estratégica y evaluación del aprendizaje. Apoyando a la formación del perfil de egreso desarrollando la competencia en el manejo y uso de las TIC, para procesos de enseñanza-aprendizaje.

## III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Diseñar objetos de aprendizaje reutilizables incorporando tecnologías de información y comunicación, para contribuir con la producción de recursos reutilizables de libre acceso que puedan ser utilizados en los programas de educación básica y media superior, mostrando una actitud propositiva, innovadora y de colaboración.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

1. Elabora un objeto reusable de aprendizaje a partir de un contenido del programa de la asignatura en un grado determinado de los niveles de educación Secundaria o Media Superior.
2. Publicar el objeto de aprendizaje en un repositorio de objetos de aprendizaje.
3. Diseñar un instrumento de evaluación de objetos reusables de aprendizaje.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia**

Conocer las tendencias sobre desarrollo de objetos de aprendizaje a partir de la investigación de conceptos y observación de ejemplos, que le permitan entender cuál es su utilidad en el diseño de experiencias de enseñanza-aprendizaje de calidad, procurando mantener una actitud crítica y constructiva.

### **Contenido**

**Duración 12 horas**

#### **Unidad 1: Los Objetos de Aprendizaje. Su utilización en el proceso enseñanza-aprendizaje.**

##### **1.1 Antecedentes de los objetos de aprendizaje.**

- 1.1.1 Antecedentes del desarrollo de los objetos de aprendizaje.
- 1.1.2 Su evolución en México y/u otros países.

##### **1.2 Los objetos de aprendizaje y su aporte educativo.**

- 1.2.1 La influencia de los objetos de aprendizaje en el desarrollo de habilidades del aprendizaje, del pensamiento crítico.
- 1.2.2 Ventajas de los objetos de aprendizaje en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- 1.2.3 Ventajas y desventajas en su uso en programas en modalidad presencial.
- 1.2.4 Ventajas y desventajas en su uso en programas en modalidad a distancia en línea.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia**

Describir las características esenciales de un objeto reusable de aprendizaje (ORA), investigando las características instruccionales, tecnológicas y de distribución, asociadas su diseño y distribución, a partir de lo que pueda comprender el proceso de diseño para la producción de ORA, con actitud proactiva y con espíritu de profesionalismo.

### **Contenido**

**Duración 16 Horas**

#### **Unidad 2: Características y distribución de los objetos de aprendizaje.**

##### **2.1 Características de los objetos de aprendizaje.**

- 2.1.1 Tipos de objetos de aprendizaje
- 2.1.2 Objetos de aprendizaje vs. objetos reusables de aprendizaje
- 2.1.3 Elementos que integrar un objeto reusable de aprendizaje.
- 2.1.4 Metadatos

##### **2.2 Propiedades de los objetos de aprendizaje.**

- 2.2.1 Reusabilidad
- 2.2.2 Interoperabilidad
- 2.2.3 Granularidad

##### **2.3 Repositorios de objetos de aprendizaje: distribución y acceso.**

- 2.3.1 Objetos de aprendizaje de bancos nacionales e internacionales: características y componentes;
- 2.3.2 Propiedad intelectual y los derechos de autor.



## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia

Diseñar objetos de aprendizaje con el uso de tecnologías de la información y comunicación para integrarlas en su práctica escolar con una actitud innovadora y disposición para el trabajo colaborativo.

### Contenido

Duración **36 Horas**

**Unidad 3: Diseño, producción, evaluación y publicación de objetos reusables de aprendizaje.**

#### **3.1 Diseño de objetos reusables de aprendizaje (ORA)**

3.1.1 Determinación del objeto de aprendizaje.

3.1.2 Selección de contenidos temáticos de la especialidad para la creación de objetos de aprendizaje.

3.1.3 Definición del modelo instruccional.

#### **3.2 Producción de ORA**

3.1.1 Tecnologías digitales para el diseño de ORA.

3.1.2 Selección o producción de textos, imágenes, gráficos.

3.1.3 Prototipo y prueba piloto.

#### **3.3 Evaluación de ORA**

3.1.1 Indicadores de calidad de un ORA.

3.1.2 Indicadores de reusabilidad de un ORA.

3.1.3 Indicadores de interoperabilidad de un ORA.

#### **3.4 Publicación de ORA**

3.1.1 Identificación de repositorios para ORA

3.1.2 Creación de metadatos

3.1.3 Difusión y acceso a ORA

<b>PRÁCTICAS</b>				
<b>No. De Práctica</b>	<b>Competencia(s)</b>	<b>Descripción</b>	<b>Material de Apoyo</b>	<b>Duración Hrs.</b>
1	Conocer las tendencias sobre desarrollo de objetos de aprendizaje a partir de la investigación de conceptos y observación de ejemplos, través del análisis de diversas fuentes bibliográficas y electrónicas para conocer sus características y la utilidad en la educación con actitud objetiva, y constructiva.	Reporte de investigación donde explique los antecedentes de los OA, las tendencias de desarrollo en relación a las TIC asociado a procesos de enseñanza aprendizaje, mencionando las ventajas y desventajas en nuestro País.	Internet, Bibliografía, Computadora	<b>6 HRS</b>
2	Describir las características esenciales de un objeto reusable de aprendizaje (ORA), investigando las características instruccionales, tecnológicas y de distribución, asociadas su diseño y distribución, con actitud responsable y para el trabajo en equipo.	Reporte de investigación donde explique las características de las ORA asociadas a aspectos pedagógicos, tecnológicos y administrativos.	Internet, computadora	<b>6 HRS</b>

3	Diseñar y producir un ORA utilizando TIC con actitud creativa y responsable, con actitud responsable y para el trabajo en equipo.	En equipos seleccionaran una temática de programas de educación secundaria o media superior, susceptible a ser reforzada a través de un ORA, a partir de esta selección seguirán todo el proceso de diseño conceptual del objeto para después producirlo haciendo uso de TIC.	Aplicaciones digitales de internet. Recursos mediáticos. Software gratuito y disponible en los laboratorios de la institución.	<b>12 HRS.</b>
4	Publicar un ORA en un repositorio debidamente clasificado a partir de metadatos claros, con actitud responsable.	Por equipos, publicarán en un repositorio seleccionada, su ORA y compartirán con el grupo el medio por el cuál se puede acceder al recurso en línea.	Internet.	<b>4 hrs.</b>
5	Evaluar un ORA a partir de indicadores de calidad, reusabilidad e interoperabilidad con actitud responsable y objetiva.	Investigarán en equipo indicadores de calidad, reusabilidad e interoperabilidad de los ORA para crear un instrumento de evaluación de ORA. A partir de este instrumento evaluarán los ORA de otros compañeros para emitir una recomendación sobre mejoras al ORA.	Internet y recursos bibliográficos.	<b>4 hrs.</b>

## VI. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología planteada para el proceso enseñanza-aprendizaje está basado en la relación teoría-práctica, donde expondrá los criterios y la importancia de la uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC).

Se realizarán productos de trabajo (objetos reusables de aprendizaje) que se incluirán en un repositorio electrónico, el cual podrá ser utilizado como herramienta didáctica en su práctica escolar, tanto en clase como en sus prácticas profesionales para evaluar la utilidad de éste en su proceso.

Se realizarán investigaciones bibliográficas, resolución de problemas detectados individualmente y en equipos y habrá participación activa durante el proceso enseñanza-aprendizaje con la utilización de las TIC, desarrollando Objetos de Aprendizaje acorde a temáticas de la disciplina, para informar, interactuar, construir conocimientos, desarrollo de habilidades del aprendizaje y del pensamiento crítico.

## VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Criterios de acreditación:

- Asistencia y participación de acuerdo a las políticas generales de curso, y a la consideraciones de 80% de asistencia para tener derecho a examen ordinario; y 40% de asistencia para tener derecho a examen extraordinario
- Es indispensable presentar el proyecto final para acreditar la asignatura.

### Criterios de evaluación:

- Cada una de las actividades de la unidad contiene los criterios específicos conforme a los cuales será evaluado el estudiante. Estos criterios se presentan en la forma de *requisitos* para acreditar la actividad/práctica (características y condiciones de forma y tiempo de los entregables), y de evidencias de desempeño (resultados esperados) en cada unidad.
- Cada actividad/práctica tiene un valor porcentual en el conjunto de la calificación.
- Evaluación:
  - e. Actividades / Prácticas de la Unidad 1: 15%
  - f. Actividades / Prácticas de la Unidad 2: 15%
  - g. Actividades / Prácticas y proyecto final en la Unidad 3: 70%

<b>Criterios de Evaluación</b>		
<b>Evidencias</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Valor</b>
<b>Reporte de investigación sobre antecedentes de los OA</b>	Calidad de las fuentes de información Manejo de fuentes de información en otros idiomas. Calidad de la escritura (ortografía y redacción). Respeto a la propiedad intelectual. Relevancia de la información presentada.	15%
<b>Reporte de investigación sobre características de los OA</b>	Calidad de las fuentes de información Manejo de fuentes de información en otros idiomas. Calidad de la escritura (ortografía y redacción). Respeto a la propiedad intelectual. Relevancia de la información presentada.	15%
<b>Diseño de un ORA</b>	Creatividad Innovación Manejo teorías pedagógicas y de aprendizajes previos.	25%
<b>Producción de un ORA</b>	Creatividad Innovación Manejo de las herramientas tecnológicas Contenidos dependiendo la carrera que curse	25%
<b>Publicación de un ORA</b>	Publicación en un repositorio pertinente a la temática del ORA. Uso adecuado de metadatos. Accesibilidad al ORA a través del repositorio.	10%
<b>Evaluación de un ORA</b>	Relevancia de los indicadores seleccionados en el diseño del evaluación.	10%

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	11. Complementaria
<p>Amar, Rodríguez Víctor Manuel (2008) Tecnologías de la información y la comunicación, sociedad y educación: (sociedad, e-herramientas, profesorado y alumnado. Localización Facultad de Ciencias Humanas, LB1028</p> <p>Ferreiro Gravié, R. (2006). Nuevas alternativas de aprender y enseñar: aprendizaje cooperativo. México: Trillas. Central Mexicali. Central Mexicali. Localización LB1032 F474.</p> <p>Ruiz González, S. (2011) Análisis, diseño y desarrollo del sistema de enlace interinstitucional. [recurso electrónico] Facultad de Ciencias Administrativas. Localización T58.64 R85 2011</p> <p>Ruiz-Velasco Sánchez, Enrique (2012), Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Innovación Educativa. Localización Central Mexicali LB102-8.3</p> <p>Sandoval Ayala, Víctor (2010) TIC, para maestros. Localización Facultad de Ciencias Humana LB1028.3 T526 2010 V.1</p>	<p>Acuña Limón, A. (1995) <b>Nuevos medios, viejos aprendizajes: las nuevas tecnologías en la educación.</b> Central Mexicali. Localización LB1028.3 N85.</p> <p>Crumlish, Christian.(1996) <b>Diccionario de internet bilingüe: la guía esencial para comunicarse en la red</b> Central Mexicali. Localización. TK5105.875 .I7 C78</p> <p>Collin, S. M. H., (1996) <b>Diccionario de multimedia Central Mexicali y Facultad de Idiomas.</b> Localización QA76.575 C65</p> <p><b>Referencias Bibliográficas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colombia aprende. (s/f). “<b>Banco de Objetos de Aprendizaje.</b>” Recuperado el 20 de octubre del 2008, de <a href="http://www.colombiaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-99543.html">http://www.colombiaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-99543.html</a></li> <li>Ministerio de Educación de Murcia, España (s/f). “<b>Objetos de Aprendizaje.</b>” Recuperado en enero del 2009, de <a href="http://murciaobjetosdeaprendizaje.blogspot.com/">http://murciaobjetosdeaprendizaje.blogspot.com/</a></li> <li>- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2008) <b>Educación por niveles.</b> Recuperado el 20 de junio del 2009, de <a href="http://www.sep.gob.mx/wb/sep1/educacion_por_niveles">http://www.sep.gob.mx/wb/sep1/educacion_por_niveles</a></li> <li>- Subsecretaría de Educación Básica (SEB). (s/f). “<b>Enciclomedia</b>” Recuperado el 2 de abril del 2008, de <a href="http://www.encyclomedia.edu.mx/">http://www.encyclomedia.edu.mx/</a></li> <li>- UNESCO (s/f) “<b>Estándares de Competencia en TIC para Docentes.</b>” Recuperado en mayo del 2008, de <a href="http://www.eduteka.org/EstandaresDocentesUnesco.php">http://www.eduteka.org/EstandaresDocentesUnesco.php</a></li> </ul>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

48. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
49. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura    3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica
23. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Educación Abierta y a Distancia**    5. Clave: 9803
6. HC: 2    HL \_\_\_\_\_    HT 5    HPC \_\_\_\_\_    HCL \_\_\_\_\_    HE \_\_\_\_\_    CR 9
7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal
8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:    Obligatoria \_\_\_\_\_    Optativa X
9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

### Firmas Homologadas

Formuló:	Vo.Bo.
<p data-bbox="359 711 762 743"><b>Mtra. Yessica Espinosa Díaz</b></p> <p data-bbox="359 781 762 813"><b>Dra. Dennise Islas Cervantes</b></p>	<p data-bbox="1108 678 1948 743"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1108 881 1948 946"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="856 1125 1243 1157">Fecha: <b><u>28 de agosto de 2013</u></b></p>	



## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La asignatura de Educación abierta y a distancia forma parte del plan de estudios de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa de la UABC, como una asignatura de carácter optativo para las Licenciaturas de: Asesoría Psicopedagógica, Docencia de las Matemáticas y, Lengua y Literatura.

La asignatura tiene como propósito central generar un espacio de aprendizaje en línea, donde el alumno, a través de la experiencia logre identificar las ventajas del uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en el aprendizaje, donde ponga en práctica y desarrolle las competencias para desenvolverse de manera autónoma en ambientes de aprendizaje virtuales con el rol de alumno. Adicionalmente, se busca que el alumno recupere la experiencia, pero para traducirla en buenas prácticas en el diseño de un ambiente de aprendizaje virtual para un curso en línea, asumiendo ahora el rol de docente a partir de lo que tendrá que analizar a detalle las implicaciones que la interacción, la interactividad, la comunicación asertiva, la planeación didáctica y la comprensión de las potencialidades educativas de las TICC tienen para el correcto diseño, operación y evaluación del aprendizaje de cursos en línea.

Con lo anterior como objetivo central, durante el curso, el alumno tendrá que recurrir a la investigación, a la discusión constructiva, y al desarrollo de proyectos de manera colaborativa para profundizar en: el contexto de la educación abierta y a distancia a nivel nacional e internacional; la definición de las distintas modalidades en que se puede dar la educación abierta y la educación a distancia, cuando se incorporan TIC; en cómo estas formas de enseñanza-aprendizaje han significado cambios en los roles del docente y el alumno; y en cuáles son las características esenciales para construir un entorno de aprendizaje virtual a través de modelos instruccionales determinados. Una vez asimilado lo anterior, el alumno demostrará su comprensión de los conceptos a través del desarrollo de un curso en línea que será publicado en un sistema de administración de aprendizaje en internet.

Finalmente, el desarrollo de estas competencias favorecerá su perfil de egreso al permitirle desenvolverse en ambientes virtuales útiles en su formación a lo largo de la vida, además de prepararlo para desempeñar prácticas docentes dentro de programas en línea formales y no formales, lo cual, en la actualidad y para el futuro es una ventaja competitiva para los profesionales de la educación.

### III. COMPETENCIA DEL CURSO

Desarrollar competencias para el aprendizaje autónomo en ambientes virtuales, a través de la experiencia de un curso en modalidad a distancia con apoyo de tecnologías de información y comunicación como recurso tecnológico-didáctico en el que se interactúe en línea a través de una plataforma educativa, en un ambiente de discusión, crítica y reflexión sobre las potencialidades de las tecnologías como herramientas para el aprendizaje a lo largo de la vida; a partir de esta experiencia, y de la identificación de aspectos claves de diseño instruccional, asumir el rol de docente para diseñar una experiencia de enseñanza aprendizaje donde se haga uso de TIC, de manera creativa y responsable.

### IV. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

1. Presentación de un mapa conceptual con una síntesis sobre las características de diferentes modalidades educativas apoyadas en tecnologías de información y comunicación.
2. Presentación de ensayo académico resultados de investigación sobre el contexto nacional e internacional de la educación abierta y a distancia en línea.
3. Presentación de un reporte de investigación sobre competencias para el aprendizaje y la docencia en la modalidad a distancia en línea, desarrollado de manera colaborativa.
4. Presentación del diseño instruccional de un programa de curso para ser impartido en la modalidad a distancia en línea.
5. Publicación de contenidos y habilitación de espacios de comunicación, colaboración y evaluación, para un programa de curso, dentro de un sistema de administración de aprendizaje en línea.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Unidad 1: Concepto y contexto de la educación abierta y a distancia.

#### Competencia

Distinguir los términos utilizados en la educación abierta y a distancia en línea, a partir de la investigación y reflexión que le permita comprender de las características de las distintas modalidades de aprendizaje desarrolladas con la incorporación de tecnologías de información y comunicación; su origen y el contexto nacional e internacional que ha propiciado su desarrollo; así como la identificación de ofertas educativas que existen en línea para la formación de los estudiantes, con el objetivo de clarificar el lenguaje utilizado en la enseñanza virtual, y para ampliar su panorama respecto a las posibilidades de continuar su formación a lo largo de la vida a través de programas en línea, con una actitud de búsqueda de la excelencia y compromiso.

#### Contenido

**Duración**

**28hrs.**

#### 1.1 La educación abierta y a distancia en línea.

- 1.1.1 Definiciones genéricas de la educación abierta y a distancia en línea
- 1.1.2 Características de las modalidades educativas con apoyo de TIC (E-learning, b-learning, m-learnig)
- 1.1.3 Ventajas y desventajas de las distintas modalidades
- 1.1.4 Potencial de este tipo de educación

#### 1.2 El contexto nacional e internacional de la educación abierta y a distancia en línea

- 1.2.1 Propuestas de organismos internacionales
- 1.2.2 Política educativa nacional y regional
- 1.2.3 Brecha digital

#### 1.3 Ofertas educativas en línea.

- 1.3.1 Educación formal (nacional e internacional)
- 1.3.2 Educación no formal (nacional e internacional)
- 1.3.3 Educación Continua (nacional e internacional)

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Unidad 2: Los actores principales en los entornos virtuales: docente-alumno.

#### Competencia

Definir los roles y responsabilidad que un docente-tutor y los alumnos deben tener en la educación virtual, con el objetivo de formar de manera pertinente a distancia en línea, entendiendo la limitaciones de cada actor educativo, mediante el reconocimiento de los tipos de alumnos que existen en línea e identificado su propio proceso de aprendizaje tanto como alumno como posible instructor en línea, mostrando una actitud ética, empática y de respeto.

#### Contenido

**Duración**

**21hrs.**

#### 2.1 Rol del estudiante en ambientes virtuales.

- 2.1.1 Competencias digitales para el aprendizaje en ambientes virtuales.
- 2.1.2 Aprendizaje autónomo.
- 2.1.3 Comunicación asertiva y colaboración en ambientes virtuales.

#### 2.2 Docente / Tutor en ambientes virtuales

- 2.2.1 Competencias digitales docentes en ambientes virtuales.
- 2.2.2 Funciones del docente en ambientes virtuales
- 2.2.3 Comunicación asertiva y retroalimentación efectiva

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Unidad 3: Diseño de entornos virtuales de aprendizaje

#### Competencia

Identificar los componentes esenciales de un diseño instruccional para crear entornos de aprendizaje virtuales a través de la investigación y comparación de distintas propuestas instruccionales que le permita diseñar un curso en línea en el que se incorporen estrategias didácticas innovadoras que generen aprendizajes significativos y que promuevan en el alumno el desarrollo de la autonomía, mostrando una actitud entusiasta, crítica y de compromiso.

#### Contenido

**Duración**

**28hrs.**

- 3.1 Modelos instruccionales para la modalidad en línea.
  - 3.1.1 Criterios básicos de diseño de cursos para la modalidad en línea.
  - 3.1.2 Componentes de un diseño instruccional.
  - 3.1.3 Evaluación del aprendizaje en entornos virtuales.
  - 3.1.4 Plan de comunicación e interacción.
  - 3.1.5 Retroalimentación del aprendizaje.
- 3.2 Estrategias didácticas.
  - 3.2.1 Metodología y aplicación en entornos virtuales
  - 3.2.2 Recursos y materiales didácticos
  - 3.2.3 La interactividad como estrategia didáctica

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Unidad 4: Plataformas de administración de aprendizaje en línea

#### Competencia

Distinguir las funcionalidades de información, comunicación, colaboración y evaluación que poseen los sistemas de administración de aprendizaje en línea, a partir de la comparación de plataformas, con el fin de seleccionar una de libre acceso donde pueda publicar un curso que cumpla con todos los requerimientos instruccionales y operativos para crear un entorno de aprendizaje significativo en modalidad a distancia, mostrando creatividad y capacidad de trabajar de manera colaborativa.

#### Contenido

#### Duración

35 rs

- 4.1 Sistemas de administración de aprendizaje (SAA)
  - 4.1.1 Plataformas libres y por licenciamiento
  - 4.1.2 Características de los SAA
    - 4.1.2.1 Funciones de información.
    - 4.1.2.2 Funciones de comunicación.
    - 4.1.2.3 Funciones de colaboración.
  - 23.1.1.1 Funciones de evaluación.
- 23.2 Proceso de publicación y diseño del entorno de aprendizaje en línea.
  - 4.2.1 Selección de plataforma o aplicaciones en línea.
  - 4.2.2 Diseño de la estructura de navegación dentro del curso
  - 4.2.3 Publicación de contenidos
  - 4.2.4 Programación de espacios de interacción, comunicación y/o colaboración.
  - 4.2.5 Programación de secciones de evaluación.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Distinguir los términos utilizados en la educación abierta y a distancia en línea, a partir de la investigación y reflexión que le permita comprender de las características de las distintas modalidades de aprendizaje desarrolladas con la incorporación de tecnologías de información y comunicación.	<p><b>Actividad individual</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar una investigación documental sobre:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Antecedentes, definición y característica de la educación abierta y a distancia en línea.</li> <li>b) Definición y características de las modalidades E-learning, b-learning y m-learning.</li> <li>c) Identificar ventajas y desventajas.</li> </ol> </li> <li>2. Integra un mapa conceptual que integre esta información de manera lógica, coherente y detallada.</li> </ol>	<p>Texto UNESCO (2002). Open and Distance Learning: Trends, Policy and Strategy. Unesco.</p> <p>Aplicación CMaps</p>	5 hrs.
2	Investigar el origen y el contexto nacional e internacional que ha propiciado el desarrollo de la educación a distancia en línea así como la identificación de ofertas educativas que existen en línea para la formación de los estudiantes, con el objetivo de clarificar el lenguaje utilizado en la enseñanza virtual, y para ampliar su panorama respecto a las posibilidades de continuar su formación a lo largo de la vida a través de programas en línea, con una actitud de búsqueda de la excelencia y compromiso.	<p><b>Actividad colaborativa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar una investigación documental que permita responder las siguientes preguntas:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) ¿En el contexto nacional e internacional de la educación abierta y a distancia en línea, cuáles son las propuestas en la política nacional, regional y de organismos respecto: al desarrollo de programas de este tipo; a la habilitación de ciudadanos en el uso de TIC; a la incorporación de TIC en procesos de enseñanza aprendizaje?</li> <li>b) ¿En la Educación qué problemas se resuelve con el desarrollo de programas en línea o cómo contribuye al desarrollo de México?</li> <li>c) ¿Cómo se ha desarrollado la oferta educativa de programas formales, no formales en la modalidad en línea? (Identifica ventajas y desventajas)</li> <li>d) ¿Qué es la brecha digital y qué relación encuentras con el tema del desarrollo de programas educativos a distancia en</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Cerf, V. y Schutz, C. (Mayo, 2003). Enseñanza en el 2025: La transformación de la Educación y la Tecnología. [En línea] Revista Eduteka. Consultado el 20 de mayo de 2010 en el sitio: <a href="http://www.eduteka.org/Visiones2.php">http://www.eduteka.org/Visiones2.php</a></b></p>	15 hrs.

		línea? 2. Integrar en un ensayo académico los hallazgos de la investigación.		
3	Definir los roles y responsabilidad que un docente-tutor y los alumnos deben tener en la educación virtual, con el objetivo de formar de manera pertinente a distancia en línea, entendiendo la limitaciones de cada actor educativo, mediante el reconocimiento de los tipos de alumnos que existen en línea e identificado su propio proceso de aprendizaje tanto como alumno como posible instructor en línea, mostrando una actitud ética, empática y de respeto.	<b>Actividad colaborativa</b> 1. De manera individual, revisar los videos y recursos de apoyo 2. Localizar otras fuentes que te permitan identificar cuál es el rol/competencias del docente y alumno cuando interactúan en un ambiente a distancia en línea. 3. En equipos realizar una síntesis de los aspectos más importantes sobre las competencias docentes y del alumno que participan en el proceso de enseñanza aprendizaje en un curso en modalidad en línea. 4. Para trabajar de forma colaborativa, deberán hacer uso de la herramienta “Google Docs” o también denominada “Drive” lugar donde van a generar un documento haciendo uso de tu cuenta de correo UABC.	<b>A Vision of K-12 Students Today</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=A-ZVCjfWf8&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=A-ZVCjfWf8&amp;feature=related</a> <b>A Vision of Students Today</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=dGCJ46vyR9o&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=dGCJ46vyR9o&amp;feature=related</a> <b>A Vision of 21st Century Teachers</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=B4g5M06YyVw&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=B4g5M06YyVw&amp;feature=related</a> - UNESCO (2008).ITC competency standards for teachers : competency standards modules. Consultado el 18 de marzo de 2010. Disponible en el sitio: <a href="http://www.oei.es/tic/modulos_normas_competencias_tic_docente_unesco.pdf">http://www.oei.es/tic/modulos_normas_competencias_tic_docente_unesco.pdf</a> UNESCO (2008). ITC competency standards for teachers: implementation guidelines version 1.0. Consultado el 18 de marzo de 2010. Disponible en el sitio: <a href="http://www.oei.es/tic/competencias_tic_docentes_unesco_ingles.pdf">http://www.oei.es/tic/competencias_tic_docentes_unesco_ingles.pdf</a> Perfil del estudiante y	15 hrs.



			<p>facilitador. Capítulo 3, Disponible en: <a href="http://www.slideshare.net/utuguri/capitulo3-perfil-del-estudiante-y-facilitador">http://www.slideshare.net/utuguri/capitulo3-perfil-del-estudiante-y-facilitador</a></p> <p>Urandeta, M. Y Guanipa, M. (s.f). Perfil del competencias del docente Tutor en línea para la educación a distancia. Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación Disponible en: <a href="http://servicio.bc.uc.edu.v/e/educacion/eduweb/vol2n2/art6.pdf">http://servicio.bc.uc.edu.v/e/educacion/eduweb/vol2n2/art6.pdf</a></p>	
4	<p>Identificar los componentes esenciales de un diseño instruccional para crear entornos de aprendizaje virtuales a través de la investigación y comparación de distintas propuestas instruccionales que le permita diseñar un curso en línea en el que se incorporen estrategias didácticas innovadoras que generen aprendizajes significativos y que promuevan en el alumno el desarrollo de la autonomía, mostrando una actitud entusiasta, crítica y de compromiso.</p>	<p><b>Actividad colaborativa</b></p> <p>El objetivo de esta actividad es que presenten el diseño instruccional de un curso que pueda ser impartido a nivel secundaria o medio superior, el equipo decidirá cuál de los cursos que se imparten en estos niveles pudieran tomarlo de ejemplo y ser más susceptible de ser impartido en línea.</p> <p>Una vez elegido el curso tendrán que elegir o proponer un modelo de diseño instruccional, con base en su elección de diseño instruccional procederán a diseñar el curso seleccionado. El diseño debe incluir elementos básicos como: Presentación del programa, calendario de actividades, descripción detallada de actividades, materiales de apoyo, formas de evaluación y medios de retroalimentación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigar sobre las características de un diseño instruccional para cursos en línea.</li> <li>2. Analizar ejemplos de diseños instruccional para programas en línea.</li> <li>3. Proceder al diseño del curso en un documento</li> </ol>	<p>Lloréns, L., Espinosa, Y., Castro, M. (julio - diciembre, 2013) Criterios de un modelo de diseño instruccional y competencia docente para la educación superior escolarizada a distancia apoyada en TICC. Sinéctica, 41. Disponible en: <a href="http://www.sinectica.iteso.mx/?seccion=articulo&amp;lang=es&amp;id=616_criterios_de_un_modelo_de_diseno_instruccional_y_competencia_doc">http://www.sinectica.iteso.mx/?seccion=articulo&amp;lang=es&amp;id=616_criterios_de_un_modelo_de_diseno_instruccional_y_competencia_doc</a></p> <p>Díaz, J. y Ramírez, T. (s.f). Un Modelo de Diseño Instruccional para la Elaboración de Cursos [En línea]. Universidad Veracruzana. Disponible en el sitio: <a href="http://www.uv.mx/jdiaz/Diseno">http://www.uv.mx/jdiaz/Diseno</a></p>	20 hrs

		en Word.	<a href="#">Instrucc/ModeloDisenoInstruccion2.htm</a> Quesada, R. (2006). Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia “en línea”. Revista de Educación a Distancia. Disponible en el sitio: <a href="http://www.um.es/ead/red/M6/quesada.pdf">http://www.um.es/ead/red/M6/quesada.pdf</a>	
5	Distinguir las funcionalidades de información, comunicación, colaboración y evaluación que poseen los sistemas de administración de aprendizaje en línea, a partir de la comparación de plataformas.	<b>Actividad individual</b>  Realizar una tabla comparativa con cuando menos dos plataformas de administración de aprendizaje de libre acceso, indicando características comunes y diferentes.	Blackboard 9.1, Getting Started with the Basics: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=S21i6uNe1kc">http://www.youtube.com/watch?v=S21i6uNe1kc</a>  Villar, M. (2011) Análisis comparativo de plataformas gratuitas. Disponible en: <a href="http://blog.evoit.com/2010/03/analisis-comparativo-de-plataformas-gratuitas/">http://blog.evoit.com/2010/03/analisis-comparativo-de-plataformas-gratuitas/</a>	5 hrs.
6	Seleccionar una plataforma de aprendizaje de libre acceso donde se pueda publicar un curso que cumpla con todos los requerimientos instruccionales y operativos para crear un entorno de aprendizaje significativo en modalidad a distancia, mostrando creatividad y capacidad de trabajar de manera colaborativa.	<b>Actividad colaborativa</b>  El objetivo de esta meta es que aprendan a utilizar un sistema de administración de cursos en internet, se utilizara la versión libre de la plataforma Blackboard en su versión 9.1. 1. Capacitarse en el uso básico de la plataforma Blackboard, un sistema de administración de aprendizaje, en su versión libre en Cours Sites. 2. Publicar el curso diseñado y crear los espacios de comunicación, interacción, evaluación, etc. 3. Requisitos mínimos que deberán aparecer en el curso: - Programa del curso (carta descriptiva, unidad de aprendizaje) - Descripción de las Actividades/Metas de aprendizaje	Calderón-Serrano, A. (2009). ¿Qué es un LMS?. Blog. Disponible en el sitio: <a href="http://aprendizajedistancia.blogspot.com/2009/04/que-es-un-lms.html">http://aprendizajedistancia.blogspot.com/2009/04/que-es-un-lms.html</a> Blackboard 9.1, Getting Started with the Basics: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=S21i6uNe1kc">http://www.youtube.com/watch?v=S21i6uNe1kc</a>  Cours Sites de Blackboard <a href="https://www.coursesites.com/webapps/Bb-sites-course-creation-BBLEARN/pages/index.html">https://www.coursesites.com/webapps/Bb-sites-course-creation-BBLEARN/pages/index.html</a>	20 hrs.

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Incluir una sección de acceso a recursos de apoyo para cada meta/actividad</li><li>- Crear los espacios para entregas de actividades y habilitar los espacios de comunicación o colaboración en caso de haber sido señalados en la descripción de actividades.</li><li>- Publicar un anuncio de Bienvenida.</li><li>- Publicar una evaluación.</li></ul>		
--	--	--	--	--

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

### Para el estudiante:

- El curso se imparte totalmente a distancia en línea es decir, el estudiante se informa e interactúa con el docente y compañeros a través de diferentes aplicaciones y herramientas de Internet, además de utilizar los medios de información, comunicación y colaboración de la plataforma institucional de administración de cursos en internet. Para ello, el estudiante deberá organizarse y administrar eficientemente el tiempo a fin de llevar a cabo aprendizajes en esquemas autónomos y colaborativos. Se tiene que cumplir con las actividades y prácticas en los tiempos y formas previstos, además de mantener comunicación con el docente y compañeros, para interactuar, recibir asesoría, apoyo técnico, instrucciones y retroalimentación.
- Para realizar las actividades y cumplir con las metas y prácticas del programa, el estudiante tendrá a su disposición todos los recursos necesarios de información, comunicación y colaboración a través de la plataforma institucional y de aplicaciones y herramientas gratuitas de Internet. Sin embargo, para los fines del curso será indispensable que el estudiante realice: procesos de investigación; lectura y comprensión de textos; revisión de recursos digitales (videtutoriales, presentaciones, etc.); instalación de software; discusiones e intercambio de ideas con otros compañeros; y realice procesos creativos para la solución de problemas.

### Para el docente:

- El docente debe tener una habilitación avanzada uso de plataformas de administración de aprendizaje, dominar las herramientas y aplicaciones de internet que se utilizan durante el curso; y haber acreditado dentro del programa flexible de formación y desarrollo docente cursos asociados a la conducción de cursos en línea.
- El curso se imparte totalmente a distancia en línea a través de la plataforma institucional de administración de cursos en internet, para ello todo el curso, contenidos, recursos, programa, etc. deben estar publicados antes del inicio de clases.
- En el proceso de impartición del curso el docente debe verificar que el contenido del curso y los espacios de interacción y comunicación estén funcionando apropiadamente; mantener comunicación constante con el estudiante; ser guía del aprendizaje; resolver dudas y retroalimentar las práctica de manera oportuna; motivar al estudiante constantemente; y dar seguimiento puntual al desempeño del grupo con apoyo de las herramientas estadística de la plataforma con el objetivo de detectar estudiantes rezagados.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **Criterios de acreditación:**

- Asistencia y participación de acuerdo a las políticas generales de curso que se imparten en modalidad a distancia en línea.
- Es indispensable presentar el proyecto final para acreditar la asignatura.

### **Criterios de evaluación:**

- Cada una de las metas contiene los criterios específicos conforme a los cuales será evaluado el estudiante. Estos criterios se presentan en la forma de *requisitos* para acreditar la meta/práctica (características y condiciones de forma y tiempo de los entregables), y de evidencias de desempeño (resultados esperados) en cada unidad.
- Cada actividad/práctica tiene un valor porcentual en el conjunto de la calificación.
- Evaluación:
  - h. Actividades / Prácticas de la Unidad 1: 15%
  - i. Actividades / Prácticas de la Unidad 2: 15%
  - j. Actividades / Prácticas de la Unidad 3: 40%
  - k. Proyecto final Unidad 4: 30%

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

### 12. Complementaria

Calderón-Serrano, A. (2009). ¿Qué es un LMS?. Blog. Disponible en: <http://aprendizajedistancia.blogspot.com/2009/04/que-es-un-lms.html>

Chen, M. y Arnold, S. (2003). Un día en al vida de un estudiante. **Revista Eduteka**. Disponible en: <http://www.eduteka.org/Visiones3.php>

Díaz, J. y Ramírez, T. (s.f). Un Modelo de Diseño Instruccional para la Elaboración de Cursos. Universidad Veracruzana. Disponible en: <http://www.uv.mx/jdiaz/DisenoInstrucc/ModeloDisenoInstruccional2.htm>

García, L. (2005). Educación a Distancia Ayer y hoy. Quaderns Digitals Net. **Disponible en:** [http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/biblioteca/l\\_1400/enLinea/10.pdf](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_1400/enLinea/10.pdf)

Federación del aprendizaje. (2003). Los sistemas de aprendizaje de próxima generación y el papel de los maestros. **Revista Eduteka**. **Disponible en:** <http://www.eduteka.org/Visiones4.php>

Lindeman. M. (s.f). Instructional design for online courses. [En línea]. Illinois Network. Disponible en: <http://www.ion.uillinois.edu/resources/tutorials/id/InstructionalDesignForOnlineCourses.html>

Lindsay, J. (2006). Digital Literacy: E-Learning ideals in the 21st Century. [En línea] Slideshare. Consultado el 20 de mayo de 2010 en el sitio: <http://www.slideshare.net/julielindsay/digital-literacy-elearning-ideals-in-the-21st-century>

Lloréns, L.,Espinosa, Y.,Castro, M. (julio - diciembre, 2013) Criterios de un modelo de diseño instruccional y competencia docente para la educación superior escolarizada a distancia apoyada en TICC. Sinéctica, 41. Disponible en: [http://www.sinectica.iteso.mx/?seccion=articulo&lang=es&id=616\\_criterios\\_de\\_un\\_modelo\\_de\\_diseno\\_instruccional\\_y\\_competencia\\_doc](http://www.sinectica.iteso.mx/?seccion=articulo&lang=es&id=616_criterios_de_un_modelo_de_diseno_instruccional_y_competencia_doc)

García, J. (2007). La falacia de la ampliación de la cobertura educativa mediante la utilización de las NTIC y la educación a distancia en la educación superior en México. Revista Iberoamericana de Educación. **Disponible en:** <http://www.rieoei.org/rie45a05.htm>

Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). UOC. Vol. 1, nº 1. Disponible en: <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf>

Gregory Roberts (2005). Technology and learning expectations of the Net generation. En D.Oblinger & J. Oblinger (Eds.), *Educating the Net generation* (An EDUCAUSE e-book: EDUCAUSE. Disponible en: <http://www.educause.edu/educatingthenetgen/>

Quesada, R. (2006). Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia "en línea". [En línea]. Revista de Educación a Distancia. Disponible en: <http://www.um.es/ead/red/M6/quesada.pdf>

Rivera, J., Rivera, L. Martínez, M. y Ramos, G. (2011) Transición de un modelo educativo tradicional (presencial) a un modelo a distancia (virtual) para ofertar educación formal y no formal. El caso de la Escuela de Ciencias de la Información, UASLP, México. Virtual educa, disponible en: <http://www.virtualeduca.info/fveduca/pt/tematica/40-formacion-continua-profesional-y-corporativa-/176-transicion-de-un-modelo-educativo-tradicional-presencial-a-un-modelo-a-distancia-virtual-para-ofertar-educacion-formal-y-no-formal-el-caso-de-la-escuela-de-ciencias-de-la-informacion-uaslp-mexico>

Sociedad de la Información e inclusión digital en España. Antecedentes. Primera parte. Disponible en: <http://www.cinfo.cu/Userfiles/file/Cinfo/CINFO2006/abril2006/07%20Mercedes.pdf>

UNESCO (2002). Open and Distance Learning: Trends, Policy and Strategy. Unesco. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001284/128463e.pdf>

UNESCO. (2008) ICT Competency Standards for Teachers: Implementation Guidelines. Version 1.0. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001562/156209E.pdf>

UNESCO (2008). ITC competency standards for teachers : competency standards modules. Disponible en: [http://www.oei.es/tic/modulos\\_normas\\_competencias\\_tic\\_docente\\_unesco.pdf](http://www.oei.es/tic/modulos_normas_competencias_tic_docente_unesco.pdf)

Perfil del estudiante y facilitador. Capítulo 3, Disponible en: <http://www.slideshare.net/tutuquri/capitulo3-perfil-del-estudiante-y-facilitador>

Urandeta, M. Y Guanipa, M. (s.f). Perfil del competencias del docente

Tutor en línea para la educación a distancia. Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación Disponible en: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/eduweb/vol2n2/art6.pdf>

Villar, M. (2010) Análisis comparativo de plataformas gratuitas. Disponible en: <http://blog.evoit.com/2010/03/analisis-comparativo-de-plataformas-gratuitas/>



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

50. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

51. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura    3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica

24. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Evaluación del Aprendizaje Bajo el Enfoque Alternativo** 5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 3 HL \_\_\_\_\_ HT 3 HPC \_\_\_\_\_ HCL \_\_\_\_\_ HE 3 CR 9

7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:    Obligatoria \_\_\_\_\_ Optativa X

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

## Firmas Homologadas

Formuló	Vo.Bo.
<p data-bbox="390 570 716 597">Salvador Ponce Ceballos</p> <p data-bbox="348 740 758 768">Norma Alicia González Carbajal</p>	<p data-bbox="1016 581 1856 651"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1016 786 1856 855"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="827 992 1205 1019">Fecha: 28 de agosto de 2013</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Adentrarse en los procesos educativos implica el análisis de diversos factores y/o elementos que giran en torno a la enseñanza y el aprendizaje, uno de esos factores es la evaluación del aprendizaje a lo cual hace referencia este programa. La unidad de aprendizaje de Evaluación del Aprendizaje Bajo el Enfoque alternativo es de carácter optativo y pertenece a la etapa terminal de los programas educativos de Licenciaturas en Docencia de la Matemática, Docencia de la Lengua y Literatura y Asesoría Psicopedagógica de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidad y Ciencias Sociales de la UABC.

Con este curso se pretende que el estudiante desarrolle una propuesta de evaluación bajo el enfoque alternativo, a partir de un programa de estudios del nivel educativo de su interés (Secundaria o Bachiller de preferencia), buscando que mediante la realización de este proyecto pueda reflexionar sobre las necesidades de la evaluación del aprendizaje, además de poner en práctica aspectos conceptuales, por ello en este curso se construirá un marco teórico y metodológico que le permita elaborar propuestas fundamentadas que realmente impacten de manera positiva en su trabajo de campo, viendo materializado sus conocimientos y encontrándole un valor práctico a lo aprendido. Todo esto a través de:

- Analizar la propuesta de evaluación del aprendizaje bajo el enfoque alternativo.
- Comprender las diferencias entre evaluación tradicional y evaluación alternativa.
- Comprender la necesidad de mezclar los dos modelos de la evaluación (tradicional y alternativo).
- Comprender los conceptos principales del enfoque de competencias relacionados con la evaluación del aprendizaje.
- Analizar los elementos que interviene en la evaluación del aprendizaje para el enfoque de competencias.
- Analizar la estructuración de los diferentes tipos de instrumentos e indicadores para la evaluación alternativa.
- Planear la evaluación del un curso por medio del enfoque alternativo.
- Diseñar instrumentos de evaluación alternativa.
- Diseñar criterios, indicadores y formas de retroalimentación para la evaluación del aprendizaje.
- Diseñar criterios e indicadores de evaluación para los instrumentos de evaluación alternativa.
- Utilizar los recursos tecnológicos para el logro de las metas de las diversas actividades.
- Trabajar de manera colaborativa.

### III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

- Diseñar una propuesta de evaluación del aprendizaje bajo el enfoque alternativo, a partir del estudio y la práctica de la teoría y metodología de evaluación y del contexto de aplicación, mostrando pertinencia y coherencia, con la intención de generar una propuesta apegada a las necesidades que demande una asignatura en particular del nivel secundaria, bachillerato o profesional, permitiéndole reflexionar sobre las necesidades de la educación actual y de las posibilidades de generar alternativas de solución, favoreciendo las actitudes crítica, responsable, propositiva y reflexiva.

### IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- Documento escrito de planeación, descripción, diseño y justificación de la propuesta de evaluación bajo en enfoque alternativo de un programa de estudios de secundaria, bachillerato o profesional según sea el caso del docente adjunto con el que se trabaje.
- Coevaluación del trabajo en equipo.
- Formato de evaluación del docente responsable de la asignatura que se seleccione, en donde expresa el nivel de desempeño mostrado por los alumnos en el diseño de la propuesta de evaluación.
- Reflexión semestral sobre el proceso de aprendizaje.

## V.I DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia de la unidad I:** Conceptos básicos de la evaluación del aprendizaje bajo el enfoque alternativo

Analizar la teoría relacionada con la evaluación alternativa, a partir del estudio de la información disponible con la intención de formar un marco teórico que permita la construcción de propuestas bien fundamentadas en las posteriores unidades, destacando las actitudes crítica, reflexiva y de compromiso.

### Contenido

**Duración:** 25 horas

- 1.1 Evaluación alternativa, autentica y del desempeño.
- 1.2 Elementos de la evaluación del desempeño (estándar, objetivo, criterios, indicador, rubricas, tareas de desempeño, listas de cotejo)
- 1.3 Educación basada en competencias ( competencias, técnicas, de proceso, personales y de interacción)
- 1.4 La evaluación para el enfoque de competencias ( evidencias de conocimiento, proceso y producto)
- 1.5 Alineación curricular y evaluación.

## V.II DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia de la unidad II:** Instrumentos de evaluación del aprendizaje bajo el enfoque alternativo.

Diseñar los instrumentos de evaluación del aprendizaje bajo el enfoque alternativo de una asignatura en particular, a partir del estudio y análisis de la teoría y metodología disponible y del contexto de aplicación, reflejando pertinencia y coherencia, esto con la intención de ejercitar el diseño de cada uno de los instrumentos que pueden conformar una evaluación de este tipo, además de concretar la propuesta del plan de evaluación y acreditación a establecer en la unidad III, destacando las actitudes de responsabilidad, proposición, crítica y reflexión

### Contenido

**Duración:** 46 horas

#### **Instrumentos de evaluación, sus criterios e indicadores.**

##### 2.1 Conocimiento:

- 2.1.1 Examen
- 2.1.2 Entrevista

##### 2.2 Proceso:

- 2.2.1 Observación
- 2.2.2 Prácticas
- 2.2.3 Participación (exposición, debate)

##### 2.3 Producto:

- 2.3.1 Portafolio
- 2.3.2 Escritos (ensayo, esquemas)
- 2.3.3 Reporte de prácticas
- 2.3.4 Ejercicios
- 2.3.5 Proyectos

##### 2.4 Autoevaluación y coevaluación:

- 2.4.1 Formato
- 2.4.2 Reflexión libre

### V.III DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia de la unidad III:** Plan de evaluación y acreditación.

Planear y diseñar el proceso de evaluación y acreditación para una asignatura en particular, bajo el enfoque alternativo, a partir del estudio de la teoría disponible y del contexto de aplicación, reflejando pertinencia y coherencia, todo esto con la intención de integrar lo revisado en el curso a través de la determinación de instrumentos de evaluación del aprendizaje, destacando las actitudes propositiva y crítica.

#### Contenido

**Duración:** 25 horas

#### Plan de evaluación y acreditación.

- 3.1 Diseño de plan.
- 3.2 Análisis de programa de estudios.
- 3.3 Determinación de instrumentos de evaluación.
- 3.4 Especificación de instrumentos de evaluación.
- 3.5 Criterios, Indicadores de evaluación y formas de retroalimentación.
- 3.6 Ponderaciones.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Diseñar los instrumentos de evaluación del aprendizaje bajo el enfoque alternativo de una asignatura en particular, a partir del estudio y análisis de la teoría y metodología disponible y del contexto de aplicación, reflejando pertinencia y coherencia, esto con la intención de ejercitar el diseño de cada uno de los instrumentos que pueden conformar una evaluación de este tipo, además de concretar la propuesta del plan de evaluación y acreditación a establecer en la unidad III, destacando las actitudes de responsabilidad, proposición, crítica y reflexión.</p>	<p>Diseñar los diversos instrumentos de evaluación revisados en clase, dichos instrumentos a partir del programa de estudios con el que se este trabajando, por tal motivo se buscará la adecuación de los instrumentos revisados en clase con el programa a trabajar.</p> <p>Cada instrumento de evaluación constará de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad/producto.</li> <li>• Criterios e indicadores de evaluación.</li> <li>• Formas de retroalimentación.</li> </ul> <p>-Trabajo en equipos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma BB.</li> <li>• Compendio de lecturas.</li> <li>• Programa de estudios de su elección.</li> <li>• Ejemplos de plan de evaluación y acreditación.</li> <li>• Ejemplos de instrumentos de evaluación.</li> <li>• Ejemplos de criterios e indicadores de evaluación.</li> </ul>	30Hrs.
2	<p>Planear y diseñar el proceso de evaluación y acreditación para una asignatura en particular, bajo el enfoque alternativo, a partir del estudio de la teoría disponible y del contexto de aplicación, reflejando pertinencia y coherencia, todo esto con la intención de integrar lo revisado en el curso a través de la determinación de instrumentos de evaluación del aprendizaje e indicadores para su evaluación, destacando las actitudes propósitiva y crítica.</p>	<p>Realización de un documento donde se plasme el plan de evaluación y acreditación de una asignatura en particular, dicho plan será tomando en cuenta el enfoque de evaluación alternativa.</p> <p>-Trabajo en equipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma BB.</li> <li>• Compendio de lecturas.</li> <li>• Programa de estudios de su elección.</li> <li>• Ejemplos de plan de evaluación y acreditación.</li> <li>• Instrumentos de evaluación con criterios e</li> </ul>	10 Hrs.



3	<p>Planear y diseñar el proceso de evaluación y acreditación para una asignatura en particular, bajo el enfoque alternativo, a partir del estudio de la teoría disponible y del contexto de aplicación, reflejando pertinencia y coherencia, todo esto con la intención de integrar lo revisado en el curso a través de la determinación de instrumentos de evaluación, destacando las actitudes propósitiva y crítica.</p>	<p>Diseñar y/o rediseñar los instrumentos de evaluación que formarán parte de su plan de evaluación y acreditación (en el caso de que los diseñados en la unidad II no sean suficientes o pertinentes, según lo establecidos en el plan de evaluación y acreditación) pudiendo así integrar el proyecto final.</p> <p>Realización del proyecto final: integración de las propuestas de evaluación (instrumentos: actividad/producto, criterios, indicadores y formas de retroalimentación) que obedecen al plan de evaluación y acreditación.</p> <p>Estructura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Presentación</li> <li>9. Plan de evaluación y acreditación</li> <li>10. Instrumentos: actividad/producto, criterios, indicadores y formas de retroalimentación por unidad según el plan de evaluación y acreditación.</li> <li>11. Bibliografía</li> <li>12. Anexos.</li> </ol> <p>-Trabajo en equipos.</p>	<p>indicadores diseñados en la unidad II.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma BB.</li> <li>• Compendio de lecturas.</li> <li>• Programa de estudios de su elección.</li> <li>• Plan de evaluación y acreditación.</li> <li>• Instrumentos de evaluación con criterios e indicadores diseñados en la unidad II.</li> </ul>	15 Hrs.
---	---	--	---	---------

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las diferentes sesiones se llevarán a cabo bajo un enfoque teórico práctico, buscando siempre la construcción de conocimiento, logrando que el propio alumno se acerque a él, pudiendo construir su propio marco de referencia, el cual lo llevará a la elaboración de propuestas de trabajo bien fundamentadas.

Se busca que el alumno analice la diversa bibliografía sobre evaluación y sus instrumentos previo al desarrollo de las sesiones presenciales y el trabajo en línea, para así dar partida a la discusión, al despeje de dudas y a la concreción del conocimiento, dichos análisis de lectura se traducirán en esquemas y diversos escritos, siendo estas las principales tareas extraclase. Por otra parte el alumno trabajará de manera colaborativa en equipos adjuntándose a un docente del nivel educativo de sus interés para el diseño de la propuesta de evaluación de la asignatura que trabaje dicho docente, esto con la intención de que los alumnos apliquen los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la asignatura, buscando así una evaluación externa que emita juicios acerca de lo realizado por los alumnos, además de poner en contacto a los alumnos con su próximo campo laboral, aproximándose así a la realidad de lo que en un futuro podrá realizar como profesionalista. Este trabajo se realizará paulatinamente en el desarrollo del curso a manera de taller siguiendo la secuencia de las unidades y sus respectivas evidencias de desempeño, para que al finalizar en la última unidad integre todo lo generado en el curso a través de una propuesta de evaluación especificada como evidencia de desempeño general.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Calificación:

Criterio	Unidad	Porcentaje
10. Examen escrito	I	30%
11. Diseño de Instrumentos de evaluación	II	20%
12. Plan de evaluación y acreditación (solo plan sin diseño de instrumentos)	III	5%
13. Proyecto integrado	III	15%
14. Participación y desempeño	I, II, III	15%
15. Desarrollo de temas	I, II, III	15%

### Acreditación:

\*Se requiere del 80% de asistencias para acreditar la asignatura así como tener calificación mínima de 6 en el promedio final.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

### Complementaria

BIGGS JOHN (1999). CALIDAD DEL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO. ESPAÑA. NARCEA  
LB2331 B5318 2006

DÍAZ, BARRIGA FRIDA Y HERNÁNDEZ, ROJAS GERARDO (2003) ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. 2DA. EDICIÓN. MÉXICO. MC. GRAW HILL..  
LB1051 D539 2001

GONZÁLEZ OLGA Y FLORES, MANUEL. (1998). EL TRABAJO DOCENTE: ENFOQUES INNOVADORES PARA EL DISEÑO DE UN CURSO. MÉXICO. TRILLAS.  
LB2806.15 G65 1999

LÓPEZ FRIAS BLANCA SILVIA E HINOJOSA ELSA MARIA.(2003) EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE. MÉXICO. TRILLAS.  
LC1071 .M4 L66 2001

PIMIENTA PRIETO JULIO H. (2008). EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. UN ENFOQUE BASADO EN COMPETENCIAS. MÉXICO. PERSON PRENTICE  
LB3054 .M6 P55 2008.

