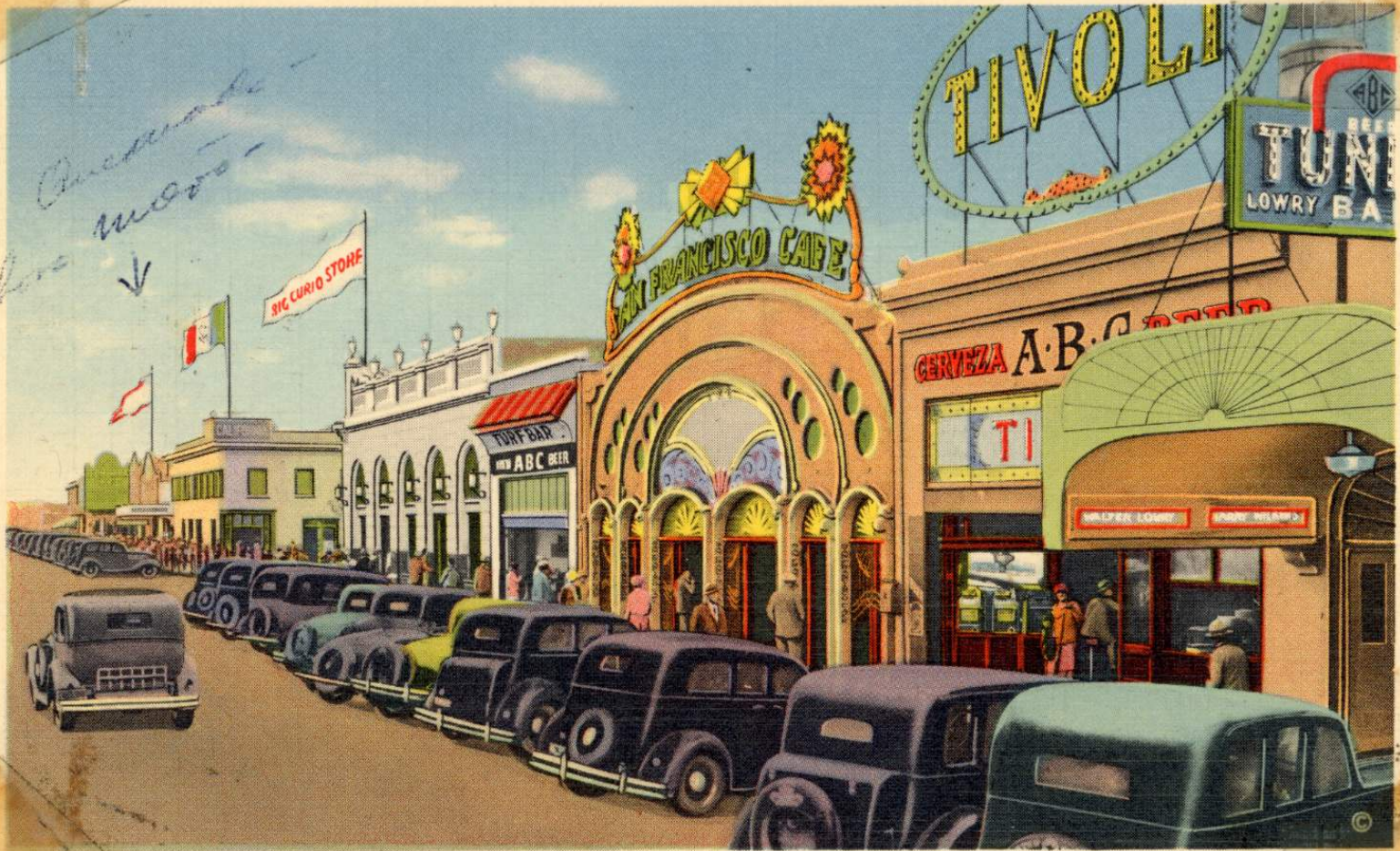




La historia de mi ciudad

Un recorrido divertido por el centro histórico de Tijuana.