PULGAR BURGOS JOSÉ LUÍS (2005). EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN NO FORMAL. RECURSOS PRÁCTICOS PARA EL PROFESORADO. ESPAÑA. NARCEA  
LC45.3 P85 2005

### ANTOLOGÍA:

LEE MARTENS MARY. PREGUNTAS PRODUCTIVAS. DOCUMENTO EN LINEA DISPONIBLE EN BLAKBOARD EN LECTURAS DE LA ASIGNATURA.  
LB2368 R62 1998

ROBREDO USCANGA, JUAN MANUEL. (1998) EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR 1. ED.

SÁNCHEZ MOGUEL ANDRÉS (2001). CRITERIOS DE EVALUACIÓN EDUCATIVA: BASES Y PERSPECTIVAS. REVISTA DE EDUCACIÓN NUEVA ÉPOCA NÚM. 19/ OCTUBRE/DICIEMBRE 2001, DISPONIBLE EN:  
[HTTP://EDUCACION.JALISCO.GOB.MX/CONSULTA/EDUCAR/19/SANCHEZ.HTML](http://educacion.jalisco.gob.mx/consulta/educar/19/sanchez.html)

TEJADA, J. (2005). EL TRABAJO POR COMPETENCIAS EN EL PRÁCTICUM: CÓMO ORGANIZARLO Y CÓMO EVALUARLO. REVISTA ELECTRÓNICA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: [HTTP://REDIE.UABC.MX/VO7NO2/CONTENIDO-TEJADA.HTML](http://redie.uabc.mx/vo7no2/contenido-tejada.html)

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

52. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

53. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura      3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica

25. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Formación de Formadores**      5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 2    HL \_\_\_\_\_    HT \_\_\_\_\_    HPC 4    HCL \_\_\_\_\_    HE \_\_\_\_\_    CR 8

7. Etapa de formación a la que pertenece: \_\_\_\_\_ Terminal \_\_\_\_\_

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:    Obligatoria \_\_\_\_\_    Optativa X \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: \_\_\_\_\_ Ninguno \_\_\_\_\_

## Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<p data-bbox="323 760 785 792"><b>Dra. Armandina Serna Rodríguez</b></p> <p data-bbox="298 894 848 927"><b>M.C. Miguel Esteban Valenzuela Robles</b></p> <p data-bbox="380 1062 726 1094"><b>Libia Villavicencio Reyes</b></p>	<p data-bbox="1052 841 1759 938"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="989 1076 1818 1141"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="793 1287 1173 1320">Fecha: 30 de agosto de 2013</p>	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

Formación de Formadores es una asignatura que se encuentra dentro de la Etapa Terminal del Programa de Licenciatura de Asesoría Psicopedagógica, Licenciado en Docencia de la Matemática y Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura, la cual tiene como propósito proporcionar conocimientos teórico-prácticos para el diseño e implementación eficiente de cursos de capacitación y procesos de actualización que apoyen el desarrollo docente. Adentrando al estudiante en las problemáticas y necesidades en las que el docente está inmerso, incluyendo capacitación sobre contenidos propios de la profesión en relación a estrategias y métodos de enseñanza, las nuevas perspectivas teórico-metodológicas, así como en el uso de recursos tecnológicos innovadores factibles a incluirse en su práctica docente.

Esta asignatura representa un espacio pertinente para llevar a cabo acciones que fortalecen los perfiles señalados, debido a su formación contextual, normativa y metodológica; así mismo conduce a la generación de estrategias adecuadas para realizar acciones de capacitación, formulación de proyectos y el ejercicio de habilidades propias del facilitador para el manejo de grupos asegurando un desempeño eficiente y eficaz para la mejora de las acciones educativas.

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Diseñar e implementar una propuesta efectiva de formación continua para docentes en servicio, a partir de la identificación del marco normativo vigente, una detección de necesidades de formación, el ejercicio de habilidades propias del facilitador y la formulación de una propuesta de actualización o capacitación para educación básica o media superior siguiendo la metodología establecida, que le permita reconocer su potencial para la instrumentación de estrategias didácticas creativas, manejo de grupos y el uso de tecnología como herramienta innovadora mostrando una actitud empática, responsable y crítica.

## **IV. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Realizar investigación documental y reportes de lectura.  
Planear sesiones de clase para el ejercicio de las habilidades propuestas en la técnica de microenseñanza.  
Presentar sesiones de clase donde evidencie el ejercicio de cada una de las habilidades propuestas en microenseñanza.  
Realizar de forma colaborativa un diagnóstico de necesidades de formación.  
Diseñar de forma colaborativa un curso de formación docente  
Operar en parejas un curso de formación docente (actualización/capacitación) para docentes en servicio en educación básica y/o media superior.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:** Analizar el sustento normativo que rige la función de la capacitación en México y su aplicación en el proceso operacional y organizacional, mediante la revisión del marco jurídico que rige en la materia; de manera que el alumno coadyuve con su conocimiento para el cumplimiento de esta función en el ámbito laboral o educativo mediando una actitud crítica y reflexiva.

### Contenido:

**Duración: 20 horas**

#### **UNIDAD 1. MARCO NORMATIVO DE LA CAPACITACIÓN EN MÉXICO.**

##### 1.1 Conceptos básicos.

- 1.1.1 Formación.
- 1.1.2 Capacitación.
- 1.1.3 Actualización.
- 1.1.4 Adiestramiento.
- 1.1.5 Desarrollo de personal.
- 1.1.6 Educación continua.

##### 1.2 Marco Normativo.

- 1.2.1 Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
  - 1.2.1.1. Apartado A. Artículo 123.
- 1.2.2. Ley Federal del Trabajo.
  - 1.2.2.1 Artículos: 3, 7, 25, 123 Fracción XV.
  - 1.2.2.2. Capítulo III BIS Artículos del 153 A al 153 X.

##### 1.3 Secretaría de trabajo y Previsión Social.

- 1.3.1 Obligaciones patronales.

##### 1.4 Políticas actuales relativas a la actualización y capacitación docente.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:** Ejercitar las principales habilidades para la enseñanza, a partir de la planeación y presentación de sesiones siguiendo una metodología particular donde evidencie la aplicación de dichas habilidades y permita al estudiante autoevaluarse, identificar fortalezas y áreas de oportunidad, con la finalidad de fortalecer su perfil profesional y prepararle para la conducción de eventos de formación docente, mediando actitudes de tolerancia, respeto y responsabilidad.

### Contenido:

**Duración: 25 horas**

#### UNIDAD II. PROCESO DE CAPACITACIÓN.

- 2.1 Lenguaje corporal.
- 2.2 Comunicación asertiva.
- 2.3 Habilidades Docentes
  - 2.3.1 Organización lógica de los contenidos
  - 2.3.2 Uso del pizarrón
  - 2.3.3 Inducción
  - 2.3.4 Uso de preguntas
  - 2.3.5 Variación de estímulos
  - 2.3.6 Integración
  - 2.3.7 Retroalimentación
  - 2.3.8 Refuerzo verbal y no verbal
- 2.4 Desafíos para la profesionalización
  - 2.4.1 Profesionalización del sistema educativo
  - 2.4.2 Profesionalización de las instituciones
  - 2.4.3 Profesionalización del docente
- 2.5 Competencias del docente
  - 2.5.1 Nuevas competencias profesionales
- 2.6 Áreas de competencia profesional en la docencia
  - 2.6.1 Competencia didáctico-pedagógica
  - 2.6.2 Competencia institucional
  - 2.6.3 Competencia productiva
  - 2.6.4 Competencia interactiva
  - 2.6.5 Competencia especificadora



## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:** Generar una propuesta de formación docente para educación básica o media superior, tomando como referencia los resultados de una Detección de Necesidades de Capacitación, la aplicación de la metodología sugerida y de la revisión bibliográfica respectiva que le permita comprender las etapas del proceso en cuestión, mediando una actitud propositiva, creativa y reflexiva.

**Contenido:**

**Duración: 40 horas**

### UNIDAD III. ESTRUCTURA DEL PROCESO DE CAPACITACIÓN.

- 3.1. El proceso de capacitación y análisis situacional.
- 3.2. Detección de Necesidades de Capacitación (DNC).
  - 3.2.1 Herramientas para la DNC.
- 3.3 Procedimientos para el diseño de programas de actualización y/o capacitación en Educación Básica y Media Superior.
- 3.4. Formulación de Proyecto.
  - 3.4.1 Definición de propósitos y objetivos.
  - 3.4.2 Determinación de contenidos y estrategias de aprendizaje.
  - 3.4.3 Definición de criterios y actividades de acreditación y evaluación.
  - 3.4.4 Generación de objetivos de clase y programas de curso.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:** Analizar cada uno de los factores básicos que intervienen en la puesta en marcha de la capacitación, esto a través de la revisión bibliográfica respectiva, con una actitud proactiva y por parte del alumno para el logro de una eficiente y eficaz capacitación.

**Contenido:**

**Duración: 11 horas**

### UNIDAD IV. FACTORES BÁSICOS PARA LA CAPACITACIÓN

#### 4.1. Logística

4.1.1. Recursos: materiales, equipos

4.1.2. Distribución del salón

4.2 Dominio del contenido del curso

4.3 Técnicas de presentación

4.4 Actividades que favorecen la participación

4.5 Aprendizaje de adultos

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1.	Ejercitar las principales habilidades para la enseñanza, a partir de la planeación y presentación de sesiones siguiendo una metodología particular donde evidencie la aplicación de dichas habilidades y permita al estudiante autoevaluarse, identificar fortalezas y áreas de oportunidad, con la finalidad de fortalecer su perfil profesional y prepararle para la conducción de eventos de formación continua, mediando actitudes de tolerancia, respeto y responsabilidad.	<p>La práctica consiste en el ejercicio de 8 habilidades propuestas en la técnica de microenseñanza de tal manera que quede manifiesto la aplicación de las habilidades.</p> <p>A cada alumno se le explica en qué consiste cada una de las habilidades, cómo se llevan a la práctica, se ofrecen recomendaciones para su instrumentación y posteriormente se le designa la habilidad que le corresponde ejercitar, dándole un lapso de tiempo considerable para su organización. Tomando en cuenta lo anterior, planea sesiones de clase disponiendo para ello de un espacio de cinco minutos. El alumno de forma previa somete a revisión el plan de clase para ser retroalimentado.</p> <p>En el salón de clase, las micro sesiones son grabadas para efectos de evaluación y retroalimentación.</p> <p>El titular del curso y los compañeros observan y retroalimentan constructivamente cada una de las participaciones comentando voluntariamente aspectos de mejora y prestando especial atención en la práctica de la habilidad en turno, dejando registro de dichas retroalimentaciones en los instrumentos de coevaluación previamente diseñados.</p> <p>Después de la retroalimentación se presenta por segunda ocasión la habilidad (la segunda presentación no se graba) con la finalidad de determinar si mejoró, decayó o se mantuvo igual en su desempeño.</p>	Pizarrón Videograbadora Computadora Cañón Retroproyector Formato de planeación de sesión.	8 horas

21.	Realizar un diagnóstico de necesidades de formación docente en un centro educativo	Instrumentar y desarrollar un proceso que permita detectar las necesidades de formación docente del personal adscrito a un centro educativo a partir de la aplicación de la metodología sugerida y de la revisión bibliográfica respectiva que le permita comprender las etapas del proceso en cuestión.		10 horas
22.	Diseñar y poner en práctica un curso de 10 horas para docentes de un centro educativo.	Cada estudiante, basándose en el diagnóstico de necesidades de formación desarrollado así como en sus propias competencias y disposiciones, diseñará y pondrá en práctica un curso de formación para docentes en un centro educativo.		10 horas

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso se trabaja por medio de sesiones presenciales teórico-práctico.

Resulta indispensable por parte de los alumnos la revisión previa de bibliografía en cada clase, lecturas y análisis de las mismas.

Para el desarrollo de las clases se recurrirá a la combinación y alternancia de diversas estrategias tales como; investigación bibliográfica, lecturas comentadas, exposiciones, diálogos, elaboración de ejercicios, prácticas académicas, foros de discusión y trabajo colaborativo.

Asesorías individuales y/o grupales para la generación de la Detección de Necesidades de Formación y la formulación del proyecto de formación continua.

El titular del curso y los compañeros observan y retroalimentan constructivamente cada una de las participaciones de los estudiantes comentando voluntariamente aspectos de mejora y prestando especial atención en la práctica de la habilidad en turno, dejando registro de dichas retroalimentaciones en los instrumentos de coevaluación previamente diseñados.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**ACREDITACIÓN:** 80% asistencia, calificación mínima aprobatoria de 60 y haber presentado los productos en tiempo y forma.

**EVALUACIÓN:**

- 10% Elaboración y entrega de reportes de lectura.
- 20% Prácticas académicas de microenseñanza
- 15% Detección de Necesidades de capacitación
- 25% Formulación del proyecto de formación continua.
- 30% Impartir curso de formación continua (10 horas)

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

ALANIS HUERTA, A. (1993): **Formación de formadores. Fundamentos para el desarrollo de la investigación y la docencia.** México: Trillas.

AMAT, O. (1997): **Formación de formadores.** Barcelona: Ediciones Gestión 2000.

BALBAS, M.J. (1994): **La Formación Permanente del Profesorado ante la integración.** Barcelona. P.P.U.

BALBAS, M.J. (1995): Contrastes en el rol docente y dominancia de modelos de formación del profesorado ante la Reforma y la Integración escolar. En Villar, L.M. y Cabero, J. (coord): **Aspectos críticos de una Reforma Educativa.** Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones, 167-185.

BIRKENBIHL, M. (1990): **Formación de formadores, train de trainer: manual práctico para educadores, profesores y directores de formación de personal de empresas.** Madrid: Paraninfo.

BLASCO SANCHEZ, B.; IGLESIAS GARCIA, M.T. y IGLESIAS CRIADO, E. (1991): **Formación de formadores.** Avilés: Ensidesa.

CABRERA RODRÍGUEZ, A.F. (1993): **Manual de formación pedagógica básica para formadores.** Barcelona: PPU.

### 13. Complementaria

BALBAS, M.J. (1993). Preferencias organizativas de los profesores sobre su formación permanente ante la integración. **II Congreso Interuniversitario de Organización Escolar.** Sevilla, p. 673-680.

BUCKLEY, R y CAPLE, J. (1991): **La formación. Teoría y práctica.** Madrid: Díaz de Santos.

FUNDACIÓN LARGO CABALLERO (1988): **Técnicas de formación profesional. Formación de formadores.** Madrid: De. Largo Caballero.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

54. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

55. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura      3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica

4. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Herramientas para Operar la Tutoría**      5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 2 HL \_\_\_\_\_ HT 2 HPC \_\_\_\_\_ HCL \_\_\_\_\_ HE 2 CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:      Obligatoria \_\_\_\_\_ Optativa X

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: \_\_\_\_\_ Ninguno \_\_\_\_\_

## Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo. Bo.</b>
<p><b>Mtra. Reyna Isabel Roa Rivera, Mtra. Manuela Edith Salazar Bravo.</b></p>	<p><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p>Fecha: 15 de Agosto de 2013.</p>	



## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje **Herramientas para operar la tutoría** forma parte del plan de estudios de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa de la UABC, es de carácter optativo y se cursa en la etapa terminal de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Esta unidad de aprendizaje tiene como propósito proveer de herramientas operativas a los estudiantes para la adquisición de conocimientos y estrategias de intervención en aspectos teóricos y prácticos de la acción tutorial, apoyando el proceso formativo del alumno y su quehacer, respecto a necesidades específicas presentadas en las instituciones educativas y en otros ámbitos laborales propios de la disciplina.

Hoy en día, las Instituciones de educación juegan un papel significativo en la sociedad. Permanentemente las escuelas están en la búsqueda de nuevas modalidades de atención y acompañamiento escolar que trascienda en la formación integral del alumno; además de estar continuamente investigando e innovando sobre nuevas estrategias pedagógicas que den respuesta a los problemas de rezago académico, reprobación y deserción escolar.

Fundamental es, capacitar y formar a futuros profesionistas con una visión integral en el campo de la tutoría, así como en el uso de herramientas específicas que posibilite la operatividad de la misma y permita el acopio de toda aquella información que integre las dimensiones del entorno del alumno, a fin de coadyuvar al fortalecimiento académico del estudiante.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Comprender y describir el proceso de la acción tutorial, a través del conocimiento del modelo educativo de la institución, con la finalidad de elaborar un plan de acción tutorial acorde a los requerimientos y especificidades detectadas, con una actitud de respeto y espíritu de profesionalismo en la búsqueda de la calidad de atención y a la formación integral del alumno.

## IV. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Construir un plan de acción tutorial acorde al modelo educativo de la institución y de las necesidades específicas encontradas en el ejercicio cotidiano del quehacer tutorial

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia.**

Conocer los fundamentos teóricos y metodológicos de la tutoría, a través del Programa Institucional de Tutoría propuesto por la ANUIES, y su incorporación en las Instituciones de Educación Superior, así como otros modelos de tutoría propuestos en educación básica y media superior, con el propósito de contextualizar al alumno en el ámbito de las tutorías, mostrando siempre un espíritu de colaboración y de trabajo responsable.

### **Contenido:**

**Duración 8 hrs.**

#### **I. La Tutoría en el contexto educativo**

- 1.1 Comprender el papel de la tutoría en la formación integral del estudiante y su importancia en el contexto educativo.
- 1.2 Identificar roles y funciones del docente en el proceso tutorial
- 1.3 La evaluación de un programa de tutoría

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Localizar e identificar, los apoyos y servicios académico-administrativo que brinda la institución educativa, a través de la exploración del Sitio Web Institucional, para informar al alumno sobre los distintos recursos y servicios que el centro escolar pone a su disposición, con iniciativa responsable y creativa.

### **Contenido:**

**Duración 8 hrs.**

#### **II. Herramientas Prácticas para operar la Tutoría.**

- 2.1 Identificar la estructura y funcionalidad de la página Web del centro educativo, para fortalecer la tutoría a través de los servicios institucionales que ofrece a la comunidad estudiantil.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Competencia:**

Elaborar y presentar un Plan de Trabajo de acción Tutorial, a través de un formato o esquema con las dimensiones que marcan el entorno, momentos y etapas formativas del alumno, que marque el proceso sistemático de todas las actividades y acciones que deberá emprender el tutor durante su quehacer tutorial, fomentando el sentido de participación y compromiso en el proceso formativo de los alumnos en la institución.

### **Contenido:**

**Duración: 16 hrs.**

### **III. Plan de Trabajo de Acción Tutorial.**

3.1 Estructura y componentes que integran un Plan de Acción Tutorial

3.2 Acciones medulares para el establecimiento de un diagnóstico y el Plan de Acción Tutorial

3.3 Actividad Práctica

3.3.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<p style="text-align: center;">1</p> <p>La tutoría en el ámbito educativo</p>	<p>Explicar los conocimientos teóricos y metodológicos de la tutoría, tanto de la propuesta realizada por la ANUIES, como de otros niveles educativos, básico y media superior, a través de lecturas y documentos y otras fuentes de información, con la finalidad de presentar elementos fundamentales y coyunturales que involucran a la tutoría en la formación integral del estudiante, con actitud de trabajo en equipo y profesional</p>	<p>Consulta fuentes de información impresa y digital, revistas electrónicas, bibliografía, artículos e investigaciones relacionadas a la Tutoría en los diversos ámbitos de intervención educativa.</p> <p>Elabora reportes de lectura, resúmenes, ensayos y organizadores gráficos en referencia al campo de la tutoría en diversos niveles educativos.</p> <p>Presentación individual de actividad sobre la organización y operación de la tutoría de acuerdo al nivel educativo.</p> <p>Presentación de forma grupal sobre casos reales de instituciones, del funcionamiento metodológico de la tutoría.</p> <p>Participa en foros de discusión para el intercambio de experiencias, relacionadas a la temática de la competencia.</p> <p>Se realiza tutoría individual para aclarar dudas en clase presencial o a través del chat de BB.</p>	<p>Textos académicos, Artículos, Documento ANUIES, Documentos SEP Mapa conceptual, Presentación PowerPoint, Presentación expositiva del docente</p>	<p style="text-align: center;">8 hrs.</p>
<p style="text-align: center;">2</p> <p>Servicios institucionales en apoyo al desarrollo de la práctica</p>	<p>Analizar las posibilidades de información y servicios que brindan las instituciones de educación a la comunidad estudiantil durante su tránsito escolar, explorando los diversos sitios electrónicos educativos e identificando la oferta que provee para la formación integral del estudiante y optimización de la</p>	<p>Consulta y compara los diversos sitios electrónicos educativos, organización y operatividad relacionados al proceso de la tutoría, su funcionalidad en los diversos niveles educativos.</p> <p>Identifica aquellos servicios institucionales que</p>	<p>Sitios electrónicos educativos, presentaciones power point</p>	<p style="text-align: center;">8hrs.</p>

tutorial	práctica tutorial, con voluntad, disposición y compromiso con la propia disciplina.	<p>se ofrecen a la comunidad estudiantil, ventajas y desventajas para aplicarlo en el modelo educativo de la institución</p> <p>Realiza una presentación individual sobre los servicios institucionales que pudieran operar y funcionar bajo el modelo educativo del centro escolar</p> <p>Participa en foros de discusión para el intercambio de experiencias, relacionadas a la temática de la competencia.</p> <p>Se realiza tutoría individual para aclarar dudas en clase presencial o a través del chat de BB</p>	Foros de discusión, Presentación expositiva del docente, internet.	
3 Plan de trabajo de la Acción Tutorial	Construir y producir un plan de trabajo tutorial, utilizando los conocimientos teórico-metodológicos que lo integran, con la finalidad de ilustrar y planificar las acciones, momentos y etapas formativas del alumno que sirvan de marco referencial al tutor en su ejercicio de acompañamiento en la trayectoria escolar del tutorado, siempre con actitud y espíritu de servicio, colaboración y responsabilidad ética hacia su profesión.	<p>Elabora formatos diversos de planeación de las actividades secuenciadas del ejercicio Tutorial.</p> <p>Realización de portafolios de información básica que permita al tutor el seguimiento del trayecto formativo de ingreso, tránsito y egreso.</p> <p>Presentación visual a las autoridades correspondientes dentro del centro escolar, con el objetivo de clarificar el Plan de Acción Tutorial propuesto, bajo el modelo educativo que guía a la institución.</p> <p>Participa en foros de discusión para el intercambio de experiencias, relacionadas a la temática de la competencia.</p> <p>Se realiza tutoría individual para aclarar dudas en clase presencial o a través del chat de BB</p>	<p>Formatos establecidos por el grupo, el docente, la institución.</p> <p>Foros de discusión, presentaciones power point, presentación expositiva del docente, internet.</p>	16 hrs.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología, parte de la experiencia y práctica docente. Las actividades de aprendizaje están orientadas al campo académico y al quehacer con los alumnos, tomando en cuenta los conocimientos adquiridos producto de su experiencia.

Ejercicios prácticos.

Presentación de casos prácticos y escenarios posible.

Elaboración de ensayos de textos académicos.

Dinámicas grupales e individuales relacionadas a la temática de la tutoría en los diversos niveles educativos

Elaboración de materiales didácticos apoyados por las tecnologías.

Asesoría permanente individual y en grupo en modalidad presencial y a distancia.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- El alumno para tener derecho a evaluación parcial, final y examen ordinario deberá contar con el 80% de asistencia, de acuerdo al estatuto escolar.
- El alumno para tener derecho a examen extraordinario deberá contar con el 40% de asistencia de acuerdo al estatuto escolar.
- La calificación mínima aprobatoria es 60 (sesenta).
- La asistencia a asesorías y la entrega del proyecto final es requisito indispensable para acreditar la asignatura.
- La entrega del proyecto final es requisito para calificaciones ordinaria y extraordinaria, y tiene un valor del 50% de la calificación final.

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	VALOR
Actividades de aprendizaje en clase.	Participar de forma activa y colaborativa con todas las actividades desarrolladas en el aula en apoyo a la comprensión de los temas.	10%
Tareas, lecturas, ensayos.	Desarrollar los trabajos de acuerdo a las especificaciones determinadas por el docente en las actividades extraescolares (tareas), lecturas y a los criterios del APA para la elaboración de textos académicos.	20%
Asesorías.	Asistir a todas las asesorías para la elaboración del proyecto final y mostrar avances significativos de una asesoría a otra.	20%
Proyecto Final.	Cumplir en fecha, fondo y forma según lo especificado para ello.	50%

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	14. Complementaria
<p>ANUIES (2000). PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE TUTORIA. Una Propuesta de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. ANUIES. para su organización y funcionamiento en las Instituciones de Educación Superior. México.</p> <p>ANUIES (2001). Plan Maestro de Educación Superior Abierta y a Distancia, Líneas estratégicas para su desarrollo. México: Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.</p> <p>GARCÍA PÉREZ, SARA (2010). El papel de la tutoría en la formación integral del universitario. Tiempo de Educar, vol. 11, núm. 21, enero-junio, pp. 31-56.</p> <p>GONZÁLEZ CEBALLOS Y ROMO, A. (2005). Detrás del acompañamiento. ¿Una nueva cultura docente? México: Universidad de Colima/ANUIES, pp.17-34.</p> <p>ROMO, A. (2006). La incorporación de los programas de tutoría en las instituciones de educación superior, México: ANUIES.</p> <p>SOGUES, M. (2007). E-tutoría: uso de las tecnologías de la información y comunicación para la tutoría académica universitaria. Teoría de la educación : educación y cultura en la sociedad de la información, vol. 8, núm. 2, p. 31-54</p>	<p>BERMEJO, B.(1989) La Acción Tutorial en la Enseñanza Media. Revista Educadores Núm. 149, Enero/Marzo.</p> <p>DÍAZ-BARRIGA, F., Y HERNÁNDEZ ROJAS G. (2001). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista, México, McGraw Hill.</p> <p>DÍAZ FLORES, M. (2002), Lecturas de apoyo para tutores, Tomo II. UAEM, Toluca, México.</p> <p>MOLINA AVILES, M. (2004). La tutoría. Una estrategia para mejorar la calidad de la educación superior. Universidades, julio-diciembre, número 028, México, pp. 35-39.</p>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

56. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

57. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura      3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica

27. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Investigación Aplicada a la Disciplina      5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 1    HL \_\_\_\_\_    HT 4    HPC \_\_\_\_\_    HCL \_\_\_\_\_    HE 1    CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: \_\_\_\_\_ Etapa terminal \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:      Obligatoria \_\_\_\_\_      Optativa X \_\_\_\_\_

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: \_\_\_\_\_



## Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo. Bo.</b>
<p data-bbox="352 808 716 841"><b>Mtro. Mario García Salazar</b></p> <p data-bbox="352 914 716 946"><b>Mtra. Julieta López Zamora</b></p> <p data-bbox="317 1019 751 1052"><b>Dra. Alma Adriana León Romero</b></p>	<p data-bbox="1098 857 1869 922"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1098 1068 1869 1133"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirectora de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="846 1287 1245 1320"><b>Fecha: 2 de septiembre de 2012</b></p>	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

Investigación aplicada a la disciplina se imparte en la etapa terminal de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, Licenciatura en Docencia de la Matemática y Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica, unidad de aprendizaje en la que el estudiante posee la experiencia para confrontar el conocimiento teórico, adquirido durante su formación y en Metodología de la Investigación de 6to. ciclo escolar, para la aplicación y sistematización de la información recopilada del contexto o ambiente escolar, donde realiza la práctica sea dentro o fuera del aula.

La asignatura provee de herramientas metodológicas conceptuales que permiten al estudiante reconocer la vinculación docencia e investigación o modelos de intervención, facultándolo para poder proponer y realizar en base al diagnóstico, el diseño de propuestas de investigación educativa o social y de planes de intervención educativa en función de situaciones concretas relacionadas con el proceso de enseñanza, que incidan en el mejoramiento pedagógico y disciplinar.

El análisis de problemáticas reales del contexto educativo y la investigación educativa son un recurso importante al momento de adquirir, interiorizar y reflexionar sobre los conocimientos que impacten en la manera de pensar y de actuar, crítica y propositivamente ante los problemas reales que enfrenta la educación y el entorno en el Estado y el país en general.

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Diseñar la propuesta de investigación educativa o social y el plan de intervención educativa o social en base a un diagnóstico de un área determinada de la institución o centro educativo o social seleccionado, a través del uso de herramientas metodológicas conceptuales que permitan al estudiante comprender sobre las problemáticas reales, para colaborar en la mejora de la educación de manera reflexiva y crítica con actitud responsable y colaborativa, tomando en cuenta la revisión y sistematización de fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas adecuadas.

#### IV. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

En base al diagnóstico elaborar una propuesta de investigación educativa o social y un plan de intervención educativa presentada en un documento escrito que contenga la siguiente información:

- 1) El diagnóstico
- 2) La definición o descripción de la problemática.
- 3) Objetivos.
- 4) Justificación.
- 5) Antecedentes.
- 6) Marco teórico y conceptual.
- 7) Marco metodológico.
- 8) Análisis e interpretación de resultados.
- 9) Conclusiones y recomendaciones.
- 10) Plan de intervención educativa.
- 11) Referencias bibliográficas.
- 12) Apéndices.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Unidad I. Diagnóstico de problemática real

**Competencia:** Definir el diagnóstico para la detección de una problemática educativa o social que enfrenta el docente o el asesor psicopedagógico seleccionando la información adecuada de la institución o centro educativo de manera responsable para comprender y analizar el contexto del cual formará parte como profesional.

#### Contenido:

**Duración: 15 horas**

- 1.1 Concepto y tipos de diagnóstico.
- 1.2 Estructura básica para la elaboración o identificación de un diagnóstico educativo o social.
- 1.3 Caracterización del contexto: educativo o social.
- 1.4 Técnicas y procedimientos para la elaboración del diagnóstico.
- 1.5 Detección de la problemática o necesidad seleccionada de acuerdo al diagnóstico.
- 1.6 Cómo elaborar fichas de trabajo y fichas bibliográficas.

### Unidad II. La primera etapa de la propuesta de investigación.

**Competencia:** Comprender y analizar los diferentes conceptos que integran la primera etapa del proceso de investigación a través de la revisión exhaustiva de las propuestas teóricas y metodológicas de distintos autores para la elaboración de la descripción o definición de la problemática, estableciendo los objetivos y la justificación de dicha propuesta con una actitud responsable y analítica.

#### Contenido:

**Duración: 25 horas**

- 2.1 Qué es la investigación y para qué investigar
- 2.2 El uso de las citas.
- 2.3 Función de la problemática en el trabajo de investigación.
- 2.4 Definición, descripción o delimitación de la problemática.
- 2.5 El establecimiento de los objetivos de la investigación.
- 2.6 La justificación de la propuesta de investigación.
- 2.7 Los antecedentes.

**Unidad III. El fundamento teórico, conceptual y metodológico: sustento de la investigación.**

**Competencia:**

Comprender y analizar el significado de los marcos teórico, conceptual y metodológico como parte fundamental de la propuesta de investigación a través del análisis y revisión de documentos adecuados a la problemática descrita o delimitada para el sustento de una argumentación sólida de manera reflexiva y crítica.

**Contenido:**

**Duración: 25 horas**

**3.1** Función del marco teórico y conceptual en el trabajo de investigación.

**3.2** Función del marco metodológico en el trabajo de investigación.

**3.3** Propuesta y desarrollo de los temas a considerar para los marcos teórico y conceptual.

**3.4** Propuesta y aplicación del marco metodológico: tipo, método, técnicas, instrumentos y herramientas para la recolección de la información.

**Unidad IV. Análisis de la información y propuesta de investigación educativa o social.**

**Competencia:** Analizar la información recabada a través de los marcos teórico, conceptual y metodológico elaborados previamente y emitir las conclusiones y recomendaciones sobre la problemática detectada, contando con información suficiente que permita sustentar y elaborar la propuesta de investigación y la planeación de la intervención educativa o social, de manera reflexiva, crítica y analítica.

**Contenido:**

**Duración: 15 horas**

**4.1** Cómo analizar e interpretar la información recabada.

**4.2** La elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

**4.3** Los elementos para la elaboración del plan de intervención educativa o social.

**4.4** Actividad Práctica

**4.4.1** Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Elaborar el diagnóstico de manera responsable y honesta, utilizando la estructura básica para conocer la situación educativa o social de una determinada área de la institución seleccionada.	El alumno asiste a una institución o centro educativo para obtener información y definir el diagnóstico de manera individual o en equipo, siguiendo la estructura básica para su elaboración. Elaborar las fichas de trabajo y fichas bibliográficas como apoyo para la elaboración del trabajo escrito.	Información de la institución seleccionada. Oficio de solicitud de permiso para entrar a la institución. Consulta a varios autores.	10 horas
2	Analizar la información obtenida del diagnóstico y de las distintas fuentes consultadas para la elaboración de la descripción o definición de la problemática, el establecimiento de los objetivos y la justificación de la propuesta con responsabilidad y manejo honesto de la información.	El alumno indaga ¿Qué es un problema? ¿Qué problemáticas enfrenta el docente y el asesor psicopedagógico? El estudiante cuestiona y reflexiona sobre la práctica docente o la asesoría psicopedagógica cotidiana del centro educativo o social. Además de considerar las lecturas realizadas, retoma lo aprendido en ciclo escolares anteriores y en el actual.	Desarrollo de plenarias en el aula para intercambiar conocimientos, ideas y experiencias.	22 horas
3	Seleccionar con responsabilidad y de manera reflexiva, los temas a desarrollar a través de la revisión exhaustiva de fuentes de información (revistas, libros y documentos electrónicos) fidedignos, para la propuesta de una argumentación sólida de los marcos teórico, conceptual y metodológico relacionados a la problemática a abordar.	Revisar las distintas fuentes de información para seleccionar los temas a desarrollar en la propuesta. Así mismo el alumno elabora la descripción de los temas y subtemas (reseñas) a desarrollar en el proyecto de investigación.	Libros, revistas y páginas electrónicas, fichas para la elaboración de las reseñas temáticas.	22 horas

4	Integrar la propuesta de investigación, partiendo del diagnóstico aplicado y considerando los marcos teórico, conceptual y metodológico de acuerdo a los conocimientos previos, para sustentar posteriormente un plan de intervención educativa o social.	Integrar la propuesta de investigación y el plan de intervención en un documento escrito, respetando redacción, reglas ortográficas, citas y referencias bibliográficas o bibliografía.	Hojas de papel, software y fuentes de información fidedignas.	10 horas
---	---	---	---	----------

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología de trabajo se centra en el alumno, tomando en cuenta las actividades que desarrollará para la obtención de los conocimientos teóricos, conceptuales y metodológicos, y las experiencias logradas durante su formación, el estudiante deberá reflejar sus aprendizajes en una propuesta de investigación y plan de intervención educativo o social.

La asignatura se desarrollará en un ambiente de reflexión sobre lo experimentado durante el desarrollo del trabajo, considerando la participación tanto individual como grupal, y sobre la opinión de las situaciones planteadas a través del debate académico (plenarias).

Sumado a esto el responsable del curso compartirá algunas lecturas básicas para su análisis, propondrá temas para discusión y asesorará de manera grupal e individual, logrando con ello la competencia deseada.

De la misma manera el desarrollo del proceso de investigación es perfectible, y cumple criterios previamente establecidos, por lo que se hace necesaria la entrega de avances durante el curso para su retroalimentación y mejora.

El resultado final del documento escrito se expondrá de distintas formas: cartel, ponencia, página electrónica, coloquio, entre otros.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para aprobar la unidad de aprendizaje se requiere:

- Cubrir el 80% de asistencia a las clases	
- Asistencia a asesorías individuales	10
- Asistencia a la todas las plenarias	10
- Examen escrito	15
- Exposición de avances	15
- Entrega y exposición del trabajo escrito final	50

La calificación final se obtiene de la sumatoria de los puntos obtenidos por entrega en tiempo y forma de las diferentes actividades.  
La presentación del documento escrito se presentará con el formato estilo APA.



## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	15. Complementaria
<p>Álvarez-Gayou, J.L. (2003). <i>Cómo hacer investigación cualitativa</i>. México: Paidós.</p> <p>Buendía, L., Colás, P. y Hernández, F. (1998). <i>Métodos de investigación en psicopedagogía</i>. España: McGraw Hill.</p> <p>Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (2005). <i>Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción</i>. México: Paidós.</p> <p>Fortín, M. (1999). <i>El proceso de investigación: de la concepción a la realización</i>. España: McGraw Hill.</p> <p>Hernández Sampieri, R., Fernández, C. Baptista, P. (2010). <i>Metodología de la investigación</i>. México: McGraw-Hill.</p> <p>McMillan, J. y Schumacher, S. (2005). <i>Investigación Educativa</i>. EUA: Pearson.</p> <p>Rojas, R. (1999). <i>Investigación-acción en el aula: enseñanza-aprendizaje de la metodología</i>. México: Plaza y Valdés.</p> <p>Rojas, R. (2000). <i>Formador de investigadores educativos</i>. (9ª ed). México: Plaza y Valdés.</p> <p>Tamayo, M. (2008). <i>El proceso de la investigación científica</i>. México: Limusa.</p>	<p>Flores-Crespo, P. (2009). Investigación educativa y políticas públicas en México: una relación amorfa y elusiva. En <i>Revista Electrónica Sinéctica</i>, (33) en: <a href="http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=99812140005">http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=99812140005</a> (Digital)</p> <p>Martínez, M. (2000). La investigación-acción en el aula. <i>Agenda Académica</i>, 7 (1) en: <a href="http://bravebran.aprenderapensar.net/files/2010/10/MARTINEZ_InvAccionenelAulapag27_39.pdf">http://bravebran.aprenderapensar.net/files/2010/10/MARTINEZ_InvAccionenelAulapag27_39.pdf</a> (Digital)</p> <p>Martínez, S. (2003). <i>Estudio de Casos. Crónica de un proceso de investigación con perspectiva de género</i>. México: Universidad de Colima.</p> <p>Méndez Álvarez, C. (2001). <i>Metodología: diseño y desarrollo del proceso de investigación</i>. México: McGraw Hill.</p> <p>Moreno, S. (2005). Un diálogo entre la práctica y la teoría. En <i>Revista Electrónica Sinéctica</i> (25) en: <a href="http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros_anteriores05/025/25%20Salvador%20Moreno%20Lopez-Senderos.pdf">http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros_anteriores05/025/25%20Salvador%20Moreno%20Lopez-Senderos.pdf</a></p> <p>Ortiz, M. y Borjas, B. (2008). La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. <i>Espacio Abierto. Cuaderno Venezolano de Sociología</i>, 17 (4) en: <a href="http://www.revistas.luz.edu.ve/index.php/ea/article/viewFile/3743/3639">http://www.revistas.luz.edu.ve/index.php/ea/article/viewFile/3743/3639</a></p>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

46. Unidad Académica: **Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa (Mexicali)**  
**Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (Tijuana)**
47. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura      48. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_
49. Nombre de la Unidad de Aprendizaje: **Literatura Contemporánea**      50. Clave: \_\_\_\_\_
51. HC: 2      HL: \_\_\_\_\_      HT: 4      HPC: \_\_\_\_\_      HCL: \_\_\_\_\_      HE 2      CR: 8
52. Etapa de formación a la que pertenece: **Etapa terminal**
53. Carácter de la Unidad de aprendizaje:      Obligatoria \_\_\_\_\_      Optativa X
54. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguno**

**FIRMAS HOMOLOGADAS**

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
<b>Mtro. Octavio Machado Sánchez</b> <b>Mtra. Luz Mercedes López Barrera</b>	<b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa <b>Mtra. Emma Guadalupe P. Bejarle P.</b> Subdirectora Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Tijuana
Fecha: 28 de agosto de 2013.	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje **Literatura contemporánea** es optativa de la etapa terminal de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura.

Tiene como propósito central acercar a los alumnos a la apreciación de la literatura contemporánea mediante el estudio de elementos básicos en el análisis de una obra, la contextualización histórica, según corrientes y géneros literarios, con la idea de valorar diversos textos importantes en el siglo XX. De la misma manera se busca motivar al universitario, mediante la lectura de muestras representativas para que consolide su trayectoria como lector formal.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Identificar las características y elementos formales de la literatura contemporánea, por medio de la lectura guiada, comentario y análisis de obras seleccionadas, así como el estudio de corrientes y autores para desarrollar en el alumno la capacidad de valorar la literatura al contextualizarla en el proceso histórico del siglo XX, con actitud respetuosa y cordialidad.

## IV. EVIDENCIA(S) DE DESEMPEÑO

- Elaboración y presentación de portafolio de evidencias, que incluya:
  - Apuntes de clase.
  - Ejercicio de comentario y análisis de texto.
  - Reportes de lectura.
  - Ensayos académicos.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia de la Unidad I.

Identificar la importancia de la complejidad narrativa de comienzos del siglo XX y las vanguardias, mediante el análisis de las características literarias, históricas y sociales, para valorar las diversas manifestaciones estéticas, mostrando con respeto y responsabilidad.

### Unidad I: Surgimiento de las vanguardias y la complejidad narrativa de comienzos del siglo XX.

#### 1. Las Vanguardias

- a. Ruptura con la tradición.
- b. Conexiones entre pintura y literatura.
- c. Marinetti y el futurismo.
- d. El expresionismo alemán.
- e. El futurismo ruso.
- f. Dadaísmo.
- g. El surrealismo.
- h. El modernismo angloamericano.

#### 2. Complejidad narrativa de comienzos del siglo XX

- a. Marcel Proust.
- b. Franz Kafka.
- c. James Joyce.
- d. Virginia Woolf.
- e. Thomas Mann.
- f. Hermann Hesse.

**Duración: 24 horas**

**Competencia de la Unidad II.**

Examinar las diversas modalidades de la producción teatral del siglo XX, identificando las características de los movimientos, los dramaturgos y las teorías que definieron este género, para comprender la transición teatral contemporánea, con una actitud de investigación objetiva y creativa.

**Unidad II: Teatro del siglo XX.**

1. Teorías y modos de actuación.
2. Konstantin Stanislavski.
3. Adolphe Appia.
4. El teatro político.
5. Bertolt Brecht.
6. El teatro francés y el teatro del absurdo.
7. Antonin Artaud.
8. Jean Genet.
9. Luigi Pirandello.
10. Samuel Beckett.

**Duración: 20 horas**

### **Competencia de la Unidad III.**

Identificar influencias significativas de la segunda Guerra Mundial en la literatura contemporánea, investigando corrientes literarias, eventos históricos y eventos destacados, para apreciar la producción artística de los autores de la segunda mitad de siglo, con una actitud reflexiva, flexible y participativa.

### **Unidad III. La influencia de la segunda Guerra Mundial.**

1. Contexto histórico y social de la segunda Guerra Mundial.
2. El existencialismo francés.
3. El compromiso social del escritor.
4. Albert Camus.
5. Simone de Beauvoir.
6. Poesía de la posguerra.
7. Prosistas de la posguerra.
8. La "Nueva novela".
9. Autores independientes.

**Duración: 24 horas**

### **Competencia de la Unidad IV.**

Distinguir las características más sobresalientes de la literatura de distintos países, relacionando las influencias sociales y literarias para entender el contexto de la época, con una actitud reflexiva, crítica e indagadora.

### **Unidad IV. Diversos países en la literatura contemporánea**

1. **Francia:** Roger Nimier.
2. **Inglaterra:** Aldous Huxley, George Orwell, William Golding, Dylan Thomas, Anthony Burgess.
3. **Europa oriental:** Milán Kundera, Paul Celan, Elias Canetti.
4. **Italia:** Alberto Moravia, Elio Vittorini, Italo Calvino, Umberto Eco.
5. **Grecia:** Nikos Kazantzakis.
6. **La literatura de Estados Unidos de América:**
  - a. Una generación perdida.
  - b. Ernest Hemingway y John Dos Passos.
  - c. La gran depresión: John Steinbeck, Scott Fitzgerald, William Faulkner.
  - d. Poesía norteamericana.
  - e. Henry Miller, Vladimir Nabokov, Norman Mailer y Truman Capote.
  - f. La generación Beat.
  - g. Charles Bukowski.
  - h. Novela policiaca norteamericana.
  - i. Teatro norteamericano.

**Duración: 28 horas**



## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1-4	Examinar las distintas vanguardias y analizar las temáticas abordadas por los escritores de principios del siglo XX, investigando el contexto socio- histórico, para entender sus distintas características con organización y puntualidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de diversos textos.</li> <li>- Elaboración de un cuadro comparativo sobre las vanguardias.</li> <li>- Redacción de reportes de lectura sobre textos característicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocopias.</li> <li>- Hojas.</li> <li>- Lápices.</li> <li>- Pintarrón.</li> <li>- Plumones.</li> <li>- Proyector y computadora portátil.</li> </ul>	16 horas.
5-9	Identificar las características formales del género dramático del siglo XX, mediante la asistencia a una puesta en escena, para entender la estructura, caracterización y personificación en la obra, con apertura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia a dos representaciones teatrales.</li> <li>- Comentario y análisis por escrito de dos obras representativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocopias.</li> <li>- Lápices.</li> <li>- Hojas.</li> </ul>	16 horas.
10-14	Conocer la producción literaria de la segunda mitad del siglo XX, investigando en diversas fuentes documentales y bibliográficas, para apreciar el cambio en las temáticas, con actitud participativa, reflexiva y crítica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación documental.</li> <li>- Línea del tiempo de la época.</li> <li>- Exponer los factores y su impacto en la literatura de la segunda Guerra Mundial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocopias.</li> <li>- Hojas.</li> <li>- Lápices.</li> <li>- Pintarrón.</li> <li>- Plumones.</li> <li>- Proyector y computadora portátil.</li> </ul>	16 horas.
16-20	Analizar los diversos movimientos literarios en los países más representativos para identificar autores y rasgos generales, con organización y buena disposición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos muestras.</li> <li>- Comentarios y análisis guiados por el docente.</li> <li>- Redacción de un ensayo académico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocopias.</li> <li>- Hojas.</li> <li>- Lápices.</li> <li>- Pintarrón.</li> <li>- Plumones.</li> <li>- Proyector y computadora portátil.</li> </ul>	16 horas.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La premisa central de la asignatura *Introducción a la literatura* es considerar la obra como pretexto para abordar el estudio de cuestiones literarias formales, por lo que se propone la siguiente forma de trabajo:

- ✓ Exposición por parte del docente, de cuestiones teóricas.
- ✓ Lectura, comentario guiado y análisis de textos seleccionados por el docente.
- ✓ Elaboración y presentación por parte del alumno, de reportes de lectura.
- ✓ Participación constante del alumno en los ejercicios de lectura, comentario, análisis y redacción de diversos textos.

## VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- El alumno deberá cumplir con al menos 80% de asistencia para tener derecho a evaluación ordinaria, y con 40% de asistencias para tener derecho a evaluación extraordinaria.
- Se aplicarán **dos** evaluaciones ordinarias, una al final de cada dos unidades temáticas.
- Para poder exentar el examen final, el alumno deberá tener como mínimo calificación de 90.
- La mala ortografía en cada ejercicio, tarea, investigación o examen, tendrá una **penalización de 20%** en cada uno.

Evaluación	Criterios	Porcentaje
<b>13. Práctica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de comentarios, reportes de lectura y/o ensayos.</li> <li>- Ejercicios en clase.</li> <li>- Lectura de calidad.</li> </ul>	<b>40%</b>
<b>14. Exposiciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición sobre algún texto breve o fragmento literario, en que el alumno evidenciará el manejo de los elementos teóricos en el comentario y análisis.</li> </ul>	<b>40%</b>
<b>15. Portafolio de evidencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apuntes de clase.</li> <li>- Ejercicios corregidos y reelaborados.</li> <li>- Investigación sobre diversos temas.</li> <li>- Reflexión metacognitiva sobre el proceso valorativo de textos literarios.</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>Total:</b>		<b>100%</b>

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

- ▣ Cohen, Sandro (2010). *Cuaderno de ejercicios prácticos de Redacción sin dolor*. México: Planeta. P64420C64.
- ▣ Castruita Morán, J. (2002). *Lenguaje y literatura*. México: IPN. PN56.L27 C38
- ▣ Durán Navarro, Rosa ( ) *Cómo leer un poema*.
- ▣ Gracida Juárez, Ysabel, et. al. (2003). *La argumentación. Arte de persuasión, convencimiento o demostración*. México: Edëre.
- ▣ Moreiro, Julián. (2001). *Cómo leer textos literarios. El equipaje del lector*. Buenos Aires: EDAF. PC 4117 M67. ISBN: 8441401098.
- ▣ Maqueo, Ana Ma. (2005). *Redacción*. México: Limusa Noriega Editores.

### 16. Complementaria

- ▣ Cassany, Daniel (1993). *Ideas para desarrollar los procesos de redacción*. Cuadernos de pedagogía, 216.
- ▣ Correa Pérez, Alicia (1998). *El Placer de la escritura*. México: Longman/Alambra.
- ▣ Larousse Consultor. *Conjugación-Dudas*. México: Larousse.
- ▣ Larousse Consultor. *Ortografía-Sinónimos*. México: Larousse.
- ▣ Real Academia Española (1999). *Ortografía de la lengua española*.
- ▣ Serafini, María Teresa (1992). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACION DE ETAPA BASICA  
COORDINACION DE ETAPA PROFESIONAL Y VINCULACION UNIVERSITARIA  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

58. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

59. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura      3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_

28. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Literatura Regional      5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 2    HL \_\_\_\_\_    HT 2    HPC \_\_\_\_\_    HCL \_\_\_\_\_    HE 2    CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje:      Obligatoria \_\_\_\_\_      Optativa x

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo.Bo.
<p data-bbox="352 493 751 521">Mtro. Humberto Félix Berumen</p> <p data-bbox="373 561 730 589">Mtra. Julieta López Zamora</p>	<p data-bbox="1052 443 1759 537"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="989 646 1822 708"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="867 789 1098 816">Agosto de 20013.</p>	

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

Literatura regional es una unidad de aprendizaje de carácter optativo, donde el estudiante identificará la literatura regional de Baja California como una realidad sociocultural y literaria con identidad propia, a partir del conocimiento de su conformación histórica, trayectoria y perspectivas, la consulta de la bibliografía especializada y la lectura crítica de las principales obras locales (cuento, novela, poesía, ensayo y obras dramáticas).

La unidad de aprendizaje Literatura Regional es un curso fundamental para la comprensión del fenómeno literario en el estado de Baja California, ya que el estudiante requiere conocer con amplitud la literatura de su entorno más inmediato. Es un curso de carácter optativo pero imprescindible para la formación del futuro docente en el área de la literatura.

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO**

Analiza textos literarios de la literatura regional a través de las herramientas histórico-metodológicas, para la comprensión del fenómeno literario desplegado a nivel regional, sus condiciones socioculturales de desarrollo y de fortalecimiento a través de la historia; dentro de un ambiente de respeto, tolerancia y de convivencia en el grupo.

## **IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO**

El estudiante elabora y entrega una carpeta con las evidencias escritas (ensayos, reportes de investigación, etc.) a través de las cuales demuestra haber comprendido el fenómeno literario producido a nivel regional.

En particular deberá llevar a cabo el estudio y la valoración crítica de las principales obras literarias de la región que comprende al estado de Baja California.

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### Unidad I

Competencia: Identifica el proceso histórico y cultural en cuanto a la formación de la tradición literaria nacional mexicana, mediante la revisión de la bibliografía especializada para la comprensión del fenómeno literario nacional, y el cual deberá realizarse con disciplina y disposición analítica para el trabajo en grupo.

Duración: 12 Hrs

#### 1 La literatura nacional en México

- 1.1 La formación de la tradición literaria nacional.
- 1.2 La creación del sistema literario mexicano.
- 1.3 Las principales épocas de la literatura mexicana.
- 1.4 El corpus y canon de la literatura mexicana.
- 1.5 Literatura nacional versus literatura regional.
- 1.6 La literatura mexicana contemporánea.
- 1.7 ¿Literaturas postnacionales? Siglo XXI

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### Unidad II

Competencia: Identifica el movimiento narrativo latinoamericano conocido como narrativa regionalista (1910-1940) a partir de la comprensión de su contexto histórico, las características formales y temáticas de las principales obras (cuento y novela), así como la comprensión del fenómeno conocido como transculturación narrativa (1950-1960), para comprender la literatura regional. En ambos casos con una actitud crítica y responsable.

Duración: 12 Hrs.

#### 2 La literatura regionalista en América Latina (1910-1940).

- 2.1 Nacionalismo cultural y narrativo en América Latina.
- 2.2 El realismo narrativo durante la primera mitad del siglo veinte.
  - 2.2.1 Características formales, temáticas e históricas de la novela regionalista.
  - 2.2.2 El impulso modernizador en la narrativa latinoamericana.
- 2.3 La transculturación narrativa en América Latina (1940-1970) (Ángel Rama).
- 2.4 Características formales y temáticas de la narrativa transculturada.
- 2.5 Los escritores transculturados (Rulfo, Argueda, Guimeraes,...).
- 2.6 Sistemas literarios heterogéneos (Antonio Cornejo Polar).

### Unidad III

**Competencia:** Interpreta el surgimiento del fenómeno literario fronterizo surgido a mediados de los años ochenta del siglo XX, a través de la revisión de literatura especializada, para explicar el contexto sociocultural más amplio acerca de la literatura de la frontera norte de México y de Baja California, con una actitud analítica y de respeto.

Duración: 12 Hrs.

- 3. La literatura regional en México.
- 3.1 Literatura regional contemporánea.
- 3.2 El nuevo verismo narrativo en México.
- 3.3 Descentralización estética.
- 3.4 Regionalismo-no regionalista.
- 3.5 Más allá del regionalismo.
- 3.6 La literatura regional de la frontera norte.
- 3.6.1 El contexto cultural de la literatura fronteriza.
- 3.6.2 Características de la literatura de la frontera.
- 3.6.3 Principales obras y autores.

### Unidad IV

**Competencia:** Explica el contexto sociocultural, mediante la revisión del proceso histórico de surgimiento, desarrollo y fortalecimiento del campo cultural, el sistema literario y el corpus de la literatura de Baja California, para su comprensión y mediante una actitud analítica y emotiva.

Duración: 12 Hrs.

- 4. La tradición literaria en Baja California.
- 4.1 El campo cultural bajacaliforniano.
- 4.2 El sistema literario regional en Baja California.
- 4.3 El corpus de la literatura de BC.
- 4.4 La conformación de la tradición literaria.
- 4.5 La periodización de la tradición literaria.
- 4.6 Revistas, páginas y suplementos culturales.
- 4.7 Antologías y recopilaciones literarias.



## **Unidad V**

**Competencia:** Investiga el fenómeno literario de Baja California a partir de la lectura analítica de las principales obras literarias del estado, para promover su valoración crítica y exposición durante su desempeño profesional, con una actitud creativa, de respeto y afán propositivo.

Duración: 16 Hrs.

### 5. Trayectoria y perspectivas de la literatura de Baja California

5.1 Trayectoria y desarrollo de la poesía de BC.

5.2 El cuento bajacaliforniano. Obras y autores.

5.3 La novela. Principales novelas y novelistas.

5.4 El ensayo. Principales ensayistas.

5.5 Dramaturgos y obras teatrales.

5.6 Situación actual y perspectivas de las letras bajacalifornianas.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material	Duración
1	Conoce el desarrollo histórico de la literatura de Baja California, a través de la investigación, para reconocer el proceso sociocultural de su formación, con curiosidad y disposición.	Revisará la bibliografía especializada sobre el tema (libros, tesis, artículos, etc.).	Obras especializadas, ensayos y acceso a bibliotecas e internet.	hrs.8
2	Integra una breve antología de textos narrativos de autores bajacalifornianos mediante la investigación bibliográfica, para identificar las características que los distinguen, con disciplina y organización.	Seleccionará diferentes textos narrativos y los organizará de acuerdo a sus cualidades literarias en una recopilación antológica.	Obras narrativas diversas y acceso a bibliotecas.	hrs.8
3	Investiga las peculiaridades de la poesía de Baja California a través de la revisión de las principales antologías publicadas a la fecha, para conocer el contexto de la literatura en Baja California, con actitud propositiva y de respeto.	Revisará las principales antologías de la poesía bajacaliforniana.	Antologías poéticas de Baja California.	hrs.8
4	Analiza una selección de ensayos de autores contemporáneos, mediante la investigación bibliográfica, para diferenciar las características distintivas del género, con actitud crítica y valorativa.	Se le proporcionará una lista de ensayos de autores bajacalifornianos para ser estudiados y elaborará una presentación con los resultados.	Ensayos selectos de la literatura de Baja California.	hrs.8

## VII. METODOLOGÍA DEL TRABAJO

Las sesiones se llevarán a cabo bajo un enfoque histórico-cultural, buscando en todo momento la construcción de conocimiento sobre la literatura de Baja California.

Se hará uso de investigaciones, exposiciones, conferencias y reportes de lectura.

El alumno integrará a lo largo del ciclo escolar una carpeta de evidencias, en la que incluya los ejercicios y prácticas desarrolladas durante el curso, así como una reflexión crítica sobre el contenido de la materia y que contribuya a mejorar su formación como docentes. Atendiendo criterios de organización, orden, limpieza, presentación adecuadas al nivel.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

De acuerdo al Estatuto Escolar: ARTÍCULO 70.

“Tendrán derecho a presentar examen ordinario, los alumnos que habiendo cursado la unidad de aprendizaje con 80% o más de asistencias en clases impartidas, no hayan quedado exentos del examen, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 68”.

ARTÍCULO 71.

“Tendrán derecho a examen extraordinario los alumnos que no presentaron examen ordinario o que habiéndolo presentado no obtuvieron una calificación aprobatoria, siempre que hayan cursado la unidad de aprendizaje con 40% o más de asistencias en clases impartidas”. Así como tener calificación mínima de 6 en el promedio final.

Para quienes deban presentar evaluación extraordinaria, es requisito entregar la carpeta de evidencias totalmente integrada.

La integración de la Carpeta de Evaluación puede ser impresa, con la siguiente estructura:

1. Introducción
2. Índice
3. Reportes, trabajos e investigaciones del curso
4. Notas y referencias bibliográficas atendiendo la metodología de APA.
5. Reflexión sobre su desempeño y aprendizajes durante el curso

Anexo: Lecturas y documentos del curso

Evaluación:

**10 % Reporte de investigación**

**25 % Análisis de textos narrativos de Baja California**

**25 % Análisis de poemas de Baja California**

**10 % Presentación de análisis de ensayos bajacalifornianos**

**5 % Asistencias y participación**

**25 % Carpeta de evidencias 100%**

La Evaluación Ordinaria es un derecho del estudiante para intentar mejorar su evaluación se promediará con la suma del ciclo escolar y será requisito entregar la carpeta de evidencias completa, antes de presentarla.

## IX. BIBLIOGRAFIA

- Alfonzo Guzmán, Sergio Rommel (2009). *Texto, maroma y representación. Escritos sobre teatro*. Mexicali, BC.: Universidad Autónoma de Baja California.
- Cota Torres, Édgar (2007). *La representación de la leyenda negra en la frontera norte de México*. Phoenix, Arizona: Editorial Orbi Press.
- Bayardo Gómez, Patricio (1990). *El signo y la alambrada. Ensayos de literatura y frontera*. Tijuana, BC: Entrelíneas Río Rita, Programa Cultural de las Fronteras.
- David Piñera y Jorge Carrillo (coords.), en *Baja California a cien años de la revolución mexicana (1910-2010)*. Tijuana, BC: El Colegio de la Frontera Norte, UABC.
- Félix Berumen, Humberto (1998). *De cierto modo. La literatura en Baja California*.
- Gómez Montero, Sergio (1993). *Sociedad y desierto. Literatura en la frontera norte*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Saravia Quiroz, Leobardo. "Contexto regional de la creación literaria de la frontera", en *Mujer y literatura mexicana y chicana: culturas en contacto*, coords. Aralia López González, Amelia Malagamba y Elena Urrutia. México: El Colegio de México, El Colegio de la Frontera Norte, pp. 189-194.
- Ortega, Jorge. *Fronteras de sal. Mar y desierto en la poesía de Baja California*. Mexicali, BC.: Universidad Autónoma de Baja California, 2000.
- Ramírez-Pimienta, Juan Carlos y Salvador C. Fernández, comps. (2005). *El norte y su frontera en la narrativa mexicana*. México, Plaza y Valdés Editores, Occidental College.
- Rodríguez Lozano, Miguel G. *El norte: una experiencia en la narrativa mexicana*. México: Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Nuevo León, 2002.
- (2001). *Texturas. Ensayos y artículos sobre literatura de Baja California*. México: Universidad Autónoma de Baja California, Plaza y Valdés Editores.
- Literatura de Baja California*
- Castillo Udiarte, Roberto (2007). *Nuestra cama es de flores / Our bed is made of flowers. Antología de poesía erótica femenina*. Tijuana, BC: Centro Cultural Tijuana.
- (2010). *Aquella noche el mar... poemas de las costas bajacalifornianas*. Tijuana, BC: Instituto de Cultura de Baja California Editorial Aretes y Pulseras.
- Cortés Bargalló, Luis. *Baja California. Piedra de serpiente prosa y poesía (siglos XVII-XX)*, 2 tomos. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, colección Letras de la república, 1993.
- El margen reversible*. 5 volúmenes. Tijuana, BC.: Instituto Municipal de Arte y Cultura, 2003-2004.
- Félix Berumen, Humberto. *El cuento contemporáneo de Baja California*. Mexicali, BC.: UABC, ICBC, 1996.
- (2001). *Narradores bajacalifornianos del siglo XX*. México: ICBC, FOECA.
- (2012). *Fronteras adentro. El cuento de Baja California (1986-2010)*. Mexicali, UABC.
- Fuera del cardumen. Antología de la nueva narrativa bajacaliforniana*. Tijuana, BC.: 1982.
- Gómez Montero, Sergio. *Tierra natal*. México: INBA, Tierra Adentro, Issstecultura, 1987.
- Palaversich, Diana (2005). *De Macondo a McOndo. Senderos de la postmodernidad latinoamericana*. México: Plaza y Valdés.
- Polkinhorn, Harry y Mark Weiss. *Across the Line / Al otro lado. The Poetry of Baja California*. San Diego, CA: Silva Rodríguez, Graciela. *Transgresión y resistencia*

--- (2004). *La frontera en el centro. Ensayos sobre literatura de Baja California*. Mexicali, BC.: Universidad Autónoma de Baja California.

--- (2010). "El juicio del criterio: la crítica *de/en* Baja California", en Palaversich, Diana: "La nueva narrativa del norte: moviendo fronteras de la literatura mexicana", en *Symposium*, vol. 61, núm. 1, Spring 2007, pp. 9-26.

Parra, Eduardo Antonio: "El lenguaje de la narrativa del norte de México", en *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, Año XXX, no. 59, Primer ciclo escolar de 2004, pp. 71-77.

Rama, Ángel (1982). *Transculturación narrativa en América Latina*. México: Siglo XXI.

Rodríguez Lozano, Miguel C. (2003) *Escenarios del norte de México. Daniel Sada, Gerardo Cornejo, Jesús Gardea y Ricardo Elizondo*. México: UNAM, pp. 13-42.

Ruedas de la Serna (2010). *La formación de la literatura nacional (1805-1850). Tomo 1 (Prolegómenos)*. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras,

Trujillo Muñoz, Gabriel (s.f). "Allá en el norte grande".

Vilanova, Núria (2000). *El espacio textual de la frontera norte de México. Literatura de frontera y literatura (trans)fronteriza*. Bolivia: Cuadernos de Literatura.

*identitaria en Esalí, Conde y Rivera Garza*. México: Ediciones y Gráficos Eón, 2010.

Tabuenca Córdoba, María Socorro. *Mujeres y fronteras. Una perspectiva de género*. Chihuahua: Instituto Chihuahuense de Cultura, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, 1998.

Trujillo Muñoz, Gabriel. *De diversa ralea*. Tijuana, BC.: Entrelíneas, 1993.

*Los signos de la arena. Literatura y frontera*. Mexicali, BC.: Universidad Autónoma de Baja California, 1994.

---. *Literatura bajacaliforniana. Siglo XX*. Mexicali, BC.: Larva, 1997.

---. *Entrecruzamientos. La cultura bajacaliforniana, sus autores y sus obras*. Mexicali, BC.: Universidad Autónoma de Baja California, Plaza y Valdés, 2002.

---. *Mensajeros de Heliconia. Capítulos sueltos de las letras bajacalifornianas, 1832-2004*. Mexicali, BC.: Universidad Autónoma de Baja California, 2004.

---. *La gran bonanza. Crónica del teatro en BC, 1856-2006*. Mexicali, BC.: Universidad Autónoma de Baja California, 2006.

Vaquera-Vázquez, Santiago. *Wandering Stories: Place, Itinerancy, and Cultural Liminality in the Bordelands*. Santa Barbara: University of California, 1997.

Vilanova Núria. "La ficción de los márgenes", en *Revista de crítica literaria latinoamericana*, año XXV, núm. 51, 2000.

--- *Border Texts. Writing Fiction from Northern Mexico, USA*, San Diego State University Press, 2007.

Junction Press, 2002.

Saravia Quiroz, Leobardo. *En la línea de fuego. Relatos policíacos de la frontera*. México: Fondo Editorial Tierra Adentro, 1990.

*Siete poetas jóvenes de Tijuana*. Tijuana, BC: IBO-CALI, 1974.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

29. Unidad Académica (s): Facultad de Pedagogía e Innovación educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

2. Programa (s) de estudio: Lic. en Asesoría Psicopedagógica  
Lic. en Docencia de la Lengua y Literatura  
Lic. en Matemáticas

3. Vigencia del plan:

4. Nombre de la Asignatura **Medios y Recursos Tecnológicos Didácticos** 5. Clave

6. HC: 1 HL      HT 4 HPC      HCL      HE 1 CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal

8. Carácter de la Unidad: Obligatoria      Optativa X

9. Requisitos para cursar la unidad:

## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo. Bo.
<p data-bbox="352 511 772 544"><b>Mtra. Reyna Isabel Roa Rivera</b></p> <p data-bbox="373 576 751 609"><b>Mtra. Nancy Díaz González</b></p>	<p data-bbox="1102 479 1948 544"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1108 678 1942 743"><b>Mtra. Emma Guadalupe Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="850 815 1239 847">Fecha: 14 de Agosto de 2013</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El propósito central de esta unidad es que el estudiante diseñe materiales didácticos integrando recursos tecnológicos aplicados a los nuevos contextos educativos, ayudándole a entender la dinámica de una realidad educativa que exige nuevas competencias con respecto a la sociedad de la información y la incorporación de las tecnologías al proceso educativo. Igualmente, el alumno desarrollará habilidades de análisis, comprensión y manejo de herramientas tecnológicas en materia educativa y a su formación profesional. Esta unidad de aprendizaje obligatoria, corresponde a la etapa terminal, área pedagógica.

## III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Diseñar recursos y/o materiales pedagógicos de carácter tecnológico, mediante una selección congruente y ***pertinente de los contenidos curriculares***, así como la correcta integración y aplicación, para desarrollar proyectos ***innovadores*** de enseñanza- ***aprendizaje*** orientado hacia la generación y aplicación de ***conocimientos en el campo educativo, manifestando habilidades de comunicación, organización y coherencia para facilitar los contenidos, así como una actitud integral e innovadora, y actuando con responsabilidad profesional en el área disciplinar.***

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Diseñar, aplicar, desarrollar, exponer y entregar recursos y/o materiales didácticos-tecnológicos como ***estrategia pedagógica en formato digital, donde se incorporen criterios de calidad como: ortográficos, gramaticales, de diseño, audiovisuales, interactivos y pedagógicos, que beneficie la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en el aula y fortalezca el desarrollo de sus competencias profesionales.***



## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:** Identificar aspectos históricos e información actual sobre el uso y aplicación de tecnologías de información y Comunicación (TIC) en los ámbitos educativos, mediante la revisión de fuentes impresas y/o digitales de investigaciones relacionadas a las Sociedades del Conocimiento, artículos de Educación Media Superior y Superior, y prácticas pedagógicas innovadoras, para conocer las implicaciones, fortalezas, debilidades y las diferentes estrategias metodológicas para la inserción de la tecnología en el sector educativo, con actitud de trabajo individual o grupal y siendo respetuoso de las opiniones.

Contenido

Duración 12 Hrs.

**UNIDAD I:** El proceso educativo en la Era de la comunicación instantánea.

**Encuadre**

- 1.1 La Sociedad del conocimiento y de la información.
- 1.2 Las competencias digitales del docente en la sociedad del conocimiento.
- 1.3 Prácticas pedagógicas y las tecnologías de información y comunicación.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:** Analizar las ventajas y desventajas que las nuevas tecnologías tienen como recurso en sus distintas aplicaciones didácticas, a través de la búsqueda y revisión crítica de la literatura que proporcionan los contextos educativos, bibliografía y otras fuentes electrónicas, para fortalecer su práctica pedagógica en apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, con actitud crítica, analítica y responsable.

Contenido

Duración 20 Hrs.

**UNIDAD II:** Enseñanza-Aprendizaje para, con y a través de medios y recursos tecnológicos de información y comunicación.

- 2.1 Marco referencia: Educación y tecnología.
- 2.2 Tecnología educativa.
- 2.3 Medios tradicionales versus medios tecnológicos.
- 2.4 Recursos y materiales digitales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:** Identificar y utilizar los componentes y elementos básicos del diseño y estructura de materiales y/o recursos tecnológicos vinculado al área de formación disciplinar, mediante la revisión y análisis de información en medios electrónicos, bibliografía, portales educativos, artículos e investigaciones en las diferentes disciplinas, para diseñar y presentar un material y/o recurso pedagógico, con una actitud creativa, innovadora, de colaboración, de trabajo en equipo y mostrando una actitud tolerante y respetuosa.

Contenido

Duración 20 Hrs.

**UNIDAD III:** Diseño y planificación del proceso enseñanza-aprendizaje con materiales y recursos tecnológicos.

**3.1 Integración de TIC al currículo** educativo.

3.2 Portales educativos: Software educativo de apoyo curricular.

3.3 Diseño y elaboración de materiales y/o recursos tecnológicos para la instrucción, mediados por TIC.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Competencia:** Diseñar proyectos educativos aplicados a los diversos contextos de aprendizaje apoyados en la tecnología, atendiendo los criterios e indicadores de diseño y de materiales didáctico-tecnológicos, para innovar la práctica escolar e integrarlos de manera independiente y flexible con disposición para el trabajo en equipo, con actitud crítica, analítica, de honestidad y de responsabilidad.

Contenido

Duración  
28 Hrs.

**UNIDAD IV:** Innovación tecnológica educativa.

4.1 Práctica educativa en contextos tecnológicos.

4.2 La evaluación de materiales didácticos, apoyados en tecnologías.

4.3 Diseño de materiales didácticos apoyados en las TIC para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
<p style="text-align: center;">1</p> <p>La integración de las TIC en los espacios educativos.</p>	<p>Explicar las aplicaciones de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en los procesos educativos, mediante la revisión de fuentes impresas y/o digitales de investigaciones relacionadas a las Sociedades del Conocimiento, artículos de Educación Media Superior y Superior, y prácticas pedagógicas innovadoras, para conocer las implicaciones, fortalezas, debilidades y las diferentes estrategias metodológicas para la inserción de la tecnología en el sector educativo, con actitud de trabajo individual o grupal y siendo respetuoso de las opiniones.</p>	<p>12. Consulta fuentes de información impresa y/o digital, revistas electrónicas, bibliografía, artículos e investigaciones relacionadas a la competencia.</p>	<p>Bibliografía Internet Revistas y artículos electrónicos Proyector Pizarrón Microsoft Office PowerPoint, Aula virtual</p>	<p><b>2 Hrs.</b></p>
		<p>13. Elabora un ensayo donde describe las características de la Sociedad del Conocimiento y las aplicaciones de las TIC en el ámbito educativo.</p>		<p><b>2 Hrs.</b></p>
		<p>14. Participa activamente en dinámicas de clase para el aprendizaje y contribuye a que el <b>grupo</b> logre su objetivo.</p>		<p><b>2 Hrs.</b></p>
		<p>15. Elabora de forma grupal e individual Mapas Conceptuales y Mentales en actividades programadas en clase.</p>		<p><b>2 Hr.</b></p>
		<p>16. Participa en foro de discusión para el intercambio de experiencias e ideas, a través de una pregunta de referencia relacionada a la temática o lectura establecida para el foro.</p>		<p><b>2 Hr.</b></p>
		<p>17. Aclara dudas o cuestionamientos de clase, a través de la tutoría en Chat o bien tutoría presencial.</p>		<p><b>1 Hrs.</b></p>

<p>2</p> <p>Fortalezas y debilidades de las TIC en el proceso educativo.</p>	<p>Analizar y explicar las ventajas y desventajas que las nuevas tecnologías tienen como recurso en sus distintas aplicaciones didácticas, a través de la búsqueda y revisión crítica de la literatura que proporcionan los contextos educativos, bibliografía y otras fuentes electrónicas, para mejorar las prácticas pedagógicas en apoyo al proceso de E-A, con actitud crítica, analítica y responsable.</p>	<p>18. Consulta fuentes de información impresa y/o digital, revistas electrónicas, bibliografía, artículos e investigaciones relacionadas a la competencia.</p> <p>19. Revisa y clasifica la diversidad de recursos tecnológicos aplicados al terreno pedagógico, en medios electrónicos y/o portales educativos.</p> <p>20. Elabora un material, en el que contenga cinco principales materiales y/o recursos tecnológicos utilizados como herramienta pedagógica para el docente.</p> <p>21. Expone en clase alguno de los materiales y/o recursos tecnológicos encontrados, describiendo las aportaciones y posibilidades de los medios tecnológicos en el desarrollo de material didáctico para el proceso de E-A.</p> <p>22. Participa activamente en dinámicas de clase para el aprendizaje y contribuye a que el <b>grupo</b> logre el objetivo.</p> <p>23. Explora y revisa las plataformas virtuales enfocadas al ámbito educativo, las formas de expresión y comunicación, así como, la administración y concentración de todo el material pedagógico.</p> <p>24. Aclara dudas o cuestionamientos de clase, a través de la tutoría en Chat de BB o bien tutoría presencial.</p> <p>25. Elabora una presentación en algún paquete de cómputo que le permita exponer las evidencias del uso y función de las plataformas virtuales y su adaptación al sector educativo.</p>	<p>Bibliografía Internet Revistas y artículos electrónicos Portales Educativos Proyector Pizarrón Microsoft Office PowerPoint, Aula virtual</p>	<p><b>2 Hrs.</b></p> <p><b>2 Hr.</b></p> <p><b>2 Hrs.</b></p> <p><b>4 Hrs.</b></p> <p><b>2 Hrs.</b></p> <p><b>4 Hrs.</b></p> <p><b>1 Hrs.</b></p> <p><b>2 Hrs.</b></p>
<p>3</p> <p>Componentes y elementos para el diseño</p>	<p>Construir y producir materiales y/o recursos tecnológicos vinculado al área de formación disciplinar, atendiendo los criterios e indicadores de</p>	<p>26. Consulta algunas teorías y autores que aportan conocimientos para el diseño y elaboración de Programas Educativos Tecnológicos en los procesos de E-A.</p>		<p><b>2 Hrs</b></p>

<p>de materiales didácticos mediados por las TIC</p>	<p>diseño y producción de materiales didáctico-tecnológicos, para construir proyectos educativos innovadores e integrarlos de manera independiente, flexible e innovadora a la práctica docente, con disposición para el trabajo en equipo, una actitud crítica, analítica, de honestidad y responsabilidad.</p>	<p>27. Elabora en equipo un análisis de las distintas lecturas y/o fuentes de información, donde describa los conceptos fundamentales del diseño y elaboración de material y/o recursos tecnológicos al proceso E-A.</p> <p>28. Expone en clase su visión de las diversas herramientas tecnológicas y su aplicación en el contexto educativo.</p> <p>29. Participa en foros de discusión y en espacios virtuales, para conocer las opiniones o posturas de los compañeros respecto a la temática o pregunta de referencia de la lectura establecida.</p> <p>30. Aclara dudas o cuestionamientos de clase, a través de la tutoría en Chat o bien tutoría presencial.</p> <p>31. Comparte de manera virtual documentos de interés propios de la disciplina.</p> <p>32. Utiliza rúbricas como instrumento para evaluar recursos tecnológicos de carácter pedagógico, atendiendo a los criterios e indicadores de diseño y producción de materiales didáctico-tecnológicos.</p> <p>33. Participa activamente en dinámicas de clase para el aprendizaje y contribuye al logro de las metas grupales.</p> <p>34. Diseña y presenta un producto pedagógico de un contenido curricular, atendiendo los lineamientos y criterios de diseño, para exponerlo en un escenario real de la práctica docente como recurso pedagógico.</p>	<p>Bibliografía Internet Revistas y artículos electrónicos Portales Educativos Proyector Pizarrón Microsoft Office PowerPoint, Aula virtual</p>	<p><b>4 Hrs.</b></p> <p><b>2 Hrs.</b></p> <p><b>2 Hrs.</b></p> <p><b>2 Hrs.</b></p> <p><b>2 Hrs.</b></p> <p><b>2 Hrs.</b></p> <p><b>2 Hrs.</b></p> <p><b>2 Hrs.</b></p> <p><b>16 Hrs.</b></p>
--	--	--	---	---

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

➤ Estrategias y técnicas didácticas recomendadas para el curso:

### Metodología Maestro:

- Exposición docente.
- Investigación documental.
- Discusión de textos, investigaciones, casos.
- Revisión de diversos sitios educativos web.
- Proyectos de diseño.
- Prácticas en aula.
- Videos alusivos a la temática.
- Actividades de taller para la discusión y revisión de diversos software educativos.
- Sesiones de tutoría académica y orientación.
- Portafolio de evidencias.

### Metodología Alumno:

11. Entrega trabajos planteados por el maestro, a través de ensayos, reportes de lectura, mapas conceptuales, mentales, investigación documental, cuadros sinópticos, utilizando algún medio tecnológico (Chat, Foros, Internet, computadora, archivos electrónicos, impresos, etc.).
12. Elabora trabajos o proyectos de aprendizaje en sus diferentes temas, solicitado por el docente, utilizando algún medio tecnológico (Internet, computadora, archivo electrónico, impreso, etc.).
13. Presenta proyectos pedagógicos planteados por el maestro, a través de exposiciones en clase frente al grupo y de manera virtual.
14. Realiza actividades integradoras y dinámicas en equipo.
15. Efectúa consultas de lecturas correspondientes a esta unidad de aprendizaje.
16. Solicita apoyo del profesor, si es que existe alguna dificultad o comentario en la comprensión de lecturas y/o actividades desarrolladas en clase, a través de la plataforma institucional de administración de cursos en internet.
17. Recibe retroalimentación sobre tareas, trabajos y actividades realizados durante el transcurso de la unidad de aprendizaje.
18. Participa en foros de discusión a través de la plataforma institucional de administración de cursos en internet y otros espacios virtuales de aprendizaje.
19. Aplica las tecnologías de la información en el transcurso de la unidad de aprendizaje.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### A) Criterios de acreditación:

- Asistencia y participación de acuerdo a las políticas generales de curso, y a la consideraciones de 80% de asistencia para tener derecho a examen ordinario; y 40% de asistencia para tener derecho a examen extraordinario
- Es indispensable presentar el proyecto final para acreditar la asignatura.

### B) Criterios de evaluación:

- Cada una de las actividades de la unidad contiene los criterios específicos conforme a los cuales será evaluado el estudiante. Estos criterios se presentan en la forma de *requisitos* para acreditar la actividad/práctica (características y condiciones de forma y tiempo de los entregables), y de evidencias de desempeño (resultados esperados) en cada unidad.
- Cada actividad/práctica tiene un valor porcentual en el conjunto de la calificación.

Evidencia	Criterio	Valor (%)
14. Portafolio de evidencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de las actividades y trabajos prácticos durante el curso.</li> </ul>	20
15. Ensayos y reporte de lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presencia y coherencia de los aspectos teóricos.</li> <li>• Profundidad en el análisis y la reflexión.</li> <li>• Originalidad en la búsqueda de documentación.</li> <li>• Gramática y Ortografía.</li> <li>• Referencias bibliográficas.</li> </ul>	20
16. Foro de discusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación y actitud de interés.</li> <li>• Gramática y Ortografía.</li> <li>• Referencias bibliográficas</li> </ul>	10
17. Exposición grupal o individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad y originalidad en la exposición.</li> <li>• Contenido adecuado a la temática.</li> <li>• Aportaciones teóricas.</li> <li>• Referencias bibliográficas.</li> </ul>	20
18. Proyecto Educativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinencia de los contenidos alusivos a la temática curricular.</li> <li>• Estructura organizada y ordenada de los contenidos acorde con un entorno visual para la práctica docente.</li> <li>• Fácil navegación.</li> <li>• Presentar Información textual debidamente escrita (<b>ortografía</b>, redacción, vocabulario).</li> <li>• Aportaciones teóricas.</li> <li>• Referencias bibliográficas.</li> <li>• Calidad de las imágenes, adecuada y pertinente al contenido.</li> <li>• Calidad y moderación de medios audiovisual.</li> </ul>	30

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>15. Pavón Rabasco, Francisco (2001) Educación con Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Sevilla: Kronos.</p> <p>16. Cabero, Julio (Coord.) (1999). Tecnología Educativa. Madrid: Síntesis.</p> <p>17. Majó, Joan, Marqués, Pere (2001) La revolución educativa en la era Internet. Barcelona: CissPraxis.</p> <p>18. Fragoso, C.P., L. McAnally-Salas y R.G. Sánchez. (2002) Instrumentación de un modelo para la evaluación de cursos en línea: Avances, limitaciones y problemas. En; Hacia la Construcción de la Sociedad del Aprendizaje Ed. Ortiz, M.G. y M.S. Pérez Alcalá. INNOVA- Universidad de Guadalajara. 301 p.</p> <p>19. Adell, J. (2001) Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías. En: Área, M. (Coord.) Educar en la sociedad de la información. Bilbao: Desclée De Brouwer.</p> <p>20. De Pablos Pons, J. (1995) Los medios audiovisuales en el mundo de la educación. En Sancho, J &amp; Millán, M (coords) Hoy ya es mañana. Tecnologías y educación un diálogo necesario.</p> <p>21. García-Varcarcel, Ana (2008). Investigación y tecnologías de la información y comunicación al servicio de la innovación educativa. España:Aquilafuente.</p> <p>22. González, S. y Heras, L. (2006). La universidad entre lo presencial y lo virtual. México: UAEM.</p> <p><b>23.</b> Coll, C., Mauri, T. y Onrubia, J. (2008). Análisis de los usos reales de las tic en contextos educativos formales: una aproximación sociocultural. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 10 (1). Consultado el 10 de agosto de 2013, en: <a href="http://redie.uabc.mx/vol10no1/contenido-coll2.html">http://redie.uabc.mx/vol10no1/contenido-coll2.html</a></p>	<p>1. UNESCO (2008). Estándares de Competencia en TIC para Docentes. Consultado 30 de julio de 2011. Disponible en: <a href="http://www.oei.es/noticias/spip.php?article2454">http://www.oei.es/noticias/spip.php?article2454</a></p> <p>2. Universidad Autónoma de Barcelona (2010). Multimedia educativo. Consultado 28 de julio de 2011. Disponible en: <a href="http://peremarques.pangea.org/funcion.htm">http://peremarques.pangea.org/funcion.htm</a></p> <p>3. Alfonso, F. (2008). Innovación educativa. <i>Naturaleza Educativa</i>. Consultado el 20 de julio de 2011. Disponible en: <a href="http://www.natureduca.com/blog/?p=237">http://www.natureduca.com/blog/?p=237</a></p> <p>4. Robalino, M. y Corner, A. (Coord.) (2006). Formación docente y las tecnologías de información y comunicación. <i>Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe</i>. Disponible en: <a href="http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/7nov_5.pdf">http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/7nov_5.pdf</a></p> <p><b>Sitios de interés</b></p> <p>9 Top 100 Tools for Learning <a href="http://c4lpt.co.uk/top100tools/">http://c4lpt.co.uk/top100tools/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaría de Educación Pública <a href="http://www.sep.gob.mx/index.jsp">http://www.sep.gob.mx/index.jsp</a></li> <li>• Asociación Nacional de Universidades de Instituciones de Educación Superior. <a href="http://www.anuies.mx/">http://www.anuies.mx/</a></li> <li>• Revista Electrónica de Investigación Educativa <a href="http://redie.uabc.mx/index.php/redie">http://redie.uabc.mx/index.php/redie</a></li> <li>• OEI, Biblioteca digital – Revistas electrónicas <a href="http://www.oei.es/oeivirt/revedu.htm">http://www.oei.es/oeivirt/revedu.htm</a></li> </ul>



**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

23. Unidad Académica(s): Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
y Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura (s))

Licenciatura en Docencia de la Lengua y  
Literatura

3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_

4. Nombre de la Asignatura

NARRATOLOGÍA

5. Clave \_\_\_\_\_

6. HC: 02 HL \_\_\_\_\_ HT 04 HPC \_\_\_\_\_ HCL \_\_\_\_\_ HE 02 CR 8

7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal

8. Carácter de la Asignatura: Obligatoria: \_\_\_\_\_ Optativa X

9. Requisitos para cursar la asignatura: Ninguno

## Firmas Homologadas

<b>Formuló:</b>	<b>Vo.Bo.</b>
Mtra. Aidee Espinosa Pulido Mtra. Julieta López Zamora	<p data-bbox="1052 678 1759 776"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="989 878 1818 943"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
Fecha: 15 Agosto de 20013.	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La unidad de aprendizaje Narratología tiene un carácter optativo y se encuentra ubicada en la etapa terminal de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura. El curso provee al alumno bases para el análisis estructural y narratológico de diversas clases de discursos narrativos a través de la exploración de relatos de ficción producidos por diversos autores de la literatura contemporánea para el enriquecimiento de su desempeño docente profesional, en el campo de la lengua y la literatura.

## III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Analizar diversas clases de discursos narrativos, a través de la exploración de relatos producidos en diversos autores de la literatura contemporánea para ponderar las posibilidades didácticas y de comprensión lectora surgidas del análisis narratológico, para el desarrollo de su escritura creativa con una actitud sensible e innovadora.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- Reportes de lectura
  - Cada reporte debe incluir un resumen argumental del texto, una opinión crítica del mismo y la referencia bibliográfica correspondiente.
- Reportes de investigación
  - Cada reporte debe tener un sustento documental verificable, un comentario personal del alumno y la referencia bibliográfica correspondiente.
- Ejercicios de análisis narrativo
  - Cada ejercicio consiste en la aplicación de una metodología de análisis narratológico específica en relación con un texto narrativo dado.
- Análisis narratológico.
  - En él que se haga uso de todas las técnicas de análisis contempladas durante el curso, a partir de la lectura de un texto narrativo dado. Se presentará en forma de texto expositivo e incluirá como anexo una transcripción comentada del relato analizado.
- Redacción de un cuento o novela corta.
  - Elaborará un cuento o una novela corta, donde demuestre lo aprendido en el curso.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia

Formular discursos descriptivos, a través de la exploración de textos narratológicos para contar con las bases de la escritura creativa, con una actitud innovadora.

### Contenido horas

Duración 16

Encuadre del curso.

UNIDAD I: Narratología: de la narración a lo narrado.

#### **1.1. Noción general de narratología.**

#### **1.2. Las narrativas del mundo.**

1.2.1. La realidad como narración.

1.2.2. El relato como discurso.

#### **1.3. Estructuras de la enunciación literaria**

1.3.1. La obra

1.3.2. La autoría

1.3.3. El contexto

1.3.4. La lectura

#### **1.4. Estructuras narrativas**

1.4.1. El plano de la expresión

1.4.2. El plano del contenido

1.4.3. El plano pragmático

1.4.3.1. El suceso narrativo

1.4.3.2. Pragmática del discurso literario

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia

Describir las características estructurales más relevantes en el plano de la historia de un texto narrativo, a partir de la lectura de textos literarios, para manejar análisis estructural de la historia, con una actitud crítica y objetiva.

### Contenido

Duración 25 horas

UNIDAD II: Análisis estructural de la historia

#### 2.1 Diferencias entre historia y relato

2.1.1 Definición de historia y relato

2.1.2 Características de la historia

2.1.3 Características del relato

#### 2.2 Aproximación estructural al acontecimiento

2.2.1 Del suceso al proceso narrativo

2.2.2 Acontecimiento como transformación

#### 2.3 La construcción de escenarios

2.3.1 El contexto de la historia

2.3.2 Noción general de cronotopo

2.3.2.1 Caracterización y tipología del cronotopo

#### 2.4 La construcción de personajes

2.4.1 El personaje como agente discursivo

2.4.2 Caracterización del personaje

2.4.2.1 Atributos nominales

2.4.2.2 Atributos físicos

2.4.2.3 Atributos psicológicos

2.4.2.4 Atributos conductuales

2.4.2.5 Atributos retóricos

2.4.2.6 Atributos sintácticos

#### 2.5 El análisis estructural de la historia

2.5.1 Realizar el análisis estructural de un texto literario

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia

Realizar el análisis estructural del relato, a partir de la lectura y análisis de relatos literarios, para explicar los componentes más relevantes en el plano del relato de diversas clases de textos narrativos, con una actitud crítica y objetiva.

### Contenido

Duración 25

### horas

UNIDAD III: Análisis estructural del relato

#### 3.1 El relato como construcción discursiva

#### 3.2 El narrador como agente discursivo

- 3.2.1 Nociones de narrador y narratario
- 3.2.2 Focalización, mirada y voz en el narrador
- 3.2.3 Tipología del narrador de acuerdo con su punto de vista
- 3.2.3 Tipología del narrador de acuerdo con conocimiento de la historia
- 3.2.4 Tipología del narrador de acuerdo con su posición respecto al relato

#### 3.3 Estructuras narrativas

- 3.3.1 Desfases entre historia y relato
- 3.3.2 El tiempo en la narración
  - 3.3.2.1 Tiempo de la narración y tiempo de lo narrado
- 3.3.2 La digresión narrativa
- 3.3.3 Categorías de duración
- 3.3.4 Categorías de orden
- 3.3.4 Categorías de frecuencia

#### 3.4 El relato como discurso

- 3.4.1 Lenguaje como recurso de análisis
- 3.4.2 Retórica y narrativa
- 3.4.3 Estilística del texto narrativo

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia

Elaborar textos narrativos propios, a partir de la exploración de diversos textos de crítica literaria para desarrollar su escritura creativa con una actitud innovadora y reflexiva.

### Contenido

*Duración 30 horas*

UNIDAD IV: El Discurso Narrativo

- 4.1 Análisis e interpretación de texto literario.
- 4.2 De la descripción analítica al juicio interpretativo.
- 4.3 Elaboración de un discurso crítico
- 4.4 Escritura de una narración breve: cuento, o novela corta.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Realizar análisis de un texto Literario, mediante la revisión estructural de la misma para desarrollar su capacidad crítica, con actitud reflexiva.	Análisis Estructural de la historia de una obra literaria	Bibliografía Textos hipertextuales Formato de análisis	18 hrs.
2	Realizar análisis de un relato, mediante la revisión estructural de la misma para desarrollar su capacidad crítica, con actitud reflexiva	Análisis Estructural de un relato	Bibliografía Textos hipertextuales Formato de análisis	18 hrs.
3	Escribir un discurso narrativo, considerando la estructura y elementos de la misma, para desarrollar su capacidad de escritura creativa con una actitud innovadora.	Discurso Narrativo	Referentes bibliográficos Pluma y papel CP	28 hrs.

## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

### **Actividades del docente**

Exposiciones orales con apoyos visuales a partir de las lecturas realizadas.  
Coordinación de ejercicios de escritura creativa y análisis narratológico.  
Coordinación y participación en discusiones grupales.  
Asesoría a los alumnos cuando éstos trabajen en equipos de discusión.  
Coordinación y en su caso comentario a las exposiciones realizadas por los alumnos.  
Asesoría en la redacción de su proyecto.

### **Actividades de los alumnos**

Lecturas críticas a partir de textos propuestos por el docente.  
Investigaciones documentales a partir de los contenidos del curso.  
Elaboración de reportes de lectura, mapas conceptuales y proyectos de análisis, de acuerdo a lo mencionado en las evidencias de desempeño.  
Participación en lluvias de ideas y discusiones grupales.  
Exposiciones individuales y por equipo de temas selectos del curso.  
Realización de ejercicios de escritura creativa: Cuento o novela corta



## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **Criterios de aprobación**

Para que el alumno acredite el curso, deberá cumplir con el 80% de asistencias y entregar en tiempo y forma el trabajo final relacionado con la evaluación final del curso.

### **Criterios de evaluación y calificación**

La evaluación se realizará a partir de la ponderación de las evidencias del desempeño presentadas, de acuerdo con los siguientes criterios. La calificación ordinaria se calculará a partir de los porcentajes correspondientes a estos criterios:

#### **10% Asistencias**

- Se tomará lista todas las sesiones.
- Entrar al salón después de 10 minutos de la hora de entrada se considera retardo.

#### **10% Participación**

- Se considerarán como participaciones:
  - Los comentarios a las lecturas realizadas.
  - La participación en las actividades por equipo.
  - Los aportes a las discusiones grupales.
  - La participación en exposiciones por equipo.
- Todas las participaciones deben realizarse con base en la información revisada durante el curso, de manera respetuosa y utilizando un lenguaje congruente con el nivel de estudios correspondiente.

#### **20% Tareas**

- Todas las tareas que impliquen entrega de documentos deben ser enviadas en formato electrónico al correo que el maestro proporcione durante el encuadre del curso.
- No se reciben tareas extemporáneas.

#### **20% Portafolio de ejercicios de análisis narratológico.**

- Cada ejercicio debe utilizar el esquema narratológico contemplado en relación con un relato dado, y es evaluado a partir de la calidad de la descripción y de la correcta utilización del modelo.

#### **40% Proyecto final: Escribir discurso narrativo y un cuento o novela corta**

- La redacción de su discurso y su cuento o novela deberá considerar la correcta utilización de los modelos narratológicos, la descripción detallada de las estructuras narrativas y el uso adecuado de la terminología manejada durante el curso.

Todas las evidencias de desempeño referidas son evaluadas mediante rúbrica considerando ortografía, argumentación y estructura relacionada con los requerimientos particulares de cada evidencia, uso de fuentes calificadas, Cita APA y presentación general del trabajo.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

Carrero Eras, Pedro. (2009) El arte de narrar : taller de escritura narrativa. Central Mexicali. Localización PN212 C37

Fournier Marcos, Celinda (2009) Análisis literario. PN86 F68 2009

Ortiz Ciscomani, Rosa María (2010) Análisis lingüístico: enfoques sincrónico, diacrónico e interdisciplinario. P126 A53 2010

Pimentel, Luz Aurora (2010): El relato en perspectiva. Estudio de teoría narrativa. México: UNAM/Siglo XXI.

### Referencias Electrónicas.

Apuntes de Narratología

<http://www.maristashuelva.es/academico/lengua/Apuntes%20de%20Narratolog%C3%ADa.pdf>

Glosario de Narratología

<http://faculty.washington.edu/petersen/321/narrtrms.htm>

### Complementaria

Barthes, Roland; Greimas, Algirdas, et al. (2004): *Análisis estructural del relato*. México: Ediciones Coyoacán.

Beristaín, H. (2010). *Diccionario de retórica y poética*. México, Porrúa.

Filinich, María Isabel (1997): *La voz y la mirada. Teoría y análisis de la enunciación literaria*. México: Plaza y Valdés.

Kundera, Milán (1990): *El arte de la novela*. México: Editorial Vuelta.

Zavala, Lauro (2004): *Paseos por el cuento mexicano contemporáneo*. México: Nueva Imagen.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

35. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

36. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura 3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_

60. Nombre de la Unidad de aprendizaje: Taller de Actividades Didácticas 5. Clave: \_\_\_\_\_

6. HC: 2 HL \_\_\_\_\_ HT 2 HPC \_\_\_\_\_ HCL \_\_\_\_\_ HE 2 CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal\_

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria \_\_\_\_\_ Optativa X

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo.Bo.
<p data-bbox="373 509 821 545">Mtra. Selene Vásquez Acevedo</p> <p data-bbox="365 802 837 837">Mtra. Claudia A. Figueroa Rochín</p>	<p data-bbox="1117 500 1824 594"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1115 802 1827 896"><b>Mtra. Emma Gpe. Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="793 1159 1211 1195">Fecha: 26 de agosto de 2013</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

La asignatura de Taller de Actividades Didácticas es optativa y se imparte en la etapa terminal de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

El propósito principal del presente curso es desarrollar competencias docentes en los estudiantes que les permitan desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje en el entorno de la era digital, utilizando materiales e información digital actualizada, así como la instrumentación de los mismos con pertinencia, congruencia y claridad.

La realización de las actividades didácticas se desarrolla en espacios complejos que le permitirán al estudiante descubrir su propio estilo docente y además desarrollar competencias, debido a que requiere la integración de conocimientos de diversos campos con el apoyo del docente- guía.

Durante este proceso el alumno realiza reflexiones constantemente y requiere del desarrollo de habilidades de organización, planificación y además de gestión con las que construye una relación entre docente- guía y practicante sobre la base de la confianza, honestidad y comunicación.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Aplicar estrategias didácticas para el aprendizaje en una institución de educación secundaria o media superior, atendiendo a las características de un grupo, utilizando información digital actual y materiales didácticos digitales diversos, para fortalecer sus competencias docentes en concordancia con los planteamientos del contexto en la era digital, con una actitud propositiva, crítica y con responsabilidad.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Reflexión al respecto de las competencias docentes y su relación con el ambiente de aprendizaje.  
Elaboración de material didáctico digital.  
Desarrollo de actividades didácticas en grupo escolar de nivel secundaria o bachillerato.  
Sistematización de resultados de las actividades realizadas.

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### **Competencia:**

Reconocer la importancia del desarrollo de competencias del docente y su relación con la planeación y el desarrollo de procesos de enseñanza aprendizaje efectivos, mediante el análisis y reflexión de sus propias competencias, para fundamentar y orientar el desarrollo de su práctica docente, con una actitud propositiva, crítica y responsable.

**Duración: 16 horas**

**Unidad 1; Competencias docentes y creación de ambientes de aprendizaje.**

### **Contenidos:**

1.1 Competencias personales del docente.

1.1.1 La actitud y aptitud del docente.

1.1.2 Importancia de la empatía.

1.1.3 Estilos de educación.

1.1.4 Consideraciones prácticas que potencian los resultados del profesor.

1.1.5 Gestión del estrés.

1.2 El alumno o participante.

1.2.1 Conocimiento del alumno.

1.2.2 Estilos de aprendizaje.

1.2.3 Actitud del alumno.

1.2.4 Contestación de preguntas de los alumnos.

1.3 Ambientes de aprendizaje.

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### **Competencia:**

Elaborar materiales didácticos físicos y digitales diseñados a partir de una necesidad de aprendizaje identificada en el grupo para apoyar la labor docente, de forma creativa, ordenada y responsable.

**Duración: 26 Horas**

### **Unidad 2. Elaboración de material didáctico.**

#### **Contenidos:**

2. Desafíos educativos en la era digital.

- 2.1.1 Globalización e información digital.
- 2.1.2 Los cambios en la socialización y los retos en la era digital.
- 2.1.3 Las competencias que se requieren en la era digital.
- 2.1.4 Capacidad de comunicación y tratamiento de la información.
- 2.1.5 Utilizar de forma creativa y crítica el conocimiento.
  
- 2.1.6 Materiales didácticos como apoyo al aprendizaje
- 2.1.7 Materiales didácticos físicos y digitales
- 2.1.8 Diseño y elaboración de un material didáctico físico
- 2.1.9 Diseño y elaboración de un material didáctico digital
- 2.1.10 Evaluación de resultados a partir de la aplicación de un material didáctico.

## V. DESARROLLO POR UNIDAD

### **Competencia:**

Desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje con un grupo, fundamentados en un diagnóstico y utilizando material didáctico digital, para promover aprendizajes significativos, con una actitud propositiva y con responsabilidad.

**Duración: 22 horas**

### **Unidad 3. Desarrollo de actividades didácticas**

#### **Contenidos:**

- 3.1. Integración de diagnóstico de grupo con base en la técnica sociométrica propuesta por Jacob Moreno.
- 3.2. Descripción del contexto educativo de la escuela y grupo donde desarrollarán la actividad.
- 3.3. Diseño de planes de clase de las 16 horas de clase a desarrollar.
  - 3.3.1. Redacción de competencias.
  - 3.3.2. Selección de contenidos (digitales)
  - 3.3.3. Selección de actividades de aprendizaje.
  - 3.3.4. Diseño de material didáctico en papel y digital.
  - 3.3.5. Establecimiento de productos.
- 3.4. Desarrollo de las actividades didácticas.
- 3.5. Sistematización de la información y resultados obtenidos.
- 3.6. Evaluación de las actividades realizadas.

#### 3.7 Actividad Práctica

- 3.7.1 Realizar una práctica escolar, acorde a las temáticas abordadas.



## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No.	Competencia	Descripción	Material	Duración
I	Elaborar materiales didácticos físicos y digitales diseñados a partir de una necesidad de aprendizaje identificada en el grupo para apoyar la labor docente, de forma creativa, ordenada y responsable.	<p>Se realizará el análisis y detección de algún tema complejo o un problema recurrente y común en el grupo de prácticas, donde pueda ser apoyado su proceso de aprendizaje a través del uso de algún material didáctico físico o digital.</p> <p>Se presentará un escrito donde se incluya el tema seleccionado, la justificación de la importancia del tema en el aprendizaje del grupo, la propuesta de actividades de apoyo y en el caso del material digital los medios tecnológicos que utilizará para cumplir el propósito.</p> <p>Se realizará un material didáctico físico y otro digital que cumpla con los requisitos estipulados por el maestro, donde al menos se consideren: un diseño acorde al tema y nivel al que se está aplicando, que el contenido sea claro, concreto y conteste a las preguntas ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué?, que atienda al tema seleccionado, que exista una retroalimentación efectiva para el usuario (alumno) y alguna medida de evaluación de resultados.</p> <p>Se aplicará el material diseñado con el grupo y documentará la experiencia, tomando evidencias de la aplicación.</p> <p>Se evaluará el resultado del material una vez que fue probado y se propondrán cambios si así lo requiere.</p>	Computadora Proyector Pintarrón	28 horas
II	Desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje con un grupo, fundamentados en un diagnóstico y utilizando material didáctico digital, para promover aprendizajes significativos, con una actitud propositiva y con responsabilidad.	<p>Se desarrollará la práctica a partir de la integración de diagnóstico de grupo con base en la técnica sociométrica propuesta por Jacob Moreno.</p> <p>Posteriormente se describirá el contexto educativo de la escuela y grupo donde desarrollarán la actividad.</p> <p>Se diseñarán planes de clase de las 16 horas de clase a desarrollar a partir del siguiente proceso: Redacción de competencias. Selección de contenidos (digitales) Selección de actividades de aprendizaje. Diseño de material didáctico en papel y digital. Establecimiento de productos. Desarrollo de las actividades didácticas.</p> <p>Para finalizar una vez desarrollada la actividad se sistematizará la información y resultados obtenidos en un informe y se evaluarán las actividades realizadas.</p>	Materiales digitales Hojas Plumones Proyector Laptop Blackboard.	18 horas

## VII. METODOLOGIA DE TRABAJO

Durante el desarrollo de la asignatura se promoverá la participación individual y grupal en actividades de aprendizaje.

Se creará la necesidad de realizar lectura y redacción de textos. También se promoverá la reflexión y análisis sobre la actividad docente y será fundamental realizar el intercambio de ideas, opiniones y experiencias entre los alumnos y con el asesor.

Se establecerá comunicación con los distintos actores de la escuela: alumnos, padres de familia, tutor, directivos y demás personal docente y de apoyo de la escuela.

Para el diseño de propuestas didácticas y su análisis es fundamental el intercambio de ideas, opiniones y experiencias que tengan los estudiantes con sus compañeros y con el asesor.

Se buscará trabajar con todos los alumnos de los grupos a que fueron asignados para realizar el trabajo docente y manifestar actitudes que favorezcan un clima de respeto y confianza en el aula. En particular, apoyar mediante estrategias específicas a los alumnos que muestren mayor riesgo de fracaso escolar.

El estudiante acudirá a las sesiones del Taller con los materiales necesarios, producto del trabajo docente (programa de curso, planeaciones didácticas, registros de avances, diagnósticos de grupo, producciones de alumnos, instrumentos de evaluación y escritos derivados para llevar a cabo el análisis y la reflexión de las actividades docentes).

El tiempo destinado a las actividades en grupo incluirá el trabajo colaborativo bajo la conducción de un estudiante o del asesor en torno a la discusión de temáticas para el desarrollo de la didáctica grupal, motivación para el aprendizaje y coordinación de grupos.

La asesoría personal para orientar el trabajo docente se brindará buscando enriquecer el desempeño frente a grupo y para solventar problemáticas de aprendizaje o en la conducción de grupo presentadas.

Se requiere para el buen desarrollo del taller el compromiso personal de los alumnos en torno al diseño de propuestas didácticas, a la sistematización de la información recopilada durante el trabajo docente y en la publicación de la misma.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACION

### **Criterios de Acreditación:**

80% de asistencia a las clases y a las sesiones en Blackboard.

Puntualidad al inicio de cada sesión.

Realizar 16 horas de práctica escolar frente a grupo en Instituciones del nivel secundaria o bachillerato.

### **Criterios de calificación por unidad:**

#### **Reflexión al respecto de las competencias docentes y su relación con el ambiente de aprendizaje. Valor 10%**

Instrumento de evaluación: rúbrica.

Criterios de evaluación:

Contenidos.

Estructura.

Conclusiones.

#### **Elaboración de material didáctico digital. Valor 30%**

Instrumento de evaluación: rúbrica

Criterios de evaluación:

Identificación y propuesta de solución del problema

Elaboración de los materiales

Aplicación y evaluación de los materiales

#### **Desarrollo de actividades didácticas en grupo escolar de nivel secundaria o bachillerato. Valor 30 %**

Instrumento de evaluación: escala de rango.