Luis Carlos López Ulloa
Abraham Uribe Núñez
Diego Saavedra Lara



La historia de mi ciudad.

Un recorrido divertido por el centro histórico de Tijuana.

Luis Carlos López Ulloa

Abraham Uribe Núñez

Diego Saavedra Lara

Universidad Autónoma de Baja California
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Dr. Luis Enrique Palafox Maestre
Rector

Dra. Edith Montiel Ayala
Secretaria general

Dra. Haydeé Gomez Llanos Juárez
Vicerrectora campus Tijuana

Dra. Diana Denisse Merchant Ley
Directora de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales



Hola, exploradores:

Estamos a punto de iniciar, junto contigo, un recorrido por el antiguo pueblo de Zaragoza, fundado en 1889, y que dio origen a la ciudad de Tijuana, tal como la conocemos hoy.

A lo largo de este mapa de exploración tendrás la oportunidad de visitar distintos puntos en el centro de la ciudad para conocer, de primera mano, cómo se desarrolló la historia de Tijuana.

Todas las ciudades tienen una historia por contar, y la nuestra no es la excepción. En este recorrido te invitamos a conocer edificios, lugares y personajes relevantes en nuestra ciudad.

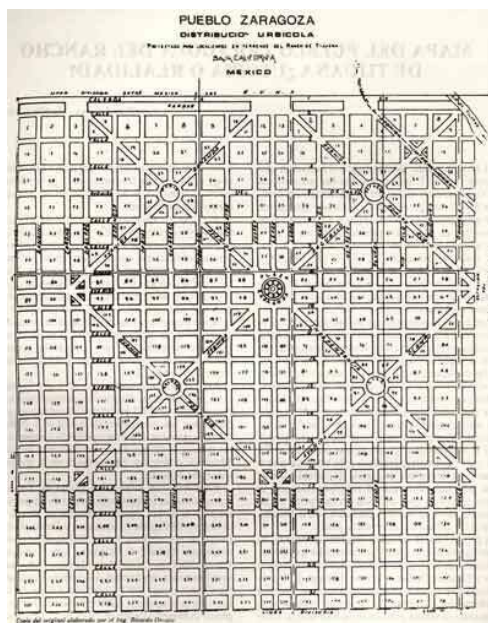
Esperamos que este viaje te ayude a tener un mayor arraigo con tu ciudad y logres identificarse como tijuanense.

¡Vámonos a caminar el centro!

¿Qué vamos a aprender?