Criterios de evaluación:

Diseño de planes de clase.

Selección de contenidos digitales.

Integración de material didáctico.

Determinación de productos.

#### **Sistematización de resultados de las actividades realizadas. Valor 20%**

Instrumento de evaluación: escala de rango.

Criterios de evaluación:

Diagnóstico de grupo (Resultados de la aplicación de test sociométrico).

Programa de curso de la asignatura a impartir (original).

Descripción del contexto educativo (escuela y grupo).

Planes de clase (de las 16 horas de práctica escolar).

Bitácoras de las clases impartidas (en la última indicar avance por alumno en lo académico y en lo afectivo).  
Opinión del maestro a cargo del grupo y de los alumnos sobre el trabajo realizado.  
Conclusiones individuales.  
Bibliografía.  
Anexos

**Actividades en clase. Valor 10%**

**Criterios de Evaluación:**

Durante el curso se deberán realizar 16 horas de actividades didácticas frente a grupo. El trabajo (avances y final) derivado de esta actividad deberá contener la totalidad de los requerimientos planteados en las clases, tutorías y en blackboard, deberá ser entregado en la fecha y hora establecida para tal efecto, en letra arial 12 y sin errores gramaticales, además deberá contener portada con datos de identificación claros.

En las sesiones presenciales cada estudiante se encargará de exponer una temática en el ciclo escolar, la cual deberá ser organizada con anterioridad para tal efecto se brindarán asesorías. Durante el desarrollo de la sesión a cargo del estudiante se deberán tener como objetivos la comprensión de los contenidos temáticos, además de la realización de actividades que permitan fortalecer el área afectiva en el grupo. La exposición debe considerar por lo menos tres momentos inducción, desarrollo y cierre para lo cual se deberán elegir estrategias creativas y elaborar materiales didácticos correspondientes.

Será requisito para ingresar a cada clase realizar la lectura previa de los contenidos a revisar y entregar un reporte.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>Amat, Oriol. Aprender a enseñar: una visión práctica de la formación de formadores. Ediciones Gestión 2000, 2010.</p> <p>Duarte D, Jakeline. "Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual." Estudios pedagógicos (Valdivia) 29 (2003): 97-113.</p> <p>Segura B. Margarita "Competencias personales del docente" REVISTA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Año 5   Vol. 2   Nº 26   Valencia, Julio-Diciembre 2005 PP. 171-1</p> <p>Pérez Gómez, A. I. "Educar en la era digital." Madrid: Morata. REVISTA CIENTIFICA DE OPINIÓN Y DIVULGACIÓN (2012).</p> <p>Tobón, Sergio Tobón, Julio Herminio Pimienta Prieto, and Juan Antonio García Fraile. Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. Perason Educación de México, 2010.</p>	<p>ZARZAR C., C. Didáctica Grupal. Progreso; México, 2000. LB1032 Z37 2000</p> <p>Díaz, Barriga Frida, (1999), Estrategias para un aprendizaje Significativo. 2a ed. Mac Gran Hill. LB1051 D53 2002</p> <p>Bernard, Juan Antonio, Estrategias de aprendizaje: como aprender y enseñar estratégicamente en la escuela. Ed. Bruno. LB1060 B47</p> <p>Pozo, Juan Ignacio, (1995), El Aprendizaje estratégico: enseñar a aprender desde el currículo. Ed. Santillana. LB1060 A67 1999</p> <p>Fernández Sierra, Juan, (199), El trabajo docente y psicopedagógico en educación secundaria. LB1051 T732 1995</p> <p>Jones, Beau Fly, (1995), Estrategias para enseñar a aprender: un enfoque cognitivo para todas las áreas y niveles. Ed. Aique. LB1590.3 E88</p> <p>Gupta, Rajinder M.,(1993), Asesoramiento y apoyo psicopedagógico: estrategias de intervención educativa. Ed. Narcea. LC4801.5 G86</p> <p>Heredia Ancona, Bertha (2008), Manual para la elaboración de material didáctico, Ed. Trillas LB1028.3 H47</p> <p>Wiman, Raymond V. (1973), Material didáctico : ideas practicas para su desarrollo, Ed. Trillas LB1043 W55</p>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**61.** Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa,  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

2. Programa (s) de estudio: Nivel: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura. 3. Vigencia del plan: \_\_\_\_\_

30. Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Tecnologías Aplicadas a la Educación.** 5. Clave

6. HC: 1 HL\_\_ HT 4 HPC\_\_\_\_ HCL 1\_\_ HE\_\_ CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria X Optativa \_\_\_\_\_

19. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno

### Firmas Homologadas

Formuló:	
Mtra. Yessica Espinosa Díaz Mtra. Claudia Figueroa Rochín	Vo. Bo. Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez Cargo: Subdirector - Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa Campus Mexicali  Vo. Bo. Mtra. Emma G. Bajarle P. Cargo: Subdirectora - Facultad Humanidades y Ciencias Sociales

Fecha de elaboración: 13 Agosto 2013

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El propósito general de la unidad de aprendizaje es desarrollar en el estudiante competencias digitales docentes dirigidas a que éste sea capaz de utilizar las tecnologías de información y comunicación (TIC) integradas de manera creativa al proceso de enseñanza aprendizaje, a partir del diseño de estrategias, planeación y desarrollo de actividades didáctica, así como de la incorporación de la elaboración de instrumentos para la evaluación del aprendizaje.

Es indispensable dominar el lenguaje digital para usar diferentes TIC para manejo de información, así como técnicas de investigación documental en materia de tendencias educativo-tecnológicas. Igualmente, el alumno pondrá en práctica habilidades de análisis, comprensión y síntesis de información que le permitan producir soluciones creativas acordes al perfil de sus estudiantes y del contexto social que rodee su práctica profesional.

Al término de unidad de aprendizaje, el estudiante diseñará una experiencia de aprendizaje acorde a las tendencias educativo-tecnológicas del momento, donde integre los aprendizajes y demuestre diferentes competencias digitales asociadas con la práctica docente.

La asignatura está preparada para se ofertada en modalidad presencial o simipresencial apoyada en TICC. Es requisito indispensable para desempeñarse exitosamente en este curso: un alto sentido de compromiso; responsabilidad; capacidad de gestión y de organización del tiempo; creatividad y actitudes proactivas; curiosidad y habilidades básicas de investigación. Adicionalmente, es recomendable haber acreditado las asignaturas de: planeación didáctica, estrategias didácticas, taller de actividades didácticas y evaluación del aprendizaje.

El curso es pertinente para el perfil de egreso de estudiantes de la licenciatura en asesoría psicopedagógica, docencia de la lengua y literatura, y por su diseño y contenido genérico, también puede ser recomendable para otros perfiles de egreso en las áreas de educación y docencia.

Esta unidad de aprendizaje es recomendada para ser cursada en la etapa terminal del programa de estudio para que integre competencias y conocimientos desarrollados previamente.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Diseñar una experiencia de aprendizaje acorde a tendencias educativo-tecnológicas vigentes, con la incorporación creativa de tecnologías de información y comunicación, para mejorar la práctica docente; además de demostrar la capacidad para desarrollar proyectos colaborativos, determinación para aprender a investigar lo que no sabe, y objetividad en la evaluación de pares.



#### IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- Presentar un esquema donde se sintetice, a partir de una investigación documental, el estado que guarda el desarrollo de la sociedad del conocimiento global, la condición de la política educativa y el contexto nacional.
- Presentar un reporte de investigación donde se identifiquen aspectos relevantes en la relación de la educación con la incorporación de tecnologías de información y comunicación, y el desarrollo de competencias digitales (docente – estudiante).
- Presentar de manera oral sobre las características de diferentes tendencias educativo-tecnológicas vigentes.
- Identificar y elaborar un micro-taller sobre aplicaciones y tecnologías educativas que puedan ser incorporadas en prácticas docentes.
- Diseñar una experiencia de aprendizaje con tecnologías de información y comunicación, acorde a las tendencias educativo-tecnológicas vigentes, que cumple con criterios de calidad en aspectos instruccionales, pedagógicos, técnicos y de evaluación.
- Generar acuerdos de equipos para evaluar objetivamente actividades de aprendizaje de propuestas por pares.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### **Primera Unidad: Política educativa y la incorporación de tecnologías de información y comunicación.**

**Competencia:** Identificar y analizar aspectos relevantes en la relación educación-tecnologías de información y comunicación, a partir del estudio crítico del estado que guarda el desarrollo de la sociedad del conocimiento global, la condición de la política educativa y el contexto nacional, para reflexionar sobre aspectos a mejorar en relación a competencias digitales en la práctica docente.

#### **Contenido**

**Duración 15 horas**

- 1.1 Los retos educativos de la sociedad del conocimiento.
- 1.2 Política educativa asociada a la incorporación de TIC en procesos de enseñanza aprendizaje.
- 1.3 Competencias digitales y sociedad del conocimiento.
  - 1.3.1 Las competencias digitales que requieren los profesionales en la sociedad del conocimiento.
  - 1.3.2 Las competencias digitales del docente en su desempeño profesional.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Segunda Unidad: Tendencias educativo-tecnológicas

**Competencia:** Discriminar tendencias educativo-tecnológicas, a partir del análisis de las características que las integran y el contexto en el que se pueden desarrollar, para identificar aquellas que puedan ser incorporadas en prácticas docentes con actitud crítica, analítica, responsable, y con un alto sentido de colaboración.

#### Contenido

**Duración 35 horas**

2.1 Tendencias educativo-tecnológicas: antecedente, características y contexto de desarrollo.

- 2.1.1 Aprendizaje móvil.
- 2.1.2 Medios sociales.
- 2.1.3 Contenidos abiertos.
- 2.1.4 Gaming.
- 2.1.5 Flip classroom.
- 2.1.6 Modalidades educativas: e-learning y b-learning.
- 2.1.7 BYOD (Bring your own device).
- 2.1.8 Computación en la nube.
- 2.1.9 MOOC (Massive open online courses).

2.2 Tecnologías de información y comunicación en la práctica docente.

- 2.2.1 Aplicaciones de libre acceso para manejo de información, comunicación y colaboración.
- 2.2.2 Tecnología educativa

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

**Tercera unidad: Diseño** y planificación del proceso enseñanza-aprendizaje con tecnologías de información y comunicación.

**Competencia:** Diseñar una experiencia de aprendizaje con tecnologías de información y comunicación, acorde a las tendencias educativo-tecnológicas vigentes, mediante la definición de estrategias de aprendizaje, elaboración de actividades didácticas, y configuración coherente de instrumentos de evaluación del aprendizaje, para demostrar el desarrollo de competencias digitales docentes, con un alto sentido de profesionalismo y creatividad.

### Contenido

**Duración 30 horas**

3.1 Aspectos bases del diseño instruccional con tecnologías de información y comunicación (TIC).

3.1.1 Estrategias de aprendizaje alineadas a las características de las TIC.

3.1.2 Planeación del proceso de enseñanza aprendizaje y la incorporación de TICC.

3.1.3 Evaluación de recursos y materiales didácticos digitales.

3.2 Evaluación del aprendizaje y TIC.

3.2.1 Identificación de técnicas de evaluación pertinentes al uso de TICC.

3.2.2 Diseño de instrumentos de evaluación para experiencias de aprendizaje con TIC.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Reflexionar de manera crítica sobre las competencias digitales personales.	<p><b>Producto:</b> autoevaluación</p> <p>El alumno realizará una autoevaluación de competencias digitales (para manejo de información, comunicación y colaboración) que le permita determinar su nivel de dominio de diversas tecnologías. A partir de esta autoevaluación el docente podrá determinar el nivel de alfabetización tecnológica que trae el grupo, y así poder direccionar y reforzar algunos aspectos en la unidad dos</p>	<p>Instrumento de evaluación de competencias digitales.</p> <p>NOTA: El instructor el libre de diseñar el instrumento que mejor considere para cumplir este fin.</p>	1 hr.
2	Sintetizar, a partir de un estudio crítico, el estado que guarda el desarrollo de la sociedad del conocimiento global, la condición de la política educativa y el contexto nacional.	<p><b>Producto:</b> Esquema</p> <p>Presentar en un esquema una síntesis de los aspectos más importantes relacionados con características de la sociedad del conocimiento, retos educativos globales, condición de la política educativa mexicana y las características del contexto en el que va a ejercer su práctica educativa.</p>	Literatura y recursos actualizados en las temáticas centrales de la unidad.	8 hrs.
3	Identificar y analizar aspectos relevantes en la relación educación-tecnologías de información y comunicación.	<p><b>Producto:</b> Reporte de investigación.</p> <p>1. En equipo, realizar una investigación documental que les ayude a responder las siguientes preguntas:</p> <p style="padding-left: 40px;">a) ¿Cuál es el perfil de la generación “millennial” en general, y cómo describirían a los alumnos de secundaria y preparatoria, a partir de la experiencia en su práctica docente actual? En el perfil describir por ejemplo: valores, actitudes, habilidades, intereses, formas de interacción y de aprender, percepción de</p>	<p>Literatura y recursos actualizados en las temáticas centrales de la unidad.</p> <p>Equipo de cómputo y proyección.</p>	6 hrs.

		<p>su entorno, visión de futuro, etc.</p> <p>b) ¿Cuáles son las competencias digitales que los docentes deben desarrollar, en el marco de su desempeño en la sociedad del conocimiento?</p> <p>c) ¿A partir de la inclusión de las tecnologías de la información y comunicación en la práctica docente, qué ha cambiado o debería cambiar en las prácticas pedagógicas en el contexto nacional?</p> <p>2. Integrar un documento con los resultados de su investigación. Es importante que se incorporen citas de fuentes fiables y se realice un análisis de la información presentada.</p> <p>3. Agregar una reflexión (individual) crítica donde se relacione la autoevaluación realizada en la primera práctica y lo que investigaron sobre las competencias digitales que los docentes deben desarrollar.</p>		
4	Investigar tendencias educativo-tecnológicas.	<p><b>Productos:</b> Reporte de investigación, presentación y dinámica de evaluación del aprendizaje.</p> <p>1. Realizar una investigación en fuentes fiables para comprender la tendencia educativa asignada y poder explicarlo al grupo.</p> <p>2. Desarrollar una presentación que contenga tres secciones:</p> <p>a) Definición de la tendencia, integrado a partir de cuando menos tres fuentes diferentes, pero en una sola explicación con una redacción original.</p> <p>b) Describir ventajas o desventajas generales primero, luego vs los medios</p>	<p>Literatura y recursos actualizados en las temáticas centrales de la unidad.</p> <p>Equipo de cómputo y proyección.</p>	15 hrs.

		<p>tradicionales y, finalmente en relación al contexto nacional.</p> <p>c) Identificar qué relación hay entre esta tendencia, el perfil del alumno “<i>millennia</i>” y su futura práctica docente.</p> <p>3. Además de la presentación, el equipo desarrollará una dinámica que permita evaluar que la audiencia asimiló el tema presentado, puede ser un examen rápido, un juego, una dinámica de preguntas y respuestas, etc.</p>		
5	Identificar aplicaciones y tecnologías educativas que puedan ser incorporadas en prácticas docentes.	<p><b>Producto:</b> Clase demostración de uso de aplicaciones libres para la docencia.</p> <p>1. En equipos investigar y seleccionar una aplicación de Internet (tecnología) que pueda ser utilizada para crear experiencias de aprendizaje.</p> <p>2. Preparar un taller para el grupo.</p> <p>3. Entregar de manera digital, <i>un Manual del usuario básico</i> de la aplicación selecciona.</p>	<p>Literatura y recursos actualizados en las temáticas centrales de la unidad.</p> <p>Laboratorio de cómputo.</p> <p>Equipo de proyección.</p>	12 hrs.
6	Diseñar una experiencia de aprendizaje con tecnologías de información y comunicación, acorde a las tendencias educativo-tecnológicas vigentes donde se incorpore adecuadamente estrategias y actividades didácticas, y una coherente propuesta de evaluación del aprendizaje.	<p><b>Producto:</b> Proyecto Experiencia de aprendizaje Flip classroom e instrumento de evaluación del aprendizaje.</p> <p>1. Elegir una temática de un programa de curso de nivel secundaria o preparatoria.</p> <p>2. Diseñar una experiencia de aprendizaje bajo el modelo de Flip classroom donde se diseñen y utilicen recursos digitales multimedia.</p> <p>3. Todo el diseño se va a presentar bajo el siguiente esquema de contenido:</p> <p>a) Presentación de la propuesta de experiencia de aprendizaje donde se explique el cumplimiento de los criterios/características del modelo Flip classroom.</p>	<p>Literatura y recursos actualizados en las temáticas centrales de la unidad.</p> <p>Cualquier recurso tecnológico o material adicional que surja de las propuestas de los proyectos de los equipos.</p>	18 hrs.

		<p>b) Presentación del recurso multimedia donde se explique por qué cumple con los criterios e indicadores de diseño instruccional de experiencias de aprendizaje con TIC.</p> <p>c) Diseño y presentación de instrumento de evaluación de la experiencia de aprendizaje.</p>		
<b>7</b>	<p>Evaluar actividades de aprendizaje propuestas por pares.</p>	<p><b>Producto:</b> Actividad de evaluación de pares – formatos de evaluación de actividad de otros equipos.</p> <p>Se realizará una evaluación entre equipos sobre los proyectos presentados, utilizando un formato de evaluación de experiencias de aprendizaje con apoyo de TIC que incluye criterios de evaluación de recursos digitales.</p>	<p>Formato de evaluación de pares.</p> <p>NOTA: El instructor el libre de diseñar el instrumento que mejor considere para cumplir este fin.</p>	<p>4 hrs.</p>



## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- El curso se imparte utilizando de apoyo un sistema de administración de aprendizaje en internet a través del cual el estudiante se informa e interactúa con el docente y compañeros. Para ello, el estudiante deberá organizarse y administrar eficientemente el tiempo a fin de llevar a cabo aprendizajes en esquemas autónomos y colaborativos. Se tiene que cumplir con las prácticas en los tiempos y formas previstos, además de mantener comunicación con el docente y compañeros, para interactuar, recibir asesoría, apoyo técnico, instrucciones y retroalimentación.
- El eje del curso es el conocimiento a partir de la investigación, aprendizaje colaborativo y la práctica de tecnologías de información, y comunicación que contribuyan con el desarrollo de competencias digitales del estudiante y su introducción a la creación experiencias de aprendizaje con TIC.
- Para realizar las actividades y cumplir con las prácticas, el estudiante tendrá a su disposición todos los recursos necesarios de información, comunicación y colaboración a través de la plataforma institucional y de aplicaciones y herramientas gratuitas de Internet. Sin embargo, para los fines del curso será indispensable que el estudiante realice: procesos de investigación; lectura y comprensión de textos; revisión de recursos digitales (video-tutoriales, presentaciones, etc.); presentaciones orales con apoyos multimedia; instalación de software; discusiones e intercambio de ideas con otros compañeros; y realice procesos creativos para la solución de problema.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **Criterios de acreditación:**

- Es indispensable presentar el proyecto final para acreditar la asignatura.

### **Criterios de evaluación:**

- Cada una de las prácticas contiene los criterios específicos conforme a los cuales será evaluado el estudiante. Estos criterios se presentan en la forma de *requisitos* para acreditar la práctica (características y condiciones de forma y tiempo de los entregables), y de evidencias de desempeño (resultados esperados) en cada unidad.
- Cada práctica tiene un valor porcentual en el conjunto de la calificación.
- Evaluación:
  - I. Actividad o prácticas de la unidad 1: 20%
  - m. Actividad o prácticas de la unidad 2: 40%
  - n. Actividad o prácticas de la unidad 3: 40%

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

ACOT. (s.f.) Understanding of 21st Century Skills and Outcomes. Apple. Disponible en: <http://education.apple.com/acot2/skills/>

Cuerva, J. (2007). *La nueva Web social: blogs, wikis, RSS y marcadores sociales*. Ministerio de Educación y Ciencia: Observatorio Tecnológico.: <http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=529>

Medel-Añonuevo, C., Ohsako, T. y Mauch, W. (2001) Revisiting Lifelong Learning for the 21st Century. UNESCO. Disponible en: <http://www.unesco.org/new/en/unesco/themes/icts/lifelong-learning/21st-century-skills/>

Schwartz, K. (2013) Six Big Tech Trends in Education to Follow. Disponible en: <http://blogs.kqed.org/mindshift/2013/06/six-big-trends-in-education-to-follow/>

The New Media Consortium. (2013). Horizon Report: 2013 K-12 Edition (2013). Disponible en: <http://www.nmc.org/pdf/2013-horizon-report-k12.pdf>

### 17. Complementaria

**UNESCO** (2008) Estándares de Competencia en TIC para Docentes. Disponible en: <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article2454>

**Sitios de interés:**

Secretaría de Educación Pública  
<http://www.sep.gob.mx/>

Asociación Nacional de Universidades de Instituciones de Educación Superior.  
<http://www.anuies.mx/>

Revista Electrónica de Investigación Educativa  
<http://redie.uabc.mx/>

OEI, Biblioteca digital – Revistas electrónicas

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE HOMOLOGADO**

**I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

37. Unidad Académica: Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica  
Licenciatura en Docencia de la Matemática  
Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura

3. Vigencia del plan:

• Nombre de la Unidad de aprendizaje: **Tutorías en Educación Básica y Media Superior** 5. Clave:

6. HC: 2 HL HT: 2 HPC HCL HE 2 CR 6

7. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria

8. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria \_\_\_\_\_ Optativa X

9. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje:

## Firmas Homologadas

Formuló:	Vo. Bo.
<p data-bbox="323 724 800 784"><b>Dra. Armandina Serna Rodríguez</b> <b>Mtra. Manuela Edith Salazar Bravo</b></p>	<p data-bbox="1104 623 1948 683"><b>Mtro. Juan Manuel Ramírez Meléndez</b> Subdirector de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa</p> <p data-bbox="1108 824 1944 885"><b>Mtra. Emma Guadalupe Bejarle Panó</b> Subdirector de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
<p data-bbox="852 959 1236 987">Fecha: 12 de Agosto de 2013</p>	

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El propósito de esta unidad de aprendizaje es analizar y reflexionar sobre los fundamentos teóricos y metodológicos de la Tutoría, lo cual permitirá al futuro profesional de la educación, desempeñar exitosamente esta función, y coadyuvar de manera importante con las instituciones educativas en el acompañamiento puntual de los jóvenes estudiantes hacia el logro de la culminación de sus estudios de secundaria y bachillerato, teniendo como marco las disposiciones normativas previstas en las Reformas de Educación.

Esta unidad de aprendizaje es de naturaleza teórica y práctica, se encuentra dentro de la etapa disciplinaria, y tiene carácter optativo para la licenciatura de Asesoría Psicopedagógica, de igual manera para las licenciaturas de Docencia de la Lengua y Literatura y Docencia de la Matemática, que se imparten en la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa de la UABC.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Analizar los fundamentos teóricos metodológicos de la Tutoría, así como los principales componentes para su funcionamiento, a través del estudio de lineamientos y propuestas contemporáneas que hacen posible su operatividad en las instituciones educativas de nivel secundaria y bachillerato, con actitud objetiva, de trabajo colaborativo y propositiva.

## IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

20. Elaboración y entrega de informes en relación con las lecturas solicitadas.
21. Exposición pública de conocimientos: presentaciones de temas y actividades.
22. Examen
23. Presenta un trabajo final que integre el proceso y componentes de la tutoría, de una institución educativa nivel secundario o bachillerato.
24. Presenta avances del trabajo final.
25. Presenta de manera oral el trabajo final con apoyo de medios audiovisuales.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES

### Competencia:

Analizar la fundamentación teórica de la tutoría, a través de un análisis de documentos pertinentes, para valorar la pertinencia de su aplicación en las instituciones de educación en México, con actitud objetiva, crítica y responsable.

### ENCUADRE

**Duración: 4 horas**

### Contenido

**Duración: 12 horas**

#### I Unidad: Fundamentación teórica de la Tutoría

- 1.1 Antecedentes
- 1.2 Conceptualización
- 1.3 Distinción del concepto de tutoría con otros conceptos afines
- 1.4 Objetivo de la tutoría
- 1.5 Fundamentación teórica
- 1.6 La tutoría en México

### Competencia

Examinar la fundamentación teórica y elementos de la tutoría, a través de un análisis de documentos pertinentes, para valorar su pertinencia en la educación de los estudiantes de secundaria, con actitud objetiva, crítica y responsable.

### Contenido

**Duración: 24 horas**

#### II Unidad. La Tutoría en Secundaria

- 2.1 Formación y atención de los adolescentes
- 2.2 El docente en secundaria
- 2.3 Las Reformas de Educación Básica en la segunda mitad del SXX
- 2.4 La tutoría en secundaria
  - 2.4.1 El tutor en secundaria
  - 2.4.2 Plan de acción tutoría

**Competencia**

Examinar la fundamentación teórica y elementos de la tutoría, a través de un análisis de documentos pertinentes, para valorar su pertinencia en la educación de los estudiantes de bachillerato, con actitud objetiva, crítica y responsable.

**Contenido****Duración: 24 horas****III Unidad. La Tutoría en Bachillerato****3.1 Acuerdo 442****3.2 Acuerdo No. 9****3.3 La tutoría en bachillerato****3.3.1 Lineamientos de la acción tutorial****3.3.2 Funciones y perfil del tutor en bachillerato**

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	<p>Contrastar un proceso de la acción tutorial entre la fundamentación teórica, lineamientos oficiales y trabajo de campo, para identificar si éste posibilita un acompañamiento pertinente en la formación de los estudiantes de secundaria y bachillerato, con una actitud objetiva, responsable y de trabajo en equipo.</p>	<p>En parejas los estudiantes realizan una práctica escolar, para lo cual deberán:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solicitar autorización en alguna escuela de la localidad nivel secundario o bachillerato acceso.</li> <li>2. Aplicar un instrumento que les permita conocer cómo operan las tutorías en esa institución.</li> <li>3. Contrastar la realidad con las propuestas oficiales vistas durante el curso.</li> <li>4. Elaborar un reporte de la práctica que contenga:</li> <li>5. Sustento teórico</li> <li>6. Operatividad de las tutorías en la escuela visitada</li> <li>7. Resultados (contraste entre la realidad, teoría y lineamientos oficiales).</li> <li>8. Conclusiones</li> <li>9. Bibliografía</li> </ol>	<p>Textos usados durante el curso, y otros relacionados con la temática. Instrumentos para la recogida de datos</p>	18 horas



## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para cumplir con el propósito del curso se utilizarán diversas estrategias de aprendizaje tales como: Lectura y estudio del material bibliográfico previo a las sesiones presenciales; lectura comentada sobre los contenidos temáticos; debate con fundamento teórico entre los estudiantes; exposición con apoyo en medios audiovisuales; presentación de reportes de lectura a través de: mapas mentales, línea del tiempo, resúmenes. Práctica escolar en instituciones educativas nivel secundaria y bachillerato.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Criterios de Evaluación

Para acreditación de la Unidad de Aprendizaje 80% asistencia (Reglamentación institucional)

Examen .....	15%
Exposición temas (equipo) .....	25%
Elaboración y entrega de tareas y ejercicios .....	15%
Elaboración y entrega de práctica final .....	35%
Presentación de práctica final .....	<u>10%</u>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## IX. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

ANUIES. (2001). Programas Institucionales de Tutorías. Una propuesta institucional de la ANUIES para su organización en las instituciones de Educación Superior. México: ANUIES

Acuerdo No. 9. Sistema de Tutorías en el Sistema Nacional de Bachillerato. En

[http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/imagenes/ACUERDO\\_numero\\_9\\_CD2009\\_Comite\\_Directivo\\_SNB.pdf](http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/imagenes/ACUERDO_numero_9_CD2009_Comite_Directivo_SNB.pdf)

SEP. La orientación y la tutoría en la escuela secundaria. Lineamientos para la formación y la atención de los adolescentes. En

<http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/doc/orientacion/OrientacionTutoria.pdf>

SEP. Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes 2011. En

<http://basica.sep.gob.mx/dqdc/sitio/pdf/inicio/matlinea/2011/Tutoria.pdf>

SEP: Programa de acción tutorial. En

<http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/04-actividadesparaescolares/acciontutorial/FI-PAT.pdf>

### 24. Complementaria

ANUIES. (2001). Programas Institucionales de Tutorías. Una propuesta institucional de la ANUIES para su organización en las instituciones de Educación Superior. En

<http://licenciaturas.upnlapaz.edu.mx/Programasacademicos/tutorias/ANUIESProgramasInstitucionalesTutorias/indi.htm>

Rodríguez, S. (2004). Manual de tutoría universitaria. Recursos para la acción. España: Octaedro/ICE-UB

**C. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**

**Estudio de Diagnóstico del Programa  
Educativo:**

*Licenciatura en Docencia de la Lengua y  
Literatura*

**Noviembre de 2012**

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>3</b>
<b>2. ANTECEDENTES</b> .....	<b>5</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>20</b>
<b>4. OBJETIVOS</b> .....	<b>22</b>
<b>5. METODOLOGÍA</b> .....	<b>23</b>
<b>6. ANÁLISIS DE LA OFERTA</b> .....	<b>28</b>
<b>6.1 Análisis del Plan de Estudios de Docencia de la Lengua y Literatura</b> .....	<b>28</b>
<b>6.2 Análisis comparativo de otros planes de estudio, en los ámbitos internacional, nacional y local</b> .....	<b>49</b>
<b>7. DE LOS EGRESADOS</b> .....	<b>91</b>
<b>8. DE LOS EMPLEADORES</b> .....	<b>105</b>
<b>9. DE LOS ACADÉMICOS Y PERSONAL DE APOYO</b> .....	<b>108</b>
<b>10. DE LOS ALUMNOS</b> .....	<b>128</b>
<b>11. RECOMENDACIONES DE ORGANISMOS ACREDITADORES RECONOCIDOS POR COPAES</b> .....	<b>138</b>
<b>12. DE LA INFRAESTRUCTURA</b> .....	<b>140</b>
<b>13. RECOMENDACIONES</b> .....	<b>144</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>157</b>



## **1. INTRODUCCIÓN**

Los planes de estudio constituyen la propuesta que la UABC establece para brindar nuevas opciones educativas y elevar la calidad académica de los servicios existentes a los alumnos (UABC, 2006). Para la Institución éstos representan la base principal sobre la cual descansa la formación del profesionista. Por ello, la pertinencia al medio en que se cursan es una de sus principales características tendiente a dar respuesta a las necesidades del sector productivo y social, así como a los avances en materia científico-tecnológica que permitan a los egresados solucionar problemas de forma eficaz y eficiente ante la vida cotidiana y en el ámbito laboral, de ahí la importancia de mantenerlos vigentes. (UABC, 2010)

La Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa (FPIE) y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHCS) en su interés por ofertar programas educativos relevantes y con pertinencia, han establecido dichos compromisos en sus políticas institucionales las cuales se orientan a realizar una oferta de programas educativos de calidad en los niveles de licenciatura y de posgrado, atendiendo a los estándares de los organismos externos de evaluación y acreditación.

En respuesta a lo anterior, se presenta un estudio diagnóstico de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura donde se realiza un análisis de la propuesta curricular vigente y de los demás elementos fundamentales sobre los que gira la operación del programa. El objetivo del presente documento es Identificar las áreas de oportunidad y fortalezas del programa educativo por medio de una evaluación diagnóstica que permita la modificación del mismo con vías a la mejora.

El estudio se ha diseñado tomando en consideración la situación que guarda el plan de estudios en los municipios de Mexicali y Tijuana, así como atendiendo los lineamientos establecidos en la normatividad institucional, entre los que destaca la guía metodológica para la creación y modificación de los programas educativos de la Universidad Autónoma de Baja California, en el cual se establecen los criterios institucionales que orientan las acciones de creación o

modificación de planes de estudio. Se presenta información respecto a la evaluación interna y externa del plan de estudios de Docencia de la Lengua y Literatura.

## **2. ANTECEDENTES**

### **Historia de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa.**

La Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa ha venido formando generaciones de profesionales de la docencia desde el 20 de septiembre de 1960, en ese mismo año, como Escuela de Pedagogía fue creada con el objetivo fundamental de formar profesores especializados en Ciencias Químico-Biológicas, Ciencias Sociales, Psicología Educativa, Físico-Matemáticas, Literatura y Lingüística e Inglés, para atender el nivel básico (secundaria) y medio superior, lo cual cumplió a cabalidad. En 1961 inscriben a 38 alumnos, posteriormente el número va en aumento hasta llegar a contar con 869 alumnos (1978) después disminuye el número y de 1991 a 1993 no hay inscripciones, en 1994 se inscribe el último grupo en Psicología Educativa. De 1964 a noviembre de 2005 egresaron 4,711 profesionistas de las distintas carreras, de los cuales a la fecha se han titulado el 65%.

Los programas de estudio antes descritos otorgaban el título de profesor especializado, mismos que reunían los rangos en créditos necesarios para otorgar el grado de licenciatura, en el mes de noviembre de 1980 fueron registrados ante la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública (SEP), mediante oficio número 2-3232, quedando registrado el acuerdo de resolución favorable bajo el número 200 del libro 71-III en la mencionada dirección.

En el año 2003 las funciones de esta unidad académica se reestructuraron bajo nuevos objetivos en el marco de la Reforma Universitaria emprendida por la Institución, pasando además a ser su responsabilidad la formación en el área pedagógica del personal docente de la UABC a través del "Programa Flexible de Formación y Desarrollo Docente" y la coordinación del Sistema de Evaluación de la Actividad Docente en la institución.

Ante estos nuevos compromisos, convencidos de solventar la formación y actualización docente, una clara y evidente necesidad de profesionales de la docencia especializados para los niveles básico (secundaria) y medio superior, a partir del 2004-2 se ofrecen las licenciaturas en: Docencia de la Matemática, Docencia de la Lengua y Literatura y un tercer programa de Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica, que hoy cobran gran atención como necesidades apremiantes de la sociedad demandante de espacios educativos.

El 6 de octubre del 2005 fue autorizada por el pleno del Consejo Universitario la apertura del programa de Maestría en Docencia como una opción educativa relevante, que se lleva a cabo de manera conjunta con la Facultad de Idiomas, para mejorar la profesionalización de la docencia en todos los niveles y modalidades educativas. Lo anterior, provocó que las unidades académicas de Idiomas y Pedagogía cambiaran su estatus de Escuela a Facultad.

Por acuerdo del Rector fue creado el 5 de mayo del 2006, el Centro de Innovación y Desarrollo Docente (CIDD) de esta Facultad, con el objetivo de concertar y coordinar las actividades de formación y desarrollo profesional docente, asesoría pedagógica, producción de conocimiento, certificación de competencias docentes y divulgación e intercambio de la práctica docente.

El 5 de octubre de 2006 fue autorizado en el pleno del Consejo Universitario el cambio de denominación de la Facultad de Pedagogía a Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, nombre que ostenta hasta este momento.

En 2009 se autoriza la oferta de los Programas Educativos de la FPIE en otro municipio del estado, por ello a partir del 2010-1 la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura tiene presencia también en el municipio de Tijuana, a través de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Otro cambio ocurrió en septiembre de 2011 cuando la Rectoría identificó coincidencias importantes entre las misiones, visiones y actividades de la FPIE y del Centro de Educación Abierta (CEA). A partir de dicha identificación se



consideró conveniente que la Dirección de la FPIE coordinara las actividades del CEA. Es así como actualmente esta Facultad a la fecha tiene a su cargo la coordinación de dos importantes Centros de impacto institucional, el CIDD y el CEA.

En 2011 los tres programas educativos de licenciatura fueron sometidos a procesos de evaluación en vías a su acreditación, teniendo como resultado que el programa de Docencia de la Lengua y Literatura fuera reconocido por su calidad al recibir un dictamen favorable y por ende la acreditación por parte del Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación (CEPPE).

### **Indicadores de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.**

Matrícula: la FPIE cuenta al 2012-2 con una matrícula es de 641 alumnos de los cuales 206 son alumnos de tronco común y 151 son de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura. Por otra parte, el registro que se tiene sobre la matrícula del Programa Educativo ofertado en el municipio de Tijuana, al 2012-1 es de 282 alumnos de tronco común y 129 de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.

Egreso y titulación: esta facultad al 2012-1 ha formado nueve generaciones de los tres programas educativos, representando un total de 406 egresados, de éstos se han titulado 291 (72%). Respecto a la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura de los ciclos 2008-1 al 2011-2 el egreso ha sido de 132, de los cuales se han titulado 99 profesionales de la docencia (tomando en consideración los ciclos referidos).

Con relación a la oferta en el municipio de Tijuana, es importante señalar que a la fecha en este municipio todavía no tiene registro de egreso.

Eficiencia terminal: la FPIE tiene una eficiencia terminal al 2011-2 de 77%. Con relación a la oferta en el municipio de Tijuana, el indicador no aplica puesto que no hay egreso.

Retención: El índice de retención de primero a segundo año para los programas de licenciatura es del orden del 87%. El comportamiento semestral es el siguiente.

CARRERAS / CICLOS	CONCENTRADO								TOTAL
	2008-1	2008-2	2009-1	2009-2	2010-1	2010-2	2011-1	2011-2	
RETENSIÓN 1° a 2° año	73%	98%	93%	78%	98%	93%	96%	81%	87%

Reprobación: del 2010-1 al 2011-2, la tabla que se presenta a continuación muestra un decremento en el índice de reprobación mismo que va del 10% en 2010-1 hasta llegar al 3% en 2011-2.

INDICADOR	LICENCIADO DOCENCIA DE LA LENGUA Y LITERATURA								SUB TOTAL
	2008-1	2008-2	2009-1	2009-2	2010-1	2010-2	2011-1	2011-2	
REPROBACIÓN	ND	ND	ND	ND	10%	8%	8%	3%	

#### Resultados en el Concurso Nacional de Plazas Docentes.

La información proporcionada arroja que 5 generaciones de egresados de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura han presentado examen en los siguientes ciclos:

- 2008-1
- 2008-2
- 2009-1
- 2009-2
- 2010-1

#### *Sustentantes y egresados*

Generación	Egresados	Sustentantes	Porcentaje
2008-1	19	14	73.6%
2008-2	10	9	90%
2009-1	8	3	37.5%
2009-2	9	9	100%
2010-1	21	7	33.3%

5 Gen.	67	42	62.6%
--------	----	----	-------



*Resultados: aceptables, elegibles y no aceptables:*

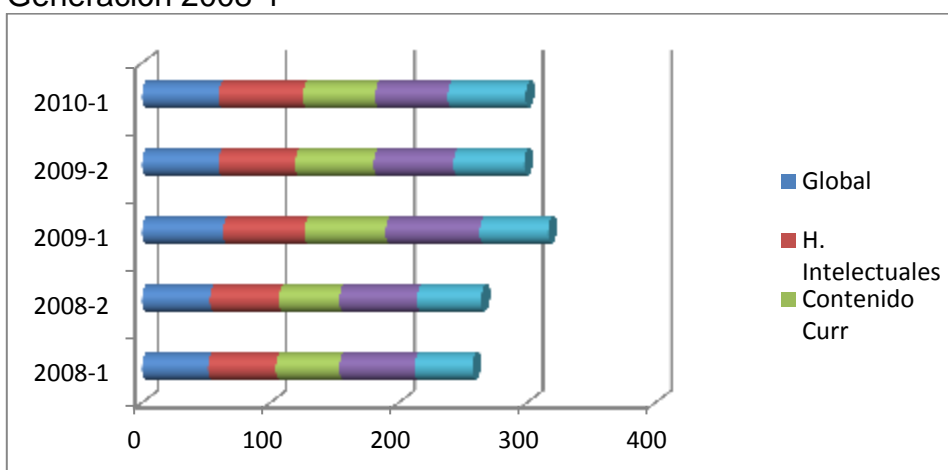
Generación	Sustentantes	Aceptable	Elegible	No aceptable
2008-1	14	1	13	0
2008-2	9	1	8	0
2009-1	3	1	2	0
2009-2	9	4	5	0
2010-1	7	2	5	0
Totales	42	9	33	0
Porcentaje	100%	21.5 %	78.5%	0%



*Resultados por media de porcentaje global y específico de área:*

<b>Generación</b>	<b>% Global</b>	<b>% Habilidades Intelectuales</b>	<b>% Contenidos Curriculares</b>	<b>% Competencias Didácticas</b>	<b>% Normatividad, Gestión y Ética</b>
2008-1	51.5	52.8	49.6	58.5	45.0
2008-2	52.9	53.8	47.2	60.5	50.0
2009-1	63.3	63.3	63.3	73.3	53.3
2009-2	59.5	60.0	61.1	62.2	55.0
2010-1	59.8	65.7	56.4	56.4	60.7

**Generación 2008-1**



**Conformación del Examen:**

- Habilidades Intelectuales                      20 reactivos
- Contenidos Curriculares                        20 reactivos
- Competencias Didácticas                        20 reactivos
- Normatividad, Gestión y Ética                20 reactivos

Dado que los resultados se evalúan de acuerdo al método punto de corte, considerando las mejores respuestas y los aciertos mayores, resulta complejo determinar el nivel de respuesta y además el nivel de complejidad del examen. En

el sistema consideran niveles de aceptable + 44 de aciertos, elegibles + de 24 acierto y No aceptable – de 24 aciertos.

Lo que se observa de este análisis es que la presentación de examen por sustentantes varía dado que mientras una generación presentó el examen un 100% de egresados en otra solo el 33% más en una media general es el 62.6% como se contempla un poco más de la mitad de egresados han sido sustentantes por lo que se verifica el interés por los estudiantes de presentar este examen para acercarse a una posibilidad de una plaza.

En cuanto a sus resultados es en el apartado de habilidades intelectuales en las que se demuestra mayor dominio con un 65.7%, seguido por Normatividad, Gestión y Ética con un 60.7% y por último con un mismo porcentaje alcanzado por Contenidos Curriculares y Competencias Didácticas ambas con un 56.4%.

Estos resultados muestran que será conveniente reforzar en todas las áreas dado que los porcentajes entre uno y otro no tienen una línea comparativa demasiado alejada, más poniendo atención primero en Contenidos Curriculares y Competencias Didácticas. Cabe destacar que para el caso de Lengua y Literatura, se observa la necesidad modificar algunas cargas horarias como en Didáctica de la Lengua y la Literatura, literatura General y Lingüística General dado que se manejan la primera 4 horas y la segunda y tercera con tan solo 3 horas a la semana y solamente en un semestre, cuestión que afecta el poder apoyar en esta fase de formación de primera necesidad para los docentes de esta especialidad.

Los datos proporcionados sobre el concurso nacional de asignación de plazas, no contempla sobre qué contenidos versan los reactivos de evaluación por lo que limita que se especifique sobre qué temas hay que reforzar los programas.

De acuerdo con los resultados del Concurso Nacional de Plazas Docentes 2012-2013 la FPIE se posicionó en 12 de los primeros 20 lugares del área de Docentes de Secundaria de español (modalidad nuevo ingreso) ocupando los 4 primeros lugares la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, entre los que se encuentran el primero, segundo y tercer lugar. 4 egresados quedaron en los 18 primeros lugares para plazas federales, así como 4 de los primeros diecisiete lugares en la modalidad servicio estatal.

## FILOSOFÍA INSTITUCIONAL.

La Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura tiene presencia en dos municipios del estado, a continuación se presentan las misiones y visiones tanto de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa como de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, por ser quienes imparten la Licenciatura:

### **Misión de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa**

La Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa tiene como misión coadyuvar en la formación integral de profesionales de la docencia y la asesoría psicopedagógica en los niveles básicos (secundaria), medio superior y superior en las diferentes áreas del conocimiento, que apoyados en el conocimiento científico disponible estudien la actividad docente, su evaluación y por consiguiente las acciones de apoyo a ésta, con un alto espíritu de solidaridad, capaces de generar propuestas innovadoras, de difusión de la cultura y divulgar el conocimiento para responder a los requerimientos de una educación de calidad y equidad.

### **Misión de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.**

Formar profesionales competitivos, buenos ciudadanos, con alto sentido humanista, comprometido en la construcción de una sociedad más justa, democrática y respetuosa de la diversidad sociocultural y del ambiente. Para ello nos comprometemos con la docencia de alto nivel, una intensa y rigurosa vida colegiada, la consolidación de la investigación como el eje articulador de todas las actividades académicas, evidente en la formación de cuerpos académicos que generen conocimientos relevantes y pertinentes en los entornos regional y nacional y que impacten directamente en los Programas Educativos.

Respondemos al reto del aseguramiento de la calidad en las funciones sustantivas a través de procedimientos

de evaluación académica y administrativa permanente, y mecanismos para apoyar la trayectoria escolar de los estudiantes. Consideramos la vinculación como una oportunidad para incrementar la presencia de la Facultad de Humanidades en la región y al mismo tiempo acercar al estudiante con el campo laboral donde desarrollen sus competencias profesionales.

**Visión de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa.**

Para el año 2013 se concibe a la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa con programas basados en competencias y acreditados. Con una alta presencia social en la comunidad local, estatal y regional. Los cuerpos colegiados en una intensa actividad ínter e intra institucional que los lleve a consolidar respuestas a problemáticas educativas conjuntas. Con líneas de investigación que permitan conformar redes de trabajo de investigación y cuadros profesionales que realicen de manera sistemática la investigación en áreas específicas. Con alumnos de un amplio sentido crítico y de compromiso con su entorno y consigo mismo que los lleve a la búsqueda de bienestar común. Una Facultad en amplia vinculación con el medio profesional, social y laboral que retroalimente las actividades de planeación, seguimiento y evaluación de los planes de estudio de licenciatura, postgrado y educación continua.

**Visión de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.**

En el año 2011 la Facultad de Humanidades es una institución determinante en la valoración de la sociedad y la cultura como elemento fundamental para el desarrollo regional y nacional. Sus actividades docentes están íntimamente ligadas a la investigación pertinente y vinculada con una sociedad cada vez más compleja, promoviendo la tolerancia, el respeto a la diversidad sociocultural así como la promoción y defensa del humanismo, además del respeto al ambiente de la Facultad de Humanidades en la región y al mismo tiempo acercar al estudiante con el campo laboral donde desarrollen sus competencias profesionales.



## **Espacio de desarrollo profesional en el ámbito educativo del Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura a nivel local.**

Campo Profesional:

El Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura, podrá desempeñarse en instituciones de educación básica y media superior en labores de docencia de la lengua y literatura de los diferentes sectores público y privado:

1. Docencia de la Lengua y Literatura en los niveles de educación básica en los ámbitos formal y no formal en instituciones públicas o privadas.
  2. En instituciones educativas como coordinadores de áreas docentes de la Lengua y Literatura.
  3. En centros de producción de recursos didácticos en Lengua y Literatura
- Libre ejercicio de la profesión en forma independiente en áreas de elaboración de material didáctico, docencia y asesoría lingüística-pedagógica.

Los egresados de la Licenciatura en Docencia de Lengua y Literatura, están formados en el perfil profesional para impartir asignaturas de la especialidad en los niveles de educación básica y media superior: Secundaria y Preparatoria/Bachillerato.

### **Nivel Secundaria**

A continuación se presentan las asignaturas con relación a la especialidad de Lengua y Literatura donde podrá desempeñarse un egresado, según la última Reforma Educativa:

<b>ASIGNATURAS DE SECUNDARIA</b>	<b>LICENCIATURA</b>
Español I	Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.
Español II	Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.

Español III	Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.
-------------	---

### Nivel Bachillerato.

Dado que la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS), maneja un Marco Curricular Común, todos los subsistemas se apegarán a las normas académicas generales para esta nueva conformación del Sistema Educativo en este nivel. De esta Reforma, en el Marco Curricular Común y con referencia a las asignaturas que se apegan al perfil del LDyL se muestran mediante componentes por áreas de formación.

<b>COMPONENTE DE FORMACIÓN BÁSICA.</b> Asignaturas.	<b>LICENCIATURAS/INGENIERIAS</b>
Taller de Lectura y Redacción I y II	Licenciaturas: Lengua y Literatura.
Literatura	Licenciaturas: Enseñanza del Español y Literatura.
<b>COMPONENTE DE FORMACIÓN PROPEDEÚTICA.</b> Asignaturas.	<b>LICENCIATURAS/INGENIERIAS</b>
Ciencias de la Comunicación	Licenciaturas: Lengua y Literatura.
Etimologías Grecolatinas	Licenciaturas: Lengua y Literatura.
<b>COMPONENTE DE FORMACIÓN PROFESIONAL.</b> Asignaturas.	<b>LICENCIATURAS/INGENIERIAS</b>
Auxiliar Educativo.	Licenciaturas: Innovación Educativa, Pedagogía.
Puericultura	Licenciaturas: Innovación Educativa, Pedagogía.

### **Colegio de Bachilleres de Baja California (CBBC)**

Los perfiles profesionales para la integración de personal docente a las diversas materias del plan de estudios vigente en el Colegio de Bachilleres de Baja California, realiza la incorporación de personal académico tomando en consideración un referente denominado Tabla General de Ubicación Profesional (TGUP), documento que presenta los perfiles profesionales acordes al campo disciplinario de cada de unas de las materias del Plan de Estudios 2003 y del plan de estudios de la RIEMS 2009 con los que actualmente operan (Cuadro 1).

Para ello se destacan los perfiles que cubren los egresados de la Licenciatura en Docencia de Lengua y Literatura.

<b>TABLA GENERAL DE UBICACIÓN PROFESIONAL, (CBBC 2003)</b>		
<b>Materia CBBC</b>	<b>Componente</b>	<b>Perfil Profesional en Tabla General de Ubicación Profesional</b>
2. Taller de Lectura y Redacción (1º y 2º Semestres)	Formación Básica	Lic. en Docencia de la Lengua y Literatura
3. Literatura (3º y 4º Semestres)	Formación Básica	Lic. en Docencia de la Lengua y Literatura
4. Estrategias de Lectura y Escritura (Quinto y sexto semestre)	Formación Propedéutica	Lic. en Docencia de la Lengua y Literatura
5. Oratoria y Declamación.	Paraescolares: disciplinas artístico culturales	Lic. en Docencia de la Lengua y Literatura
6. Teatro.	Paraescolares: disciplinas artístico culturales	Lic. en Docencia de la Lengua y Literatura,

Cuadro 1.

### **Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP)**

Los egresados de Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, se pueden ubicar por su perfil de egreso en cuatro asignaturas:

<b>Área</b>	<b>Semestre</b>	<b>Asignatura</b>
Núcleo de Formación Básica	1º.	Comunicación para la interacción Social
	2º.	Comunicación en los ámbitos escolar y profesional
<b>Área</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Asignatura</b>
Trayectos Propedéuticos	Socio-Humanísticas	Interpretación de hechos y fenómenos en estructuras sociales.
	Socio-Humanísticas	Interpretación y tratamiento de la información

### **CECYTE, B.C.**

El profesional de la Lengua y Literatura perfila para dos asignaturas que se ofertan dentro del Componente de Formación Básica, en todas las carreras técnicas.

<b>Componente</b>	<b>Semestre</b>	<b>Asignaturas</b>
Componente de Formación Básica.	I	Lectura, Expresión Oral y Escrita I
	II	Lectura, Expresión Oral y Escrita II

### **Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI).**

El campo laboral en este Sistema para los alumnos egresados de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, después de analizar la Estructura del Bachillerato Tecnológico, se ubica en 2 asignaturas, según se muestra a continuación.

<b>Componentes Formativos</b>	<b>Campos de Conocimiento</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>Semestre</b>
Formación Básica	Comunicación	• Lectura y expresión oral y escrita I	1º.
		• Lectura y expresión oral y escrita II	2º.

### **Oferta nacional afín: Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.**

El Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura (LDLyL), se forma con perfil en la enseñanza del lenguaje y la literatura, siendo únicamente la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), a nivel nacional quien oferta la carrera con una formación profesional tan definida, instruyendo profesionales para atender la educación en el área básica, abarcando los niveles de secundaria y bachillerato.

A nivel nacional, la carrera de LDLyL no cuenta con algún programa educativo equiparable dado que, las pocas instituciones que forman profesionistas en este tenor son, por ejemplo: la Normal Superior, que cuenta con la carrera en Educación Secundaria con Opción de Español, mas su perfil profesional atiende secundaria y no bachillerato; en México, el resto de las licenciaturas en el apartado educativo con especialidad en Lengua y Literatura son frecuentemente direccionadas hacia el área de conocimiento, mas que al campo específico de la

docencia en esta rama del saber. En el mercado laboral en las instituciones públicas y particulares se aceptan como carreras afines.

### **3. JUSTIFICACIÓN.**

El programa de Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura se fundamenta en el modelo educativo de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), mismo que sigue la perspectiva del enfoque constructivista y una currícula flexible, concibe la educación como un proceso de formación humanista, basado en la educación a lo largo de toda la vida, que tiende a la preservación de los valores universales, la búsqueda permanente de la excelencia, la comunicación, la participación responsable, el liderazgo fundado en las competencias académicas y profesionales, que promueve una actitud emprendedora, creativa e innovadora, valora el esfuerzo y fortalece la pluralidad, la libertad y el respeto entre todos sus miembros de acuerdo con los avances científicos, culturales y tecnológicos, y el reconocimiento de las condiciones socioeconómicas de la región (UABC, 2006).

La propuesta que la Universidad establece para brindar nuevas opciones educativas y elevar la calidad académica de los servicios existentes a los alumnos, son los planes de estudio (UABC, 2006). Para la UABC, éstos representan la base principal en la cual descansa la formación del profesionista. Por ello, la pertinencia al medio en que se cursan es una de sus principales características tendiente a dar respuesta a las necesidades del sector productivo y social, así como a los avances en materia científico-tecnológica que permitan a los egresados solucionar problemas de forma eficaz y eficiente ante la vida cotidiana y en el ámbito laboral, de ahí la importancia de mantenerlos vigentes (UABC, 2010).

En atención al compromiso universitario por ofrecer una propuesta educativa de calidad y que se oriente en dicha perspectiva, el Plan de Desarrollo Institucional, establece las políticas con tendencia a fortalecer la formación del alumno, incrementar la presencia en la comunidad, fortalecer la calidad de su personal,

proyectar a niveles internacionales sus alcances académicos, científicos, normativos, vinculación con la sociedad y una solidez en infraestructura y equipamiento (UABC, 2011). Las unidades académicas mantienen alineados sus proyectos para contribuir a la consecución del proyecto institucional, de ahí que en el Plan de Desarrollo, se establece el compromiso de actualizar los programas de Licenciatura.

En ese sentido, en su título quinto, el Estatuto Escolar establece lineamientos para la creación y modificación de los programas educativos. Éste marca a las Unidades Académicas un plazo de 4 años para la modificación de planes de estudio. La vigencia de la Lic. en Docencia de la Lengua y Literatura corresponde al 2004-2, por lo tanto acorde a los plazos marcados por la normatividad institucional, a la fecha le corresponde iniciar procesos de modificación para detectar a profundidad las fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades del plan de estudio vigente, así como las necesidades y/o problemáticas que deben ser satisfechas.

En el 2010 el Programa educativo en cuestión fue sometido a procesos de autoevaluación en vías a su acreditación, ejercicio que permitió detectar las áreas de oportunidad y sus fortalezas. Fue en octubre del mismo año que se otorgó a la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura la acreditación por parte del Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación (CEPPE). De las categorías que el organismo evaluador hace recomendaciones al programa educativo destacan: propuesta educativa, formación integral, alumnado, infraestructura y resultados educativos. Precisamente una necesidad detectada por dicho organismo fue la de someter al programa a procesos de reestructuración. Otro medio de retroalimentación al programa educativo, ha sido el Sistema Educativo Estatal a través de los resultados obtenidos por los egresados de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura en el concurso nacional de asignación de plazas docentes, donde se identifican dimensiones que se requieren reforzar.

En el marco de la filosofía de la UABC, la normatividad, Planes de Desarrollo (tanto Institucional como de la Dirección de de cada una de las facultades), la

vigencia del plan de estudios, las necesidades del entorno, los resultados de la autoevaluación para la acreditación del Programa Educativo y las recomendaciones emitidas por el organismo acreditador, se presenta una propuesta de modificación de plan de estudios para la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, bajo un enfoque de competencias profesionales, flexible y centrado en el alumno, con una perspectiva de mejora en las oportunidades de adquirir conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

Sin lugar a dudas esto representa procesos complejos y profundos pero que permitirán conocer las fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades del plan vigente, así como detectar las necesidades y/o problemáticas que deben ser satisfechas para garantizar su pertinencia.

Para orientar las acciones de modificación, la UABC pone a disposición la Guía metodológica para la creación y modificación de los programas educativos Universidad Autónoma de Baja California, versión 2010 a la cual el presente estudio se apega.

#### **4. OBJETIVOS**

**Objetivo General:** Identificar las áreas de oportunidad y fortalezas del programa educativo de Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura (LDLyL) por medio de una evaluación diagnóstica que permita la modificación del mismo con vías a la mejora.

**Objetivos Específicos:**

- Analizar la pertinencia del programa de LDLyL.
- Obtener, analizar, sistematizar y valorar argumentos, así como evidencias a través de diferentes fuentes de información que permitan sustentar la modificación del programa de LDLyL.
- Conocer las percepciones, intereses e inquietudes de los alumnos, egresados, docentes, empleadores y sectores externos sobre el programa de LDLyL.



- Responder a las necesidades que presentan nuestros usuarios internos y externos, por medio de un programa educativo actualizado y acorde a las necesidades que presentan las demandas del entorno social, profesional e institucional.
- Documentar y valorar una metodología para la evaluación diagnóstica del programa educativo de LDyL.

## **5. METODOLOGÍA**

Para la realización de la evaluación diagnóstica del programa educativo de Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura (LDyL) se analizaron diferentes documentos y se recabó información por medio de instrumentos diversos que contemplaran a todos los actores relacionados: docentes, alumnos, egresados, empleadores, entre otros para que cada uno participara de manera directa desde su ámbito con el fin de concentrar argumentos sólidos a partir de las diferentes opiniones.

El siguiente apartado presenta de manera general la metodología que se siguió para el desarrollo del presente diagnóstico y se especifican los procesos más importantes para la obtención de la información. Cabe destacar que cada uno de los apartados que se desarrollan en el presente diagnóstico también se hará referencia de forma particular a la metodología que se siguió, lo cual complementa lo presentado en este apartado de metodología.

Se diseñó un esquema basado en los apartados que señala la Guía Metodológica para la Creación y Modificación de los Programas Educativos de la Universidad Autónoma de Baja California, se desglosaron cada uno de los apartados y se asignaron fuentes de información e insumos que permitieron realizar esta evaluación tanto interna como externa.

Se organizaron **equipos de trabajo** que permitieron el desarrollo de la evaluación al servir como informantes: egresados, equipos de docentes, responsables de área, grupos de estudiantes y empleadores.

Se utilizaron **métodos y técnicas** cuantitativas y cualitativas para la obtención de la información como encuestas, cuestionario, entrevistas, análisis de documentos, entre otros.

Para concentrar la opinión de los **alumnos** se realizó el análisis de la Encuesta Anual de Ambiente Organizacional 2011 Mexicali y Tijuana y la encuesta aplicada a alumnos potenciales a egresar de octavo semestre, así como una serie de instrumentos y procedimientos utilizados para obtener información lo más completa posible y así brindar un esquema objetivo.

Se realizó un ejercicio donde se recabaron las opiniones de los estudiantes sobre las asignaturas del plan de estudios a partir de su impacto en la formación profesional, este ejercicio se aplicó a todos los estudiantes del programa de LDyL de Mexicali y Tijuana de los semestres sexto, séptimo y octavo.

Para recabar información de **egresados** se sustentó en los resultados del proyecto actual de investigación que se desarrolla en la facultad sobre seguimiento de egresados, para lo cual se tomaron en cuenta las dimensiones y variables que se solicitan para la evaluación interna y externa de planes de estudio de la UABC, de igual forma también se diseñó un instrumento para egresados donde se recabó información sobre movilidad, prácticas profesionales, servicio social profesional, proyectos de vinculación, así como otros servicios de acompañamiento del programa educativo.

Como indicador sobre inserción profesional de los egresados también se retomaron los resultados del concurso nacional plazas docentes del Sistema Educativo Estatal en donde tomamos como referencias las áreas de oportunidad o debilidades que presentan nuestros egresados al aplicar dicho examen.

Para obtener información también de los egresados sobre el tema de desarrollo curricular se optó por un ejercicio sobre el impacto de las asignaturas cursadas en su trayecto formativo, el cual se realizó en el contexto de un encuentro de egresados en donde se les aplicó un ejercicio que consistió en determinar a partir de una serie de cuestiones sobre las asignaturas que ellos consideran deben tener cambios, eliminarse o ampliarse dentro del plan de estudios actual.

Con el fin recabar información de los **académicos** se desarrolló una jornada de trabajo docente en donde se analizaron las unidades de aprendizaje del plan de estudios vigente, donde se recabó información a través de las opiniones de los maestros expertos en cada una de las asignaturas. Este ejercicio se desarrolló con los docentes de Mexicali y Tijuana. Se consideraron también algunos otros instrumentos tales como minutas de las reuniones de área/eje (trabajo colegiado por áreas/ejes) que sirvieron para recabar información acerca de necesidades de cambios en algunas asignaturas.

Respecto a la información de los **empleadores**, se desarrollaron entrevistas en la Reunión Anual con Empleadores de Egresados de las Licenciaturas, donde se obtuvo información importante sobre el desempeño de los egresados y la prospectiva profesional del programa educativo.

Para la contrastación **de los planes de estudio** se realizó un análisis comparativo de los programas educativos afines al programa de LDyL desde los ámbitos nacional, local e internacional.

La evaluación a los **servicios educativos, infraestructura y normatividad**, así como otros servicios de acompañamiento para los alumnos, se realizó considerando la percepción de docentes, alumnos y egresados a través de diferentes insumos de información obtenida de la Encuesta Anual de Ambiente Organizacional (EAAO), del formato de evaluación de servicios, del documento de resultados de la evaluación del órgano acreditador Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación (CEPPE), de las encuestas aplicadas a

alumnos potenciales a egresar, de las dimensiones de estudio de seguimiento de egresados y del reporte de responsables de áreas de servicios de apoyo al estudiante.

En general en base a las diferentes fuentes de información y actores involucrados en este proceso de evaluación, ha permitido hacer un análisis de la estructura y funcionamiento de lo relacionado al **desarrollo curricular**, valorando entre otras cosas:

- El perfil de egreso y su congruencia con la práctica profesional dominante, emergente y decadente.
- La congruencia o coherencia entre el perfil de egreso, las asignaturas y experiencias de aprendizaje diseñadas para facilitar y fortalecer las prácticas profesionales del egresado.
- La viabilidad del currículo a partir de los recursos, así como su adecuación.
- La congruencia y pertinencia entre las asignaturas y actividades de aprendizaje.
- La vigencia de los contenidos de las asignaturas.

Otras fuentes de información importantes que se tomaron en cuenta para el desarrollo de la evaluación fueron: el Informe de actividades de Dirección, la Ficha de Información-evaluación sobre actividades-servicios académicos de la Facultad y el Seguimiento a observaciones del Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación, A.C.

**Instrumentos/insumos de información utilizadas:**

- Encuesta a alumnos potenciales a egresar (8vo.) Mexicali y Tijuana.
- Encuesta Anual de Ambiente Organizacional 2011 (Mexicali y Tijuana).
- Encuesta a empleadores.
- Encuesta de egresados.
- Entrevista a empleadores.

- Ejercicio: Opiniones sobre el impacto de las asignaturas del plan de estudios a partir de su impacto en la formación profesional desde la mirada de los estudiantes.
- Ejercicio: Opiniones sobre el impacto de las asignaturas del plan de estudios a partir de su impacto en la formación profesional desde la mirada de los egresados.
- Resultados de la jornada de trabajo docente: Revisión de las unidades de aprendizaje del plan de estudios vigente por profesores de Mexicali y Tijuana

Otras fuentes utilizadas:

- Ficha de Información-evaluación sobre actividades-servicios académicos de la FPIE.
- Seguimiento a observaciones del Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación, A.C.
- Estudio comparativo de otros planes de estudio, en los ámbitos internacional, nacional y local.
- Resultado del concurso nacional plazas docentes. SEE.
- Informe de actividades de Dirección.

## **6. ANÁLISIS DE LA OFERTA**

### **6.1 Análisis del Plan de Estudios de Docencia de la Lengua y Literatura. Fundamentos teóricos del plan de estudio.**

El programa de Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura (PLDLyL) se fundamenta en el modelo educativo de la Universidad Autónoma de Baja California, mismo que sigue la perspectiva del enfoque constructivista y una curricula flexible, concibe la educación como un proceso de formación humanista, basado en la educación a lo largo de toda la vida, que tiende a la preservación de los valores universales, la búsqueda permanente de la excelencia, la comunicación, la participación responsable, el liderazgo fundado en las competencias académicas y profesionales, que promueve una actitud

emprendedora, creativa e innovadora, valora el esfuerzo y fortalece la pluralidad, la libertad y el respeto entre todos sus miembros de acuerdo con los avances científicos, culturales y tecnológicos, y el reconocimiento de las condiciones socioeconómicas de la región. Se fundamenta en los principios que forman la visión para la educación: aprender a aprender; aprender a hacer; aprender a vivir juntos; y aprender a ser (UNESCO, 1992).

El Programa Educativo plantea un enfoque educativo centrado en el alumno, jugando este un rol activo y responsable en la construcción de su aprendizaje y proceso formativo integral. Por otro lado, el docente se desenvuelve como un facilitador, guía y/o promotor de aprendizajes y participan en la generación de conocimientos a través de líneas de investigación en las que también se busca involucrar a estudiantes para el fortalecimiento de la difusión del conocimiento. De acuerdo a la filosofía institucional, el plan de estudios es flexible y diseñado bajo el modelo de competencias profesionales. El Modelo Educativo de la institución promueve la formación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

### **Organización curricular**

El Programa de Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura se organizan en cinco áreas de conocimiento: pedagógica, psicopedagógica, habilidades intelectuales específicas, práctica escolar y disciplinar.

Maneja un tronco común que prepara a los estudiantes universitarios en habilidades básicas y genéricas fortaleciéndolos para las etapas posteriores; los ambientes reales vinculados al currículo se toman en cuenta en las etapas de formación básica, disciplinar y terminal; así como a través de vinculación profesional con ambientes reales de aplicación con diversos sectores productivos y sociales (formación para el empleo, competencia profesional, empleabilidad) mediante prácticas escolares y profesionales, servicio social y proyectos con valor

en créditos. Todo ello conjugado a través de una formación para la innovación mediante ejes o temas transversales, habilidades de pensamiento y de metodologías que lleven a los estudiantes a ser profesionistas capaces de relacionar aspectos globales situados en ámbitos personales y laborales, así como de resolver problemas y situaciones particulares en los contextos en los que se desempeñarán profesionalmente. La formación integral del alumno está enfocada en los valores éticos y profesionales.

Se encuentra sustentado en la educación centrada en el alumno, la aplicación de conocimientos teórico-prácticos, la formación integral, y en ejes de contenidos transversales a lo largo del currículo, para formar profesionales de la docencia en nivel básico y medio superior.

El plan se organiza por medio de tres etapas:

1. Básica.
2. Disciplinaria.
3. Terminal.

Tiene como base un sistema de créditos que permite estimar el trabajo académico de los estudiantes y traducirlo en cifras que revelen su situación y progreso. El plan contempla un total de 340 créditos, de los cuales 81 son créditos obligatorios de la Etapa Básica (23.82%), 110 son créditos de la Etapa Disciplinaria (32.35%), 62 son créditos de la Etapa Terminal (18.23%) y 15 son créditos de prácticas profesionales (4.42%), de donde se desprende un total de 268 créditos que corresponden a un (78.82%). Así mismo 24 son créditos optativos de Etapa Básica (7.06%), 12 créditos de Etapa Disciplinaria (3.53%) y 36 créditos son de Etapa Terminal (10.59%), que arrojan un total de 72 créditos optativos, igual al (21.18%).

#### DISTRIBUCION DE CREDITOS

ETAPAS	OBLIGATORIOS	PORCENTAJE	OPTATIVOS	PORCENTAJE	TOTAL
Básica	81	23.82%	24	7.06%	105
Disciplinaria	110	32.35%	12	3.53%	122
Terminal	62	18.23%	36	10.59%	98
PrácticasProfesionales	15	4.42%	0		15
Total	268	78.82%	72	21.18%	340

Aunque el plan de estudios es flexible, incluye asignaturas de seriación obligatoria, sin embargo se cumple en la mayoría de los casos con los principios de congruencia y pertinencia.

La proporción en la distribución de horas escolarizadas y de estudio establecidas para las asignaturas, así como la asignación de créditos corresponde a lo estipulado en los lineamientos institucionales donde señala que por cada hora clase o teórica le corresponde una hora extra clase y que para la valoración en créditos de una asignatura, se suman las horas clase más horas práctica más horas extra clase, por semana.

En su mapa curricular se contemplan 21.18% de las asignaturas optativas en relación a las obligatorias, mismas que partiendo desde los lineamientos institucionales. La distribución de asignaturas por etapas se organiza de la siguiente manera:



### ETAPA BÁSICA.

Teoría Pedagógica.  
Teorías del Aprendizaje.  
Desarrollo de Habilidades Comunicativas.  
Bases Filosóficas del Sistema Educativo.  
Lógica-Matemática.  
Organizaciones Educativas.  
Didáctica General.  
Psicología del Desarrollo.  
Lectura Analítica y Elaboración de Textos.  
Ética, Responsabilidad Social y Transparencia  
Metodología para la Resolución de Problemas.  
Escuela y Contexto.

### ETAPA DISCIPLINARIA.

Obligatorias	Optativas
Planeación Didáctica.	Filosofía de la Literatura.
Desarrollo del Adolescente.	Semiología del Texto.
Observación del Contexto Escolar.	Taller de Normativa y Retórica.
Estrategias Didácticas.	Metodología de la Investigación Literaria.
Educación del Adolescente.	Diseño Enciclomedia en la Enseñanza del Español.
Análisis de la Práctica Educativa.	
Didáctica de la Especialidad.	
Teoría y Dinámica de Grupos.	
Taller de Actividades Didácticas.	
Lingüística General.	
Etimologías I.	
Etimologías II.	
Gramática Española I.	
Gramática Española II.	
Literatura General.	
Literatura Española I.	

ETAPA TERMINAL	
Obligatorias	Optativas
Evaluación del Aprendizaje.	Redacción Avanzada.
Pragmática Lingüística.	Historia del Idioma Español.
Literatura Española II.	Literatura Hispanoamericana.
Teoría Literaria y Composición I.	Literatura Latinoamericana Contemporánea.
Teoría Literaria y Composición II.	Seminario de Literatura a de Baja California.
Literatura Mexicana.	Temas Selectos de Literatura.
Seminario de Análisis e Interpretación de Obras.	Comunicación Persuasiva.
Medios y Recursos Tecnológicos Didácticos.	Análisis del Discurso.
	Desarrollo Curricular.
	Creatividad e Innovación.
	Educación Abierta y a Distancia.
	Seminario de Investigación Educativa.
	Gestión y Administración de Sistemas Educativos.
	Educación Ecológica.
	Problemas y Políticas de la Educación Básica (secundaria) y Media Superior.
	Factores Psicopedagógicos en el Proceso de Aprendizaje.
	Desarrollo de Habilidades del Pensamiento.
	Investigación aplicada a la disciplina.
	Investigación en la Práctica Docente.
	Investigación en la Práctica Docente II.
	Prácticas profesionales.

La flexibilidad curricular ofrece alternativas al alumnado de complementar su formación al contar con asignaturas optativas (en la etapa disciplinaria y terminal), así como con la oportunidad de realizar otros cursos, ya sea por movilidad interna o gracias a la movilidad estudiantil nacional o internacional (institucionalmente se cuenta con mecanismos definidos para ello y que más adelante se tratan con mayor detalle), además de cursos intersemestrales, prácticas en el contexto escolar, seminarios, cursos intensivos, así como cursos y actividades a distancia. También se ofrece al estudiante la posibilidad, según sus intereses, de adelantar asignaturas logrando terminar sus estudios en siete ciclos, así como también la posibilidad de cursar dos planes de estudio de forma

simultánea, o bien ingresar a un segundo programa educativo al haber concluido otro.

### **Perfil de egreso.**

El perfil de egreso es considerado por la institución como una descripción de las características (conocimientos, habilidades y actitudes) que deberá poseer el individuo cuando concluya todas las etapas del plan de estudios y que deberá mostrar en su quehacer profesional.

El plan de estudios del LDLyL señala que el estudiante que egrese será competente para:

- 1) Dominar la Lengua y Literatura en forma objetiva y responsable en los niveles requeridos por los programas de estudio y utilizar ensayos argumentativos e informativos, relacionados con la comunidad social, destacando la semántica del lenguaje humano.
- 2) Desarrollar la creatividad en un ambiente de respeto para la producción literaria, de acuerdo a las estructuras propias de la narrativa, la dramática y la poesía utilizando la integración de las palabras, símbolos o imágenes y el proceso histórico de su transformación.
- 3) Desarrollar la docencia en forma dinámica y creativa en los niveles de educación básica (secundaria) y media superior, apoyándose en una formación permanente y lograr una autonomía profesional para la toma de decisiones.
- 4) Evaluar crítica e íntegramente su acción docente y comprometerse con los resultados de dicha acción para mejorar su manera de actuar y desarrollarse profesionalmente.

5) Organizar sistemáticamente el trabajo educativo, diseñar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas, considerando el trabajo en equipo y el compañerismo.

6) Reconocer la importancia de tratar con dignidad, afecto, respeto y ética a los alumnos y apoyar el establecimiento de normas que permitan la vivencia de los valores mencionados.

7) Desarrollar una actitud emprendedora y autodidacta mediante la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como medios para la enseñanza.

8) Desarrollar la capacidad de sensibilización para tomar en consideración las condiciones sociales del entorno escolar en el cual se va a involucrar profesionalmente.

9) Valorar la función educativa de la familia y promover el establecimiento de relaciones de colaboración en un ambiente de confianza y respeto con las madres, padres y comunidad.

### **Unidades de aprendizaje.**

Los contenidos de las unidades de aprendizaje del PLDLyL, se organizan buscando que las asignaturas iniciales ofrezcan conocimientos básicos y generales para encaminar a los Licenciados en Docencia de la Lengua y Literatura al dominio de la especialidad y que éstos aumenten en grado de dificultad en cada etapa de formación.

Las unidades de aprendizaje se estructuran por competencias y contempla los siguientes apartados en su formato institucional:

- Datos de identificación
- Propósito general del curso

- Competencia (s) del curso
- Evidencia (s) de desempeño
- Desarrollo por unidades
- Metodología de trabajo
- Estructura de las prácticas
- Criterios de evaluación
- Bibliografía

Para asegurar la pertinencia de los contenidos de las asignaturas curriculares del PLDLyL, acorde con los avances de la disciplina se revisan los planteamientos del sector educativo señalados en el plan de estudios, así como la Reforma de Educación Secundaria (RES) y Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS) vigente por la Secretaria de Educación del Estado y en el Plan Nacional de Desarrollo vigente (2007-2012) para adecuar, cambiar, quitar o agregar contenidos de las asignaturas que así lo requieran.

En la Facultad, se realizan al término de cada ciclo Jornadas de Trabajo Docente, el cual tiene como finalidad coadyuvar en el fortalecimiento de las labores académicas que impacten de manera significativa en los programas ofertados. En el marco de las jornadas se planean talleres de actualización de unidades de aprendizaje donde, mediante el trabajo colaborativo docente por área de conocimiento (los cuales pertenecen a un eje), revisan la pertinencia de la unidad y demás componentes que componen el programa, con la intención de satisfacer las necesidades del mismo y favorezcan la formación del alumno. Más adelante se muestran los resultados de la evaluación de las unidades de aprendizaje del Programa Educativo, realizada de forma colegiada en el marco de las Jornadas de Trabajo Docente, mismos que retroalimentan los procesos de

modificación de plan de estudio. En dicho proceso participaron 12 maestros que imparten las asignaturas de las etapas disciplinarias y terminal.

### **Evaluación del aprendizaje.**

Las estrategias de evaluación que el profesorado del PLDLyL realiza para el proceso de enseñanza-aprendizaje, se pueden apreciarse en las unidades de aprendizaje de cada asignatura, donde se señalan los criterios que se consideran necesarios para la acreditación del curso, en apego al estatuto escolar. En ellas también se especifican las evidencias generales del curso.

Los métodos de evaluación en las unidades de aprendizaje buscan que éstos se centren en el desarrollo del estudiante, tanto en el dominio de los contenidos como en su capacidad de elaborar productos (competencia) que permitan el despliegue de sus habilidades y creatividad de acuerdo al aprendizaje centrado en el alumno, respondiendo con ello a los objetivos del plan de estudios del Programa.

Las Unidades de Aprendizaje del Programa Educativo contempla la aplicación de estrategias como método por proyectos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo y la evidencia de productos como resultado de las aplicaciones de contenidos teóricos, acordes a la evaluación por competencias, en la que se propone evaluar los logros alcanzados por las asignaturas al término de las mismas. En ese sentido se sugiere enunciar los criterios y los indicadores susceptibles a evaluación.

Dada la generalidad de algunos apartados de las unidades de aprendizaje, el docente queda en libertad de aplicar sus propias formas de evaluación al inicio (evaluación diagnóstica), durante (formativa) y al término del semestre

(sumatoria), aunque estas libertades se enmarcan en lo estipulado por el Departamento de Formación Básica de la UABC.

En materia de evaluación, se lleva a cabo una iniciativa en calidad de proyecto piloto que permite, entre otras, visualizar la pertinencia de las unidades de aprendizaje y la práctica docente. Para ello se creó un comité que ha iniciado una serie de acciones que implica que docentes pares desarrollen una propuesta de evaluación y sea aplicada a alguno o ambos grupos de los docentes que forman el comité. Los resultados se dan a conocer al docente evaluado y al grupo para fortalecer la asignatura y la propia práctica de la docencia.

### **Recomendaciones para la modificación de las Unidades de Aprendizaje.**

Teniendo en cuenta el proceso de restructuración del Plan de Estudio se llevó a cabo varias actividades que ayudarían a diagnosticar el estado que guardan las asignaturas y justificar modificaciones, según sea el caso, desde la perspectiva de los actores implicados de los campus Mexicali y Tijuana. Para ello se hicieron varias encuestas, encuentros y seguimientos tanto a los estudiantes de sexto a octavo semestre del Campus Mexicali y Tijuana, a los egresados, a los docentes de ambos Campus y a empleadores de dichos egresados; todos del área de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.

Para el análisis de las Unidades de Aprendizaje se contó con la participación de 20 docentes de la Facultad de Humanidades y Ciencias que imparten clase en la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura y quienes ofrecieron recomendaciones para fortalecer y actualizar las unidades de aprendizaje. En Mexicali de la Etapa Básica fueron 40 los docentes participantes; de la Etapa Disciplinaria y Terminal fueron 12.

En el desarrollo de la Jornada de Trabajo Docente 2012-1, se trabajó la revisión de las unidades de aprendizaje de la Etapa Disciplinaria y Terminal del PLDLyL, con la intención de compartir con todos los profesores el abordaje de las distintas asignaturas del plan, así mismo abrir un espacio a la reflexión y discusión para hacer propuestas de reestructura de los programas educativos.

La metodología que se siguió fue que cada docente invitado, presentó y expuso alguna de las unidades de aprendizaje. Específicamente se consideraron cuatro aspectos para esta presentación: 1) Competencia general del curso; 2) Contenidos generales; 3) Producto final de aprendizaje, y 4) Reflexiones propias del abordaje de la asignatura. Así mismo se abrió el espacio para que los profesores que imparten la asignatura y demás asistentes, pudieran hacer comentarios sobre las unidades de aprendizaje con la intención de tomarlos en cuenta para la reestructura de los programas.

De dicho análisis de las opiniones de docentes de Mexicali y Tijuana se obtuvieron las siguientes observaciones:

- Redefinir Semiología del Texto desde el ámbito literario y no de comunicación.
- Cambiar Teoría Literaria y Composición I a quinto semestre y Teoría Literaria Composición II a sexto, e invertir los programas.
- Desaparecer la materia de Enciclopedia de la Enseñanza del Español por la poca injerencia que se le da a la herramienta en secundarias, pudiéndolo incorporar como temática a la asignatura de Medios y Recursos Tecnológicos y Didácticos.
- En Redacción Avanzada, agregar el tema del informe científico, incluir la autobiografía y ubicar en cuarto o quinto semestre.
- Revisar la currícula y determinar el peso que deban tener las asignaturas de Etimologías I y II, enfocándose en reforzar su base en el origen del español y no a nivel de la enseñanza del idioma. Redefinir la competencia.
- Incorporar una asignatura de Medios Educativos de carácter optativo que contenga los temas medios audiovisuales de radio y de video. Revisar la



posibilidad de integrar una asignatura para la generación del conocimiento, aprovechando las nuevas tecnologías.

- Modificar el programa de Literatura General y cambiar por Literatura Universal, se considera necesario revisar contenidos.
- Se consideró que Literatura General es la base para cultura general de las literaturas.
- En Literatura Española I, considerar abordar el Lazarillo de Tormes, desde un análisis histórico-social.
- Se precisó la importancia orientar a la selección de libros a revisar en cada literatura.
- En Gramática, dar un peso fuerte a la oración compuesta a nivel didáctica aplicada a los textos.
- Incluir una Literatura Contemporánea Universal altamente necesario.

Se realizan otras recomendaciones de suma importancia para el Programa de Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura:

- Que se organice un comité que determine la estructura de los textos académicos.
- La materia de Ética y Valores ubicarla en etapa terminal para que impacte más en la formación de los estudiantes
- Apegarse a los Programas de Unidades de Aprendizaje vigentes (PUA).
- En la asignatura de Medios y Recursos incluir temáticas sobre guiones de radio y de video para contextualizar con la RES y RIEMS.
- Verificar que los PUA tengan la orientación adecuada y que se revisen los contenidos de programas oficiales de RES y RIEMS, para contextualizar los contenidos, según sea el caso.
- Revisar los contenidos de Taller de Actividades Didácticas para que no se traslape con Medios y Recursos Tecnológicos.
- Incorporar una asignatura obligatoria relacionada a la aplicación de tecnologías para actividades pedagógicas.

### **Retroalimentación al plan de estudio desde la mirada del estudiante.**

Con el objetivo de recabar información para generar un diagnóstico que permita retroalimentar el plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, se considera importante la opinión de los alumnos, por ello se realizó en el ciclo 2012-1 una actividad denominada “Opiniones sobre la importancia de las asignaturas del plan de estudios a partir de su impacto en la formación profesional desde la mirada de los estudiantes”, el instrumento se aplicó a 78 estudiantes de Mexicali y Tijuana, teniendo como resultado las siguientes cifras:

#### **Alumnos Encuestados**

	<b>Sexto</b>	<b>Séptimo</b>	<b>Octavo</b>	<b>Total</b>
<b>Mexicali</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>45</b>
<b>Tijuana</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>33</b>
<b>Totales</b>	<b>35</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>78</b>

La aplicación consistió en solicitar a los estudiantes seguir algunas indicaciones marcando dentro del mapa curricular lo solicitado. Las indicaciones fueron las siguientes:

- De las asignaturas de plan de estudios marca máximo 3 que consideres no contribuyen a desarrollar tu perfil de acuerdo a tu programa educativo, es muy importante no considerar el estilo o la práctica del profesor, sino que la decisión se funde en contenido, propósito, etc., de la asignatura. (puede seleccionar 0, 1, 2 ó 3).
- Al reverso del mapa curricular, escribe hasta tres temas que consideres deben incluirse en el plan de estudios para fortalecer tu perfil, no te preocupes por la redacción.

Los resultados de dicha aplicación fueron los siguientes:

De la etapa básica los alumnos consideraron 9 asignaturas de las que opinan que no fortalecieron su perfil. Los alumnos del programa educativo en cuestión consideraron que las asignaturas de a) Lógica Matemática, b) Ética, Responsabilidad Social y Transparencia, c) Métodos para la Resolución de Problemas, d) Escuela y Contexto y, e) Bases Filosóficas del Sistema Educativo no fortalecieron su perfil. Más adelante se recuperan los comentarios emitidos por los estudiantes en este ejercicio de retroalimentación.

ETAPA	ASIGNATURA	SEXTO		SÉPTIMO		OCTAVO		TOTAL:	
		Mxl	Tij	Mxl	Tij	Mxl	Tij	Mxl	Tij
<b>B Á S I C A</b>	BASES FILOSÓFICAS SIS. EDUC.	3	5	0	1	0	0	3	6
	LÓGICA MATEMÁTICA	14	5	7	2	4	0	25	7
	ORGANIZACIONES EDUCATIVAS	1	2	0	0	0	0	1	2
	DIDÁCTICA GRAL.	0	0	1	0	0	0	1	0
	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	1	2	0	0	0	0	1	2
	DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNIC.	1	0	0	0	1	3	2	3
	ÉTICA RESP. SOCIAL Y TRANSP.	9	0	2	5	1	0	12	5
	METOD. PARA LA RESOL. DE PROBLEMAS	4	3	5	1	1	1	10	5
	ESCUELA Y CONTEXTO	3	6	0	0	1	0	4	6

Respecto a la etapa Disciplinaria, los alumnos de los municipios de Mexicali y Tijuana mostraron algunas coincidencias al marcar las asignaturas de Lingüística General, Desarrollo del Adolescente y Teoría y Dinámicas de Grupos como aquellas que no coadyuvaron al fortalecimiento del perfil profesional. Por otra parte, se encuentran serias divergencias respecto a la opinión de dos asignaturas: Diseño de Enciclomedia en la Enseñanza del Español y Etimologías II. De igual manera, al final del documento se presentan los comentarios de los alumnos.

ETAPA	ASIGNATURA	SEXTO		SÉPTIMO		OCTAVO		TOTAL:	
		Mxl	Tij	Mxl	Tij	Mxl	Tij	Mxl	Tij
<b>D I S C I P L I N A R I A</b>	PLANEACIÓN DIDÁCTICA	4	0	0	0	0	0	4	0
	DESARROLLO DEL ADOLESCENTE	0	2	2	1	2	0	4	3
	LINGÜÍSTICA GENERAL	0	4	4	0	1	0	5	4
	ETIMOLOGÍAS I GRIEGAS	0	0	0	0	0	5	0	5
	OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO ESCOLAR	1	1	0	0	1	0	2	1
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	0	0	0	1	0	0	0	1
	EDUCACIÓN DEL ADOLESCENTE	1	1	0	1	1	0	2	2
	ETIMOLOGÍAS II LATINAS	0	8	0	4	0	7	0	19
	ANÁLISIS DE LA PRACTICA EDUCATIVA	0	0	0	0	1	0	1	0
	TEORÍA Y DINÁMICAS DE GRUPO	3	2	0	1	0	0	3	3
	DISEÑO DE ENCICLOMEDIA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	4	0	6	0	4	0	14	0
	SEMIOLOGÍA DEL TEXTO	2	0	2	0	1	0	5	0
	TALLER DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	0	1	0	3	0	0	0	4

A continuación se presentan los resultados para la etapa terminal. Como puede observarse, no existen selecciones determinantes para efectos de considerar que

la asignatura no contribuyó a la formación del estudiante, desde el punto de vista de éstos.

ETAPA	ASIGNATURA	SEXTO		SÉPTIMO		OCTAVO		TOTAL:	
		Mxl	Tij	Mxl	Tij	Mxl	Tij	Mxl	Tij
<b>T E R M I N A L</b>	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE I	0	0	0	0	1	0	1	0
	PRAGMÁTICA LINGÜÍSTICA	2	0	1	1	0	0	3	1
	LITERATURA ESPAÑOLA II	0	0	0	0	0	2	0	2
	INV. APLICADA A LA DISCIPLINA	0	0	0	0	0	1	0	1
	MEDIOS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS DIDÁCTICOS	0	0	0	0	2	0	2	0
	TEORÍA LITER. Y COMPOSICIÓN II	0	0	0	0	1	1	1	1
	LITERATURA HISPANOAMERICANA	0	0	0	0	1	0	1	0
	REDACCIÓN AVANZADA	0	0	0	0	1	0	1	0
	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE II	0	0	1	0	0	0	1	0

Éstos representan los comentarios generales realizados (por los alumnos de Mexicali y Tijuana) al reverso del mapa curricular y de los cuales se rescatan aquellos que revelen información valiosa.

#### Alumnos de Sexto:

- Enseñar a hacer test sociométricos
- Enseñar mejor a elaborar planeaciones.
- Tener mayor práctica profesional.
- Más horas en la materia de Gramática
- Más horas en la materia de Lingüística
- Más horas para la materia de Literatura
- Mayor información sobre cómo hacer los planes de estudios.

- Platica de cómo solucionar posibles problemas en el aula
- Abarcar más Literatura Alemana.
- Ver de una manera más amplia las reformas de educación RES Y RIEMS
- Estrategias para trabajar colaborativamente en el aula.
- Más textos persuasivos, funcionales y recreativos.
- Literatura específica de diferentes regiones
- Contratar más maestros para que les pongan mayor atención a los alumnos.
- Mucha similitud en la carta descriptiva de algunas materias.
- El desempeño de los docentes no fue el mejor.
- La materia de Escuela y Contexto como tal no representa verdadero aprendizaje ya que en observación del contexto escolar se ve lo mismo.
- Más materias referentes a la literatura donde se leyera más en el semestre.
- Carga académica de ortografía.
- Clases de la especialidad desde el inicio de la carrera.
- Quitar materias de psicología.
- Compactar materias que se pueden llevar en un solo semestre y más si se relacionan.
- Renovar la forma de impartir la materia de escuela y contexto.
- Las materias de etimologías agregarlas en una sola materia.
- Se tiene que llevar un seguimiento más profundo y actualizado sobre los adolescentes y el plan y programa de estudios de las escuelas secundaria y preparatoria.

#### **Alumnos de Séptimo:**

- Reducir listas de lingüistas y enfocarse más en sus obras
- Dar más énfasis a la materia de literatura general.
- Dar más tiempo a la materia de Gramática I y II
- Incorporar nuevas materias como: Cine y Literatura Mexicana, análisis del Quijote y literatura atrevida.

- Ampliar con más horas la materia de Literatura General.
- Cambiar temas de Gramática Española I y II porque hay muchos temas repetidos.
- Incluir materia especializada en técnicas de vocalización.
- Hacer la materia de Taller de Teatro obligatoria.
- Abrir algún taller acerca de la expresión corporal.
- Abrir una materia para mejorar la dicción y hacerla obligatoria.
- Que se oferten intersemestrales de las materias que se llevarán en el curso.
- Enfocar más las materias al curso.
- Demasiados temas para un solo semestre.
- Incluir literatura moderna para jóvenes.
- Abrir una materia en la cual enseñen a elaborar material didáctico sin la necesidad de computadoras o internet.
- Dividir la materia de Teoría y Composición.
- Dos materias de Literatura Mexicana.
- Una sola materia de Etimología.
- Cambiar la materia de Bases Filosóficas por Filosofía de la Educación.
- Lingüística General por Lingüística.
- Dar más énfasis en la redacción.
- Dejar una sola materia de: Estrategias didácticas o Didáctica de la Especialidad / Desarrollo del Adolescente o Educación del Adolescente.
- Agregar otra clase de Literatura Mexicana, Literatura prehispánica, Literatura mexicana contemporánea y Literatura general II.
- La materia de Pragmática sería útil cuando están aprendiendo un idioma no el materno.

### **Alumnos de Octavo:**

- Manejo de grupos difíciles
- Presentar el programa de estudios de secundarias.
- Materia de Literatura Contemporánea.
- Más asignaturas que enseñen gramática.
- Materias que enseñen ortografía, creación literaria y oratoria.

- Enseñar a planear mejor las clases.
- Poner una materia de Teatro.
- Más semestres con temas de elaboración de planeaciones.
- Cambiar la materia de redacción avanzada a sexto semestre para que vaya en conjunto con la de investigación.
- Abrir nuevas materias donde enseñen literatura inglesa y moderna.
- Unir las materias de desarrollo del adolescente y educación del adolescente, ya que presentan materias similares.
- Incluir materias que enseñen a utilizar la dicción (voz).
- Ampliar más semestres con materias donde enseñen a tratar a alumnos violentos, difíciles y de lento aprendizaje.
- Presentar más materias acordes a la carrera y quitar algunas de tronco común.
- Agregar más temas relacionados con la pedagogía y la gramática.
- Buscar un equilibrio entre el área de español y literatura y no enfocarse sólo en esta última.
- La preparación en las competencias, evaluación en que realidad se van a enfrentar los alumnos en carrera.
- Más materias en la redacción y ejercicios en la elaboración de ensayos.
- Incluir dentro de la teoría, actividades de las cuales sean aplicables al aula de secundaria o preparatoria.
- Etimologías, podrían ser Grecolatinas y sólo llevarla un semestre, para complementarla con clases de Enseñanza del Español.
- Propongo que los alumnos elijan sus materias optativas que deseen, y no sean impuestas y obligadas por la coordinación.
- Incluir materias donde se conozca más al alumno.

## **6.2 COMPARATIVO DE OTROS PLANES DE ESTUDIO DEL ÁREA DE DOCENCIA DE LA LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ÁMBITOS NACIONAL E INTERNACIONAL.**

### **Nivel internacional.**



En esta primera parte se presentan de manera general las principales características de los cinco planes de estudio (internacionales) que forman a profesores de educación básica (secundaria) y bachillerato (algunos casos) en materia de literatura y lingüística. Los programas revisados fueron:

- Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela.
- Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile.
- Universidad de la Amazonia, Colombia.
- Universidad de la Gran Colombia, Colombia.
- Universidad Complutense de Madrid, España.

A continuación se ofrece un panorama general de la competencia, el perfil de egreso y las asignaturas que conforman cada uno de los programas.

Institución: Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela.

Título: Profesor en Lengua y Literatura

Competencia general: formar de docentes con liderazgo en materia educativa para el mejoramiento de la calidad y pertinencia de la educación. Su formación es integral, atiende a los avances exponenciales de la ciencia y la tecnología además está habilitada para promover acciones transformadoras de la realidad educativa nacional.

Perfil de egreso:

- Orienta el estudio de la Lengua y de la Literatura como objeto de conocimiento, como objeto de enseñanza y como objeto de uso y creatividad.
- Enfatiza una visión holística de las manifestaciones lingüísticas y literarias a fin de reforzar la identidad regional, nacional y latinoamericana.

- Propicia una reflexión crítica en torno a las metodologías específicas que puedan ser aplicadas en la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura.
- Investiga los fenómenos lingüísticos y literarios de interés para la especialidad y para el campo educativo.
- Integra la enseñanza de la Lengua y la Literatura a las innovaciones teóricas-prácticas que se produzcan a través de investigaciones en estas áreas.
- Destaca la literatura como fuente de placer con valores éticos y estéticos.
- Orienta el estudio de la literatura como sistema semiótico y como un producto cultural.
- Utiliza estrategias adecuadas para el desarrollo de habilidades y destrezas dirigidas a la producción y comprensión de textos.
- Afianza los hábitos, las destrezas y las habilidades de la comunicación escrita tanto de carácter funcional como de valor estético.

Asignaturas y créditos:

<b>01 Semestre</b>	
Lengua Española	3 Créditos
Psicología Evolutiva	3 Créditos
Sociología de la Educación	3 Créditos
Introducción al Estudio de la Lengua.	3 Créditos
Introducción a la Literatura	3 Créditos

<b>02 Semestre</b>	
Desarrollo de Procesos Cognoscitivos	3 Créditos
Introducción a la Filosofía	3 Créditos
Psicología de la Educación	4 Créditos
Análisis Literario	4 Créditos
Gramática I	3 Créditos

<b>03 Semestre</b>	
Introducción a la Investigación	3 Créditos
Optativa Biopsicosocial	3 Créditos
Filosofía de la Educación	3 Créditos
Fonética y Fonología del Español	3 Créditos
Literatura Infantil y Juvenil	3 Créditos
Comprensión y Producción de Textos	4 Créditos

<b>04 Semestre</b>	
Ética y Docencia	4 Créditos
Currículo	3 Créditos
Observación	5 Créditos
Gramática II	4 Créditos
Cambio Lingüístico	3 Créditos

<b>05 Semestre</b>	
Optativa Rescate Cultural	2 Créditos
Fundamentos Sociopolítico de Venezuela	3 Créditos
Estrategias para el Proceso E-A	3 Créditos
Gerencia de la Educación	3 Créditos
Adquisición y Desarrollo del Lenguaje	3 Créditos
Literatura Universal I	3 Créditos

<b>06 Semestre</b>	
Educación Ambiental	3 Créditos
Evaluación de los Aprendizajes	3 Créditos
Estadística Aplicada a la Educación	3 Créditos
Literatura Española	3 Créditos
Literatura Latinoamericana y del Caribe	3 Créditos
Literatura Universal II	3 Créditos

<b>07 Semestre</b>	
Investigación Educativa	4 Créditos
Planificación del Proceso E-A	3 Créditos
Literatura Venezolana	3 Créditos
Español de Venezuela	3 Créditos
Optativa de Integración	3 Créditos

Actividad de Extensión	3 Créditos
------------------------	------------

08 Semestre	
Optativa Metodológica	3 Créditos
Ejecución de Proyectos Educativos	7 Créditos
Didáctica de la Especialidad	3 Créditos
Optativa de Profundización	3 Créditos

09 Semestre	
Optativa Metodológica	3 Créditos
Optativa Teórico Educativa	3 Créditos
Ensayo Didáctico	6 Créditos
Semántica	3 Créditos
Optativa de Profundización	3 Créditos

10 Semestre	
Integración Docencia Administración	7 Créditos

Institución: Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile.

Título: Profesor de Pedagogía en Educación Media en Lenguaje y Comunicación

Competencia general: formación de profesores de **educación media en lenguaje y comunicación** que posea los conocimientos y competencias que lo habiliten para conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje del español como lengua materna en el nivel de enseñanza media del sistema escolar chileno.

Perfil de egreso: área de formación general: elementos de formación personal y conocimiento de las bases sociales de la educación y la profesión docente.

El programa educativo presenta cuatro sub-áreas de formación:

- Las ciencias del lenguaje y sus aportes al desarrollo de competencias comunicativas en la lengua materna.

- El estudio de la estructura de la lengua a partir de su uso real.
- Las ciencias y las técnicas de la comunicación verbal y no verbal.
- La lengua como objeto de creación y transmisión artística y cultural.

Área de formación práctica: actividades relacionadas con el aprendizaje de la docencia y la reflexión sobre este aprendizaje, organizadas como Prácticas Pedagógicas Progresivas a través de la formación académica.

Asignaturas y créditos:

<b>01 Semestre</b>	
Gramática Comunicativa I	10 Créditos
Introducción a la Pedagogía	5 Créditos
Introducción a la Lingüística	10 Créditos
Sociología de la Educación	5 Créditos
Teoría de la Comunicación	8 Créditos
Teoría Literaria I	10 Créditos

<b>02 Semestre</b>	
Teoría Literaria II	10 Créditos
Teología de la Educación	6 Créditos
Medio de Comunicación de Masas	6 Créditos
Lengua y Sociedad	8 Créditos
Gramática Comunicativa II	10 Créditos
Fundamentos Biopsicológicos del Aprendizaje	5 Créditos
Filosofía de la Educación	5 Créditos

<b>03 Semestre</b>	
--------------------	--

Curriculum Educacional	5 Créditos
Expresión Oral	8 Créditos
Literatura Universal I	10 Créditos
Practica Pedagógica I	5 Créditos
Psicología del Desarrollo	5 Créditos
Taller de Redacción I	10 Créditos

<b>04 Semestre</b>	
Antropología Filosófica	6 Créditos
Comunicación Teatral I	8 Créditos
Didáctica General	5 Créditos
Literatura Universal II	10 Créditos
Practica Pedagógica II	5 Créditos
Taller de Redacción II	9 Créditos

<b>05 Semestre</b>	
Comunicación Teatral II	6 Créditos
Evaluación Educacional	5 Créditos
Practica Pedagógica III	10 Créditos
Modelos de Comprensión y Producción De Discurso Escrito	8 Créditos
Literatura Española I	8 Créditos
Lingüística del Texto	6 Créditos

<b>06 Semestre</b>	
Didáctica de la Comprensión de Discursos	6 Créditos
Literatura Española II	8 Créditos
Practica Pedagógica IV	10 Créditos
Taller de Comprensión y Reducción	8 Créditos
Teatro Chileno e Hispanoamericano	6 Créditos
Tecnologías de la Información	6 Créditos
Antropología Teológica	6 Créditos

<b>07 Semestre</b>	
Práctica Pedagógica V	10 Créditos
Literatura Chilena e Hispanoamericana	8 Créditos

Didáctica de los Medios de Comunicación	8 Créditos
Didáctica de la Producción de Discursos	6 Créditos
Análisis del Discurso	6 Créditos
Administración Educativa	5 Créditos

<b>08 Semestre</b>	
Taller de Análisis del Discurso	8 Créditos
Practica Pedagógica VI	10 Créditos
Metodología de la Investigación Educativa	5 Créditos
Literatura Chilena e Hispanoamericana II	8 Créditos
Inglés I	6 Créditos
Ética	6 Créditos

<b>09 Semestre</b>	
Redacción de Discurso Científico	8 Créditos
Práctica Pedagógica VII	10 Créditos
Orientación Educativa y Familiar	5 Créditos
Inglés II	6 Créditos
Educación Intercultural Bilingüe	7 Créditos
Didáctica de la Literatura	8 Créditos

<b>10 Semestre</b>	
Práctica Profesional	29 Créditos
Seminario de Investigación	15 Créditos

Institución: Universidad de la Amazonia, Colombia.

Título: Licenciado en Lengua Castellana y Literatura.

Competencia general: Formar profesores con calidades pedagógicas, disciplinarias, éticas, estéticas e investigativas para dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana y la literatura en la educación básica y media.

Formar profesores que van a dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana y la literatura a partir de una concepción dialéctica del desarrollo del hombre, la sociedad, la ciencia, la naturaleza y la cultura.

Perfil de egreso:

- Como profesor de Lengua Castellana y de Literatura en el nivel de la educación básica secundaria.
- Como investigador de los procesos pedagógico/educativos, relativos a la lengua castellana y la literatura.
- Como docente administrativo en el nivel de la educación básica y media.

Asignaturas y créditos:

<b>01 Semestre</b>	
Semiótica	3 Créditos
Teoría Literaria	3 Créditos
Universidad Región y Medio Ambiente	3 Créditos
Filosofía e Historia de la Ciencia	2 Créditos

<b>02 Semestre</b>	
Introducción a las Ciencias del Lenguaje	3 Créditos
Literatura Grecolatina	3 Créditos
Teoría de la Educación	3 Créditos
Teorías de las Adquisición de la Lengua	3 Créditos
Desarrollo Humano	3 Créditos

<b>03 Semestre</b>	
Literatura Española	3 Créditos
Fonética y Fonología de la Lengua Española	3 Créditos



Teorías de la Enseñanza	3 Créditos
Teorías Pedagógicas Contemporáneas	2 Créditos
Constitución y Democracia	2 Créditos

<b>04 Semestre</b>	
Morfología y Sintaxis de la Lengua Española	3 Créditos
Literatura Española II	3 Créditos
Contexto Lingüístico Colombiano	3 Créditos
Actualidad y Legislación Escolar	2 Créditos
Idioma Extranjero	2 Créditos

<b>05 Semestre</b>	
Literatura Moderna	3 Créditos
Didáctica de la Lengua	3 Créditos
Semántica	3 Créditos
Teoría Curricular	3 Créditos
Idioma Extranjero II	2 Créditos

<b>06 Semestre</b>	
Idioma Extranjero III	3 Créditos
Didáctica de la Literatura	3 Créditos
Evaluación Escolar	3 Créditos
Literatura Moderna II	3 Créditos
Pragmática	3 Créditos
Sociolingüística	3 Créditos

<b>07 Semestre</b>	
Práctica de Intervención Escolar	5 Créditos
Investigación Pedagógica I	2 Créditos
Literatura Colombiana I	3 Créditos
Literatura Latinoamericana I	3 Créditos
Historia de la Lengua Española	3 Créditos

<b>08 Semestre</b>	
Investigación Pedagógica II (Proyecto)	3 Créditos
Literatura Colombiana II	3 Créditos
Literatura Latinoamericana II	3 Créditos
Practica de Intervención en el Aula II	3 Créditos
Seminario de Profundización: Análisis del Discurso	3 Créditos

<b>09 Semestre</b>	
Seminario de Profundización Análisis del Discurso Oral y Escrito	3 Créditos
Seminario de Profundización: Literatura	3 Créditos
Ética	2 Créditos

Institución: Universidad de la Gran Colombia, Colombia.

Título: Licenciado en Lingüística y Literatura.

Competencia general: Desarrollar competencias y habilidades comunicativas que sean la base del mejoramiento de la calidad de vida de estudiantes, docentes y sus respectivas comunidades.

Perfil de egreso:

Formación de docentes en el ámbito de la enseñanza de la Lingüística y la Literatura.

Formación profesional como educador para servir a la sociedad mediante el ejercicio de la docencia y la investigación en distintos niveles educativos, al tiempo que posibilita la realización personal de los futuros profesionales en educación.