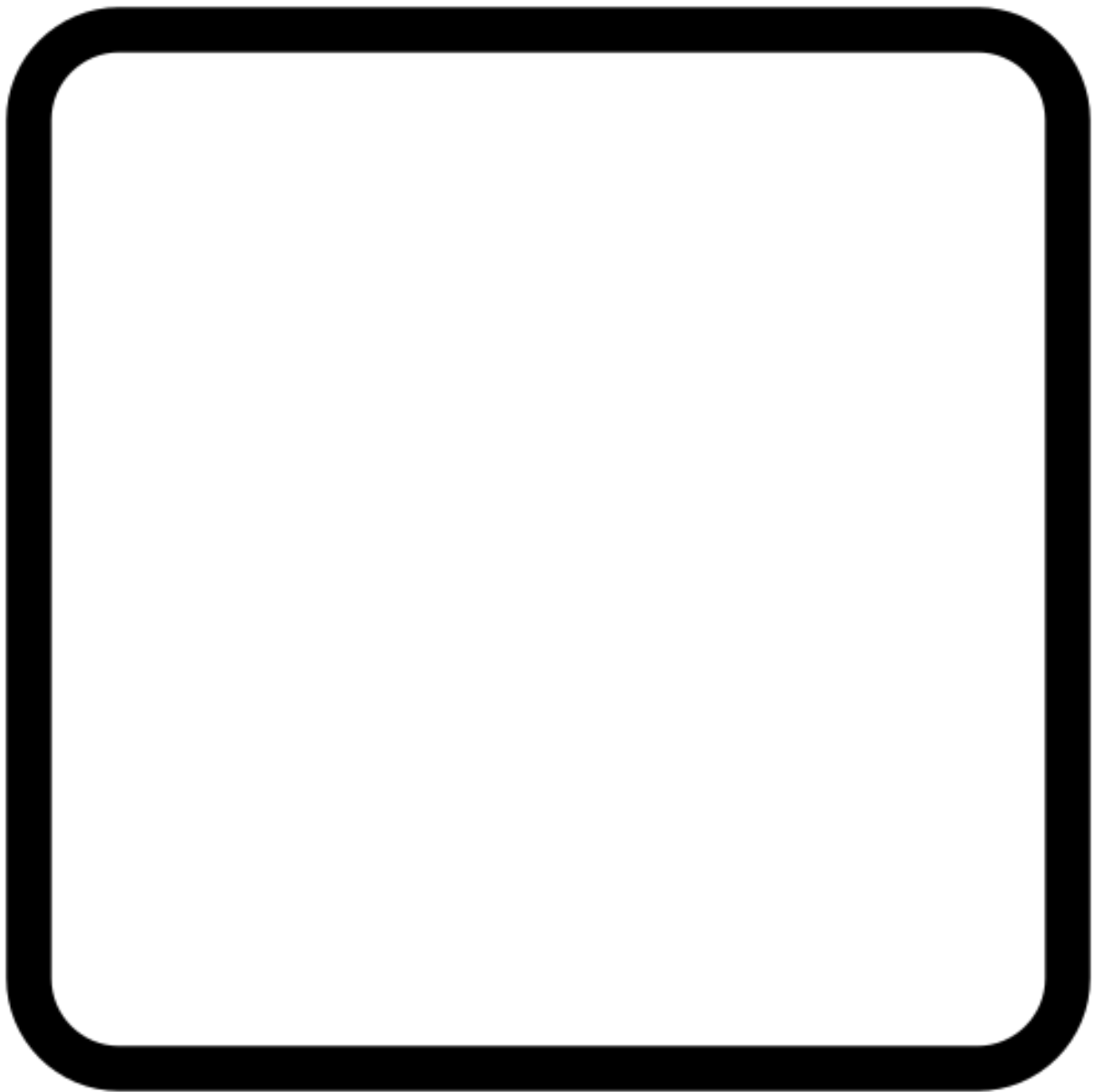
Nuestra ciudad fue fundada el 11 de julio de 1889, cuando los descendientes de Santiago Arguello, firmaron un acuerdo para repartirse los terrenos del rancho Tía Juana.

Se diseñó un primer plano para darle orden a la nueva ciudad, y le encargaron al Ing. Ricardo Orozco lo elaborara. A continuación te lo presentamos:



Observa el plano y comenta qué opinas:

Iniciemos nuestro recorrido. Hace más de cien años la única conexión que había entre Tijuana y San Ysidro era un puente de madera que se construyó en 1916, al que le llamaban "La marimba". Trata de imaginar cómo era ese puente, ahora dibújalo en el siguiente recuadro:



A través del puente llegabas a la esquina de calle Primera y Revolución, ahí era la entrada a Tijuana. En esa esquina se han ubicado diversos lugares para alojamiento y esparcimiento, por ejemplo el Hotel Mission Inn:



Después, en los años cuarenta se construyó el hotel Nelson, el cual fue el primer edificio que tuvo un elevador, en todo el noroeste de México, cuando inició sus funciones. Y también fue el primer hotel con extensión telefónica, es decir un teléfono, en cada habitación.



¿Qué diferencias encuentras entre los dos edificios?

En la década de 1920, Estados Unidos estableció una ley que prohibió la fabricación, venta y transporte de bebidas alcohólicas. En consecuencia, las ciudades fronterizas entre México y Estados Unidos vivieron una etapa de crecimiento turístico por la visita de ciudadanos norteamericanos buscando diversión. Un lugar muy visitado era el Mexicali Beer Garden, que se ubicaba en la esquina de avenida Revolución y calle Primera:



¿Cómo imaginas un día cotidiano en la avenida Revolución?
Escribe tus ideas:

Caminemos sobre la avenida Revolución, donde había muchos lugares para la diversión. Te compartimos la fotografía de la fachada de un sitio llamado Café San Francisco. Aunque hoy ya no existe, el edificio sigue en pie y ahora tiene varias tiendas de curiosidades.



El lugar era un casino, café, restaurante, una pista de baile, además de un escenario para tocar música en vivo. Aquí puedes observar el interior del Café en su esplendor.



Con el auge turístico, la variedad de lugares para esparcimiento y diversión comenzaron a crecer. Así como existió el Mission Inn o el Café San Francisco, surgieron también otros lugares como el Hotel Comercial, el cual puedes observar en la imagen. Hoy aun lo puedes ver en la esquina de Calle Segunda y Avenida Revolución.



Observa la fotografía y comenta cuales detalles llaman más tu atención:



En la esquina de calle Segunda y Revolución se ubicaba la sede de la casa comercial de Baja California y el Café Alhambra, primero fue un edificio de madera, tal como lo ves en la imagen:



El edificio, desafortunadamente, se incendió. Después, se volvió a construir uno nuevo, que aún existe y hoy funciona como banco.



¿Qué tipo de productos crees que vendían en la Casa Comercial de Baja California?

Ahora, avanzando por la calle Segunda rumbo a la calle Constitución te vas a encontrar la sede del antiguo palacio municipal. El de hoy es una réplica del que se construyó en la década de 1920, hace cien años.



Ese edificio fue la sede del gobierno municipal entre 1953 y 1986, actualmente ahí se ubica el Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMAC). ¿qué trámites crees que realizaban los ciudadanos en las diversas oficinas del antiguo palacio municipal.



Luego del antiguo palacio municipal camina sobre la Calle Segunda y encontrarás el edificio comercial mixto 5 de mayo, fundado por la familia Aldrete. En él se encontraba el primer cuerpo de bomberos de la ciudad y posteriormente fue sede de oficinas de gobierno en la época en la que Baja California se administraba como territorio.



Observa ambas fotografías y responde las siguientes preguntas:



¿Crees que vale la pena reuperar y restaurar los edificios antiguos de Tijuana? ¿Por qué?

¿Consideras que conocer la historia de la ciudad es útil para reconocernos como tijuanenses y vivir en comunidad? ¿Por qué?

Si avanzamos con rumbo a la esquina de Avenida Niños Héroes y la Calle Segunda, vamos a encontrar el santuario de la virgen de Guadalupe, y ese lugar ha sido sede religiosa desde hace cien años. En la foto puedes apreciar el edificio en la década de 1920:



Observa el edificio actual y ubica la placa donde está la descripción del año de su construcción, anota los datos más importantes:



Ahora caminamos sobre la Avenida Niños Héroes hacia la Calle Tercera y ubica el edificio donde ahora es telas Parisina. Busca la placa conmemorativa de la fundación de la Logia Masónica Ignacio Zaragoza.



Con tu cámara o celular toma una fotografía de la placa para que puedas conservarla. Pregunta a tu profesor o profesora cuáles otros grupos o asociaciones existen en la ciudad que tengan muchos años de antigüedad y qué tareas realizan para fomentar la convivencia social.



Ahora vamos hacia la Calle Cuarta y Avenida Mutualismo, ahí vas a encontrar la sede de la escuela Miguel F. Martinez. En ese mismo sitio, el plano de fundación del pueblo de Zaragoza contemplaba una plaza pública, pero no se concretó. Observa la fotografía y compárala con el edificio actual:



Comenta, con tu familia y con tus profesores, si conocen alguna otra escuela que sea muy antigua. Pídeles que te compartan historias de su época estudiantil. Anótalas a continuación:



Vamos a seguir caminando y llegaremos al teatro Zaragoza, que actualmente administra el benemérito Centro mutualista Zaragoza.