Asignaturas y créditos:

<b>01 Semestre</b>	
Filosofía de la Educación	3 Créditos
Modelos Pedagógicos	5 Créditos
Introducción a la Lingüística	2 Créditos
Introducción a la Literatura	2 Créditos
Literatura Universal	2 Créditos
Gran Colombianidad	1 Créditos
Constitución Política y Democracia	1 Créditos
Competencias Comunicativas I	3 Créditos

<b>02 Semestre</b>	
Sociología de la Educación	2 Créditos
Tecnologías de la Información y Comunicación En Educación	3 Créditos
Fonética Española	3 Créditos
Literatura Colombiana I	3 Créditos
Humanismo Cristiano	1 Créditos
Competencias Comunicativas II	3 Créditos

<b>03 Semestre</b>	
Pedagogía Socrática	3 Créditos
Innovaciones Educativas y Pedagógicas II	2 Créditos
Desarrollo Morfosintáctico	3 Créditos
Literatura Colombiana II	3 Créditos
Antropología	1 Créditos
Lógica Filosófica	2 Créditos

<b>04 Semestre</b>	
Psicología Educativa	3 Créditos
Teorías y Problemas de la Enseñanza y el Aprendizaje	4 Créditos
Semántica	3 Créditos
Teoría Literaria	3 Créditos

Axiología	1 Créditos
Lógica Matemática	2 Créditos
Epistemología I	2 Créditos

<b>05 Semestre</b>	
Didáctica General	3 Créditos
Política y Legislación Educativa	2 Créditos
Psicolingüística	3 Créditos
Literatura Latinoamericana	3 Créditos
Didáctica de la Lengua	2 Créditos
Ética General	1 Créditos
Epistemología I	2 Créditos
Consultorio I	2 Créditos

<b>06 Semestre</b>	
Currículo y Evaluación	5 Créditos
Gestión Educativa	2 Créditos
Sociolingüística	3 Créditos
Literatura Hispanoamericana	2 Créditos
Didáctica de la Literatura	2 Créditos
Familia y Bioética	1 Créditos
Investigación I	2 Créditos
Consultorio II	2 Créditos

<b>07 Semestre</b>	
Práctica Pedagógica I: Fundamentación del Problema de Investigación	5 Créditos
Lingüística del Discurso	3 Créditos
Literatura Española	2 Créditos
Cultura Solidaria	1 Créditos
Investigación II y Estadística Aplicada	2 Créditos

<b>08 Semestre</b>	
Práctica Pedagógica II: Metodología y Análisis Investigativo	5 Créditos
Seminario de Profundización en Lingüística	3 Créditos

Seminario de Profundización en Literatura	3 Créditos
Contexto Nacional y Global	1 Créditos
Ética Profesional	1 Créditos
Seminario de Grado	2 Créditos

Institución: Universidad Complutense de Madrid, España.

Título: Grado en español: Lengua y Literatura

Competencia general:

Dominio de la comunicación oral y escrita en español en diferentes situaciones y contextos comunicativos.

Capacidad de análisis crítico de todo tipo de textos en lengua española.

Capacidad para gestionar y evaluar información de diverso grado de complejidad mediante el uso adecuado de los recursos tecnológicos.

Capacidad de desarrollar el aprendizaje de modo autónomo y la creatividad.

Capacidad para valorar positivamente la diversidad cultural a través del estudio de la Lengua y la Literatura.

Capacidad de aplicación y transmisión de los conocimientos de Lengua y Literatura en español, tanto teórica como metodológica a destinatarios especializados y no especializados.

Capacidad de desarrollar habilidades fundamentales de investigación en Lengua y Literatura en español que preparen para el acceso a niveles superiores de la actividad investigadora.

Capacidad para comprender textos en lengua clásica con aplicación de conocimientos de gramática, léxico, cultura y literatura de dicha lengua.

Capacidad para aplicar los principales conceptos de la lingüística al conocimiento de la lengua española.

Perfil de egreso:

Formación de profesionales capaces de desempeñar, como funciones más representativas, las siguientes:

- Funciones docentes (profesores de Enseñanza Secundaria, profesores de Español, profesores universitarios, etc.).
- Funciones de investigación en las áreas específicas de Lengua y Literatura en español.
- Funciones en otros ámbitos profesionales que implican el desarrollo de las habilidades de análisis y comunicación en español (administración, gestión cultural, diplomacia, turismo, actividades editoriales, asesoramiento lingüístico, medios de comunicación, gestión bibliográfica, etc.).

Asignaturas y créditos:

<b>01 Curso</b>	
Introducción a la Gramática del Español	6 Ects
Introducción a la Literatura Española	6 Ects
Retórica y Crítica Literaria	6 Ects
Latín Básico. Lengua y Cultura Latina	6 Ects
Historia Política y Social de España e Hispanoamérica	6 Ects
Corrientes Actuales de la Filosofía: Grandes Paradigmas	6 Ects
Fonología y Fonéticas del Español	6 Ects
Literatura Española Medieval: desde los Orígenes al Siglo XIV	6 Ects
Segundo Idioma I * (a elegir)	6 Ects
Segundo Idioma II *(a elegir)	6 Ects

<b>02 Curso</b>	
Conceptos Fundamentales de la Lingüística	6 Ects
Historia del Libro y Transmisión de los Textos	6 Ects
Semántica del Español	6 Ects
Historia del Español	6 Ects
Variedades del Español. el Español de	6 Ects

América	
Literatura Española del Siglo XV	6 Ects
Literatura Española del Siglo XVII	6 Ects
Literatura Española del Siglo XVIII	6 Ects
Literatura Hispanoamericana: del descubrimiento a la Independencia	6 Ects

<b>03 Curso</b>	
Morfología del Español	6 Ects
Morfología Histórica del Español	6 Ects
Literatura Española del Siglo XIX	6 Ects
Literatura Española del Siglo XX hasta 1939	6 Ects
Literatura Hispanoamericana: del Romanticismo al Regionalismo	6 Ects
Cinco optativas	30 Ects

<b>04 Curso</b>	
Sintaxis del Español	6 Ects
Sintaxis Histórica del Español	6 Ects
Literatura Española desde 1940	6 Ects
Literatura Hispanoamericana: de la vanguardia a nuestros días	6 Ects
Cinco optativas	30 Ects
Trabajo fin de grado	6 Ects

<b>Optativas de tercer y cuarto curso</b>	
<b>Especialidad intracurricular en Lengua Española</b>	
La Estructuración del Léxico y los Diccionarios	6 Ects
Pragmática del Español	6 Ects
Análisis del Discurso en Español	6 Ects
Historia de las Ideas Lingüísticas en el Mundo Hispánico	6 Ects
La Diversificación Dialectal en Español: Historia y Situación Actual	6 Ects
Sociolingüística del Español	6 Ects
Gramática y Léxico de la Enseñanza	6 Ects

Secundaria	
El Español normativo: corrección y estilo	6 Ects
<b>Especialidad intracurricular en enseñanza del Español y su literatura</b>	
Lingüística Aplicada y Enseñanza del Español	6 Ects
El Español como segunda lengua: expresión oral y escrita	6 Ects
La Gramática del Español como segunda lengua	6 Ects
Las herramientas informáticas orientadas al conocimiento y enseñanza del Español	6 Ects
La enseñanza de la literatura española en España y el extranjero	6 Ects
El Ensayo Literario Español: teoría y práctica	6 Ects
<b>Especialidad Intracurricular En Literatura Española</b>	
El Cuento Español	6 Ects
El romancero hispánico y supervivencia	6 Ects
Cervantes y su tiempo	6 Ects
Teatro de los siglos de oro	6 Ects
Novela del siglo XIX	6 Ects
Literatura Española actual	6 Ects
Literatura y las artes visuales y escénicas	6 Ects
Poesía Del Siglo Xx	6 Ects
La mujer como sujeto y objeto literario	6 Ects
Literatura: marginación y protesta	6 Ects
<b>Especialidad intracurricular en literatura hispanoamericana y en bibliografía literaria.</b>	
El Cuento Hispanoamericano	6 Ects
La Novela Hispanoamericana del Siglo XX	6 Ects
El Teatro Hispanoamericano	6 Ects
La Poesía Hispanoamericana del Siglo XX	6 Ects
Metodología, recursos y fuentes de información bibliográfica	6 Ects
Bibliografía material: análisis del libro antiguo	6 Ects
Créditos de participación (cualquier curso)	



## **Análisis de diferencias y similitudes entre los planes de estudio internacional y la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.**

Entre las diferencias y similitudes detectadas en la competencia general del Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura con respecto a otros programas educativos de la misma área destacan las siguientes:

En la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura de la UABC se realizan varias acciones con el propósito formar a profesionales de la docencia en el área de lengua y literatura y poder atender el nivel educativo básico (secundaria) y medio superior apoyada en las diversas ciencias que permiten el estudio y análisis de la profesión docente en el área mencionada, con espíritu de solidaridad y capaces de generar propuestas innovadoras para responder a los requerimientos de una sociedad que demanda una educación de calidad.

En la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en el Instituto Pedagógico Barquisimeto "Luis Beltrán Prieto Figueroa" de la Universidad de Venezuela, cuentan con la Licenciatura en Lengua y Literatura, la cual forma a docentes con liderazgo en materia educativa para el mejoramiento de la calidad y pertinencia de la educación. La formación como docente es un ser histórico social, ubicado en una realidad concreta que le exige cumplir tareas cada vez más complejas con sentido de la ética y la moral profesional. Su formación es integral, atiende a los avances exponenciales de la ciencia y la tecnología además está habilitado para promover acciones transformadoras de la realidad educativa nacional.

En los párrafos anteriores se menciona de la competencia de cada una de las carreras y de manera general se evidencia que existe una similitud en lo que respecta a la formación de profesores, sin embargo en cuanto a valores la competencia de la LDLyL menciona el de solidaridad, y por su parte la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela, menciona otros valores como

ética y formación con moral profesional, además señala de manera explícita la formación integral, misma que en la competencia de la LDLyL no se menciona, pero se lleva a cabo tomando en cuenta su curriculum. Asimismo términos como ciencia y tecnología no aparecen en la competencia de la LDLyL, pero en la operatividad del programa si se toman en cuenta.

En la Universidad Católica de la Santísima Concepción de Chile en la Facultad de Educación se ofrece la carrera con nivel licenciatura y otorga el título de Profesor de Pedagogía en Educación Media en Lenguaje y Comunicación. En esta carrera se tiene como competencia general la formación de profesores de educación media en lenguaje y comunicación que y se considera que dicho profesionista posea los conocimientos y competencias que lo habiliten para conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje del español como lengua materna en el nivel de enseñanza media del sistema escolar chileno.

Como es evidente la competencia muestra de una manera muy general que dicho profesionista debe conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje en materia de lenguaje, así se puede afirmar que existe una similitud con el profesionista egresado de la LDLyL, ya que también es formado para atender dichos procesos.

La Universidad de la Amazonia de Colombia a través de la Facultad de Ciencias de la Educación ofrece la carrera de Licenciado en Lengua Castellana y Literatura la competencia general es la formación de profesores con calidades pedagógicas, disciplinarias, éticas, estéticas e investigativas para dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana y la literatura en la educación básica y media. Asimismo forma profesores que van a dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana y la literatura a partir de una concepción dialéctica del desarrollo del hombre, la sociedad, la ciencia, la naturaleza y la cultura. Una similitud detectada con el Programa de LDLyL es que los alumnos son preparados como profesores de Lengua Castellana y de Literatura para el nivel de la educación básica secundaria.

En la Universidad La Gran Colombia el título que se ofrece es el de Licenciado en Lingüística y Literatura, para lograr dicho título se deben desarrollar competencias y habilidades comunicativas que sean la base del mejoramiento de la calidad de vida de estudiantes, docentes y sus respectivas comunidades. Además la formación asume la responsabilidad de los procesos de transformación social, científica, económica y cultural, que se incuban desde las experiencias de aula, adoptando una posición crítica, reflexiva y propositiva de la realidad local, nacional e internacional.

En el párrafo anterior se menciona la obtención de competencias y habilidades comunicativas, pero no se señala en base a qué recursos habrá de lograr esa competencia el futuro profesionalista, existe una diferencia con nuestro programa educativo, ya que no menciona el desarrollo de esta competencia, sin embargo en varias unidades de aprendizaje se utilizan los medios escritos y electrónicos para desarrollar este tipo de competencia.

Otra diferencia tiene que ver con las experiencias en el aula, porque el alumno de la LDLYL obtiene el aprendizaje a través de la experiencia no sólo con el trabajo realizado en su propia aula, sino también con su participación en las aulas de las escuelas de nivel básico (secundaria) y bachillerato de la localidad (principalmente) realizadas éstas a través del servicio social profesional, prácticas escolares y profesionales, proyectos de vinculación, etc.

La Universidad Complutense de Madrid, ofrece el Grado en español: Lengua y Literatura, y al igual que las otras universidades forma a profesores especialistas en el área de lengua y literatura. En esta universidad la formación que se ofrece tiene una visión distinta a la de la LDLYL, es decir también va dirigida a la formación de profesores, pero con la preparación en aspectos como la valoración positiva de la diversidad cultural; la aplicación y transmisión de conocimientos

teóricos y metodológicos a destinatarios especializados y no especializados; y a desarrollar habilidades fundamentales de investigación.

Elementos que en la competencia de la LDLYL no son explícitos. Otros elementos que si se comparten son la comunicación oral y escrita; la capacidad de análisis; las habilidades en el uso de recursos tecnológicos; la comprensión de textos escritos; y la aplicación de conceptos lingüísticos.

Entre las diferencias y similitudes detectas respecto al perfil de egreso del Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura con respecto a otros programas educativos de la misma carrera, destacan los siguientes:

En la LDLYL el egresado está preparado para:

- Desarrollar la docencia de manera dinámica y creativa.
- Dominar la disciplina en los niveles requeridos.
- Evaluar crítica e íntegramente su acción docente.
- Diseñar y practicar estrategias didácticas.
- Tratar con dignidad, afecto, respeto y ética a los estudiantes.
- Utilizar las nuevas tecnologías como medios para la enseñanza.
- Promover las relaciones de colaboración en un ambiente de confianza y respeto con las madres, padres, comunidad escolar y su entorno social.
- Incrementar el manejo de las estructuras narrativas, dramáticas y poéticas abordando la producción literaria.

Mientras que en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, este perfil se centra más en:

- Enfatizar una visión holística de las manifestaciones lingüísticas y literarias a fin de reforzar la identidad regional, nacional y latinoamericana.
- Destacar la literatura como fuente de placer con valores éticos y estéticos.
- Orientar el estudio de la literatura como sistema semiótico y como un producto cultural.

Sin tomar en cuenta aspectos valórales, tales como la dignidad, afecto, respeto, ética y confianza para el desarrollo de la enseñanza de los estudiantes. Además del uso de las nuevas tecnologías para una mejor efectividad docente.

Aquí habría que mencionar una diferencia, el profesionista de la universidad de Chile, está formado para atender sólo el nivel de enseñanza media y no de bachillerato como es el caso del programa de LDLYL.

Por otro lado en la Universidad Católica de la Santísima Concepción, el egresado está más preparado para estudiar la estructura de la lengua a partir de su uso real, así como para el desarrollo de las ciencias y las técnicas de la comunicación verbal y no verbal. A diferencia de la LDLYL que el egresado está más preparado en aspectos para desarrollar la docencia de manera dinámica y creativa; dominar la disciplina en los niveles requeridos; evaluar crítica e íntegramente su acción docente; promover las relaciones de colaboración en un ambiente de confianza y respeto con las madres, padres, comunidad escolar y su entorno social.

Algunos elementos abordados principalmente por ambos programas son: las ciencias del lenguaje y sus aportes al desarrollo de competencias comunicativas en la lengua materna; las ciencias y las técnicas de la comunicación verbal y escrita; la lengua como objeto de creación y transmisión del conocimiento; actividades relacionadas con el aprendizaje de la docencia y la reflexión sobre este aprendizaje a través de Prácticas Pedagógicas.

Dos diferencias se evidencian entre la Universidad de la Amazonia de Colombia y la UABC, una de ellas es que la primera forma a investigadores de los procesos pedagógico/educativos relativos a la lengua castellana y la literatura y al docente administrativo en el nivel de la educación básica y media, mientras que en la LDLYL operativamente se desarrolla la actividad investigativa como apoyo a la práctica docente siendo ésta parte de la formación del profesional de la docencia, más no como investigador en términos científicos.

Asimismo las unidades de aprendizaje sobre administración educativa son pocas, no forman parte de su perfil de egreso, ya que su formación va más en el sentido del profesional de la docencia y no como profesional de las ciencias de la educación propiamente dicho.

Una similitud muy clara en el perfil de egreso en ambas unidades académicas es la formación como profesor de Lengua Castellana y de Literatura en el nivel de la educación básica secundaria.

Una diferencia entre la Universidad de la Gran Colombia y la UABC es que en la primera el egresado debe estar formado en base a la docencia y la investigación en distintos niveles educativos, al tiempo que lo posibilita para su participación como futuro profesional en educación. En la UABC sólo se le prepara para ser profesor, independientemente que el sistema educativo le permita participar como profesional de la educación.

La similitud entre ambos programas educativos es la formación de docentes en el ámbito de la enseñanza de la Lingüística y la Literatura para servir a la sociedad mediante el ejercicio de la docencia.

El perfil de egreso de la Universidad Complutense de Madrid, está más orientado hacia el desarrollo de funciones de investigación en las áreas específicas de Lengua y Literatura en español, además de funciones en otros ámbitos profesionales que implican el desarrollo de las habilidades de análisis y comunicación en español. Mientras que el perfil de egreso de la LDLyL, está más dirigido a desarrollar las competencias sobre la docencia (reflexión, diseño de estrategias didácticas, trato con alumnos; uso de las tecnologías para una mejor práctica docente; y el trabajo colaborativo); incrementar el manejo de las estructuras narrativas, dramáticas y poéticas abordando la producción literaria, principalmente.

Entre las similitudes de ambos programas está desarrollar funciones docentes de la enseñanza secundaria, profesores de Español, profesores universitarios, etc.

Respecto a las asignaturas o unidades de aprendizaje de las cinco universidades internacionales y la UABC, en este punto se presentan el listado de algunas asignaturas o unidades de aprendizaje, diferentes a los del Programa LDyL. Se hace un breve análisis comparativo, tomando en cuenta el nombre, semestre y número de créditos de cada programa educativo.

### **Las diferencias**

En la revisión de cada uno de los programas educativos, un primer punto de mención es el número de semestres, por ejemplo el programa de la LDyL está organizado en ocho semestres (340 créditos), al igual que el de la Universidad La Gran Colombia con el mismo número de semestres, pero a cubrir 155 créditos. En el caso de la Universidad Complutense de Madrid está organizada por cursos (cuatro) a cubrir uno por año con el total de 240 créditos (ECTS). En la Universidad de la Amazonia (Colombia), se debe cubrir la cantidad de 128 créditos en nueve semestres, asimismo en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela, son 10 semestres con 158 créditos. En la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile) en la mayoría de las asignaturas se debe cubrir entre seis y 10 créditos, sin embargo en el último semestre (décimo) se suman 44 créditos de práctica profesional, lo que viene a dar el total de 10 semestres a cubrir 450 créditos.

En las siguientes cinco tablas se enlistan varias asignaturas que ofrecen las universidades referidas misma que no están consideradas en el mapa curricular de LDLYL de la UABC.

Tabla 1. Asignaturas de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.  
(Elaboración propia).

<b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR (VENEZUELA)</b>	<b>UABC</b>		
	<b>CR</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>CR</b>
Sociología de la Educación	3	-----	--
Optativa Biopsicosocial	3	-----	--
Literatura Infantil y Juvenil*	3	-----	--
Ética y Docencia *	4	-----	--
Cambio Lingüístico	3	-----	--
Optativa Rescate Cultural	2	-----	--
Educación Ambiental	3	-----	--
Estadística Aplicada a la Educación.	3	-----	--

En el caso particular de las asignaturas Literatura Infantil y Juvenil y Ética y Docencia (señaladas con asterisco en la tabla anterior) podrían ser consideradas para la formación de docentes de la LDLYL, ya que es importante la formación de los jóvenes en áreas de la lectura, así como retomar el aspecto sobre la ética profesional.

Tabla 2. Asignaturas de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.  
(Elaboración propia).

<b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN (CHILE)</b>	<b>UABC</b>		
	<b>CR</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>CR</b>
Sociología de la Educación	5	-----	--
Teología de la Educación	6	-----	--
Lengua y Sociedad	8	-----	--
Fund. Biopsicológicos del	5	-----	--



Aprendizaje			
Antropología Filosófica	6	-----	--
Comunicación Teatral II	6	-----	--
Práctica Pedagógica IV	10	-----	--
Teatro Chileno e Hispanoamericano	6	-----	--
Antropología Teológica	6	-----	--
Práctica Pedagógica V	10	-----	--
Práctica Pedagógica VI	10	-----	--
Práctica Pedagógica VII	10	-----	--
Orientación Educacional y Familiar	5	-----	--
Inglés II	6	-----	--
Educación Intercultural Bilingüe	7	-----	--
Práctica Pedagógica VII	10	-----	--
Práctica Profesional	29	-----	--

En la tabla anterior aparece de manera repetida y con un número mayor de créditos (10 créditos) la asignatura de Práctica Pedagógica, por lo evidente para esta universidad tiene un carácter de importancia la práctica para la formación de sus alumnos.

Tabla 3. Asignaturas de la Universidad de La Amazonia.  
(Elaboración propia).

UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA (COLOMBIA)	UABC		
	CR	ASIGNATURA	CR
Universidad, Región y Medioambiente	3	-----	--
Filosofía e Historia de la Ciencia	2	-----	--
Teorías de las Adquisición de la Lengua	3	-----	--
Constitución y Democracia	2	-----	--
Contexto Lingüístico Colombiano	3	-----	--
Semántica	3	-----	--

Teoría Curricular	3	-----	--
Idioma Extranjero II	2	-----	--
Sociolingüística	3	-----	--
Historia de la Lengua Española	3	-----	--

Tabla 4. Asignaturas de la Universidad de La Gran Colombia. (Elaboración propia).

<b>UNIVERSIDAD DE LA GRAN COLOMBIA (COLOMBIA)</b>	<b>UABC</b>		
<b>ASIGNATURA</b>	<b>CR</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>CR</b>
Gran Colombianidad	1	-----	--
Constitución Política y Democracia	1	-----	--
Sociología de la Educación	2	-----	--
Humanismo Cristiano	1	-----	--
Innovaciones Educativas y Pedagógicas II	2	-----	--
Antropología	1	-----	--
Lógica Filosófica	2	-----	--
Semántica	3	-----	--
Epistemología I	2	-----	--
Psicolingüística	3	-----	--
Ética General	1	-----	--
Epistemología I	2	-----	--
Sociolingüística	3	-----	--
Familia y Bioética	1	-----	--
Cultura Solidaria	1	-----	--
Ética Profesional	1	-----	--
Seminario De Grado	2	-----	--

En la tabla 3 y 4 se muestran varias asignaturas que ofrece dos universidades de Colombia, algunas de éstas comparadas con las de la LDLyL no tienen mayor relevancia. En el caso particular de Sociolingüística e Historia de la Lengua Española (tabla 3) las temáticas se abordan de manera superficial en algunas unidades de aprendizaje de la LDLyL.

Tabla 5. Asignaturas de la Universidad Complutense de Madrid. (Elaboración propia).

<b>UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (ESPAÑA)</b>	<b>UABC</b>		
<b>ASIGNATURA</b>	<b>CR</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>CR</b>
Historia Política y Social de España e Hispanoamérica	6	-----	--
Segundo Idioma II *(A Elegir)	6	-----	--
Semántica del Español	6	-----	--
Historia del Español	6	-----	--
Variedades del Español. El Español de América	6	-----	--
Morfología Histórica del Español	6	-----	--
Trabajo Fin de Grado	6	-----	--
<b>Optativas de Tercer y Cuarto Curso</b>			
<b>Especialidad Intracurricular en Lengua Española</b>			
La estructuración del léxico y los diccionarios	6	-----	
Historia de las ideas lingüísticas en el mundo hispánico	6	-----	
La diversificación dialectal en Español: historia y situación actual	6	-----	
Sociolingüística del Español	6	-----	
Gramática y léxico de la enseñanza secundaria	6	-----	
<b>Especialidad Intracurricular en Enseñanza del Español y su Literatura</b>			
La enseñanza de la literatura española en España y el extranjero	6	-----	
<b>Especialidad Intracurricular en Literatura Española</b>			
Literatura y las artes visuales y escénicas	6	-----	
La mujer como sujeto y objeto literario	6	-----	
Literatura: marginación y protesta	6	-----	
<b>Especialidad Intracurricular en Literatura Hispanoamericana y en Bibliografía Literaria</b>			
Metodología, Recursos y Fuentes de Información Bibliográfica	6	-----	
Bibliografía Material: Análisis del libro antiguo	6	-----	

En la tabla 5 aparecen varias asignaturas que van más dirigidas a la formación de especialistas en la lengua y la literatura y que se ofrecen en otro contexto, incluyendo los seis créditos que se otorgan al trabajo de grado situación distinta a la de la LDLyL, ya que no existe un trabajo de grado.

Por último en la revisión a través de los portales de cada universidad, se observa de manera general que existen propuestas que difieren con el de la LDLyL, como es el caso de la Universidad Complutense de Madrid, sin embargo el perfil de egreso de esta universidad señala que los egresados podrán dedicarse a la enseñanza de la lengua y literatura en el nivel de secundaria y otros niveles educativos, independientemente de su dedicación a otros ámbitos profesionales que implican el desarrollo de las habilidades de análisis y comunicación en español. Las universidades de Venezuela, Chile y Colombia tienen más asignaturas similares a las de que ofrece la LDLyL de la UABC, aunque Venezuela y Colombia con un número de créditos menor a los propuestos en las unidades de aprendizaje de la LDLyL.

## **NIVEL NACIONAL**

### **Carreras afines a nivel nacional de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.**

Para efectos del presente comparativo, y en una intención por mostrar la oferta educativa del programa en cuestión, se realizó una búsqueda de dicha oferta a nivel nacional para poder definir cuáles serían aquellas con las que se elegirían para efectos de la comparación, encontrando que son 16 licenciaturas afines al área de conocimiento del programa de LDLyL (ver Cuadro 2), más solamente dos son de corte educativo: la primera, Enseñanza del Español: Lengua y la Literatura, está ubicada en un Estado del centro de la república y la segunda, Normalista con especialidad en Español, cuyo perfil es para atender primordialmente secundarias.

LICENCIATURAS	FACULTAD O ESCUELA	UNIVERSIDAD	CIUDAD O ESTADO DONDE SE IMPARTE
<b>Docencia de la Lengua y Literatura</b>	Pedagogía e Innovación Educativa	UABC	Mexicali y Tijuana, Baja California
	Escuela Normal de Ensenada	Incorporada a UABC	Ensenada, Baja California.
<b>Lengua y Literatura</b>	Departamento Académico de Humanidades	UABCS	La Paz, Baja California Sur
<b>Lengua y Literatura Hispanoamericanas</b>	Facultad de Humanidades	UABC	Tijuana, Baja California
<b>Lenguas Clásicas</b>	Facultad de Filosofía y Letras	UNAM	Distrito Federal
<b>Lenguas Hispánicas</b>	Facultad de Filosofía y Letras	UNAM	Distrito Federal
	Departamento de Letras	U de G CUCSH (Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades)	Guadalajara, Jalisco
	Centro de Ciencias Sociales y Humanidades	UAA (Universidad Autónoma de Aguascalientes)	Aguascalientes, Aguascalientes
	Ciencias Sociales y Humanidades	Tecnológico de Monterrey	Monterrey, Nuevo León Aguascalientes, Aguascalientes
	División de Humanidades y Bellas Artes	USON (Universidad de Sonora)	Hermosillo, Sonora
<b>Ciencias de la Comunicación</b>	División de Ciencias sociales	UVM (Universidad del Valle de México)	Aguascalientes, Distrito Federal Cuernavaca, Guadalajara, Hermosillo, Estado de México,

			Matamoros, Mexicali, Monterrey, Puebla, Querétaro, Saltillo, San Luis Potosí, Torreón
			Tuxtla Gutiérrez, Villa Rica, Veracruz Villa Hermosa, Tabasco
	Área de artes y humanidades	UNE (Universidad del Noroeste)	Hermosillo, Sonora
	Ciencias Sociales y Políticas	UACH (Universidad Autónoma de Chihuahua)	Chihuahua, Chihuahua
	Ciencias Sociales y Políticas	UNAM	Distrito Federal
	Ciencias Sociales y Humanidades	LAMAR	Guadalajara, Jalisco
	Escuela de Ciencias de la Comunicación	UASLP (Universidad Autónoma de San Luis Potosí)	San Luis Potosí, San Luis Potosí
	Ciencias Sociales y Humanidades	UABC	Campus: Mexicali, Valle Dorado y Ensenada.
	No especificada	CUT (Centro Universitario de Tijuana)	Tijuana Ensenada  Mexicali
	No especificada	ULA (Universidad Latinoamericana)	Distrito Federal
	Facultad de Ciencias de la Comunicación	UANL (Universidad Autónoma de Nuevo León)	Monterrey, Nuevo León
<b>Filología y Literatura</b>	No especificada	ICYTEG (Instituto de Ciencias, Humanidades y Tecnologías de Guanajuato)	Irapuato, Guanajuato
	Escuela de Estudios Humanos y Sociales	AIU (Atlantic International University)	Se imparte en línea
<b>Letras</b>	Filosofía y Letras	UNAM	Distrito Federal

	Filosofía y Letras	UACH (Universidad Autónoma de Chihuahua)	Chihuahua, Chihuahua
<b>Lingüística</b>	División de Humanidades y Bellas Artes	USON (Universidad de Sonora)	Hermosillo, Sonora.
	Letras y Comunicación	UCOL (Universidad de Colima)	Colima, Colima
<b>Comunicación Educativa</b>	Ciencias de la Educación	UATX (Universidad Autónoma de Tlaxcala)	Tlaxcala, Tlaxcala
<b>Normalista con Especialidad en Español</b>	No especificada	BENV (Benemérita Escuela Normal Veracruzana)	Xalapa, Veracruz
	No especificada	Escuela Normal Superior oficial de Guanajuato	León, Guanajuato.
<b>Enseñanza del Español ( Lengua y Literatura)</b>	División de Humanidades y Estudios Lingüísticos	UNINTER (Universidad Internacional)	Cuernavaca, Morelos
	No especificada	CEUBC (Centro de Estudios Universitarios de Baja California)	Tepic, Nayarit
<b>Lenguas Modernas en Español</b>	Filosofía y Letras	UATX (Universidad Autónoma de Tlaxcala)	Tlaxcala, Tlaxcala
	Departamento Académico de Humanidades	UABCS (Universidad Autónoma de Baja California Sur)	La Paz, Baja California Sur
	No especificada	IDESUM (Instituto de Estudios Superiores de México)	Ciudad Lázaro Cárdenas, Michoacán
<b>Literaturas Hispánicas</b>	Filosofía y Letras	UNAM	Distrito Federal
	Ciencias Sociales y Humanidades	Tecnológico de Monterrey	Monterrey, Nuevo León Aguascalientes, Aguascalientes
<b>Letras Españolas</b>	Filosofía y letras	UACH (Universidad Autónoma de Chihuahua)	Chihuahua, Chihuahua
<b>Letras Hispanoamericanas</b>	Ciencias Sociales y Humanidades	UDG (Universidad Autónoma de Guadalajara)	Guadalajara, Jalisco

	Humanidades	UAEMEX(Universidad Autónoma del Estado de México)	Toluca, Estado de México
	Filosofía y Letras	AUTX (Universidad Autónoma de Tlaxcala)	Tlaxcala, Tlaxcala
Cuadro 2			
Fuente: elaboración propia.			

A continuación, se analiza la oferta asociada a la Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura, así como otros programas afines. Es preciso enfatizar que, únicamente se analizan los programas que se ofrecen en el estado, desde las diversas Instituciones de Educación Superior (IES), sean públicas o privadas, o bien, en las Instituciones Formadoras de Docentes (IFD).

Las Instituciones que ofertan licenciaturas asociadas a la docencia de la lengua y la literatura en el estado son cuatro de sostenimiento público y solamente dos instituciones son de sostenimiento privado. Por otra parte, solamente se tomaron en cuenta dos instituciones de sostenimiento público en lo referente al ámbito nacional, puesto que se les consideró las más representativas y cercanas a la enseñanza de la lengua y la literatura.

### **Institución**

Las instituciones públicas que ofrecen programas asociados al programa educativo en cuestión en el estado son: Centro de Actualización del Magisterio (CAM), Universidad Autónoma de Baja California (UABC), Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y la Universidad Estatal de estudios Pedagógicos (UEEP). Mientras que, las instituciones privadas que ofrecen los programas asociados a la Docencia de la lengua y de la literatura son la Universidad Unifront y el Centro de Estudios Universitarios de Baja California.



Solamente se imparten cuatro licenciaturas en las Instituciones de Educación Superior e Instituciones Formadoras de Docentes y de sostenimiento público. Dichos programas son:

Licenciatura en Educación Secundaria: Español.

Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura

Licenciatura en Educación Media: Español

Licenciatura en Audición y Lenguaje.

Por otra parte, solamente dos Instituciones de Educación Superior de tipo particular ofrecen programas asociados a la Docencia de las Lengua y la Literatura:

- La Universidad Unifront que ofrece la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura y,
- El Centro de Estudios Universitarios de Baja California (CEUBC), con la oferta en modalidad mixta (presencial y a distancia) de la Licenciatura en Educación en el Área de Español y Literatura.

Para el presente estudio se han retomado dos programas externos a la entidad como referencia o punto de comparación:

- Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánica que se ofrece en la Escuela de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Sinaloa y,
- Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas que se cursa en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

## **CARACTERÍSTICAS GENERALES**

**Sostenimiento:** las Licenciaturas asociadas a la enseñanza de la lengua y la literatura son principalmente ofertadas en instituciones de sostenimiento público,

debido a que la oferta en esta área se dedica principalmente a atender las necesidades de la educación básica, cuyos programas son aprobados por la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE). No obstante, debido a la demanda que existe de este tipo de profesionales en el nivel medio superior y superior, actualmente existen diversos programas que ofrecen una formación similar, sin que esto llegue a concretarse real y adecuadamente, tanto en la práctica como en la teoría, tal como lo es el caso del Licenciado en Ciencias de la Comunicación, cuyo perfil está muy alejado del profesionista de la lengua y de la literatura.

Debido a la alta demanda de profesionistas especializados en la enseñanza del español en secundaria, así como en los niveles medio superior y superior, la UABC ha considerado oportuno ofrecer, una licenciatura que contempla la docencia de la lengua, denominada “Licenciatura en Docencia de la Lengua y de la Literatura” (LDLyL).

En el estado se identifican dos instituciones a las que se ha concedido el Reconocimiento de Validez Oficial (REVOE) para que puedan ofertar formación de estudiantes en el perfil en cuestión: la Universidad Unifront y el Centro de Estudios Universitarios de Baja California.

La matrícula de egresados de las Licenciatura de la Docencia de la Lengua y la Literatura de la UABC es relativamente baja, puesto que generalmente no egresan más de cincuenta profesionistas por generación. Por otra parte, las Instituciones Formadoras Docentes cuentan con una matrícula que se restringe por las regulaciones que impone la DGESPE. En el caso de las instituciones particulares, la matrícula no está restringida por otras regulaciones que las impuestas por el estado, así como por la ley de la oferta y la demanda.

**Nombre del programa:** existen diversos programas asociados a la enseñanza de la lengua y la literatura, si bien, reciben una denominación de acuerdo al destinatario y objetivo que se persigue, algunos programas tienen como principales destinatario a estudiantes de nivel secundario, otros se orientan por la enseñanza en bachillerato o nivel superior, mientras que algunos se dedican a la investigación. En este estudio se analizaron las siguientes relaciones, convergencias y divergencias de las siguientes licenciaturas:

Licenciatura en Educación Secundaria: Español (CAM, UPN)

Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura (UABC, UNIFRONT)

Licenciatura en Educación Media: Español (UEEP)

Licenciatura en Audición y Lenguaje (UEEP)

Licenciatura en Educación en el Área de Español y Literatura (CEUBC)

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánica (UAS)

Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas (UNAM).

**Modalidad del programa:** en este caso la modalidad curricular de la mayoría de los programas institucionales es flexible, es decir, combinación entre modular y lineal para las instituciones. Por otra parte, en cuanto a la modalidad del programa con respecto a la necesidad de la presencia del estudiante, salvo en la oferta de CEUBC, donde debido a la escasa cantidad de horas clase, así como a la forma de trabajo y estudio, se considera que el modelo seguido fue el modular.

En cuanto a la modalidad mediática del programa, CEUBC ofrece programas en modalidad mixta (presencial y a distancia), la UNAM, tiene una oferta para modalidad a distancia y otra para modalidad abierta, mientras que la UPN presenta también una modalidad mixta (con la diferencia de que la duración es de doce semestres, frente a la presencial que ella misma oferta en ocho semestres). Por otro lado, todas las demás ofertas son en modalidad presencial escolarizada.

En este sentido, se enfatiza la insuficiencia que presenta el programa de CEUBC, en especial porque en la licenciatura en Educación en el Área de Español y Literatura, el alumno: “asiste a clases intensivas un viernes, un sábado y un domingo de 10 horas en un horario de 8 am. a 6 pm., asistiendo a clases presenciales un fin de semana intensivo (viernes, sábado y domingo) cada cuatro meses, al inicio de cada cuatrimestre. Se cursan 3 ó 4 asignaturas en cada cuatrimestre, durante 9 cuatrimestres” .

**Duración:** nuevamente, se comenta que salvo los casos de UPN con la modalidad mixta en doce semestres, así como el CEUBC con su programa de nueve cuatrimestres (3 años) y, la UAS con un programa de nueve semestres, todas las licenciaturas afines a la enseñanza de la Lengua y la Literatura tienen una duración de ocho semestres.

**Objetivo:** el programa de Licenciatura (Docencia de la Lengua y la Literatura) de la UABC, no presenta el objetivo de manera explícita en su plan de estudios, si bien pueden contemplarse los demás elementos. De manera genérica, se puede decir que el objetivo de la Licenciatura en Lengua y Literatura (UABC), es formar profesionales de la docencia para atender los niveles educativos básico (secundaria) y medio superior, con la finalidad de atender los espacios educativos para los niveles mencionados, coadyuvando en la formación de los jóvenes que en un futuro serán parte productiva fundamental de la sociedad.

La Universidad Nacional Autónoma de México, forma profesionistas que estudian la estructura y el desarrollo histórico de la lengua española, así como de las literaturas hispánicas (mexicana, española e iberoamericana) como manifestaciones más acabadas de la lengua. De la misma forma capacita a los futuros profesionistas para que estos analicen, interpreten y difundan —mediante técnicas de investigación documental y bibliográfica; análisis teórico y lingüístico; crítica; creación literaria y docencia—, el valor cultural de la lengua y las literaturas

hispánicas, permitiéndoles responder a las necesidades de un mercado de trabajo en diversos ámbitos.

Por otra parte, la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), refiere como objetivo, que un licenciado en Lengua y Literatura Hispánica el de: “Preparar al estudiante para desarrollarse dentro de la sociedad como docente profesional en los niveles medio superior y superior, y, proporcionarle los elementos teóricos y metodológicos necesarios para dedicarse a la investigación de la lengua y la literatura, así como a la línea editorial en la redacción y corrección de estilo.

La Universidad “Unifront”, presenta varios objetivos, según se enlistan a continuación:

- Planificará y manejará las estructuras fundamentales de la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Comprender y dominar la lengua y literatura de forma objetiva y responsable en los niveles requeridos por los programas de estudio.
- Desarrollar la creatividad en un ambiente de respeto para la producción literaria de acuerdo a las estructuras propias de la narrativa, gramática y poesía utilizando la utilización de palabras símbolos e imágenes.
- Utilizar los recursos pedagógicos y didácticos para el proceso educativo de idiomas.
- Desarrollar su actividad profesional con responsabilidad, honestidad, creatividad, tolerancia y actitud crítica.

Las otras instituciones mencionadas, no explicitan sus objetivos, puestos que estos se encuentran ya determinados por el Plan de Estudios 1999 emitido por la SEP, o bien por otros documentos internos que no se explicitan.

**Perfil de ingreso:** en lo referente al perfil de egreso, la Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura, ofertada por la Facultad de Pedagogía e Innovación

Educativa, de la UABC, se plantean los siguientes requisitos para quien desee ingresar:

- Disposición y vocación por la docencia e interés por dominar la disciplina de estudio.
- Personas con actitud de autoaprendizaje
- Habilidades para comunicarse en forma oral y escrita para adaptarse a métodos y técnicas de la enseñanza.
- Poner en práctica las habilidades del pensamiento para la solución de problemas.
- Aprovechar las nuevas tecnologías como herramientas que le permiten aprender a lo largo de la vida.
- Reconocer la diversidad de manifestaciones culturales, se identifica con las propias y valora la interculturalidad y propone alternativas para una mejor convivencia.
- Disposición para fortalecer sus competencias para la vida: conocimiento, habilidad, valor y actitud.

La UNAM explicita como características el perfil de ingreso, contemplando las siguientes:

- Haber cursado el bachillerato en el Área de las Humanidades y de las Artes, y tener interés por la lectura, estudios en el extranjero, las diferentes manifestaciones culturales y el adecuado manejo del idioma español.
- Además, deberá contar con capacidad de comprensión, síntesis, razonamiento y abstracción; aptitudes lingüísticas y buena expresión

escrita; intereses humanísticos, con especial atención a los artísticos y literarios; imaginación y creatividad.

- También es importante poseer gusto por todo aquello que implique un enriquecimiento cultural —asistencia a museos, películas, conciertos—, y constancia en las actividades que emprenda.

La Universidad Unifront explicita como perfil de ingreso a la Licenciatura en Docencia la Lengua y Literatura: “El interés por la docencia y la función educativa, por la innovación, adaptación y aprendizaje permanente, para realizar su actividad profesional así como disposición para trabajar con grupos interdisciplinarios y poseer Inglés conversacional nivel intermedio”.

La UAS y CEUBC no explicitan perfil de ingreso. En este sentido, tanto la UABC, como la UNAM, enfatizan aspectos genéricos y obligatorios para todo aspirante a cursar una carrera universitaria, sobre todo para aquellos que desean estudiar algo relacionado con la enseñanza. Sin embargo, el perfil de la UNAM, presenta una mayor importancia al ámbito vocacional o de orientación por el ámbito lingüístico, así como al dominio de nociones básicas o competencias relacionadas con el área de estudio como parte de los requerimientos mínimos.

Las instituciones que no presentan el perfil de ingreso al programa en sus folletos o sitios de internet, son: UEEP, CAM, UPN.

**Selección de aspirantes:** las instituciones no mencionan el proceso para ingresar a la Licenciatura. No obstante, en las instituciones públicas como la UNAM, la UAS y la UABC, se aplica de manera general un examen de ingreso; el EXHCOBII (UABC), EXANI II u otro similar para quienes desean ingresar a una carrera universitaria. Mientras que, en las escuelas orientadas por al DGESE, es decir, las denominadas “Normales “ o, Instituciones Formadoras de Docentes (IFD), para seleccionar a los aspirantes se aplica el EXANI II de CENEVAL.

En lo relativo a las instituciones privadas, no se menciona examen alguno.

**Perfil de Egreso:** en el perfil de egreso, la UABC, considera necesario explicitar que el profesionista egresado de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y de la Literatura, cuenta con las competencias necesarias para:

- Desarrollar la Docencia de manera dinámica y creativa.
- Dominar la disciplina en los niveles requeridos.
- Evaluar crítica e íntegramente su acción docente.
- Diseñar y practicar estrategias didácticas.
- Tratar con dignidad, afecto, respeto y ética a los estudiantes.
- Utilizar las nuevas tecnologías como medios para la enseñanza.
- Promover las relaciones de colaboración en un ambiente de confianza y respeto con las madres, padres, comunidad escolar y entorno social.
- Incrementar el manejo de las estructuras narrativas, dramáticas y poéticas abordando la producción literaria.

Desafortunadamente, se presenta el problema que solamente existe de forma genérica un perfil de egreso. Es necesario explicitar más ampliamente en el perfil de egreso, el dominio de la competencia comunicativa y lingüística en sus niveles más especializados. Falta desarrollar en el perfil de egreso las competencias que desarrollará y que están indicadas mediante las asignaturas que sí contempla el currículo y que no se señalan en el citado perfil.

La UNAM por otro lado, presenta el siguiente perfil de egreso:

- Poseerá una sólida formación en los campos, lingüístico y literario, tanto teórico como metodológico, necesaria en el desarrollo de investigaciones, en torno a:
  - El origen y desarrollo de la lengua española.
  - Los problemas teóricos de la lingüística.
  - Desarrollo de investigaciones, en torno a:



La identificación de autores, géneros y corrientes literarias de la literatura española, hispanoamericana, mexicana y su relación con la literatura universal.

- Desarrollará la capacidad de análisis, comprensión y síntesis que le permita realizar una interpretación de la realidad y aplicarla en los diferentes campos profesionales en los que se pueda incorporar.
- Podrá comunicar, en forma oral y escrita, los conocimientos adquiridos para aplicarlos de manera eficaz en la práctica profesional.
- Mantendrá una actitud reflexiva y crítica ante los hechos lingüísticos y literarios, con la finalidad de relacionar estos problemas con la comprensión general de la cultura humana.

La UAS, por otro lado, presenta lo que podría denominarse perfil de egreso bajo el rubro “actividades”, siendo éstas, las siguientes:

- Maneja de manera óptima la lengua española en forma oral y escrita.
- Redacta con propiedad y corrige diversos tipos de escritos.
- Analiza con una visión evolutiva y descriptiva el español, sobre todo en su uso en América y México.
- Evalúa programas y proyectos de difusión cultural.
- Promueve la creación y consolidación de círculos de lectura.
- Desarrolla estrategias didácticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua española y la literatura.
- Maneja métodos y técnicas de investigación bibliográfica y de campo.
- Lleva a cabo actividades de crítica literaria.
- Aplica diseños de investigación lingüística.
- Participa creativamente en proyectos y programas de periodismo cultural.
- Diseña y desarrolla estrategias de producción editorial.
- Maneja e implementa distintos métodos de análisis literario y lingüístico.

Unifront, expresa como perfil, el siguiente: “El egresado de la carrera podrá desarrollar su actividad como docente en nivel básica (secundaria), media superior, en labores de docencia de lengua y literatura en los diferentes sectores públicos y privados. Crear su propio centro educativo. Libre ejercicio de la profesión en forma independiente. Elaboración de material didáctico para la práctica de la docencia del segundo idioma. Clases particulares individuales y/o grupales”.

Las instituciones que no presentan perfil de egreso específico del programa en sus folletos o sitios de internet, son las siguientes: CAM, UEEP y CEUBC.

**Carga horaria y crediticia:** todas las instituciones analizadas cuentan con una carga crediticia que ratifica el grado de licenciatura. No obstante, es preciso destacar que, tanto la UABC, como la UAS y la UNAM, son las únicas que cuentan con un proyecto propio, cuyo campo de formación orienta a sus egresados hacia la docencia, la investigación, el análisis del discurso, etc., según el caso.

Antes de analizar el Curriculum, es preciso mencionar que, las IFD comparten el mismo plan en todos sus ámbitos, salvo pequeñas modificaciones, por lo cual, lo que se comenta de la UPN, se puede afirmar tanto del CAM, como de la UEEP, salvo que la información no se explicita en diversos casos. Por otra parte, el desarrollo del programa en las IFD, no se presenta en los folletos, lo que dificulta la extracción de información.

El CEUBC, lo mismo que en las demás licenciaturas que ofrece, cuenta únicamente con doce de sus treinta materias asociadas a la enseñanza del español y la literatura dentro del programa que oferta, si bien es el 40% de su carga curricular, es preciso tener en cuenta que en promedio le dedican a cada asignatura 3-4 sesiones de nueve horas, el promedio de horas es de 36 efectivas frente a grupo, en este sentido la correspondencia en créditos es de 2.25 créditos por asignatura.

La UPN (UEEP y CAM) dedica trece asignaturas a lengua y literatura como materias obligatorias (cerca del 30%) de un total sus cuarenta y cinco, mientras que por otra parte dedica gran parte de su formación a la observación de la práctica docente con un total de ocho asignaturas, completando con ello aproximadamente el 46% de su carga curricular. Dedicó otra parte importante a metodología de la investigación, por lo que se podría decir que su punto débil es el acompañamiento docente y el manejo de grupo.

La LDyL -UABC destina 20 materias a Lengua y Literatura (dos de ellas forman parte del tronco común) de un total de 48 (cerca del 42%), si bien se puede decir que 6 son de fortalecimiento para la enseñanza y comprensión de la Literatura, es decir el 12.5%. Por otra parte, se percibe cierta falta de conexión entre algunas materias. Las otras materias están relacionadas con la formación específica como docente. Sin embargo, parece adecuado recomendar que fortalezca más el área de análisis comparativo y conocimiento del idioma, así como una mayor oferta en asignaturas de lenguas antiguas y modernas, pues el programa está orientado a la lengua española, lo que no se define en ninguna parte. Además, se considera necesaria la inclusión de fonética, fonología, morfosintaxis y filología, así como nociones de estética y filosofía del lenguaje.

El programa de la UNAM, así como el de la UAS, presentan una carga en su mayoría orientado a la teoría lingüística, sin preparación para la docencia, ni otro tipo de metodología que no sea la propia de la investigación lingüística y literaria, lo que dificulta su interacción en otros campos, tal como el de la docencia, a pesar de que se comenta que los egresados pueden trabajar en ese ámbito.

UNIFRONT, no presenta su programa de estudio, por lo que es difícil determinar si sus egresados pueden realmente impartir docencia, investigar o trabajar en editoriales.

El programa que presenta la UABC es útil para incursionar en el campo de secundaria, sin embargo no aborda los contenidos propuestos en el acuerdo 592 en su totalidad, así como los del plan de estudios de 1999 u otros similares, por ende se recomienda su revisión. Parece útil recordar que en el caso de los tipos de texto han existido grandes corrientes o modas que orientan la contemplación de los mismos bajo el rubro de la escuela clásica o la moderna, donde se analizan textos continuos y discontinuos, o bien, expositivos, narrativos y argumentativos. Sería útil revisar con mayor profundidad la literatura sobre el objeto de la lengua, y sus transformaciones culturales a fin de aproximarse más asertivamente a los enfoques manejados por la SEP y PISA.

**Campo ocupacional:** en cuanto al ámbito laboral los egresados de la UABC en la LDyL son definidos como profesionales que pueden desempeñarse en la docencia en instituciones del nivel básico y medio superior, en el ámbito formal y no formal, a nivel público y privado, o bien, en centros de producción de recursos didácticos de de la Lengua y de la Literatura. Así mismo se considera que pueden desempeñarse como coordinadores de áreas docentes o en el libre ejercicio de la profesión de forma independiente en áreas de elaboración de material didáctico, docencia y asesoría lingüística–pedagógica e impartiendo talleres inherentes a la especialidad.

Por otra parte, tanto UNIFRONT, como el CEUBC, consideran que el campo laboral de sus egresados se sitúa en instituciones educativas donde podrán ejercer la profesión como profesores de de las asignaturas de Español, Literatura, Taller de Lectura y Redacción, Taller Literario, entre otras.

La UNAM, refiere que el campo laboral de sus egresados es el de la docencia, la investigación y la difusión de la cultura, expresando que:

“Las instituciones educativas públicas o privadas son las principales fuentes de empleo donde podrá impartir asignaturas de Lengua y Literatura en los niveles de enseñanza media, media superior, y superior.

El Instituto de Investigaciones Filológicas y el Programa de Investigación de la FES Acatlán son idóneos para la práctica de los estudios lingüístico-literarios y de la crítica literaria.

La comunicación y la difusión son otras áreas laborales, tanto en el proceso editorial que incluye creación literaria, corrección de estilo y asesoría editorial, como en el de la comunicación que abarca elaboración de guiones y adaptación de textos para radio, televisión, revistas y periódicos”.

Desafortunadamente, tal pretensión por parte de la UNAM, no está sustentada en su propio programa de estudios, puesto que no se presentan evidencias de una formación en la docencia. En este caso, cabe decir lo mismo de la pretensión de la UAS, puesto que, no se explicita en el marco curricular el camino adecuado para lograr que sus egresados sean docentes.

En el caso de la propuesta de la UABC, se observan sendas deficiencias en la formación general, pero no tantas como en las demás instituciones, siendo uno de los programas más equilibrados y con mayor consistencia, si bien se han hecho las recomendaciones curriculares al respecto sobre la literatura universal, la lingüística general, el reconocimiento de los programas de formación básica (normatividad) y la metodología. Finalmente, se deben hacer las debidas adecuaciones, para que el perfil de egreso sea coherente con un curriculum consistente.

## **7. DE LOS EGRESADOS**

La Universidad Autónoma de Baja California, específicamente en la facultad de Pedagogía e Innovación Educativa consciente del compromiso que tiene con la

sociedad, ha emprendido estudios de seguimiento de egresados de manera permanente con el propósito de retroalimentar los procesos educativos y conocer el impacto que sus egresados tienen en los sectores público, social y productivo de la entidad.

Se cuenta con la experiencia en la realización de este tipo de estudios de egresados y se constituyen en instrumento valioso para la planeación y evaluación institucional. El antecedente más próximo de este tipo de trabajos lo conforman los estudios denominados Estudio de Seguimiento de Egresados y Empleabilidad de la Universidad Autónoma de Baja California, Evaluación de los programas educativos de la UABC a través del desempeño profesional de sus egresados.

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) desarrolló una metodología que permite contar con un instrumento de aplicación común a todas las instituciones de educación superior, que contribuye a comparar el desempeño de los egresados de distintas instituciones, pasando así de un enfoque monográfico a uno comparativo, lo que dio como resultado el documento denominado *Esquema básico para estudios de egresados en educación superior* (publicado en 1998) y que ha sido la base metodológica de los últimos estudios de egresados en la institución y específicamente para el emprendido en el Programa de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.

En el estudio de seguimiento de los egresados de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura se toman en cuenta las dimensiones y variables propuestas en la metodología ANUIES (1998), así como el instrumento (encuesta) a partir del cual, se aplica a los egresados de esa licenciatura.

En la estrategia para la obtención de la información de egresados de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura se consideran dos fuentes principales de información, la primera fuente es la encuesta de seguimiento de egresados donde se consideró una muestra de 49 egresados, de la que se deriva la entrevista a empleadores de la Carrera en Docencia de la Lengua y Literatura donde participaron 10 directivos con representación estatal, la segunda fuente fue la encuesta de percepción de egresados sobre algunos servicios (encuesta para

evaluar la operatividad del programa educativo) en la cual se consideró una muestra de 34 egresados. Esta encuesta, nos sirvió para recabar información relacionada a prácticas profesionales, servicio social profesional, movilidad estudiantil y proyectos de evaluación en créditos. Finalmente la última fuente para el rubro de egresados fue la entrevista de Empleadores que forma parte del proyecto de seguimiento de egresados donde se retomaron algunas de las preguntas referentes al desempeño de los egresados.

- Muestra.

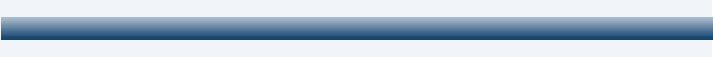


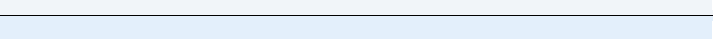
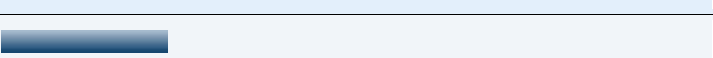
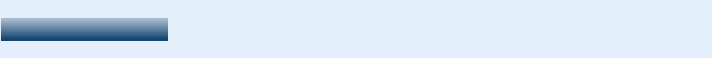
En el estudio de seguimiento de egresados de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa se tomó una muestra de 49 egresados, de los cuales el 80% fueron mujeres y 20% hombres. De los participantes el 12.24% se graduaron en el ciclo 2008-1, 12.24% en 2008-2, 6.12% en 2009-1, 22.45% en 2009-2, 20.41% en 2010-1 y 26.53% en 2010-2.

El 61.22% de los encuestados se encuentra en un rango de edad que va de 20 a 25 años, entre 26 a 30 años se encuentra el 24.49%, un 4% abarca el rango de 31 a 35 años, de 36 a 40 años un 2% y el 8.2% refiere ser mayor a los 40 años de edad. La mayoría de ellos solteros (63.2%) y un 24.49% se encuentran casados.

- Desarrollo académico.

La encuesta reveló que de los encuestados egresados a partir del ciclo 2008-1 al 2010-2, el 59.18% cuentan con el título de la licenciatura, el 24.49% no lo tiene, mientras que el 16.3% tiene al momento de realizar la encuesta mencionó estar en trámite el proceso de titulación. Se puede observar evidenciando esto porcentajes que es su mayoría los egresados de literatura tienen título o están en proceso de obtenerlo.

De las razones que los alumnos mencionan tener, por las cuales no han obtenido el título, mencionan las siguientes:

Razones por las que no has obtenido tu título de licenciatura		Porcentaje	Respuestas totales
Servicio social profesional		50%	6
Idioma adicional		16,67%	2
No cuenta con el promedio (8.5) mínimo		16,67%	2
No tiene dinero		0%	0
No tiene tiempo		8,33%	1
Otro (por favor, especifique)		8,33%	1
<b>Total de respuestas</b>			<b>12</b>

Como se puede observar la mayor parte de los egresados que aún no han obtenido su título fue por procesos que debieron llevar dentro de la carrera que ellos estaban cursando, que fueron dejando hasta el finalizar sus cursos.

En relación a estudios de posgrado de las 29 personas que ya cuentan con título el 60% realizó o se encuentra realizando estudios de posgrado.

- **Mercado ocupacional del egresado.**

Con respecto al desempeño profesional según la encuesta de seguimiento de egresados el 91.81% se encuentra trabajando en áreas relacionadas con la formación que adquirió durante la carrera, el 75.6 % laborando en régimen público y el 24.3% en régimen privado.

El 83.7 % son profesores de asignatura, 5.41% son maestros de tiempo completo y el 2.7% coordinador de área y solo un 8.11% se encuentran trabajando en otro tipo de actividades no relacionadas con su profesión. Por lo que se puede evidenciar favorablemente que en más de un 94% de la muestra se encuentra trabajando en el sector Educativo y también como actividad principal de desempeño salió favorecida la docencia.



Sin embargo en cuanto al nivel salarial la mayoría se encuentran ubicados de nivel bajo a medio pues el 54.05% percibe de 2,500 a 5,000 pesos mensuales el 40.54% percibe de 5,000 a 10,000 mensuales y solo el 5.41% de 10,000 a 20,000 pesos mensuales.

Con el objetivo de fortalecer las acciones de educación continua que permitan al egresado fortalecer y/o adquirir competencias que coadyuven a mejorar su nivel de inserción laboral, se promueve anualmente un encuentro de egresados, el cual tiene como propósito dar a conocer actividades de vinculación y comunicación entre los egresados de Licenciatura de Docencia de la Lengua y Literatura sobre acciones de educación continua, acciones de titulación, entre otras. Para el Programa de Docencia de la Lengua y Literatura se aplica la cédula de egreso de la cual se obtiene información valiosa para localizar posteriormente a los egresados y poder darles seguimiento a ellos y a sus empleadores una vez que se encuentran insertos en el mercado laboral, así como también es útil para poder acercar a ellos los servicios de educación continua.

Para conocer el “grado de satisfacción” que los alumnos potenciales a egresar y egresados tienen con respecto al Programa Educativo de Docencia de la Lengua y Literatura, se aplicó una encuesta encontrándose lo siguiente:

Cuando se les preguntó ¿En qué medida coincide su actividad laboral con los estudios de licenciatura? Poco más del 30% de los alumnos potenciales a egresar de la carrera de Licenciado en Docencia de la Lengua y Literatura contestó que en coincide de manera parcial a total. También se les preguntó ¿Si tuviera que cursar nuevamente su licenciatura elegiría inscribirse en la misma institución? Un porcentaje alto (95%) respondió afirmativamente y el 5% refiere que no lo haría.

Otro de los datos que arrojó el instrumento en cuanto el grado de satisfacción de los egresados fue en la pregunta de ¿Si tuviera que cursar nuevamente su licenciatura elegiría la misma carrera que cursó? Resultado de la pregunta fue que un 86% coincidió en que sí la elegiría nuevamente, por otro lado el 14 % respondió de forma negativa.

Es deseable la participación de ellos en agrupaciones (asociaciones o colegios) en procesos de autoevaluación, proyectos conjuntos que retroalimenten los Planes y Programas de Estudio y en general acciones que impacten en indicadores académicos de la Licenciatura.

Otro de los datos importantes respecto a los egresados y la pertinencia e inserción al campo laboral, se puede observar a través de la presentación de examen de oposición donde un poco más de la mitad de egresados de la licenciatura de Lengua han sido sustentantes por lo que se verifica el interés por los estudiantes de presentar este examen para acercarse a una posibilidad de una plaza.

De los encuestados en el estudio de seguimiento de egresados de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura podemos afirmar por datos que arrojaron las encuestas, que el 80.43% está trabajando actualmente. Del tiempo que les llevó en conseguir el primer empleo a partir de haber concluido sus estudios de la Licenciatura sabemos que el 68.42% lo obtuvo en menos de seis meses, el 15.79% lo obtuvieron a partir de seis meses al año de haber egresado, mientras que otro 15.79% les llevó hasta dos años obtener su primer empleo, estos empleos son con una duración mayor a los 3 meses. Los principales medios a través de los cuales ellos encontraron sus empleos fueron por recomendación de un profesor, por realización de prácticas profesionales o servicio social profesional en la institución, así como la recomendación de algún familiar.

De los principales requisitos formales para la obtención de tal trabajo encontramos el tener certificado de la licenciatura, tener título y haber sido seleccionado en el examen Alianza por la Calidad de la Educación.

Requisito formal de mayor peso para conseguir el empleo, después de haber concluidos tus estudios		Porcentaje
Haber sido seleccionado en el examen Alianza		15,79%
Tener título		23,68%
Tener certificado de licenciatura		34,21%
Aprobar los exámenes de selección		0%
Entrevista formal		7,89%
Promedio de calificaciones		5,26%
Dominio de otro idioma, además del español		7,89%
Contar con cursos de educación continua afines a su profesión		0%
Contar con posgrado		0%
Otro, especifique:		5,26%
<b>Total respuestas</b>		<b>100%</b>



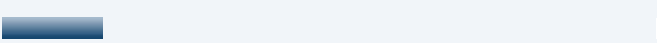


Y de los factores que influyen para la obtención del empleo encontramos los siguientes resultados:

Influencia de los siguientes factores en la obtención de empleo	Facilitó	Influyó poco	Dificultó
El prestigio de la institución en que estudió la carrera	75,68%	24,32%	0%
La aceptación de la carrera en el mercado laboral	64,86%	24,32%	10,81%
La coincidencia de la carrera con las necesidades de la /institución/ empresa	75,68%	18,92%	5,41%
La demanda de la carrera en el mercado laboral	23,68%	65,79%	10,53%
La experiencia laboral previa	45,95%	45,95%	8,11%
La fluidez y habilidad para expresarse de forma oral y escrita	81,08%	18,92%	0%
Las prácticas profesionales	54,05%	45,95%	0%
La edad	37,84%	59,46%	2,7%
El género	16,22%	81,08%	2,7%

Podemos afirmar según en el estudio de seguimiento de egresados que la fluidez y habilidad para expresarse de forma oral y escrita es lo que está siendo el principal factor que influye en la obtención de estos empleos, así como el prestigio de la institución en que estudio la carrera y la coincidencia de la carrera con las

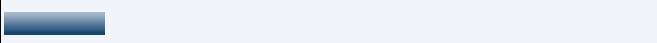
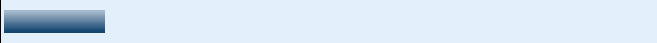
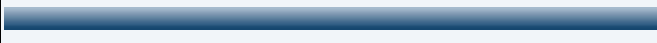
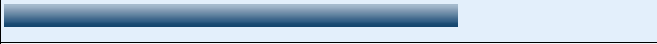
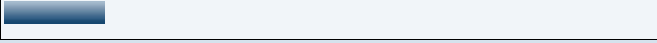
necesidades de la institución, juegan papel importante en la obtención de tal empleo.

Sabemos que el 70.27% de los egresados se encuentran laborando en instituciones/empresas de entre 16 a 100 empleados. De igual forma conocemos que el número de horas que laboran se encuentran en un 13.51% entre 6 a 10, un 37.84% entre 11 a 20 y 16.22% de 21 a 30 horas, 13.51% de 31 a 40 horas a la semana. Con un ingreso mensual que se presenta en la siguiente tabla:








Ingreso mensual neto actual (incluyendo bonos y prestaciones)		Porcentaje	Respuestas totales
De \$2,500.00 a \$5,000.00		54,05%	20
De \$5,001.00 a \$10,000.00		40,54%	15
De \$10,001.00 a \$20,000.00		5,41%	2
De \$20,001.00 a \$40,000.00		0%	0
Más de \$40,000.00 pesos		0%	0
<b>Total respuestas</b>			<b>37</b>

Según el estudio de seguimiento de egresados de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, la mayoría de nuestros egresados se encuentran con un ingreso entre \$2,500 a \$5,000 mensuales, siendo la educación el principal económico en el que se desarrollan.

De los que laboran en el sector educativo, conocemos que la mayor parte se encuentran laborando en el nivel básico principalmente secundaria, seguido de el nivel medio superior.

Si trabajas en el sector educación, en qué nivel te desarrollas:		Porcentaje	Respuestas totales
Básico, preescolar		5,41%	2
Básico, primaria		5,41%	2
Básico, secundaria		62,16%	23
Media Superior		21,62%	8
Superior		5,41%	2
<b>Total respuestas</b>			<b>37</b>

La principal actividad que nuestros egresados de la Licenciatura realizan es la docencia en un 83.78% de los encuestados.

La principal actividad (a la que le dedicas mayor tiempo laboral) que desempeñas es:		Porcentaje	Respuestas totales
Docencia		83,78%	31
Planeación		2,7%	1
Dirección		2,7%	1
Supervisión		2,7%	1
Evaluación		2,7%	1
Actividades Administrativas		2,7%	1
Atención a Pacientes		2,7%	1
<b>Total Respuestas</b>			<b>37</b>

En base a la entrevista a empleadores de la Carrera en Docencia de la Lengua y Literatura donde participaron 10 empleadores se les preguntó a éstos si consideraron que la formación de los egresados del programa educativo corresponde a los requerimientos actuales que demanda la empresa o institución, los resultados arrojaron que en más del 85% son acordes, así también otros resultados similares e igual de positivos se dieron en las preguntas a los empleadores sobre la responsabilidad, trabajo en equipo e Integración al medio laboral de nuestros egresados en literatura.

### 7.1 De la operatividad del programa.

- **Movilidad.**

En base a la encuesta de percepción de egresados sobre algunos servicios, respecto al programa de movilidad estudiantil, los egresados calificaron como excelente la orientación del tutor para decidir una mejor opción, sobre el sistema de becas y otros apoyos para movilidad.

<b>Movilidad Estudiantil</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>BUENO</b>	<b>REGULAR</b>	<b>DEFICIENTE</b>	<b>NO</b>
------------------------------	------------------	--------------	----------------	-------------------	-----------

					APLICA
Promoción de convocatoria de intercambio (incluye estancias en otras universidades, asistencia a congresos, foros, fuera del lugar donde se estudia)	30%	43,33%	13,33%	6,67%	6,67%
Apoyo académico y administrativo.	26,67%	43,33%	20%	3,33%	6,67%
Orientación sobre el sistema de becas y otros apoyos para movilidad.	33,33%	33,33%	20%	6,67%	6,67%
Asesoría y atención para realizar y concluir el trámite (Coordinación).	36,67%	33,33%	16,67%	3,33%	10%
Disponibilidad y atención del responsable del área.	40%	30%	20%	0%	10%
Información accesible desde el inicio hasta la conclusión del trámite.	40%	30%	20%	0%	10%
Orientación del tutor para decidir tu mejor opción.	46,67%	30%	13,33%	0%	10%

En general en este rubro la opinión siempre coincide en una mayoría que se inclina por calificar como de bueno a excelente este programa, tanto en promoción, atención, orientación, disponibilidad y difusión.

- **Servicio Social profesional**

En base a la encuesta de percepción de egresados sobre algunos servicios, respecto a servicio social profesional, los resultados fueron favorables ya que en promedio de poco más del 90% de los encuestados califica como excelente y bueno, promoción y difusión del programa, la asesoría y atención para iniciar y concluir el trámite, la agilidad en el trámite para el registro de programas y/o alumnos, el Seguimiento del proceso, entre otros.

SERVICIO SOCIAL PROFESIONAL	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Promoción y difusión del programa.	53,33% (16)	40% (12)	3,33% (1)	0% (0)
Asesoría y atención para iniciar y concluir el trámite.	66,67% (20)	23,33% (7)	6,67% (2)	0% (0)
Agilidad en el trámite para el registro de programas y/o alumnos.	60% (18)	30% (9)	6,67% (2)	0% (0)
Información accesible desde el registro hasta la liberación del trámite.	56,67% (17)	33,33% (10)	6,67% (2)	0% (0)
Claridad en la información sobre el proceso.	56,67% (17)	33,33% (10)	3,33% (1)	3,33% (1)
Seguimiento del proceso (responsable del área).	60% (18)	26,67% (8)	6,67% (2)	3,33% (1)
Agilidad en el servicio (Coordinación y Administración).	60% (18)	26,67%	6,67% (2)	3,33% (1)

		(8)		
Funcionamiento del sistema o página web de Servicio Social.	53,33% (16)	26,67% (8)	6,67% (2)	10% (3)
Asesoría y atención para realizar y concluir el trámite en los tiempos oficiales.	56,67% (17)	30% (9)	6,67% (2)	3,33% (1)
Calidad del trato recibido.	53,33% (16)	40% (12)	3,33% (1)	0% (0)

- **Prácticas Profesionales**

Con base en la encuesta de percepción de egresados sobre algunos servicios, respecto a Prácticas Profesionales, los resultados fueron favorables para la facultad ya que en promedio de poco más del 90% de los encuestados califica como excelente y bueno, promoción y difusión del programa, la asesoría y atención para iniciar y concluir el trámite, la agilidad en el trámite para el registro de programas y/o alumnos, el Seguimiento del proceso, entre otros.

PRÁCTICAS PROFESIONALES	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Gestión y trámites en el registro de programas y/o alumnos.	53,33% (16)	40% (12)	6,67% (2)	0% (0)
Información accesible desde el registro hasta la liberación del trámite.	56,67% (17)	36,67% (11)	6,67% (2)	0% (0)
Claridad en la información sobre el proceso.	63,33% (19)	23,33% (7)	10% (3)	3,33% (1)
Seguimiento del proceso (responsable del área).	66,67% (20)	23,33% (7)	6,67% (2)	3,33% (1)
Agilidad en el servicio (Coordinación y Administración).	53,33% (16)	33,33% (10)	10% (3)	3,33% (1)
Asesoría y atención para realizar y concluir el trámite en los tiempos oficiales.	70% (21)	26,67% (8)	3,33% (1)	0% (0)
Calidad del trato recibido.	70% (21)	23,33% (7)	6,67% (2)	0% (0)

- **Perspectivas de formación profesional.**

En el estudio de seguimiento de egresados de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, los egresados muestran un interés en el desarrollo y actualización profesional, lo que los hace ir a la búsqueda de nuevas metas a

alcanzar, estas encuestas nos revelan que un 70% se inclinan por continuar con estudios de la maestría y el 22.5% se inclinan por los diplomados.

Modalidad de estudios en el que te interesaría participar		Porcentaje
Curso		2,5%
Taller		0%
Diplomado		22,5%
Especialidad		2,5%
Maestría		70%
Doctorado		2,5%

El 62.5% afirma que dichos estudios que requieren son enfocados al área pedagógica-didáctica, mientras que el 37.5% afirma que los estudios tienden a ser más necesarios para ellos por el área disciplinaria relativa a su especialidad.

- **Asignaturas.**

La opinión de los egresados en cuanto al plan de estudios hace una serie de demandas a ciertos campos en los que se tiene que ampliar, como la relación entre los contenidos teóricos y prácticos, habilidades básicas comunicativas: expresión oral y escrita; y a las habilidades para la resolución de problemas.

¿Sugieres alguna modificación adicional al plan de estudios que cursaste?	Ampliar	Mantener	Reducir	Actualizar
Contenidos teóricos	48,78%	39,02%	4,88%	7,32%
Relación entre contenidos teóricos y prácticos	69,05%	11,9%	0%	19,05%
Contenidos metodológicos	48,78%	39,02%	2,44%	9,76%
Contenidos técnicos / Uso de estrategias didácticas	56,1%	24,39%	0%	19,51%
Uso y aplicación de recursos tecnológicos	43,9%	31,71%	0%	24,39%
Habilidades para la resolución de problemas	63,41%	21,95%	2,44%	12,2%
Habilidades básicas comunicativas: expresión oral y escrita	67,5%	22,5%	0%	10%
Realización de prácticas escolares	48,78%	43,9%	2,44%	4,88%
Realización prácticas profesionales	46,34%	43,9%	4,88%	4,88%



De los campos a mantener en el plan de estudios, así como las asignaturas que de ellas dependen son las prácticas escolares, las prácticas profesionales y contenidos metodológicos; de lo que en la encuesta demandan actualización por parte de la opinión de los egresados, es referente al uso y aplicación de recursos tecnológicos.


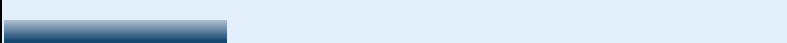
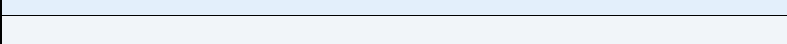
Estos resultados coinciden con las recomendaciones al plan de estudios desde la perspectiva de los docentes, ya que se había detectado la necesidad modificar las cargas horarias en asignaturas tales como: Didáctica de la Lengua y la Literatura, Literatura General y Lingüística General, mismas que son de gran importancia para la formación de esta especialidad.

Si bien es cierto algunos contenidos se han actualizado, será necesario llevar a cabo una a revisión curricular minuciosa para determinar su pertinencia y realizar adecuaciones según sea el caso, y así responder a las necesidades formativas del programa en cuestión.

- **Competencias predominantes y emergentes de la profesión.**

Respecto a las competencias necesarias para la práctica laboral que el egresado desarrolló durante su estancia universitaria, resulta interesante conocer si éstas son suficientes para su desempeño profesional. De los cuestionamientos hechos, encontramos lo siguiente:

En base a la formación profesional, se pregunta qué tan eficiente ha podido ser el egresado en sus actividades laborales, a lo que un 89.2% afirma ser eficiente, y solo un 10.8% afirma ser parcialmente eficiente, a las actividades que realiza basado en su formación.

Eficiencia en actividades laborales según formación profesional		Porcentaje
Eficiente		89,19%
Parcialmente eficiente		10,81%
Deficiente		0%

En cuanto a sus resultados es en el apartado de habilidades intelectuales en las que se demuestra mayor dominio con un 65.7%, seguido por Normatividad, Gestión y Ética con un 60.7% y por último con un mismo porcentaje alcanzado por Contenidos Curriculares y Competencias Didácticas ambas con un 56.4%.

Respecto al grado de coincidencia de las actividades laborales con los estudios que se realizaron durante la licenciatura, la encuesta dice que un 63% afirma ser totalmente, un 34% coincide en gran parte, y solo un 3% afirma que coincide en una mínima parte.

Medida en que coincide tu principal actividad laboral con los estudios de licenciatura que realizaste		Porcentaje
Totalmente		59,46%
Coincide en gran parte		27,03%
Coincide en mínima parte		10,81%
Ninguna coincidencia		2,7%

El nivel de la participación en el Concurso Nacional para el Otorgamiento de Plazas Docente (Examen Alianza) se encuentra en un 76% de los encuestados, donde el 51.43% lo ha realizado una sola ocasión y un 40% lleva dos veces.

- **Comentarios y recomendaciones hechas por los egresados.**

Las recomendaciones que se ofrecen al programa de estudios, ya se han planteado en ese rubro previamente. De los comentarios finales externados, se destacan los siguientes:

- Mayor atención en los docentes que están impartiendo las asignaturas de la licenciatura.
- Actualización de algunos contenidos.
- Abrir los campos de docencia, como biología, geografía, etc.

Al final la encuesta de seguimiento de egresados se cuestiona: Si tuvieras que cursar nuevamente tu licenciatura, ¿Elegirías la misma que cursaste? A lo que un 95% afirmó que lo volvería a hacer. Lo que denota la buena experiencia que ha sido esta opción de carrera universitaria, así como los programas, asignaturas, docentes y trabajadores que son parte del mismo. Por otra parte, el 5% respondió de forma negativa atribuyendo la causa de la opinión a la poca demanda aún de esta carrera en el campo laboral.

Si tuvieras que cursar nuevamente tu licenciatura, ¿elegirías la misma que cursaste?		Porcentaje
Sí		95%
No (por favor, especifique los motivos)		5%

## 8. DE LOS EMPLEADORES

Como parte del seguimiento a egresados, las entrevistas con los empleadores constituye una fuente valiosa de información. En el ciclo 2012-1 se llevó a cabo la reunión con empleadores de egresados de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura. Se contó con la asistencia de 10 directivos con representación estatal. La mecánica de participación fue abierta mediada por cuestionamientos que permitieran extraer información relevante al estudio en cuestión.

De dicha entrevista se rescata lo siguiente:

El contexto actual es cambiante, por lo que existe la necesidad de contar con pedagogos de formación. Se hizo alusión a que los maestros que se forman en la LDLyL son muy diferentes como pedagogos en comparación de los docentes nuevos que vienen de otras Facultades, pues llegan como mucho más dinamismo y actitud positiva ante el proceso.

Se sugiere enfatizar en el alumnado la forma apropiada de vestir para impartir clases. En cuanto a conocimientos no existen inconvenientes, pero en cuanto a la parte de presentación existe necesidad de mejorar.

Se sugiere la inclusión en el plan de estudios de tópicos relacionados al nivel de primaria (dado que ésta constituye una práctica emergente).

Dentro de los aspectos a mejorar en la formación del profesional de la Lengua y Literatura es el relacionado al ser humano y las etapas de desarrollo de los niños.

Se observaron algunas debilidades en los egresados respecto al manejo de aspectos relacionados con el desarrollo humano en secundaria.

Se les ven más innovadores, más motivados, más dispuestos, con mejor disposición de trabajo en equipo a las nuevas generaciones. Se puso como ejemplo a una egresada de la LDLYL, refiriéndose a ella como excelente persona y como docente (se indica su buen dominio de contenido, así como de manejo de las tecnologías). Además se comentó que estas generaciones se ven más comprometidos en cuanto a la superación y a trabajar por la calidad educativa.

Respecto al tema de liderazgo entre los empleadores surgieron comentarios encontrados.

De forma generalizada los empleadores externaron quisieran ofrecer más horas a los egresados de la LDLYL, y comentaron que es una lástima que los sindicatos manejen las plazas.

Se pidió a los empleadores que en una sola palabra definieran cuál sería la cualidad que tienen los egresados de la LDLYL. Las respuestas fueron: juventud, responsabilidad, servicio, organización, disponibilidad.

Sobre a las áreas de oportunidad detectadas, refieren al problema en la organización de ceremonias cívicas, preparación de periódico mural y a la organización de eventos en general.

Dentro de las coincidencias entre los empleadores se subrayó la necesidad de trabajar sobre la formación cívica del alumnado y además fortalecer el manejo de conflictos.

Para la reestructuración de planes de estudio, se les pidió que recomendaran alguna temática, materia en particular que crean se debiera profundizar o mejorar.

Varios responden:

Conocimiento de los adolescentes.

Control de grupos (manejo de grupos).

Relación de lo que se vive en clase y la vida laboral.

Manejo de conflictos con alumnos, maestros.

Atención, prevención a alumnos con desventaja académica.

En la reunión se fueron señalando como nombres de materias para suplir las necesidades referidas, indicándose: psicología del aprendizaje, desarrollo personal, manejo de grupos, manejo de conflictos en general.

Igualmente proponen que se tome en cuenta por todos la importancia de que el tutor le de clase a su grupo.

En términos generales se comentó que: los egresados de Pedagogía son muy buenos en la parte didáctica, en contenidos, en la creación de materiales didácticos, en el manejo de las TICs, que trabajan en equipo, buena disposición, actitud proactiva; y como deficiencias en cuanto al desarrollo de la persona, a la atención del alumnado, el manejo de grupos, conocer más las características del adolescente. Igualmente se comentó sobre la importancia de fortalecer las prácticas profesionales.

## **9. DE LOS ACADÉMICOS Y PERSONAL DE APOYO** **Personal Académico.**

La Planta Docente de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa está conformada por 18 profesores de tiempo completo (PTC), 5 técnicos académicos y 48 profesores por asignatura, que imparten cátedra en los tres programas e interactúan en diversas actividades.

En Mexicali, el núcleo básico de la Planta Docente del programa de Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura de la FPIE en el ciclo 2012-1, se conformó por 3 PTC y 21 profesores de asignatura.

Actualmente el 100% de los PTC de la FPIE se encuentran inscritos en el Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP), este programa está dirigido a profesores de tiempo completo y evalúa cada tres años una serie de indicadores sobre el desempeño del profesorado universitario en busca del

equilibrio de actividades como: docencia, gestión, extensión, tutoría e investigación. Así como también, busca incrementar la productividad entre el personal académico de las instituciones de educación superior. Este programa es la instancia oficial a nivel nacional en educación superior que permite reconocer el desempeño de los profesores universitarios.

En contraste (por su vigencia), el Programa Educativo ofertado en Tijuana a través de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, es impartido únicamente por maestros de asignatura, sumando un total de 17 para la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.

En Mexicali, el Perfil de la Planta Docente de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura se distingue por qué:

- Los 3 PTC del núcleo básico del programa educativo pertenecen a un Cuerpo Académico y cuentan con perfil PROMEP.
- Según los currículos de los docentes de asignatura, la planta del programa educativo cuenta con experiencia docente, así mismo cuenta con formación en alguna de las áreas del conocimiento relacionadas con la disciplina del programa en cuestión tales como: pedagogía, docencia, lingüística, literatura y comunicación.
- Poseen experiencia docente en alguno de los niveles de educación secundaria, media superior y/o superior. La planta se conforma por profesionales de disciplinas afines al campo interdisciplinario de la lengua y la literatura, la mayoría del profesorado cuenta con grados académicos acordes a las necesidades del plan de estudios.
- En Mexicali (en su mayoría) los PTC de la FPIE que se encuentran cursando estudios doctorales suman 12, a la fecha cuentan con el grado de Doctorado 4 de los 18 PTC de la FPIE y todos ellos pertenecen a algún Cuerpo Académico. Según el pasado informe de actividades de la Dirección

de la FPIE indica que 13 PTC estuvieron en movilidad internacional y 14 de ellos participan en proyectos de investigación vigentes.

### **Del personal administrativo y de servicios.**

La Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa cuenta con un grupo de personal de apoyo que está integrado por un subdirector, una administradora, 3 analistas responsables de: Educación Continua, de Gestión Escolar y de Sistemas Académicos; así como la Secretaria del Director, la Secretaria del Subdirector y una Secretaria que apoya las labores de posgrado; además de 3 Intendentes. También como personal de apoyo se cuenta con 4 técnicos académicos responsables de: Plataforma Blackboard, Formación Docente, Laboratorio de Cómputo y Soporte Técnico y de Comunicación y Medios.

Se describe a continuación las funciones genéricas de cada puesto:

- Subdirector: Coordinar y supervisar las actividades del personal a su cargo, verificando el cumplimiento de los objetivos establecidos en el Plan de Desarrollo de la Facultad.
- Administrador: Administrar en forma eficaz y eficiente los recursos financieros y materiales de la unidad académica, así como realizar los trámites administrativos conducentes para el cumplimiento de los objetivos establecidos en el Plan de Desarrollo de la Facultad.
- Analista Responsable de Educación Continua: Organizar y coordinar eventos académicos que se estructuren para instituciones de educación básica, media superior y superior, empresas y público en general, relacionados con el área docente.
- Analista Responsable Gestión Escolar: Organizar y dirigir las actividades relativas a la administración escolar concerniente a los trámites necesarios que requieren realizar los alumnos para su ingreso, trayecto, egreso y elaboración de servicios conforme a los reglamentos universitarios correspondientes.

- Secretaria del Director: Realizar todas las Actividades de carácter administrativo que apoyen a la Dirección de la Unidad de Aprendizaje para el buen funcionamiento de la misma, así como brindar apoyo a alumnos y público en general.
- Secretaria del Subdirector: Realizar todas las actividades de carácter administrativo que apoyen el cumplimiento de los objetivos y metas en los que interviene la subdirección de la Facultad y en general el buen funcionamiento de la Unidad académica.
- Secretaria: Realizar todas las actividades de carácter administrativo que apoyen el cumplimiento de los objetivos y metas en los que interviene las diferentes instancias de la Facultad y en general el buen funcionamiento de la Unidad académica.
- Intendencia: Mantener limpios los edificios, oficinas, mobiliario y equipo del área que tengas asignada; así como verificar en todo momento que haya el material de consumo necesario (agua, conos para el agua, papel sanitario, etc.) en los lugares respectivos.
- Técnico académicos responsable de Formación Docente: Coordinar y apoyar en la Formación y desarrollo Docente del personal académico de la institución, ofreciendo cursos en el área pedagógica y tecnologías de información, así como el curso de inducción a la Universidad Autónoma de Baja California para personal académico de reciente ingreso.
- Técnico académicos responsable de Laboratorio de Cómputo y Soporte Técnico: Coordinar el desarrollo y operación de la infraestructura de cómputo para apoyar las actividades del personal de la Facultad.
- Técnico Académico responsable de Comunicación y Medios: Coordinar el desarrollo y proporcionar servicios de comunicación de voz y datos a todo el personal de la Facultad. Para la relación de las actividades académicas y administrativas.



### **Opiniones respecto a la operatividad del programa.**

A continuación se describe el fundamento y la situación actual de: servicio social (tanto comunitario como el profesional), prácticas profesionales, proyectos con vinculación en créditos, orientación educativa y psicológica, tutoría y movilidad desde la perspectiva de los responsables de áreas y personal que apoya en la impartición del servicio en cuestión, de igual forma se retoma información de la Encuesta Anual de Ambiente Organizacional (EAAO).

Para realizar el siguiente apartado se tomó en consideración la información disponible para los ciclos 2011-2 y 2012-1, así como los comentarios externados por los actores implicados en dichos procesos.

### **Servicio social.**

El servicio social es el conjunto de actividades formativas y de aplicación de conocimientos que realizan, de manera obligatoria y temporal, los alumnos que cursan estudios de técnico superior universitario y de licenciatura en la Universidad, en beneficio o interés de los sectores marginados de la sociedad (UABC, 2007).

Los objetivos generales del servicio social universitario, son: apoyar la formación de una conciencia de responsabilidad social en la comunidad universitaria; extender los beneficios de la ciencia, la tecnología y la cultura, para impulsar el desarrollo sociocultural de los sectores marginados de la sociedad; difundir las experiencias y los conocimientos sobre el proceso de transformación social obtenidos mediante el servicio social, a las comunidades involucradas y al público

en general, así como fortalecer la misión institucional de la Universidad. (UABC, 2007).

De acuerdo a lo estipulado en el Reglamento de Servicio Social de la Universidad Autónoma de Baja California, el servicio social universitario se encuentra estructurado por dos etapas: a la primera se le denomina servicio social comunitario y la segunda servicio social profesional.

La primera etapa, denominada del servicio social comunitario, comprende el conjunto de actividades que realicen los alumnos que cursen estudios de licenciatura, encaminadas al fortalecimiento de su formación valoral y que no requiere de un perfil profesional determinado, y

La segunda etapa, denominada del servicio social profesional, abarca el conjunto de actividades que realicen los alumnos que cursen estudios de TSU y de licenciatura, tendientes a la aplicación de conocimientos, habilidades, aptitudes y valores que hayan obtenido y desarrollado en el proceso de su formación universitaria. (UABC, 2007).

Desde su ingreso, el alumno puede iniciar el servicio social comunitario, para ello debe asignarse a un programa mediante un proceso institucional definido que abarca las etapas de asignación, acreditación y liberación. Éste comprende la prestación de servicio abarcando un mínimo de 300 horas o las horas de servicio que se requieren en función de las características del programa, las cuales nunca serán inferior al mínimo marcado por el reglamento. En caso que el estudiante llegue al 40% de los créditos del plan de estudios y no tenga acreditada la primera etapa del servicio social, solo se podrá autorizar para reinscripción una carga académica máxima de tres asignaturas, mientras esta etapa no sea acreditada.

Referente a la segunda etapa del servicio social, ésta comprende un mínimo de 480 horas o las horas de servicio que se requieren de acuerdo con las características del programa, las cuales nunca serán inferiores al mínimo señalado. Para su asignación el alumno debe tener cubierto el 60% de los créditos del plan de estudios.

En caso que el estudiante llegue al 85% de los créditos del plan de estudios y no se haya asignado a la segunda etapa del servicio, solo se podrá autorizar para reinscripción una carga académica máxima de tres asignaturas mientras no se haya cubierto el requerimiento estipulado en el reglamento de servicio social. Respecto a su temporalidad, éste nunca será menor de seis meses ni mayor de dos años.

Los alumnos tienen a su disposición una amplia gama de programas para asignarse a los servicios sociales.

### **Servicio social comunitario.**

De forma institucional se cuenta con el registro de 313 programas a los cuales los alumnos del programa de Docencia de la Lengua y Literatura, pueden acceder. Para el ciclo 2012-1 se tiene registro de 396 alumnos que concluyeron su servicio y 102 alumnos han sido dados de alta. Los programas más solicitados son:

Brigadas Profilácticas, Banco de alimentos y Sorteos.

Al ciclo referido se cuenta con rezago de 11 alumnos.

Como recomendación al área de servicio social se encuentra el de promover la apertura de un programa interno donde alumnos de cualquier semestre puedan brindar asesorías entre pares de desempeño irregular o en desventaja académica.

### **Servicio social profesional.**

A la fecha se tiene un registro total en la FPIE de 102 alumnos asignados a algún programa, en alguna de las 25 unidades receptoras a las cuales tienen acceso.

Son 69 programas de segunda etapa registrados, de los cuales 10 son programas que la FPIE ofrece:

Programas de la FPIE	No. de estudiantes asignados
• Asesoría de matemáticas y diseño de actividades pedagógicas.	10
• Súmate al tren de conocimiento.	38
• Unidad para la promoción del desarrollo académico y personal.	6
• Apoyo y orientación psicopedagógica.	19
• Apoyo en actividades relacionadas a las prácticas profesionales de alumnos de la FPIE.	1
• Programa de difusión y divulgación de la FPIE.	5
• Capacitación en programas de cómputo y diseños manuales de computación.	3
• Proyecto de investigación, aprendizaje cooperativo virtual, diseño instruccional y estrategias de enseñanza innovadoras.	1
• Ayudantías en actividades de docencia universitaria y en actividades de investigación.	7
• Observatorio de identidades juveniles.	22

Para el 2012-1 se contó con un registro de 24 alumnos del programa educativo y 10 alumnos rezagados.

El programa educativo en Tijuana, cuenta con el registro de 26 programas de servicio social. De forma general, para el 2012-1 se cuenta con un registro de 60 alumnos asignados.

En la FPIE se han llevado a cabo diversas acciones con el objetivo de orientar y promover información respecto a los procesos que van desde la asignación hasta

liberación del servicio social, dada la importancia de dicha actividad. En ese sentido en los ciclos 2011-2 y 2012-1 se llevaron a cabo las siguientes acciones:

- Se impartieron 4 talleres de inducción de servicio social segunda etapa.
- Se acreditaron 126 alumnos para el taller de inducción del servicio social segunda etapa
- 5 estudiantes acreditaron el taller en línea de inducción de servicio social.
- Se dictaminaron 46 programas favorablemente y 5 rechazados.
- Se dieron de alta 119 alumnos a programas externos e internos y 9 fueron dados de baja a petición de los supervisores de programas, por no presentarse a sus funciones.
- Acciones de promoción de servicio social segunda etapa mediante impresos, visitas informativas al inicio del semestre a los estudiantes de 5to y 6to semestre, se abrió una sección de la página electrónica de la FPIE para servicio social segunda etapa y se colocó en un lugar visible una lona informativa.
- Se ha ofrecido orientación técnica personalizada a estudiantes y a supervisores de programas internos y externos.
- Se invitó a algunas unidades receptoras para promover sus programas de servicio social segunda etapa.

Con relación a aspectos a mejorar se precisó que:

- No son suficientes las vías de información para la promoción de los talleres de inducción.
- Existen retrasos en los trabajos de dinamización de programas.
- Fueron pocos los estudiantes asignados en los ciclos referidos.
- Se observa baja respuesta al llamado de oportunidades de asignación.
- Se recibieron pocos reportes parciales y finales.
- Se requiere mayor agilidad en la capacidad de respuesta para las dudas o asesorías de tipo técnico.
- La comunicación con las unidades receptoras ha sido limitada.

Recomendaciones:

- 2 Diversificar las vías de información para los talleres de inducción para ampliar impacto.
- 3 Reducir el número de dictaminadores de programas de servicio social para evitar complicaciones y retrasos debido al tiempo de espera en el trabajo de dictaminación.
- 4 Fortalecer los procesos de inducción e incrementar la información y sus medios para que los estudiantes hagan la mejor selección de programas.
- 5 Ampliar la campaña de información sobre la entrega de reportes.
- 6 Mantener fluida la comunicación con unidades receptoras, para que la información y orientación sea oportuna.
- 7 Aunque se dio asesoría personalizada a estudiantes y a supervisores, se requiere incrementar los medios de comunicación para hacer más efectivo el apoyo técnico.
- 8 Crear mecanismos para evaluar el área de servicio social.

### **Prácticas Profesionales.**

Es el conjunto de actividades y quehaceres propios de la formación profesional para la aplicación del conocimiento y la vinculación en el entorno social y productivo.

Las prácticas profesionales tienen como objetivo:

- Contribuir a la formación integral del alumno a través de la combinación de conocimientos teóricos adquiridos en el aula con aspectos prácticos de la realidad profesional;
- Coadyuvar en la formación del alumno con el fin de desarrollar habilidades y competencias para diagnosticar, planear, evaluar e intervenir en la

solución de problemas de la vida profesional, de conformidad con el perfil de su carrera;

- Ser fuente de información permanente para la adecuación y actualización de los planes y programas de estudio; y
- Fortalecer y consolidar la vinculación de la Universidad con el entorno social y productivo.

El ejercicio de las prácticas profesionales, estará sujeto a los procesos de asignación (adscripción del alumno a una unidad receptora), supervisión (verificación en el cumplimiento de metas y actividades propuestas de los programas), evaluación (seguimiento de las prácticas profesionales que realizan tanto la unidad receptora como la unidad académica para efectos de acreditación del alumno) y acreditación (reconocimiento de la terminación de las prácticas, una vez satisfechos los requisitos establecidos).

Las prácticas profesionales son de carácter obligatorio y comprenden un total de 15 créditos. El alumno las podrá realizarlas una vez que cubra el 70% de los créditos que integran su carrera, éstas las puede efectuar como destinada a una actividad específica o bien vinculadas con alguna asignatura en particular que sean objeto de éste tipo de prácticas (UABC, 2004).

Para el caso del alumno de Docencia de la Lengua y Literatura, sus prácticas profesionales se encuentran vinculadas a tres asignaturas donde realiza como producto un Protocolo de investigación. Al aprobar cada asignatura directamente acredita 5 créditos de práctica profesional; las asignaturas asociadas son: Investigación aplicada a la disciplina, Investigación en la práctica docente e Investigación en la práctica docente II.

Existe un responsable de las prácticas profesionales que tiene bajo su encargo la coordinación de los procesos de asignación, supervisión, evaluación y acreditación de las prácticas profesionales, en ese sentido tanto el docente como el supervisor se encuentran comunicados para efectos del seguimiento de la práctica profesional.

Al 2012-1 se tienen registradas 19 unidades receptoras para la realización de práctica profesional para los estudiantes de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura. Son 56 los alumnos del programa educativo que se encuentran registrados en prácticas profesionales.

En el caso de Tijuana, al 2012-1 se cuenta con el registro de 26 unidades receptoras y 27 alumnos asignados.

En la Facultad se han llevado a cabo diversas acciones con el objetivo de orientar y promover información respecto a los procesos que van desde la asignación hasta acreditación de las prácticas profesionales, dada la importancia de dicha actividad.

En ese sentido en los ciclos 2011-2 y 2012-1 se llevaron a cabo pláticas informativas sobre prácticas profesionales: se atendieron 69 alumnos de los tres programas, de éstos 22 son de Lengua y literatura.

Al 2012-1 se han supervisado a 51 de los 56 alumnos inscritos en práctica profesional.

Como acciones de mejora se sugiere incrementar el número de personas para llevar a cabo la supervisión y llegar así a la evaluación de más practicantes en las unidades receptoras.

### **Intercambio estudiantil.**

Es la posibilidad que tienen los alumnos para cursar unidades de aprendizaje o realizar actividades académicas en forma intrainstitucional (entre programas, unidades académicas o dependencias de la universidad), así como en otras instituciones de educación superior en el país o el extranjero, siempre y cuando estas unidades o actividades sean factibles de acreditarse en forma de equivalencias, conversión o transferencia de créditos (UABC, 2006).

En 2010 participaron en movilidad seis alumnos de Lengua y Literatura (México y España). Para 2012 se tiene la participación total de doce alumnos en movilidad, cuatro de ellos de Lengua y Literatura se encuentran distribuidos entre España, México y Chile.



Recientemente en la FPIE se realizó una investigación para conocer las causas de la baja participación en movilidad, a la cual los alumnos comentaron en el instrumento aplicado, necesitar más información del programa de movilidad estudiantil, que sus tutores promuevan el intercambio con sus tutorados, y que se amplié la difusión por medios electrónicos como el Facebook. Los alumnos mencionan también tener bajos recursos económicos.

Respecto al rubro de difusión, se ha creado por parte de la Facultad una liga UABC Internacional, en la que se proporciona información de Movilidad de estudiantes de la Facultad, alumnos visitantes, videos testimoniales de alumnos que ya participaron en movilidad, entre otros.

En el año de 2009 se contó con la participación de seis alumnos visitantes de Estados Unidos y uno de España. En el 2010, cinco de Estados Unidos, en 2011 diez de Estados Unidos, tres de Sonora y uno del Distrito Federal. Para 2012 solo se cuenta con uno de Estados Unidos.

### **Participación de los estudiantes en eventos académicos.**

En el 2011 nace en la FPIE el premio a la excelencia estudiantil con la intención de fortalecer la formación de los estudiantes y ofrecer un reconocimiento al desempeño de los alumnos de los tres programas educativos, en ese sentido se otorga un reconocimiento económico para cubrir los gastos de asistencia a un evento académico de carácter nacional o internacional al promedio más alto de los estudiantes de sexto semestre en adelante de cada uno de los Programas Educativos de la facultad y que cubran algunos requisitos establecidos. De igual forma, a los alumnos que elaboren ponencia en colaboración con algún académico para algún evento académico y ésta sea aceptada, la FPIE busca las formas de apoyar al estudiante para que asista y presente su propuesta.

Los eventos académicos son recomendados por las coordinaciones de carrera y apoyados por la FPIE, el beneficio es fortalecer la formación del estudiante al apoyarles en participar como ponentes o asistentes en eventos académicos nacionales o internacionales. En el 2011 se contó con la participación

total de 99 alumnos en eventos académicos nacionales. De la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura participaron 27 alumnos: 26 como asistentes y 1 como ponente. Para 2012 han participado con ponencias 8 alumnos del programa educativo.

Pese a la constante participación de alumnos en eventos académicos, en su mayoría ésta es a nivel nacional, se requiere aumentar la participación también a nivel internacional.

### **Proyectos de vinculación con valor en créditos.**

Son proyectos de carácter optativo que se desarrollan en coordinación entre la unidad académica y los sectores social y productivo, como una experiencia de aprendizaje para los alumnos, con la participación de docentes, profesionistas y los comités de vinculación de las unidades académicas. Estos proyectos tienen como propósito la aplicación y generación de conocimientos y la solución de problemas, ya sea a través de acciones de investigación, asistencia o extensión de los servicios, etcétera, para fortalecer el logro de las competencias y los contenidos de las unidades de aprendizaje. Podrán estar integrados por varias unidades de aprendizaje —obligatorias u optativas— asociadas a la currícula, y por una o varias modalidades de aprendizaje como: ejercicio investigativo, ayudantías (docente, en investigación o en laboratorio), estudio independiente según el tipo de proyecto (definir sus características, impacto en la sociedad y su responsable), ya sea servicio social profesional, prácticas profesionales, Programa de Emprendedores Universitarios o una combinación (UABC, 2006).

Las instituciones con las que la FPIE tiene convenios de vinculación son: ANUIES, COBACH, CREFAL, ISEP, ISSSTE, Universidad de Colima, Universidad del Carmen y la Universidad Complutense de Madrid. Sin embargo para el programa de Lengua y Literatura no se tiene registro de proyectos con vinculación en créditos.

En ese sentido, se recomienda buscar las vías para generar proyectos de esta naturaleza que permitan la aplicación y generación de conocimientos, la

solución de problemas y así fortalecer el logro de las competencias y los contenidos de las unidades de aprendizaje.

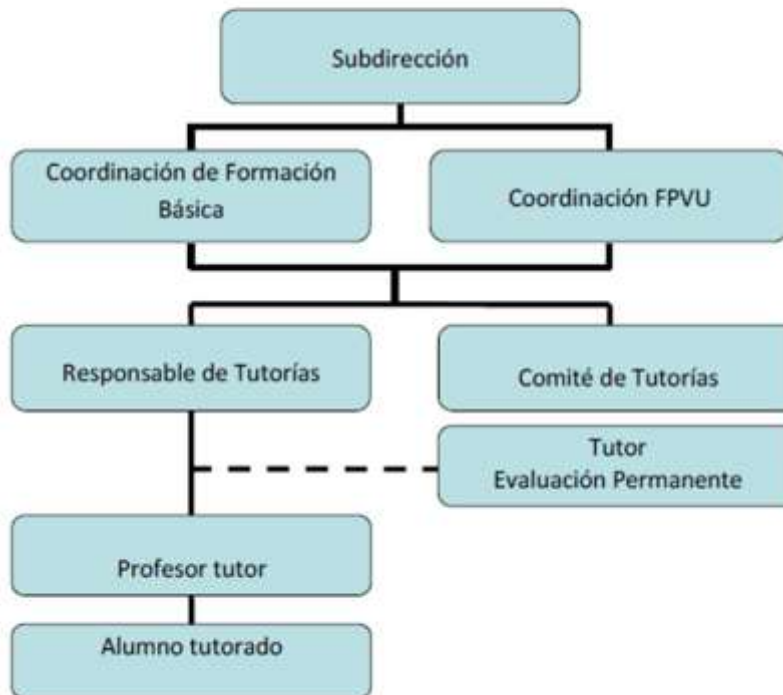
### **Tutoría.**

Se entiende la Tutoría Académica como un aporte a la formación integral de nuestros estudiantes, teniendo como medio el apoyo académico a los alumnos en su formación profesional, mediante una atención individual y grupal. Con la práctica tutorial, se trata de establecer un vínculo que permita a los estudiantes establecer un proyecto personal de formación profesional basado en un modelo humanista y centrado en el alumno, que le permita la incorporación de conocimientos, valores, competencias y actitudes para un adecuado desempeño en su campo profesional.

La tutoría académica es para la Facultad, un elemento primordial para la formación y atención Integral de sus estudiantes; donde se fomenta su capacidad crítica, creadora, su rendimiento académico, así como su desarrollo evolutivo en ámbitos académicos y personales mediante seguimiento al mismo, con el objetivo de lograr el perfil profesional deseado (UABC, 2012)

A nivel institucional se cuenta con el Comité Institucional de Tutorías. De forma interna se cuenta con el Comité de Tutoría de la FPIE el cual es integrado por: el Director o el Subdirector en su representación; Coordinador de Formación Básica; Coordinador de Formación Profesional y Vinculación Universitaria; Jefes de Carrera y el responsable de tutorías y Orientador Educativo.

## Estructura del Programa de Tutorías



La FPIE cuenta con el manual para operar tutoría y un Sistema Institucional de Tutorías (SIT): <http://148.231.9.12/wd120awp.exe/connect/tutorias>.

Al 2012-2 se cuenta con 20 tutores que atienden a 641 alumnos, en promedio cada tutor atiende aproximadamente a 20 alumnos.

Según lo establece el manual de tutoría de la FPIE, es responsabilidad del profesor tutor:

1. Prestar de manera personal el servicio de tutoría académica a los alumnos en su calidad de tutorados, apoyando su formación integral.
2. Publicar cada ciclo escolar, en lugar visible el horario de atención tutorial.
3. Establecer una interrelación cordial que permita una atención activa y empática entre profesor-tutor y tutorado, caracterizada a partir de un interés y aceptación genuinos de los intereses e inquietudes académicas del tutorado.

4. Sostener un mínimo de tres sesiones de tutorías, en la modalidad grupal o individual durante el ciclo escolar e informar al responsable de tutorías cuando así lo requiera sobre el avance del grupo y en caso necesario señalar observaciones.
5. Llevar el registro y seguimiento de sus tutorados en el Sistema Institucional de Tutorías (SIT).

A partir del ciclo 2012-1 se implementó en la FPIE la *Semana de Tutorías*, ésta se lleva a cabo en dos ocasiones cada ciclo escolar. El propósito de este proyecto es identificar inquietudes y necesidades de los tutorados, y en consecuencia programar reuniones individuales para seguimiento.

Con el objetivo de contar con información que retroalimente la práctica tutorial, se han considerado algunos instrumentos donde sean los alumnos quienes aporten sus opiniones al respecto.

En el caso del municipio de Mexicali, tomando en consideración los resultados de la Encuesta Anual de Ambiente Organizacional (EAAO), respecto a las funciones y acompañamiento de tutorías, el 65.6 % de los alumnos de Docencia de la Lengua y Literatura manifestaron estar de acuerdo con las oportunidades que tienen para recibir tutorías, así mismo que les parece razonables los tiempos en que se desarrollan las asesorías, y la cantidad de ocasiones en que ven al tutor. El 62.5% de los alumnos de literatura encuestados manifestó contar con la información necesaria acerca del programa de tutorías.

En el caso de los alumnos de Tijuana, la EAAO revela que al cuestionamiento de *En general, ¿Cuántas veces al mes asistes a tutoría?* el 60% (de 25 alumnos encuestados) seleccionó la opción de cero veces y un 36% refiere de una a tres veces. El 88% coincide en que le gustaría recibir más tutoría y el 92% comenta que cuenta con información suficiente respecto a la acción tutorial.

Respecto a las recomendaciones emitidas por los actores implicados en el proceso tutorial, éstos señalan que la diversidad de funciones de la Coordinación de Formación Profesional y vinculación Universitaria no permite llevar un seguimiento puntual a la función tutorial, sugieren redireccionar dicha responsabilidad a un área específica para realizar dicha función.