Observa la fachada actual del edificio y del entorno y escribe cuáles detalles identificas que son diferentes a la foto:

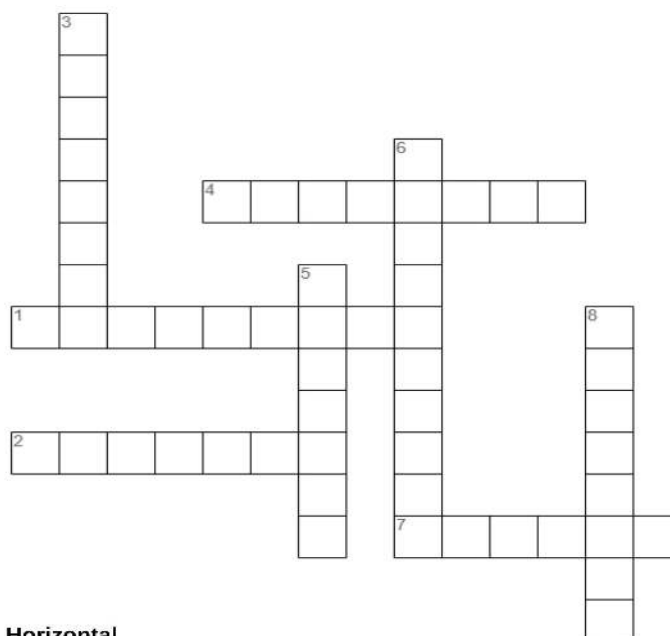


Seguimos caminando sobre la Calle Cuarta, nos vamos a encontrar el parque Guerrero, el primero que se construyó en la ciudad. En la fotografía puedes observar el kiosco tipo pagoda, que alguna vez tuvo el parque. El lugar es un espacio por excelencia para el descanso y el ocio. Actualmente, ahí se celebra año con año el aniversario de la ciudad.

También vas a encontrar la biblioteca Ignacio Zaragoza, que es parte de la red municipal. Ve al kiosco y tómate una foto para que recuerdes tu visita.



Ahora vamos a resolver juntos un crucigrama con los distintos datos históricos que estuvimos conociendo a lo largo del recorrido. Toma una pluma o lápiz y lee detenidamente cada pregunta y coloca la respuesta que corresponde:



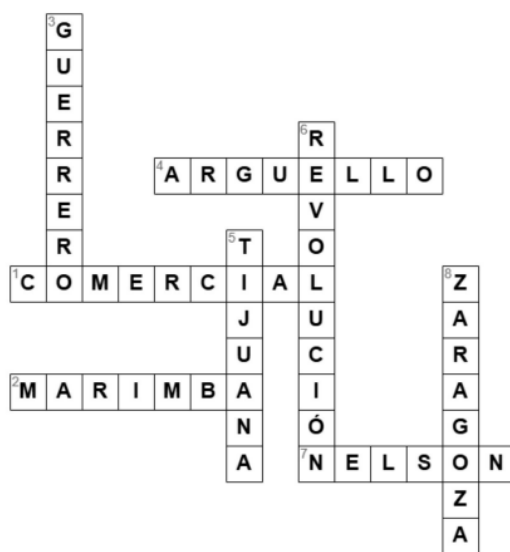
Horizontal

1. Antiguo hotel ubicado en la calle segunda
2. Sobrenombre del puente que conectaba a Tijuana con San Ysidro
4. Apellido del propietario del rancho tía Juana
7. Primer hotel en Tijuana con elevador