## **Orientación Educativa y Psicológica.**

En la FPIE se cuenta con un área de Orientación Educativa, el cual lleva a cabo diversas funciones. A continuación se presentan los programas que dependen de dicha área.

- Programa de valores: surge con la finalidad de concientizar al estudiante de la necesidad del desarrollo de valores profesionales para que los puedan incorporar a su vida personal y profesional.

- Programa de Orientación Vocacional: surge por la necesidad referida del mismo estudiante de nuevo ingreso, quien se encuentra en ocasiones dudoso respecto a la carrera que elegirá, o incluso estudiantes que ya la ha elegido.

- Programa de atención, prevención y seguimiento a alumnos en desventaja académica: nace como un apoyo de atención para aquellos estudiantes que se encuentran en situación de desventaja académica, siendo evidente el bajo rendimiento, la reprobación o tendencia a la deserción escolar. Los estudiantes con dificultades académicas o de actitud que pongan en riesgo su desempeño académico son canalizados al área de Orientación Educativa la cual se encarga de dar seguimiento de su situación académica durante el periodo escolar. Con los profesores de los implicados, se convoca a una primera reunión para hacer de su conocimiento que en sus grupos cuentan con estudiantes en situación de riesgo (reprobación o repetición) con el fin de que conozcan la situación y los ubiquen. Se les comunica el compromiso que los estudiantes en desventaja académica realizaron, además del (los) motivo(s) que los llevó a reprobación dicha asignatura.

Durante el semestre se cita a los estudiantes en desventaja académica por lo menos en tres ocasiones para conocer de viva voz su situación académica y se les pide externen los motivos o razones que los condujeron a reprobación y qué estrategias ha ido implementando para mejorar su desempeño escolar, al igual se les advierte sobre su riesgo de reprobación o repetición de la(s) asignatura(s) en las que se encuentran inscritos.

- Programa de Asesorías Psicopedagógicas: seguimiento individual y grupal.

Durante el semestre se trabaja con grupos aplicando diferentes estrategias para promover la integración y cooperación al interior del grupo, la confianza entre

compañeros, la honestidad y el respeto entre ellos. De igual manera, la atención individualizada se da en la mayor parte del tiempo a solicitud del estudiante y en el que se crea un clima de confianza y éste puede abordar situaciones que le provoquen preocupación, temor, ansiedad y que pueda impactar en su desempeño académico y en su capacidad de atención, retención y aprendizaje.

- Programa de atención, detección y seguimiento de salud.

Cada ciclo escolar el área de Orientación Educativa en conjunto con el programa de CUPAS de la Escuela de Enfermería de la UABC, acuerdan el trabajo que se desarrollará en la facultad incluyendo actividades como: mesas de detección (3 al semestre) donde se ofrecen los servicios de: control de peso, toma de presión arterial, así como oferta de información de interés con relación a la salud y la sana alimentación.

- Programa de atención a estudiantes en situación de desventaja económica (becas).

Surge al identificar que muchos estudiantes (detectado también por docentes y compañeros de grupo) se encuentran en situación de vulnerabilidad económica, lo que afectaba directamente en su aprovechamiento académico, e imposibilitándoles su óptimo rendimiento. La encargada del área de Orientación Educativa les entrega una Encuesta Socioeconómica y le solicita al estudiante su historial académico. En base a los requisitos anteriores y a la problemática detectada pasa a un banco de alumnos para verse beneficiado con beca como una manera de apoyar al estudiante.

Algunas áreas de oportunidad detectadas en esta área y referida por los mismos actores implicados, destacan las siguientes:

- Hace falta definir una agenda de atención de problemas psicológicos.
- Contar con instalaciones adecuadas para la orientación y atención de alumnos, se precisa de un espacio con la debida privacidad para el trabajo de la orientadora.
- Documentar los fundamentos de los programas que el área de Orientación lleva a cabo.

- Contar con personal de apoyo para el área.

## **10. DE LOS ALUMNOS**

### **Opinión de Alumnos**

A través de la Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional se aplicó la Encuesta Anual de Ambiente Organizacional. Este proyecto provee una comunicación estratégica hacia el interior de la Universidad, en el sentido de conocer cómo percibe la comunidad universitaria la realidad institucional desde la posición en la que participa en ella, es por esto que se tomó como referente y fue uno de los instrumentos que se utilizaron para recabar la opinión de los alumnos respecto a plan de estudio, servicio social, prácticas profesionales, movilidad, créditos, tutoría, orientación educativa y psicológica.

A través de este instrumento se captó la respuesta de 32 alumnos de la Licenciatura de Lengua y Literatura de la Facultad de Pedagogía, donde en los resultados se evidencia que el 93.8% se encuentran satisfechos en cuanto al ambiente en la Institución, se pone de manifiesto que existe un clima de trabajo que favorece las relaciones constructivas entre los académicos, y que se abordan temáticas de trabajos realizados por éstos, como son: comunicación, administración, vida colegiada y toma de decisiones, ambiente, condiciones de trabajo, identidad y pertenencia.

En un 71.9% los alumnos mostraron estar satisfechos con el trabajo que realizan los maestros, así como las condiciones para estudiar son buenas en la unidad. Y en 87.5 % satisfechos con lo que han aprendido en clase.

De acuerdo a los lineamientos institucionales, en la Facultad, la tutoría se orienta a ser un aporte a la formación integral de los estudiantes, teniendo como medio el apoyo académico a los alumnos de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, en su formación profesional, a través de una atención individual y grupal. Con la práctica tutorial, se trata de establecer un vínculo que permita a los estudiantes establecer un proyecto personal de formación profesional basado en un modelo humanista y centrado en el alumno, que le



permita la incorporación de competencias para un adecuado desempeño en su campo profesional como docente de la Lengua y la Literatura.

Las funciones que desarrollan los tutores de la licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura son, entre otras: solicitar y recopilar información referida a la formación profesional de sus tutorados, un medio es a través del Historial Académico, el cual se encuentra de manera electrónica en el sistema de reinscripciones de la universidad, otro medio es a través del formato de reinscripciones, en el cual se le solicita a los alumnos de acuerdo a la oferta, el nombre de las unidades de aprendizaje que cursarán en el siguiente ciclo escolar, al igual que se les pide información sobre sus avances en los requisitos de egreso, tales como: servicio social comunitario y profesional, prácticas profesionales, idioma extranjero y actividades culturales y deportivas realizadas. El tutor es también, un guía para el estudiante por medio del conocimiento de sus actitudes, aptitudes e intereses y a través de su progreso curricular, además promueve la responsabilidad hacia el cumplimiento de sus obligaciones educativas y administrativas dentro de la institución; funciona como modelador de la actividad profesional futura; promueve una adecuada finalización de los estudios profesionales, así como la proyección futura de actividad profesional.

Como resultado de las funciones y acompañamiento de tutorías, el 65.6 % de los alumnos de Literatura manifestaron estar de acuerdo con las oportunidades que tienen para recibir tutorías, así mismo que les parece razonables los tiempos en que se desarrollan las asesorías, y la cantidad de ocasiones en que ven al tutor.

En base al diagnóstico también el 62.5% de los alumnos de literatura manifestó contar con la información necesaria acerca del programa de tutorías.

Institucionalmente, tanto los tutores como los alumnos cuentan con el acceso al historial académico de manera electrónica, lo cual permite visualizar y dar seguimiento a las unidades de aprendizaje cursadas, reprobadas o con bajo nivel académico, permitiendo al tutor dar seguimiento y atención a sus tutorados.

En el Programa de orientación educativa y psicológica, se brinda la atención a través de psicólogos o asesores psicopedagógicos, en cada una de las unidades

académicas de cada campus, esto con la finalidad de brindar la atención según se requiera, la cual es a través de los cuatro programas institucionales los cuales son: atención a aspirantes; atención a alumnos de nuevo ingreso; atención a estudiantes universitarios y atención a docentes.

El punto que se relaciona con este apartado es el referido a la atención a estudiantes universitarios, en el cual se brinda una orientación que favorezca el aprendizaje en el alumno, a través de la estimulación de las habilidades del pensamiento y la enseñanza de técnicas y hábitos de estudio.

Además de una orientación vocacional, la Facultad de Pedagogía brinda la atención a problemas personales, tanto familiares, como de salud, mismos que en un momento dado interfieran en el proceso de aprendizaje del alumno, también se otorga información a través de diferentes medios, ya sea en periódicos murales, conferencias, cursos, talleres o asesoría individualizada o grupal.

Estos programas se concretizan en la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa a través del Área de Orientación Educativa y Tutorías, la cual está atendida por un psicólogo y una asesora psicopedagógica. Así mismo esta área atiende los mecanismos para abatir los problemas de reprobación, abandono y trayectoria irregulares con ayuda de los tutores, quienes son los profesores y técnicos académicos de tiempo completo y medio tiempo, los cuales realizan reuniones de trabajo para comentar y proponer soluciones sobre las problemáticas que se presentan en los grupos de la licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.

Existen casos en que algunos alumnos de la licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, son remitidos por el profesor al área de orientación educativa y tutorías, por algún problema en específico, en este caso de principio se llena la ficha psicopedagógica, en la cual se solicitan los datos personales del alumno y los motivos por los que asiste al módulo de atención. Con la información obtenida de esta ficha se puede identificar la situación general del estudiante referida a su estado civil, laboral, familiar, económico, si realiza actividades extracurriculares, y si es repetidor.

Al contar con dicha información se facilita identificar a los alumnos de la licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura en riesgo, al ser detectados, se les da un seguimiento personalizado en el que se le atiende por medio de asesorías, que en algunos casos consisten en brindarles herramientas de estudio, o bien sugerencias y recomendaciones para su mejora académica, lo anterior se registra en una ficha de seguimiento.

Otra de las acciones que se realiza es llevar el control de inasistencias de los alumnos de la licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, en la cual el estudiante presenta el motivo de su falta, por medio de un justificante y una carta dirigida al director de la Facultad, el cual la remite al área ya mencionada, posteriormente el encargado del área de orientación elabora el justificante y se le entrega al alumno para que él a su vez se lo entregue a sus profesores y así se lleve un control de las inasistencias.

En relación a las reuniones realizadas por los profesores de la Facultad, en estas se identifican entre otras, a los alumnos de la licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura que presentan alguna dificultad, ya sea de manera individual o grupal y se proponen alternativas para atender dichas problemáticas, y se llegan a acuerdos que atenderán los profesores de la licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura en conjunto.

Los resultados favorables de la encuesta de ambiente organizacional se ven reflejados en la Facultad al observar la fácil adaptación y participación de los estudiantes de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura a la vida universitaria; la demostración de actitudes de colaboración, participación, trabajo en equipo, disciplinario y valores éticos y profesionales que fortalecen el quehacer educativo. La transparencia de estos comportamientos hacen posible que se generen al interior de la Unidad Académica eventos de carácter académico, cultural y deportivo, que hacen posible encuentros entre académicos y estudiantes de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, tales como, la Expo Didáctica, las Jornadas Pedagógicas, la Semana Cultural, el Último Pase de Lista y Concurso de Altares, entre otros.

**Titulación:**

En la Facultad se promueven las opciones y los trámites de titulación a través de un tríptico que se difunde entre los alumnos y egresados de la licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, estas opciones son: Tesis; curso de titulación; curso curricular; mérito escolar; unidad audiovisual; y promedio general de calificaciones; estudios de posgrado; ejercicio o práctica profesional; informe o memoria de servicio social y Programa Educativo de Calidad.

Otra estrategia de difusión es informar de manera presencial sobre las opciones y trámites de titulación, a los alumnos inscritos en la etapa terminal de la licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.

En lo concerniente a egresados se busca ser un importante generador de información para el apoyo del fortalecimiento y desarrollo de las funciones sustantivas de la UABC, propiciando un proceso permanente de comunicación entre la universidad y sus egresados, mediante la realización de acciones conjuntas, de apoyo recíproco y de servicio a la sociedad.

En la FPIE se promueve anualmente un encuentro de egresados, el cual tiene como propósito dar a conocer actividades de vinculación y comunicación entre los egresados de la licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura y la Facultad, sobre acciones de educación continua, opciones de titulación, programas de posgrado, etcétera.

Para aquellas modalidades de titulación como exención de examen profesional (mérito escolar) o presentación de examen profesional se dispone de un libro de registro de actas de sustentación, no así para la modalidad en la que no se exige acta de examen profesional, sino que se emite la constancia de no exigibilidad, como por ejemplo la titulación por promedio o servicio social. Estas constancias se elaboran de forma automática por sistema y una vez que se cuenta con un número suficiente, estas se mandan empastar para formar el libro correspondiente.

Con la finalidad de diversificar las opciones de titulación en la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, se realizaron los documentos guía para

considerar a unidades de aprendizaje, y así también, el servicio social profesional como opciones de titulación, mismas que ya fueron aprobadas por el Consejo Técnico de la Facultad.

En lo que se refiere a la opción de “Unidades de aprendizaje curriculares, como opción a titulación”, la Facultad elaboró los lineamientos para considerar a las asignaturas del eje de prácticas ubicadas en la etapa terminal, como primera etapa del examen profesional, específicamente las correspondientes a prácticas profesionales, las cuales son: Investigación Aplicada a la Disciplina, Investigación en la Práctica Docente e Investigación en la Práctica Docente II. Con estas unidades de aprendizaje se pretende que los estudiantes formulen un diagnóstico e identifiquen una problemática, y partiendo de ésta formulen un proyecto educativo en función de situaciones concretas y específicas del proceso escolar. Es decir, a partir de experimentar directamente y descubrir situaciones en donde apliquen los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos a lo largo de los ciclos anteriores y del ciclo que en el momento se esté cursando.

En la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, también se elaboró el procedimiento para considerar el servicio social profesional como opción de titulación, en el cual se le indica al solicitante que elabore un documento en donde desarrolle su aportación a nivel profesional que hizo a la sociedad. Dicha aportación deberá ser en el campo de la Lengua y Literatura, la cual implique poner en práctica los conocimientos adquiridos en sus años de estudio profesionales.

Por lo anterior se evidencia que existe una variedad en cuanto a la forma en que los egresados pueden tramitar su título profesional. Y queda de manifiesto a través de los porcentajes que indican que poco más del **70%** de los egresados de literatura cuenta con título profesional.

Las actividades relacionadas con promover, coordinar y asesorar a los alumnos de la licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, para que participen en el programa de movilidad estudiantil, recaen en las funciones del coordinador de formación profesional y vinculación universitaria de la Facultad, el

cual brinda pláticas informativas del programa, da seguimiento de los trámites necesarios para participar en la convocatoria; una vez que el alumno se encuentra en la universidad destino, se está en constante comunicación con el estudiante para llevar un seguimiento de su estancia, entre otras actividades propias de esta función. Cabe mencionar que los tutores también promueven entre los estudiantes de la licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, el programa de Movilidad Estudiantil.

### **Plan de Estudios**

Las unidades de aprendizaje del Programa de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, elaboradas colegiadamente por docentes responsables de la asignatura, señalan claramente las orientaciones metodológicas para la enseñanza, basadas en el enfoque constructivista y flexible centrado en el alumno, buscando la formación integral del estudiante y que asuma de forma autónoma su proceso educativo –señalado en el modelo educativo de la UABC-, la competencia(s) del curso y de cada unidad. Éstas describen el método de trabajo y con ello la forma en que se desarrollará la asignatura y el desempeño de alumnos y docentes.

La metodología de aprendizaje es activa, el alumno investiga, desarrolla, planea y diseña actividades, desarrolla planes de clase, expone temas, se desenvuelve en la asignatura como si fuera el propio facilitador, por lo que el docente promoviendo la autonomía del alumno se convierte en un guía u orientador y no en un transmisor, así mismo promueve el desarrollo de modelos y/o actividades innovadoras, considerando la educación a lo largo de la vida y el uso de recursos tecnológicos como apoyo a la didáctica.

La relación docente-alumno, brinda atención tanto individual como grupal en los procesos de aprendizaje de los alumnos del Programa de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, mediante técnicas como ensayos, reflexiones, revisión de avances de productos o evidencias de desempeño que los estudiantes

deben construir, y con todo ello valorar su grado de avance, identificar las diferencias individuales, el logro en tareas diferenciadas y las áreas de oportunidad para cada uno de ellos, así como el trabajo en plenarias, foros y paneles.

El 70% de los alumnos consideran bueno y muy bueno el apoyo y orientación para la realización de servicio social.

El Programa de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, a través de las unidades de aprendizaje, sobre todo las vinculadas con prácticas profesionales y las integradoras, promueve el desarrollo de trabajos de investigación que proyecten el logro de los propósitos educativos, permitiendo retroalimentar, aportar o identificar áreas de oportunidad, cuidando que los trabajos de investigación sean coherentes al plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura y que permitan valorar el esfuerzo, tiempo de estudio, prácticas y actividades que requiere el alumno para el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes, así como la detección de mejoras, como parte de los propósitos y calidad educativa.

El 63% de la muestra de alumnos de Literatura calificó como muy importante actualizar el plan de estudios en la enseñanza de la expresión oral y escrita. Y la incidencia de los cambios que sugieren al plan de estudios en su mayoría encuentra pertinente ampliar las asignaturas y oferta de la facultad.

Los mecanismos para la adecuación de las metodologías de enseñanza en los procesos de aprendizaje, se desarrollan a través de la actualización semestral de las unidades de aprendizaje del Programa de Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura; así mismo, se realizan jornadas pedagógicas en las que se exponen a la comunidad universitaria y en general, los productos académicos innovadores desarrollados en la disciplina; de igual manera, se comentan y/o se discuten algunas adecuaciones metodológicas en las reuniones semestrales del eje de Lengua y Literatura.

Los mecanismos de promoción de las adecuaciones metodológicas de enseñanza orientadas a la disciplina se llevan a cabo a través de cursos de actualización, talleres, seminarios de innovación educativa y jornadas que integran el Programa Flexible de Formación y Desarrollo Docente; el cual se promueve entre la planta docente, en cada periodo intersemestral, en los que se tratan diversos temas o metodologías de trabajo para los procesos de enseñanza-aprendizaje, entre ellos: estrategias de enseñanza-aprendizaje, diseño de objetos de aprendizaje, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos, diseño instruccional, elaboración de unidades de aprendizaje por competencias, talleres de actualización de unidades de aprendizaje por competencias, Enciclomedia, diseño y operación de cursos apoyados en tecnologías de la información y comunicación, trabajo colaborativo, competencias docentes para el desarrollo efectivo en el aula (microenseñanza) y aplicaciones didácticas del pizarrón electrónico, entre otras relacionadas con Tecnologías de Información y Comunicación.

Dentro del plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, las prácticas profesionales son descritas como actividades propias de la profesión, realizadas en el sector público o privado, permitiendo al alumno conocer realidades concretas, consolidar conocimientos, habilidades, actitudes y valores, enfrentándolos a situaciones reales de la práctica de su profesión; desarrollar habilidades para la solución de problemas; proporcionar mayor seguridad y desenvolvimiento como profesionista; y reafirmar su compromiso social y ético con su profesión.

Ante ello, el Programa de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, planea el desarrollo y funcionamiento de las mismas mediante la elaboración del reglamento interno, especificando las acciones para la asignación, la supervisión, la evaluación y la acreditación de esta actividad, y las responsabilidades para cada uno de los implicados.

Para el desarrollo de las prácticas se conforma una comisión que dictamina y determina la idoneidad de los programas y las actividades correspondientes para cada uno de ellos, vigilando de forma precisa el cumplimiento tanto de los



estudiantes hacia las unidades receptoras y viceversa. Las prácticas profesionales podrán desarrollarse como créditos asignados a una actividad profesional o vinculada a algunas asignaturas que sean objeto de práctica y aprovecharlas de esta manera como estrategias de aprendizaje. Se cuenta con una base de datos de Unidades Receptoras con programas disponibles.

Datos importantes que arrojó uno de los instrumentos para medir el grado de satisfacción de los alumnos aplicado a 59 alumnos de Literatura, fueron que: El 43.8 % expresa estar satisfecho con las prácticas profesionales en que he participado. El 46.9% de los alumnos les gustaría participar más en prácticas profesionales.

Los profesores responsables de las asignaturas vinculadas a prácticas profesionales y en coordinación con el responsable de prácticas escolares y profesionales dan seguimiento y evalúan las actividades desempeñadas por los estudiantes del programa de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura en los centros escolares en cada ciclo, mediante el llenado de formatos por parte de los estudiantes, unidades receptoras, y docentes responsables de éstas. Así mismo, los estudiantes cuentan con un calendario electrónico en el que se estipulan las fechas de entrega de constancia parcial y final y programación de actividades e identificación de unidades receptoras que los alumnos deberán descargar, llenar e imprimir para entregar, así como reportes que permiten evaluar su desempeño escolar y profesional.

## 11. RECOMENDACIONES DE ORGANISMOS ACREDITADORES RECONOCIDOS POR COPAES.

En el 2011 el Programa educativo fue sometido a procesos de autoevaluación en vías a su acreditación. Los principales componentes evaluados y retroalimentados fueron: normatividad, planeación, modelo educativo, plan de estudios, personal académico, alumnado, infraestructura y equipamiento, investigación, vinculación, conducción académico-administrativa y gestión administrativa y financiera.

Como se señaló anteriormente el 2 de junio de 2011 se otorgó a la Lic. en Docencia de la Lengua y Literatura la acreditación por parte del Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación (CEPPE). De las categorías que el organismo evaluador hace recomendaciones al programa educativo destacan las siguientes:

CATEGORÍA	RECOMENDACIÓN
<b>III. PROPUESTA EDUCATIVA.</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ampliar el espacio de la biblioteca perteneciente a la LDLYL, así como fomentar entre los alumnos habilidades de investigación.</li><li>2. Ampliar la bibliografía de materias disciplinares de acuerdo con los requerimientos de plan de estudios.</li><li>3. Establecer políticas educativas que fortalezcan la práctica docente en el alumno.</li><li>4. Continuar con la capacitación a los docentes adscritos a la LDLYL, a través del programa flexible de Formación y desarrollo docente, para mejora en el diseño y desarrollo de unidades de aprendizaje por competencias que fortalezcan la formación integral de los alumnos.</li><li>5. Describir de forma explícita, en el perfil de ingreso, los conocimientos deseables del aspirante.</li><li>6. Elaborar estudios específicos que permitan la verificación y seguimiento del grado de cumplimiento de los objetivos de aprendizaje y la cobertura de contenidos de cada ciclo escolar.</li></ol>

<p><b>IV. ALUMNADO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fomentar la participación de los estudiantes en la movilidad estudiantil nacional e internacional, así como buscar mecanismos para que los alumnos no se retrasen durante el semestre.</li> <li>2. Instrumentar un curso propedéutico que prepare a los aspirantes a ingresar a la LDLYL.</li> <li>3. Ampliar la oferta de educación continua en las áreas disciplinares.</li> <li>4. Buscar y ampliar mecanismos que promuevan la titulación de los estudiantes de generaciones anteriores.</li> </ol>
<p><b>V. PROFESORADO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fortalecer la planta docente con un mayor número de PTC, acorde con el número de alumnos de la licenciatura y que apoye las funciones sustantivas (Docencia, investigación y extensión) de la institución.</li> <li>2. Crear un mayor número de CA, que refuerce la investigación y por ende la calidad académica del programa educativo.</li> <li>3. Establecer un programa sistemático de formación disciplinaria que optimice la práctica docente.</li> <li>4. Diseñar un instrumento que evalúe la parte administrativa de la institución y sistematice los procesos administrativos de la misma.</li> </ol>

## 12. DE LA INFRAESTRUCTURA

A continuación se presenta una descripción de la infraestructura disponible de ambas facultades.

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO
9	Aulas interactivas	Mesabancos, mesas, sillas, escritorio, pizarrón con CPU y bocinas integradas, video-proyector empotrado en techo y ventilador en pared.
8	Aulas	Mesabancos, mesas, sillas, escritorio, pizarrón acrílico, video-proyector empotrado en techo y ventilador en pared.
1	Aula magna	149 butacas, pódium, equipo de sonido y video-proyector, pizarrón electrónico y pantalla portátiles.
1	Sala de capacitación	Mesas y sillas de trabajo, cocineta, pizarrón con CPU y bocinas integradas, video-proyector empotrado en techo y ventilador en pared
1	Sala de usos múltiples	Mesas y sillas, pantalla LCD de 55" empotrada en mueble de madera, escritorio, cámara de seguridad, pizarrón electrónico, video-proyector empotrado en techo y ventilador en pared.
1	Sala de maestros	Mueble con 4 computadoras, scanner e impresora, mesa de juntas, sofá, cocineta, pantalla LCD 32", lockers y ventilador de pared.
14	Cubículos para docentes	Escritorio, librero, archivero, silla ergonómica, computadora, teléfono y ventilador de pared.
1	Laboratorio de cómputo	Mesas electrificadas con 30 computadoras, sillas, impresora, cámara de seguridad, pizarrón electrónico, video-proyector

		empotrado en techo y ventilador en pared. Así como laptops y video-proyectores para préstamo.
1	Centro de Innovación y Desarrollo Docente	Escritorios, libreros, archiveros, sillas ergonómicas, computadoras, impresoras, scanner, laptops, cañones, teléfonos y ventilador de pared.
1	Área de atención a alumnos	Mueble de recepción, 4 estaciones de trabajo, libreros archiveros, sillas ergonómicas, cámara de seguridad, impresora, teléfonos y ventiladores de pared.
1	Plaza central	Explanada para eventos con tarima y gradas de concreto
1	Dirección y recepción	Mueble de recepción, escritorios, archiveros, sillas ergonómicas, cámara de seguridad, computadoras, impresoras, copiadoras, teléfonos y ventiladores de pared.
1	Sala de juntas	Mesa de trabajo con sillas ergonómicas, gabinetes, pantalla LCD 32", equipo de videoconferencia, pantalla plegable y ventilador de pared.
1	Cocineta	Refrigerador, microondas, dispensador de agua, y gabinetes.
2	Áreas de baños para alumnos	
2	Cuarto de mantenimiento	Lockers y repisas.
2	Sites	Equipo de comunicación, conmutador, sistema de video-vigilancia y regulador de voltaje.
1	Elevador	Capacidad de 8 personas con minisplit.

Además se cuenta con los siguientes espacios externos:

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO
1	Jardín	2 Quioscos interactivos, mesas con bancas, y canasta de basketball.
1	Cafetería	Mesas, sillas, sofás, sanitarios y antena de internet inalámbrico
2	Áreas de estacionamientos	Para alumnos y maestros

Respecto al programa de Docencia de la Lengua y Literatura ofertado en el Municipio de Tijuana, cabe la pena señalar que se precisa hacer una descripción de la infraestructura de la Facultad de Humanidades y Ciencias sociales, mismo que se presenta a continuación:

### **Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**

Se ha de aclarar que el equipamiento aquí señalado es para uso de las 8 carreras que alberga la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Campus Tijuana.

<b>CANTIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO</b>
14	Aulas interactivas	Mesabancos, mesas, sillas, escritorio, pizarrón con CPU y bocinas integradas, video-proyector empotrado en techo y ventilador en pared.
27	Aulas	Mesabancos, escritorio, pizarrón acrílico, video-proyector empotrado en techo y ventilador en pared.
2	Aula magna	149 butacas, pódium, equipo de sonido y video-proyector, pizarrón electrónico y pantalla portátiles.
1	Sala de capacitación	Mesas y sillas de trabajo, cocineta, pizarrón con CPU y bocinas integradas, video-proyector empotrado en techo y ventilador en pared
1	Sala de usos múltiples	Mesas y sillas, pantalla LCD de 55" empotrada en mueble de madera, escritorio, cámara de seguridad, pizarrón electrónico, video-proyector empotrado en techo y ventilador en pared.
2	Sala de maestros	Mueble con 4 computadoras, scanner e impresora, mesa de juntas, sofá, cocineta, pantalla LCD 32", lockers y ventilador de pared.
30	Cubículos para docentes	Escritorio, librero, archivero, silla ergonómica, computadora, teléfono y ventilador de pared.
3	Laboratorio de cómputo	Mesas electrificadas con 30 computadoras, sillas, impresora, cámara de seguridad, pizarrón electrónico, video-proyector empotrado en techo y ventilador en pared. Así como laptops y video-proyectores para préstamo.
1	Área de atención a alumnos	Mueble de recepción, libreros archiveros, sillas, cámara de seguridad, impresora, teléfonos y ventiladores de pared.
1	Plaza central	Explanada para eventos
1	Dirección y recepción	Mueble de recepción, escritorios, archiveros, sillas, cámara de seguridad, computadoras,

		impresoras, copiadoras, teléfonos y ventiladores de pared.
2	Sala de juntas	Mesa de trabajo con sillas ergonómicas, gabinetes, pantalla LCD 32", equipo de videoconferencia, pantalla plegable y ventilador de pared.
1	Cocineta	Refrigerador, microondas.
10	Áreas de baños para alumnos	
1	Cuarto de mantenimiento	Lockers y repisas.
8	Sites	Equipo de comunicación, conmutador y regulador de voltaje.
1	Elevador	Capacidad de 8 personas con minisplit.

Además se cuenta con los siguientes espacios externos:

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO
6	Áreas de Jardín	Mesas con bancas, y 2 mesas de Ping-pong.
1	Cafetería	Mesas, sillas, sanitario y antena de internet inalámbrico
180	Espacios de estacionamiento	Para alumnos y maestros

### **13. RECOMENDACIONES AL PLAN DE ESTUDIOS DE DOCENCIA DE LA LENGUA Y LITERATURA.**

Para efectos de contar con un marco general que contemple cada dimensión del Programa Educativo, se llevó a cabo varias actividades que ayudarían a diagnosticar el estado que guardan las asignaturas y justificar modificaciones, según sea el caso, desde la perspectiva de los actores implicados de los campus Mexicali y Tijuana. Para ello se hicieron varias encuestas, encuentros y seguimientos tanto a los estudiantes de sexto a octavo semestre del Campus Mexicali y Tijuana, a los egresados, a los docentes de ambos Campus y a empleadores de dichos egresados; todos del área de la Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica.

Una vez analizada la información disponible se ofrecen una serie de recomendaciones para fortalecer el plan de estudios vigente desde la perspectiva de diversos actores.

En el *perfil de egreso* se considera necesario explicitar que el profesionista egresado de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y de la Literatura, cuenta con las competencias necesarias para:

- Desarrollar la Docencia de manera dinámica y creativa.
- Dominar la disciplina en los niveles requeridos.
- Evaluar crítica e íntegramente su acción docente.
- Diseñar y practicar estrategias didácticas.
- Tratar con dignidad, afecto, respeto y ética a los estudiantes.
- Utilizar las nuevas tecnologías como medios para la enseñanza.
- Promover las relaciones de colaboración en un ambiente de confianza y respeto con las madres, padres, comunidad escolar y entorno social.
- Incrementar el manejo de las estructuras narrativas, dramáticas y poéticas abordando la producción literaria.

Solamente existe de forma genérica un perfil de egreso. Es necesario explicitar más ampliamente en el perfil de egreso, el dominio de la competencia comunicativa y lingüística en sus niveles más altos o complejos. Por otra parte, falta mayor coherencia entre el perfil de egreso y el currículum, puesto que no se



hace mención suficiente a la especificidad del mismo. En consecuencia, falta consistencia en el programa, puesto que, no existe una adecuada relación entre el perfil de egreso y la formación recibida.

Se sugiere realizar una revisión cuidadosa de las unidades de aprendizaje, en el rubro de evaluación buscando la coherencia entre las competencias, los indicadores de aprendizaje y los criterios de evaluación.

En ese sentido se sugiere enunciar los criterios y los indicadores susceptibles a evaluación.

Explicitar la estrategia de evaluación, ya que en algunos casos se confunde “estrategia” con la definición del producto y su calificación.

### **Recomendaciones para la modificación de las Unidades de Aprendizaje.**

En el desarrollo de la Jornada de Trabajo Docente 2012-1, se trabajó la revisión de las unidades de aprendizaje de la Etapa Disciplinaria y Terminal del PLDLyL, con la intención de compartir con todos los profesores el abordaje de las distintas asignaturas del plan, así mismo abrir un espacio a la reflexión y discusión para hacer propuestas de reestructura de los programas educativos.

La metodología que se siguió fue que cada docente invitado previa anticipación, presentó y expuso alguna de las unidades de aprendizaje, específicamente se consideraron cuatro aspectos para esta presentación: 1) Competencia general del curso; 2) Contenidos generales; 3) Producto final de aprendizaje, y 4) Reflexiones propias del abordaje de la asignatura. Así mismo se abrió el espacio para que los profesores que imparten la asignatura y demás asistentes, pudieran hacer comentarios sobre las unidades de aprendizaje con la intención de tomarlos en cuenta para la reestructura de los programas.

Para efectos de considerar las opiniones de todos, o bien de la mayoría de los especialistas en las asignaturas, se realizaron también sesiones de trabajo colaborativo en el Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, donde se contó con la participación de 20 docentes que imparten clase en la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura y quienes ofrecieron recomendaciones para fortalecer y actualizar las unidades de aprendizaje. En Mexicali, del área

Disciplinaria y Terminal, fueron 12 docentes los participantes y del área básica fueron 40. De dicho análisis de las opiniones de docentes de Mexicali y Tijuana se obtuvieron las siguientes observaciones:

- Redefinir Semiología del Texto desde el ámbito literario y no de comunicación.
- Cambiar Teoría Literaria y Composición I a quinto semestre y Teoría Literaria Composición II a sexto, e invertir los programas.
- Desaparecer la materia de Enciclopedia de la Enseñanza del Español por la poca injerencia que se le da a la herramienta en secundarias, pudiéndolo incorporar como temática a la asignatura de Medios y Recursos Tecnológicos y Didácticos.
- En Redacción Avanzada, agregar el tema del informe científico, incluir la autobiografía y ubicar en cuarto o quinto semestre.
- Revisar la currícula y determinar el peso que deban tener las asignaturas de Etimologías I y II, enfocándose en reforzar su base en el origen del español y no a nivel de la enseñanza del idioma. Redefinir la competencia.
- Incorporar una asignatura de Medios Educativos de carácter optativo que contenga los temas medios audiovisuales de radio y de video. Revisar la posibilidad de integrar una asignatura para la generación del conocimiento, aprovechando las nuevas tecnologías.
- Modificar el programa de Literatura General y cambiar por Literatura Universal, se considera necesario revisar contenidos.
- Se consideró que Literatura General es la base para cultura general de las literaturas.
- En Literatura Española I, considerar abordar el Lazarillo de Tormes, desde un análisis histórico-social.
- Se precisó la importancia orientar a la selección de libros a revisar en cada literatura.
- En Gramática, dar un peso fuerte a la oración compuesta a nivel didáctica aplicada a los textos.

- Incluir una Literatura Contemporánea Universal altamente necesario.
- Que se organice un comité que determine la estructura de los textos académicos.
- La materia de Ética y Valores ubicarla en etapa terminal para que impacte más en la formación de los estudiantes
- Apegarse a los Programas de Unidades de Aprendizaje vigentes (PUA).
- En la asignatura de Medios y Recursos incluir temáticas sobre guiones de radio y de video para contextualizar con la RES y RIEMS.
- Verificar que los PUA tengan la orientación adecuada y que se revisen los contenidos de programas oficiales de RES y RIEMS, para contextualizar los contenidos.
- Revisar los contenidos de Taller de Actividades Didácticas para que no se traslape con Medios y Recursos Tecnológicos.
- Incorporar una asignatura obligatoria relacionada a la aplicación de tecnologías para actividades pedagógicas.

### **Retroalimentación al plan de estudio desde la mirada del estudiante.**

Con el objetivo de recabar información para generar un diagnóstico que permita retroalimentar el plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, se considera importante la opinión de los alumnos, por ello se realizó en el ciclo 2012-1 una actividad denominada “Opiniones sobre la importancia de las asignaturas del plan de estudios a partir de su impacto en la formación profesional desde la mirada de los estudiantes”, el instrumento se aplicó a 78 estudiantes de Mexicali y Tijuana, teniendo como resultado las siguientes cifras:

#### **Alumnos Encuestados**

	<b>Sexto</b>	<b>Séptimo</b>	<b>Octavo</b>	<b>Total</b>
<b>Mexicali</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>45</b>
<b>Tijuana</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>33</b>
<b>Totales</b>	<b>35</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>78</b>

La aplicación consistió en solicitar a los estudiantes seguir algunas indicaciones marcando dentro del mapa curricular lo solicitado. Las indicaciones fueron las siguientes:

- De las asignaturas de plan de estudios marca máximo 3 que consideres no contribuyen a desarrollar tu perfil de acuerdo a tu programa educativo, es muy importante no considerar el estilo o la práctica del profesor, sino que la decisión se funde en contenido, propósito, etc., de la asignatura. (puede seleccionar 0, 1, 2 ó 3).
- Al reverso del mapa curricular, escribe hasta tres temas que consideres deben incluirse en el plan de estudios para fortalecer tu perfil, no te preocupes por la redacción.

Los resultados de dicha aplicación fueron los siguientes:

De la etapa básica los alumnos consideraron 9 asignaturas de las que opinan que no fortalecieron su perfil. Los alumnos del programa educativo en cuestión consideraron que las asignaturas de a) Lógica Matemática, b) Ética, Responsabilidad Social y Transparencia, c) Métodos para la Resolución de Problemas, d) Escuela y Contexto y, e) Bases Filosóficas del Sistema Educativo no fortalecieron su perfil. Más adelante se recuperan los comentarios emitidos por los estudiantes en este ejercicio de retroalimentación.

Respecto a la etapa Disciplinaria, los alumnos de los municipios de Mexicali y Tijuana mostraron algunas coincidencias al marcar las asignaturas de Lingüística General, Desarrollo del Adolescente y Teoría y Dinámicas de Grupos como aquellas que no coadyuvaron al fortalecimiento del perfil profesional. Por otra parte, se encuentran serias divergencias respecto a la opinión de dos asignaturas: Diseño de Enciclomedia en la Enseñanza del Español y Etimologías II. De igual manera, al final del documento se presentan los comentarios de los alumnos.

Para la etapa terminal no existieron selecciones determinantes para efectos de considerar que la asignatura no contribuyó a la formación del estudiante, desde el punto de vista de éstos.

Éstos representan los comentarios generales realizados (por los alumnos de Mexicali y Tijuana) al reverso del mapa curricular y de los cuales se rescatan aquellos que revelen información valiosa.

**Alumnos de Sexto:**

- Enseñar a hacer test sociométricos
- Enseñar mejor a elaborar planeaciones.
- Tener mayor práctica profesional.
- Más horas en la materia de Gramática
- Más horas en la materia de Lingüística
- Más horas para la materia de Literatura
- Mayor información sobre cómo hacer los planes de estudios.
- Platica de cómo solucionar posibles problemas en el aula
- Abarcar más Literatura Alemana.
- Ver de una manera más amplia las reformas de educación RES Y RIEMS
- Estrategias para trabajar colaborativamente en el aula.
- Más textos persuasivos, funcionales y recreativos.
- Literatura específica de diferentes regiones
- Contratar más maestros para que les pongan mayor atención a los alumnos.
- Mucha similitud en la carta descriptiva de algunas materias.
- El desempeño de los docentes no fue el mejor.
- La materia de Escuela y Contexto como tal no representa verdadero aprendizaje ya que en observación del contexto escolar se ve lo mismo.
- Más materias referentes a la literatura donde se leyera más en el semestre.
- Carga académica de ortografía.
- Clases de la especialidad desde el inicio de la carrera.
- Quitar materias de psicología.
- Compactar materias que se pueden llevar en un solo semestre y más si se relacionan.
- Renovar la forma de impartir la materia de escuela y contexto.
- Las materias de etimologías agregarlas en una sola materia.

- Se tiene que llevar un seguimiento más profundo y actualizado sobre los adolescentes y el plan y programa de estudios de las escuelas secundaria y preparatoria.

### **Alumnos de Séptimo:**

- Reducir listas de lingüistas y enfocarse más en sus obras
- Dar más énfasis a la materia de literatura general.
- Dar más tiempo a la materia de Gramática I y II
- Incorporar nuevas materias como: Cine y Literatura Mexicana, análisis del Quijote y literatura atrevida.
- Ampliar con más horas la materia de Literatura General.
- Cambiar temas de Gramática Española I y II porque hay muchos temas repetidos.
- Incluir materia especializada en técnicas de vocalización.
- Hacer la materia de Taller de Teatro obligatoria.
- Abrir algún taller acerca de la expresión corporal.
- Abrir una materia para mejorar la dicción y hacerla obligatoria.
- Que se oferten intersemestrales de las materias que se llevaran en el curso.
- Enfocar más las materias al curso.
- Demasiados temas para un solo semestre.
- Incluir literatura moderna para jóvenes.
- Abrir una materia en la cual enseñen a elaborar material didáctico sin la necesidad de computadoras o internet.
- Dividir la materia de Teoría y Composición.
- Dos materias de Literatura Mexicana.
- Una sola materia de Etimología.
- Cambiar la materia de Bases Filosóficas por Filosofía de la Educación.
- Lingüística General por Lingüística.
- Dar más énfasis en la redacción.

- Dejar una sola materia de: Estrategias didácticas o Didáctica de la Especialidad / Desarrollo del Adolescente o Educación del Adolescente.
- Agregar otra clase de Literatura Mexicana, Literatura prehispánica, Literatura mexicana contemporánea y Literatura general II.
- La materia de Pragmática sería útil cuando están aprendiendo un idioma no el materno.

### **Alumnos de Octavo:**

- Manejo de grupos difíciles
- Presentar el programa de estudios de secundarias.
- Materia de Literatura Contemporánea.
- Más asignaturas que enseñen gramática.
- Materias que enseñen ortografía, creación literaria y oratoria.
- Enseñar a planear mejor las clases.
- Poner una materia de Teatro.
- Más semestres con temas de elaboración de planeaciones.
- Cambiar la materia de redacción avanzada a sexto semestre para que vaya en conjunto con la de investigación.
- Abrir nuevas materias donde enseñen literatura inglesa y moderna.
- Unir las materias de desarrollo del adolescente y educación del adolescente, ya que presentan materias similares.
- Incluir materias que enseñen a utilizar la dicción (voz).
- Ampliar más semestres con materias donde enseñen a tratar a alumnos violentos, difíciles y de lento aprendizaje.
- Presentar más materias acordes a la carrera y quitar algunas de tronco común.
- Agregar más temas relacionados con la pedagogía y la gramática.
- Buscar un equilibrio entre el área de español y literatura y no enfocarse sólo en esta última.
- La preparación en las competencias, evaluación en que realidad se van a enfrentar los alumnos en carrera.

- Más materias en la redacción y ejercicios en la elaboración de ensayos.
- Incluir dentro de la teoría, actividades de las cuales sean aplicables al aula de secundaria o preparatoria.
- Etimologías, podrían ser Grecolatinas y sólo llevarla un semestre, para complementarla con clases de Enseñanza del Español.
- Propongo que los alumnos elijan sus materias optativas que deseen, y no sean impuestas y obligadas por la coordinación.
- Ofrecer a los alumnos docentes con conocimientos aptos para la materia y que sean personas con experiencia frente a grupo, por lo que se debería poner más atención en la evaluación docente.
- Incluir materias donde se conozca más al alumno.

#### **Recomendaciones desde la mirada del egresado.**

De los comentarios externados por los egresados en términos generales, se destacan los siguientes:

- Mayor atención en la selección de docentes que están impartiendo las asignaturas de la licenciatura.
- Se requiere actualización de algunos contenidos.
- Abrir los campos de docencia, como biología, geografía, etc.

- En la asignatura de diseño de enciclopedia en la enseñanza del español, realmente se instruyera al alumnado en el uso de dicha herramienta. No es acorde a la práctica dentro del aula. Sería recomendable que se cambie a los primeros semestres.
- Incluir: Educación Especial.
- Etimologías II, creo que no es necesaria, pero etimologías I, debería aplicarse con más horas.
- Sugerencias: oratoria, teatro, elaboración de guion teatral.
- Cursos para la utilización de plataformas electrónicas.



- La materia de redacción avanzada fuera de las primeras impartidas dentro de la especialidad.
- Temas que faltan: profundizar en Gramática, porque se queda muy por encima de lo que como maestro tienes que enseñar en preparatoria abierta: Taller de Redacción, así como Computación: Programas Software nuevos, Corel, Publisher, Excel, SPSS, etc.
- Asignatura que nos ayude con alumnos con problemas de conducta o educación especial.
- Más asignaturas sobre la elaboración de material didáctico.
- Deberían incluirse: Retórica, Teatro, Teorías Didácticas, Teorías Pedagógicas (ampliar) y Didáctica General (ampliar)

**Recomendaciones desde la mirada del empleador:**

Para la reestructuración de planes de estudio, se les pidió que recomendaran a la FPIE alguna temática, materia en particular que crean se debiera profundizar o mejorar. Varios responden:

Conocimiento de los adolescentes.

Control de grupos (manejo de grupos).

Relación de lo que se vive en clase y la vida laboral.

Manejo de conflictos con alumnos, maestros.

Atención, prevención a alumnos con desventaja académica.

En la reunión se fueron señalando como nombres de materias para suplir las necesidades referidas, indicándose: psicología del aprendizaje, desarrollo personal, manejo de grupos, manejo de conflictos en general.

Igualmente proponen que se tome en cuenta por todos la importancia de que el tutor le de clase a su grupo.

Igualmente se comentó sobre la importancia de fortalecer las prácticas profesionales.

## **Recomendaciones emitidas por el Sistema Educativo Estatal.**

Incluir en las asignaturas que corresponda la siguiente bibliografía:

8. Plan de estudios 2011. Educación Básica.
9. Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria.
10. Acuerdo 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, SEP.
11. Reforma Integral de Educación Básica.
12. Acuerdo 648: Nuevo Esquema de Evaluación en educación Básica.

## **Recomendaciones sobre la operatividad del programa.**

### **Servicio social comunitario:**

- ▣ Promover la apertura de un programa interno donde alumnos de cualquier semestre puedan brindar asesorías entre pares de desempeño irregular o en desventaja académica.

### **Servicio social profesional:**

- 9 Diversificar las vías de información para los talleres de inducción para ampliar impacto.
- 10 Reducir el número de dictaminadores de programas de servicio social para evitar complicaciones y retrasos debido al tiempo de espera en el trabajo de dictaminación.
- 11 Fortalecer los procesos de inducción e incrementar la información y sus medios para que los estudiantes hagan la mejor selección de programas.
- 12 Ampliar la campaña de información sobre la entrega de reportes.
- 13 Mantener fluida la comunicación con unidades receptoras, para que la información y orientación sea oportuna.
- 14 Aunque se dio asesoría personalizada a estudiantes y a supervisores, se requiere incrementar los medios de comunicación para hacer más efectivo el apoyo técnico.

15 Crear mecanismos para evaluar el área de servicio social.

**Prácticas profesionales:**

- Incrementar el número de personas para llevar a cabo la supervisión y llegar así a la evaluación de más practicantes en las unidades receptoras.

**Participación de los estudiantes en eventos académicos.**

- Pese a la constante participación de alumnos en eventos académicos, en su mayoría ésta es a nivel nacional, se requiere aumentar la participación también a nivel internacional.

**Proyectos de vinculación con valor en créditos.**

- Generar para el programa de Lengua y Literatura proyectos con vinculación en créditos.

**Tutoría.**

- Respecto a las recomendaciones emitidas por los actores implicados en el proceso tutorial, éstos señalan que la diversidad de funciones de la Coordinación de Formación Profesional y vinculación Universitaria no permite llevar un seguimiento puntual a la función tutorial, sugieren redireccionar dicha responsabilidad a un área específica para realizar dicha función.

**Orientación educativa.**

- Hace falta definir una agenda de atención de problemas psicológicos.
- Contar con instalaciones adecuadas para la orientación y atención de alumnos, se precisa de un espacio con la debida privacidad para el trabajo de la orientadora.
- Documentar los fundamentos de los programas que el área de Orientación lleva a cabo.
- Contar con personal de apoyo para el área.

## Referencias bibliográficas

- Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (2007). *Catálogo de Carreras de Licenciatura en Universidades e Institutos Tecnológicos*. México: ANUIES.
- Canales, L. (s.f.). El perfil del tutor académico. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. Recuperado de [http://www.anui.es.mx/e\\_proyectos/html/pdf/tutorias/116.PDF](http://www.anui.es.mx/e_proyectos/html/pdf/tutorias/116.PDF)
- Castillo, S., Torres, J. y Polanco, L. (2009). *Tutoría en la enseñanza, la universidad y la empresa*. Madrid, España: Pearson.
- Centro de Estudios Universitarios de Baja California. Recuperado el 4 de Febrero de 2012. En: <http://www.ceubc.edu.mx/cms/>
- Díaz Barriga F. (2010). *Metodología de diseño curricular para educación superior*. México: Trillas.
- Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa de la UABC, Informe de actividades 2011. Recuperado el 20 de mayo del 2013 en: <http://pedagogia.mx1.uabc.mx/Transparencia/InformeAnual/InformeActividadesFPIE2011.pdf>
- Gimeno S., J. y Pérez G., Á. (1996). *Comprender y transformar la enseñanza*. España: Morata.
- López, V. (2009). *Evaluación formativa y compartida en educación superior propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias*. Madrid, España: Narcea.
- Pascarella, E., y Terenzini, P. (2005). *How Collage Affects Students: A Third Decade of Research*. USA: Jossey-Bass.
- Ponce C., S., Mendivil R., G., González C., N. A., González P., B., Hernández M., L. (2013). Fortalecimiento de planes de estudio para la

formación de futuros profesores. Documento de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa aún no publicado.

- ✚ SEP. Reforma Integral de Educación Media Superior. Recuperado en
  - <http://www.reforma-iems.sems.gob.mx/>
  
- ✚ SEP. Reforma de Educación Secundaria. Recuperado en
  - <http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/>
  
- ✚ Universidad Autónoma de Baja California. (2013). *Coordinación de Formación Básica*. Recuperado el 12 de octubre de 2013, de <http://www.uabc.mx/formacionbasica/index.htm>
  
- ✚ Universidad Autónoma de Baja California (2006). *Estatuto Escolar de la Universidad Autónoma de Baja California*. México: UABC. Recuperado de <http://sriagrul.uabc.mx/Externos/AbogadoGeneral/Legislacion/reglamentos/estescolar.pdf>
  
- ✚ Universidad Autónoma de Baja California. (2010). *Guía metodológica para la creación, modificación y actualización de los programas educativos de la Universidad Autónoma de Baja California*. Autor. Recuperado de <http://www.uabc.mx/formacionbasica/documentos/c15.pdf>
  
- ✚ UABC. (2012). *Lineamientos generales para la operación de las tutorías académicas*. Recuperado el 10 de octubre de 2013 en: [http://sriagrul.uabc.mx/Externos/AbogadoGeneral/index\\_htm\\_files/33\\_AcuerdoTutorias.pdf](http://sriagrul.uabc.mx/Externos/AbogadoGeneral/index_htm_files/33_AcuerdoTutorias.pdf)
  
- ✚ UABC. (2012b). *Manual de Tutorías de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa*. Obtenido de Recuperado el 12 de octubre de 2013. En:  
[http://pedagogia.mxl.uabc.mx/alumnos/servicios/tutoria\\_files/Manual%20tutorias/Manual\\_tutorias2012.pdf](http://pedagogia.mxl.uabc.mx/alumnos/servicios/tutoria_files/Manual%20tutorias/Manual_tutorias2012.pdf)
  
- ✚ Universidad Autónoma de Baja California (2007). *Misión y Visión de la UABC*. Recuperado el 20 de septiembre de 2013. En <http://www.uabc.mx/rectoria/mision-vision.htm>

- ✚ *Universidad Autónoma de Baja California (2002) Modelo Educativo de la UABC. Recuperado el 12 de Septiembre del 2013. En <http://www.uabc.mx/formacionbasica/modeloedu.htm>*
- ✚ Universidad Autónoma de Baja California (2011). Plan de Desarrollo Institucional
- ✚ 2011-2015 de la Universidad Autónoma de Baja California. Mexicali. Consultado el 5 de septiembre del 2013 en:
- ✚ <http://www.imagenuabc.mx/pdf/pdi2011.pdf>
- ✚ Universidad Autónoma de Baja California (2004). Reglamento General para la presentación de prácticas profesionales. Mexicali: Autor. Consultado el 29 de agosto de 2013 en:
- <http://sriagral.uabc.mx/Externos/TransparenciaOAG/Legislacion/reglamentos/reglampractprof.pdf>
- ✚ Universidad Autónoma de Baja California (2007), Reglamento de Servicio Social de la Universidad Autónoma de Baja California. Mexicali: Autor. Consultado el 3 de septiembre del 2013 en:
- <http://www.uabc.mx/formacionbasica/documentos/reglamss.pdf>
- ✚ UNIFRONT Colegio Ensenada. Recuperado el 4 de Febrero de 2012. En: <http://www.cecut.gob.mx/sis/universidades/unifront.php>
- ✚ Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado el 4 de Febrero de 2012. En: <http://www.unam.mx/>
- ✚ Universidad Autónoma de Sinaloa. Recuperado el 8 de Febrero de 2012. En: <http://www.uas.edu.mx/web/>
- ✚ Zabala, A., y Arnau, L. (2007). *11 ideas claves. Cómo aprender y enseñar competencias*. España: Graó.