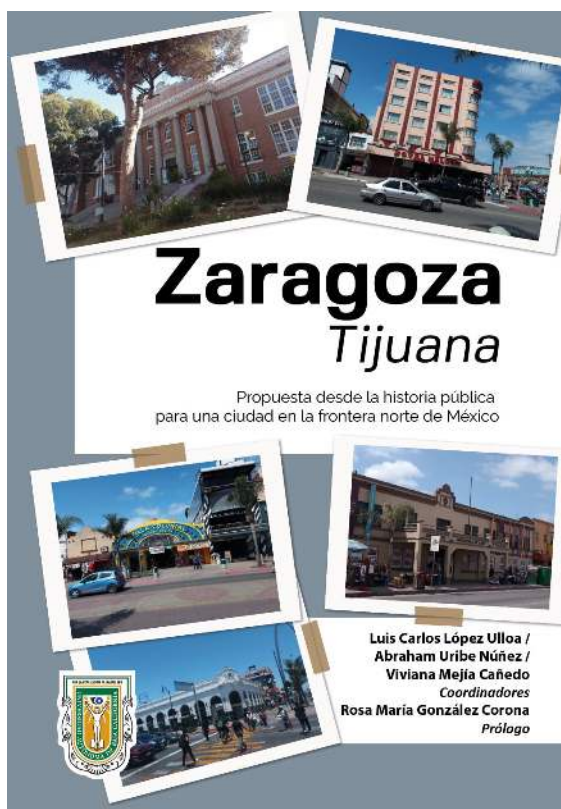
Vertical

3. Nombre del primer parque público de Tijuana
5. Nombre actual de la ciudad
6. Avenida turística en el centro de la ciudad
8. Nombre del teatro ubicado en la calle cuarta

Ya que conoces la historia de Tijuana, te queremos invitar a que imagines cómo crees que será nuestra ciudad en el futuro. Compartenos tu visión:



Aquí llegamos al final del recorrido, si quieres seguir aprendiendo de nuestra ciudad, te invitamos a leer nuestro libro. Pide a tus profesores o a tu familia que lo descarguen con un teléfono celular o una tablet. Es de acceso libre y esperamos sea de tu agrado.



Este manual para el recorrido en el centro histórico de Tijuana es un documento elaborado en el marco de las actividades del Cuerpo Académico 190 "Comunidades, procesos sociales e históricos" en el proyecto de investigación "Iniciativa Zaragoza Tijuana", financiado por la Universidad Autónoma de Baja California a través de la convocatoria interna de proyectos de investigación 2024-2025.

Diseño: Luis Carlos López Ulloa

Elaboración, integración y revisión: Luis Carlos López Ulloa, Abraham Uribe Nùñez y Diego Saavedra Lara.

Créditos de las imágenes: Colección Andre Williams AW-011 Colección Alejandro Lugo CF-150-0420, CF-150-0734, CF-150-0518, CF-150-0459, CF-150-0428, CF-150-0309, CF-150-0361, CF-150-0621, CF-150-0678, CF-150-0711, CF-150-0734

Este documento tiene como propósito la difusión de la historia de la ciudad para fines educativos y didácticos, y no tiene fines de lucro.

Prohibida su reproducción total o parcial.

Cuadernillo de divulgación. No. 3. Serie Procesos históricos, memoria y sus usos sociales.

Tijuana, B.C. noviembre de 2025.



Este documento es resultado del proyecto de investigación "Iniciativa Zaragoza Tijuana" desarrollado por un grupo de profesores que integran el Cuerpo Académico 190 "Comunidades, procesos sociales e históricos".

Esta iniciativa comenzó sus actividades de intervención en diciembre del 2022, a fin de recuperar, preservar y difundir la historia de Tijuana.

El trabajo que llevan a cabo el grupo de profesores se enmarca en los conceptos propuestos por la historia pública, a fin de facilitar diversas estrategias para que los ciudadanos discutan, reflexionen y contribuyan a la construcción y narración de la historia de su ciudad y con ello fortalecer su arraigo e identidad locales.

Sin lugar a dudas, este documento puede ser utilizado como una secuencia didáctica para la formación de niñas y niños a fin de fortalecer su pertenencia comunitaria y ciudadana en el marco de la Nueva Escuela Mexicana.